

PAPIROLA RÀDIO

Objectiu principal

Fomentar la **comunicació oral, la creativitat i el treball col·laboratiu** de tot l'alumnat —des d'Infantil fins a 6é de Primària—, promovent l'expressió i el desenvolupament de les **competències clau** (lingüística, digital, social i ciutadana), en coherència amb els principis de la **LOMLOE**.

Actuacions prèvies i preparació

- Presentació del projecte al claustre i organització de la participació per cicles.
- Formació bàsica del professorat en ús del material tècnic i en producció radiofònica.
- Adaptació de continguts i propostes segons l'edat dels alumnes.
- Coordinació amb **Ràdio Manises** per a establir calendari i criteris tècnics d'emissió.
- Contacte i planificació amb **Moviment per la Pau** i l'**Institut JFK de Cartagena (Colòmbia)** per a activitats d'intercanvi i creació conjunta de pòdcasts.

Materials necessaris

- Equip d'enregistrament: micròfons, ordinadors, mesclador de so, auriculars.
- Programari d'edició d'àudio (Audacity).
- Espai habilitat com a estudi de ràdio escolar.
- Connexió a Internet per a col·laboracions i emissions en directe.
- Fulls de guió, escaletes, i recursos audiovisuals per a ambientar els programes.

Temporalització

- **Període general:** 2024...

- **Programes setmanals:** Produïts dins del centre escolar.
- **Participació de l'alumnat:**
 - Infantil i 1r cicle: intervencions curtes i setmanals.
 - 2n a 6é de Primària: participació una vegada per trimestre.
 - 5é de Primària: participació especial al programa “**Ràdio a l’escola**” de **Ràdio Manises**.
- **Emissions** a la ràdio local (temporalització marcada per l'emissora local) amb continguts seleccionats.

Accions concretes

- Creació i difusió de programes de ràdio setmanals o mensuals.
- Elaboració de **guions, escaletes, notícies, entrevistes, debats o pòdcasts temàtics...**
- Gravació i edició dins de l’aula o als racons de treball del projecte.
- Emissions en directe des de Ràdio Manises amb participació d’alumnes i convidats.
- Participació de famílies i membres de la comunitat com a col·laboradors o entrevistats.

Rols del professorat i de l'alumnat

Professorat:

- Coordinació general del projecte i contacte amb entitats externes.
- Acompanyament en el procés de recerca, redacció de guions i ús del material tècnic.
- Facilitació del treball cooperatiu i inclusiu.
- Avaluació de les competències implicades.

Alumnat:

- Investigació, creació de continguts i redacció de guions.
- Locució, control tècnic bàsic i participació activa en la producció.
- Assumpció de rols com **presentadors, reporters, tècnics de so o entrevistadors**.

- Col·laboració amb altres escoles o entitats en línia.



Metodologia

- **ABP (Aprentatge Basat en Projectes):** el producte final és el programa de ràdio.
- **Aprentatge cooperatiu:** treball per equips amb rols definits.
- **Treball per racons.**
- **Aprentatge servei:** difusió dels programes per a la comunitat local.
- **Enfocament competencial** segons la LOMLOE, amb especial atenció a la competència comunicativa, digital i social.



Seguiment i avaluació

- **Avaluació contínua** a partir de rúbriques de participació, expressió oral, treball en equip i responsabilitat.
- **Autoavaluació i coavaluació** entre iguals.
- **Registre d'emissions** i anàlisi qualitativa del progrés en cada cicle.
- Valoració final per part del claustre i propostes de millora anuals.



Altres aspectes rellevants

- La ràdio actua com a **espai inclusiu i transversal**, integrant totes les àrees del currículum.
- Potencia la participació de tota la comunitat educativa i el vincle amb l'entorn.
- Afavoreix la **motivació, la competència digital i l'expressió en valencià i castellà.**