

# **BUENAS PRÁCTICAS EDUCATIVAS: VISITA A LA SALA MULTISENSORIAL DEL CEIP VIRGEN DEL CARMEN**

## **1. Objetivo principal**

Favorecer el desarrollo integral del alumnado mediante el uso pedagógico de la **Sala Multisensorial** como herramienta inclusiva e innovadora. La visita tiene como finalidad **mostrar a otros centros educativos** cómo se ha implementado este espacio a través de un **Proyecto de Innovación Educativa**, ofreciendo un ejemplo de **aprendizaje sensorial, emocional y significativo** que promueve la autorregulación, la inclusión y el desarrollo de competencias básicas, sociales y cognitivas.

## **2. Actuaciones previas y preparación**

Antes de la visita, se han llevado a cabo distintas actuaciones que garantizan una experiencia formativa y organizada:

- **Diagnóstico de las necesidades del alumnado**, tanto con como sin necesidades educativas especiales.
- **Formación del profesorado** en metodologías activas y uso de recursos sensoriales.
- **Diseño y organización del espacio multisensorial**, dividiendo las zonas según los diferentes tipos de estímulos (lumínicos, táctiles, auditivos, propioceptivos, etc.).
- **Elaboración de materiales propios** adaptados al alumnado, incluyendo recursos creados con **impresoras 3D** dentro del PIIE de Impresión 3D.
- **Planificación de las sesiones demostrativas** y del taller práctico que se desarrollará durante la visita.

## **3. Materiales necesarios**

Durante la visita se mostrarán y utilizarán los materiales que forman parte del funcionamiento habitual de la sala:

- **Materiales lumínicos**: mesa de luz, fibras ópticas, luces LED, linternas, acetatos de colores.
- **Materiales táctiles**: paneles sensoriales, materiales naturales, texturas variadas.
- **Materiales auditivos**: instrumentos musicales, botellas sonoras, sonidos ambientales.
- **Materiales vestibulares y propioceptivos**: piscina de bolas, colchonetas, balancines, cojines sensoriales.
- **Materiales elaborados en 3D**: piezas translúcidas, figuras con texturas y materiales de luz negra.

## 4. Acciones concretas

La visita formativa se estructura en varias fases:

1. **Recepción y presentación del proyecto:** explicación del proceso de diseño e implementación de la Sala Multisensorial dentro del marco del Proyecto de Innovación.
2. **Taller práctico:** elaboración de un material sensorial sencillo, funcional y de bajo coste, que los asistentes puedan replicar en sus propios centros.
3. **Observación en directo de sesiones reales:**
  - Una sesión con **alumnado de Educación Infantil**.
  - Una sesión con **alumnado de Educación Primaria**.
  - Si el tiempo lo permite, una sesión con **alumnado de la UECO** (Unidad Específica).
4. **Reflexión y puesta en común:** espacio de diálogo con los visitantes para comentar observaciones, ideas y posibles adaptaciones.

## 5. Roles del profesorado y del alumnado

- **Profesorado:** guía y acompaña la experiencia, adapta los estímulos a las necesidades de cada grupo, coordina la observación y promueve la reflexión sobre la práctica.
- **Alumnado:** participa activamente en las actividades, explora el entorno, comunica sensaciones, coopera y desarrolla habilidades cognitivas, sociales y emocionales.

## 6. Metodología

El trabajo en la Sala Multisensorial se fundamenta en **metodologías activas** y enfoques inclusivos como:

- **Montessori, Reggio Emilia y Waldorf**, centradas en la exploración autónoma y significativa.
- **Diseño Universal para el Aprendizaje (DUA)**, que garantiza la accesibilidad y la participación de todo el alumnado.
- **Pedagogía lenta y aprendizaje cooperativo**, que promueven la calma, la atención plena y el respeto por los ritmos individuales.
- **Aprendizaje sensorial y emocional**, como eje transversal para el bienestar y la motivación del alumnado.

## 7. Temporalización

La visita tiene una **duración total de una mañana (de 9:00 a 14:00 horas)** y se organiza de la siguiente manera:

<b>Horario</b>	<b>Actividad</b>
<b>9:00 – 9:30</b>	Recepción de los asistentes y presentación del proyecto de innovación.
<b>9:30 – 10:15</b>	Taller práctico: elaboración de un material sensorial sencillo y de bajo coste.
<b>10:15 – 11:15</b>	Observación de sesión con alumnado de <b>Educación Primaria</b> .
<b>11:15 – 11:45</b>	<b>Descanso – Recreo.</b>
<b>11:45 – 12:45</b>	Observación de sesión con alumnado de <b>Educación Infantil</b> .
<b>12:45 – 13:30</b>	Sesión complementaria (si es posible) con alumnado de la <b>UECO</b> .
<b>13:30 – 14:00</b>	Reflexión final, conclusiones y cierre de la jornada.

Esta estructura permite a los visitantes conocer el proceso de creación, experimentar con materiales sensoriales y observar en directo el uso pedagógico de la sala en diferentes etapas educativas.

## 8. Seguimiento y evaluación

El seguimiento de la actividad y del impacto formativo de la visita se realiza mediante:

- **Observación directa** de las sesiones y análisis de la participación.
- **Rúbricas de valoración del profesorado** para recoger observaciones cualitativas.
- **Cuestionarios de satisfacción** para los docentes visitantes.
- **Revisión y mejora continua** de materiales, metodologías y organización.

Se busca una **evaluación formativa**, centrada en la reflexión y la mejora del proceso educativo.

## 9. Conclusión

La **Sala Multisensorial del CEIP Virgen del Carmen** constituye un ejemplo de **innovación educativa e inclusión real**, donde el aprendizaje se produce a través de los sentidos, la emoción y la experimentación.

Esta iniciativa demuestra que la estimulación sensorial, cuando se aplica con una finalidad pedagógica, puede **transformar la práctica docente, favorecer la autorregulación emocional y enriquecer la convivencia escolar**.

Las visitas formativas a este espacio ofrecen a otros centros la oportunidad de **conocer, aprender y replicar** buenas prácticas que promueven un modelo educativo más humano, accesible y sensorial.