



RÀDIO VIVETA: LA VEU DE LES LLETRES

CENTRE: CEIP LLUÍS VIVES (Ontinyent)

Adreça: Av. El Llombo, 44 (46870)

Telèfon: 962919320

E-mail: 46006070@edu.gva.es

ÍNDEX

1. Descripció del projecte

2. Justificació de l'activitat

3. Objectius inicials plantejats

4. Activitats

- a. ACTIVITAT 1: Naix la nostra emissora: Ràdio Viveta
- b. ACTIVITAT 2: Menuts cantaires (Ed. Infantil)
- c. ACTIVITAT 3: El racó dels contes (1r i 2n de Primària)
- d. ACTIVITAT 4: Trau la llengua (3r i 4t de Primària)
- e. ACTIVITAT 5: A la part tècnica! (5è i 6è de Primària)
- f. ACTIVITAT 6: Periodistes en acció. (5è i 6è de Primària)

5. Participació

6. Avaluació

7. Conclusions

1.- DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

El CEIP Lluís Vives d'Ontinyent és un centre educatiu amb una llarga trajectòria en el foment de la lectura i la innovació pedagògica. Com a primer centre d'Ensenyament en Valencià d'Ontinyent, la llengua i la literatura són eixos vertebradors de la nostra acció educativa.

Partint de l'experiència consolidada amb projectes com "Contes que volen" o "Llegir ens fa lliures", durant el curs 2024-2025 hem decidit fer un pas endavant i canalitzar la nostra passió per la lectura a través d'un mitjà engrescador i actual: la ràdio escolar.

"Ràdio Viveta: la veu de les lletres" és un projecte de centre que implica a tot l'alumnat, des d'Infantil fins a 6è de Primària. A través de la creació de podcasts i programes de ràdio, transformem el procés de lectoescriptura en una activitat viva, funcional i comunicativa. La ràdio es converteix en l'excusa perfecta per investigar, llegir, escriure, dialogar i, sobretot, per compartir el plaer de la paraula.

2.- JUSTIFICACIÓ DE L'ACTIVITAT

En un món cada vegada més digital, és fonamental trobar estratègies que connecten el foment de la lectura amb els interessos i llenguatges de l'alumnat. Els podcasts i la ràdio digital són formats que consumeixen de manera habitual, i utilitzar-los com a eina pedagògica ens permet donar un sentit real i tangible al procés lectoescriptor.

Per què una ràdio escolar?

1. Lectura amb propòsit: L'alumnat no llegeix i escriu només com un exercici acadèmic, sinó amb l'objectiu de crear un producte final (un guió, una entrevista, una recomanació) que serà escoltat per una audiència real: companys, mestres i famílies. Aquesta funcionalitat augmenta exponencialment la seua motivació.
2. Desenvolupament integral de la competència lingüística: El projecte aborda totes les dimensions de la llengua. Per preparar un programa, l'alumnat ha de:
 - Investigar i comprendre: Cercar informació i llegir textos diversos.
 - Escriure: Redactar guions, notícies, entrevistes.
 - Llegir en veu alta: Assajar la lectura per aconseguir una bona entonació, fluïdesa i expressivitat, aspecte clau per a la gravació.

- Expressar-se oralment: Parlar davant d'un micròfon, millorant la dicció i la seguretat.
 - Escoltar activament: Escoltar als companys i companyes durant les gravacions i als entrevistats.
3. Projecte inclusiu i cooperatiu: "Ràdio Viveta" està dissenyat perquè cada alumne/a, independentment de la seua edat o nivell de competència, tinga un rol important. Des dels més menuts que canten cançons, fins als més majors que s'encarreguen de la part tècnica, tothom se sent part essencial d'un projecte comú.
 4. Innovació i replicabilitat: Aquesta experiència és original i fàcilment adaptable a altres centres educatius. Amb uns recursos tècnics bàsics, qualsevol escola pot crear la seua pròpia emissora i adaptar els continguts al seu context.

3.- OBJECTIUS INICIALS PLANTEJATS

La finalitat principal del projecte és millorar la competència lingüística i fomentar el gust per la lectura i l'escriptura en un context motivador i funcional.

Objectius generals:

1. Fomentar la lectura i l'escriptura com a eines de comunicació.
2. Millorar l'expressió i la comprensió oral i escrita de l'alumnat.
3. Dinamitzar la vida del centre implicant a tota la comunitat educativa.

