

Títol: LOVA

L'Òpera (teatre musical) com a Vehicle d'Aprenentatge i educació emocional

Enllaç on podeu trobar l'experiència completa.

<https://portal.edu.gva.es/ceipserreria/lova/>

DOCUMENT EXPLICATIU

1. Objectiu principal

Desenvolupar les competències emocionals, artístiques, lingüístiques i socials de l'alumnat mitjançant la creació col·lectiva d'una òpera o peça de teatre musical original.

El projecte converteix l'aula en una **companyia teatral** que aprèn de forma autònoma, cooperativa i interdisciplinària, amb l'objectiu final d'estrenar una obra davant de la comunitat educativa.

2. Objectius específics

- Fomentar la **gestió emocional, l'empatia i l'autoestima**.
 - Desenvolupar **competències comunicatives** (expressió oral, escrita i corporal).
 - Potenciar la **creativitat, la responsabilitat i el treball en equip**.
 - Integrar aprenentatges de **llengua, música, plàstica, educació emocional, educació física i ciències socials** en un projecte comú.
 - Promoure la **participació activa de l'alumnat** en totes les fases del procés creatiu.
-

3. Actuacions prèvies i preparació

- **Formació docent** al *Seminari LOVA València*: reflexió sobre el rol del professorat i metodologia LOVA.
 - **Planificació anual** amb distribució de fases i calendaris.
 - Adequació d'espais i materials (aula polivalent, materials artístics, instruments, equips de so i llums bàsics).
 - Presentació del projecte a famílies i equip docent.
 - Dinàmiques inicials de **cohesió de grup** i establiment de **valors i normes de convivència** de la companyia.
-

4. Materials necessaris

- **Diari de Bitàcola i Llibreta Emocional**: instruments d'autoreflexió i seguiment emocional de l'alumnat.
 - **Materials artístics** (cartolines, teles, pintura, maquillatge, vestuari).
 - **Equip tècnic bàsic** (micròfons, focus, altaveus).
 - **Instruments musicals escolars** (xilòfons, percussió, flautes, teclats).
 - **Recursos TIC** per a la comunicació i documentació del procés (vídeo, blog o carpeta compartida).
-

5. Accions concretes i metodologia

El projecte segueix una **metodologia activa i cooperativa**, centrada en l'aprenentatge basat en projectes i l'expressió artística com a motor emocional i cognitiu.

Fases del procés

1. **Constitució de la companyia:** tria del nom, rols i càrrecs.
 2. **Cohesió i formació:** jocs teatrals, escolta activa, confiança i expressió corporal.
 3. **Creació del guió:** temàtica triada per l'alumnat, escriptura col·lectiva i dramatúrgia.
 4. **Composició musical i coreografies.**
 5. **Disseny escenogràfic, vestuari i caracterització.**
 6. **Assaigs generals i producció tècnica.**
 7. **Estrena pública i difusió.**
 8. **Reflexió i avaluació final.**
-

6. Rols del professorat i de l'alumnat

Professorat

- Guia i facilitador/a del procés.
- Coordina la temporalització i el seguiment de les diferents àrees.
- Acompanya el desenvolupament emocional de l'alumnat.
- Manté el contacte amb la comunitat educativa i el seminari LOVA.

Alumnat

Organitzat en **equips professionals**, cadascun amb responsabilitats concretes:

- **Dramatúrgia i direcció**
- **Interpretació i dansa**
- **Música i composició**
- **Escenografia i vestuari**
- **Caracterització i maquillatge**
- **Llum i so**
- **Comunicació i producció**

Cada equip planifica, crea i coordina les seues tasques, fomentant l'autonomia i la responsabilitat compartida.

7. Temporalització

Projecte **anual** estructurat en tres trimestres:

Trimestre	Fase principal	Objectius clau
1r trimestre	Cohesió i creació de la companyia	Dinàmiques de grup, descoberta d'emocions, repartiment de rols
2n trimestre	Creació artística i tècnica	Guió, música, escenografia, assajos
3r trimestre	Producció i estrena	Presentació final, difusió i autoavaluació

8. Seguiment i avaluació

L'avaluació és **processual, qualitativa i formativa**, amb especial atenció al creixement personal i col·lectiu.

Instruments d'avaluació

- **Diari de bitàcola** (reflexió diària o setmanal de processos).
 - **Llibreta emocional** (identificació i regulació d'emocions).
 - **Autoavaluació i coavaluació** d'equips.
 - **Observació sistemàtica del professorat** (rúbriques i registres).
 - **Avaluació final compartida** amb l'alumnat i les famílies.
-

9. Resultats esperats

- Millora de la **cohesió i clima d'aula**.
 - Augment de la **motivació per aprendre**.
 - Desenvolupament de **competències emocionals i socials**.
 - Creació d'una **peça escènica original** que reflecteix l'univers emocional i creatiu del grup.
 - Transferència del model LOVA a altres àrees i cicles del centre.
-

10. Elements rellevants addicionals

- **Participació en el Seminari LOVA València**, com a comunitat de pràctica docent i espai de reflexió col·lectiva.
 - **Impuls del treball interdepartamental** i de la connexió amb l'entorn (famílies, barri, altres escoles).
 - **Difusió de bones pràctiques** dins del centre i a través de xarxes educatives.
-

11. Nivell educatiu i transferibilitat

Projecte implementat a **4t de Primària**, però transferible a **Infantil i ESO**, amb adaptacions en la complexitat dels rols i la durada del procés.