Objectius específics:

1. Potenciar la lectura en veu alta, treballant l'entonació, el ritme i l'expressivitat.
2. Desenvolupar l'habilitat per escriure textos funcionals de diferents tipologies (guions, entrevistes, notícies).
3. Fomentar el treball cooperatiu i la responsabilitat individual dins d'un projecte comú.
4. Integrar les Tecnologies de l'Aprenentatge i la Comunicació en el procés d'ensenyament-aprenentatge.
5. Crear vincles afectius entre alumnat de diferents edats.
6. Donar veu a l'alumnat i fer-los protagonistes del seu aprenentatge.
7. Implicar a les famílies en les activitats escolars.

4.- ACTIVITATS

El projecte s'estructura al voltant de diferents seccions i programes que es desenvolupen al llarg del curs.

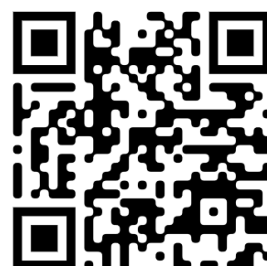
ACTIVITAT 1:

NAIX LA NOSTRA EMISSORA: RÀDIO VIVETA

- **TEMPORALITZACIÓ:** Primer trimestre.
- **OBJECTIUS:** Presentar el projecte i crear una identitat corporativa.
- **DESENVOLUPAMENT:** Es presenta el projecte de ràdio a totes les aules. Es realitza un concurs de propostes per triar el nom de l'emissora, resultant guanyadora "Ràdio Viveta". L'alumnat de 5è i 6è dissenya el logotip, primer a mà, i després amb l'ordinador, utilitzant una aplicació de disseny. També creem la capçalera que utilitzarem en el programes.
- **MATERIAL:** Material de dibuix, ordinadors, butlletes per a les votacions, instruments per gravar la melodia de la capçalera: piano, bateria, percussió... Micròfon, taula de so i ordinador amb l'Audacity per enregistrar. [Capçalera RadioViveta](#)
- **PARTICIPANTS:** Tot l'alumnat i mestres participen en l'elecció del nom de la ràdio. 5è i 6è dissenyen el logotip i graven la capçalera.



LOGOTIP



[CAPÇALERA](#)

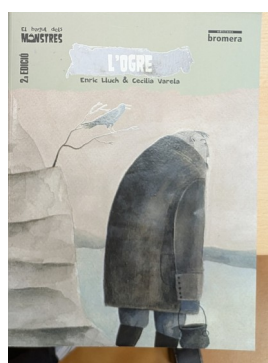
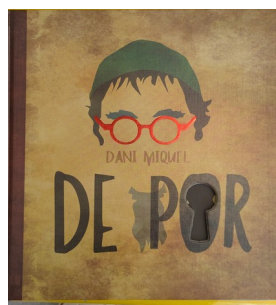
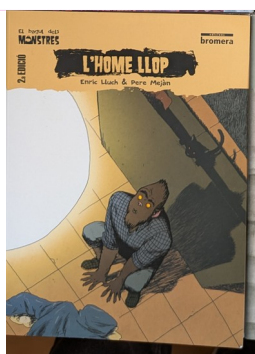
ACTIVITAT 2: MENUTS CANTANTS (Ed. Infantil)

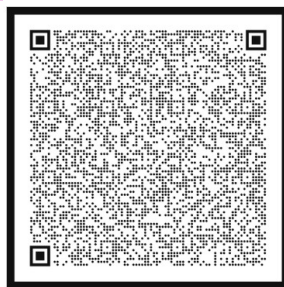
- **TEMPORALITZACIÓ:** Novembre.
- **OBJECTIUS:** Treballar el llenguatge oral, la memòria i el ritme a partir de contes de por, relacionant-los amb la festivitat de Tot Sants i la nit de les ànimes. Despertar l'interès i el gust pels contes en llengua valenciana. Familiaritzar els més menuts amb el mitjà radiofònic.
- **DESENVOLUPAMENT:** Amb motiu de la celebració de Tot

CONTES
TREBALLATS

Sants i La Nit de les Ànimes treballem alguns contes de por, les Espantacriatures Valencianes i les seues cançons. Aprenem la cançó del Butoni i l'enregistrem per fer un podcast. Després l'escoltem en classe.

- **MATERIAL:** Contes: Col·lecció “El Bagul dels Monstres”, “La Maria no té por” i “De por”. Equip de gravació i ordinador (la ràdio).
- **PARTICIPANTS:** Alumnat d'Educació Infantil. L'alumnat de 5è presenta i edita la gravació.





PODCAST: MENUTS CANTANTS

ACTIVITAT 3:

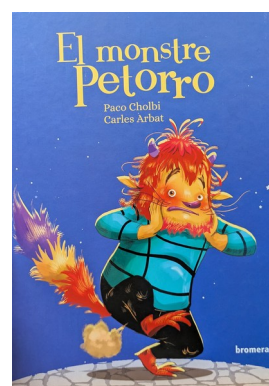
EL RACÓ DELS CONTES (1r i 2n de Primària)

- **TEMPORALITZACIÓ:** Un programa trimestral.
- **OBJECTIUS:** Fomentar la lectura per plaer, iniciar-se en l'expressió d'opinions i recomanacions.
- **DESENVOLUPAMENT:** Arran de la visita del Monstre Petorro a la nostra escola durant la setmana del llibre, algunes classes van treballar aquest conte a l'aula. En aquest podcast, una alumna de 2n de primària explica el conte i a quins companys i companyes de classes el recomanaria.

Prèviament a la gravació, preparen a classe una breu presentació oral on expliquen per què recomanen un conte (sense desvetllar el final). Després, ho gravem per a "Ràdio Viveta" i ho escoltem a l'aula.

- **MATERIAL:** Contes treballats, l'equip de gravació i ordinador (la ràdio).
- **PARTICIPANTS:** Alumnat de 1r i 2n cicle de Primària.

PODCAST: PARLEM DE "EL MONSTRE PETORRO



PODCAST

ACTIVITAT 4:

TRAU LA LLENGUA (3r i 4t de Primària)

- **TEMPORALITZACIÓ:** Activitat contínua durant tot el curs.
- **OBJECTIUS:** Motivar l'alumnat amb tipologies com les endevinalles i els acudits per consolidar el procés lectoescriptor
- **DESENVOLUPAMENT:** El Trau la Llengua és una activitat que fem des de fa anys a l'escola, però mai l'havíem enregistrat a la nostra ràdio. La primera mitja hora del matí dos alumnes de classe es reuneixen a l'espai del Trau la Llengua, i preparen un acudit, un poema, una dita... en funció del dia de la setmana; cada dia tenim assignat una tipologia. En aquest espai l'alumnat troba diferents llibres, contes i material que l'ajudarà a trobar i redactar el xicotet text que després portarà a l'aula per compartir-lo amb la resta de la classe. Els més grans ajuden als més petits a completar la tasca. En aquesta ocasió, l'alumnat de 3r i 4t ha fet un recull d'endevinalles i han creat un podcast. Després escoltem el podcast a les classes.
- **MATERIAL:** Llibres d'endevinalles, acudits i poemes. Targetes de diferents colors per escriure. Llapis i retoladors. Equip de ràdio per enregistrar.
- **PARTICIPANTS:** Alumnat de 3r i 4t de Primària preparar les endevinalles i l'alumnat de 6è les enregistra en l'estudi de la ràdio.

PODCAST



El racó del Trau la Llengua – A l'estudi de gravació de Ràdio Viveta

ACTIVITAT 5:

A LA PART TÈCNICA! (5è i 6è de Primària)

- **TEMPORALITZACIÓ:** Durant totes les sessions de gravació.
- **OBJECTIUS:** Desenvolupar competències digitals i tècniques. Fomentar la responsabilitat i el treball en equip.
- **DESENVOLUPAMENT:** L'alumnat del tercer cicle, a més de crear els seus propis continguts (seccions de curiositats, música, etc.), assumeix els rols tècnics. Aprenen a utilitzar la taula de so, el programari de gravació i edició (com Audacity), a inserir les sintonies i els efectes sonors.
- **MATERIAL:** Taula de mescles, micròfons, ordinador amb software d'edició i auriculars.
- **PARTICIPANTS:** Alumnat de 5è i 6è de Primària.



ACTIVITAT 6:

PERIODISTES EN ACCIÓ (5è i 6è de Primària)

- **TEMPORALITZACIÓ:** Dates assenyalades o esdeveniments importants (Nadal, Dia del Llibre, rebuda de mestres d'Erasmus...) i de manera puntual.
- **OBJECTIUS:** Obrir la ràdio a l'exterior i treballar el gènere de l'entrevista.
- **DESENVOLUPAMENT:** Es realitzen programes especials on s'entrevisten a persones rellevants: autors o autores que visiten el centre, experts en temes treballats a l'aula, personal no docent, etc. En aquest cas entrevistem a Sophie, una mestra en pràctiques que acollim amb un programa ERASMUS. L'alumnat s'encarrega de preparar les preguntes, la qual cosa requereix un treball previ de documentació i escriptura. S'han hagut de documentar amb informació del país de procedència de la mestra, quines són les seues costums, tradicions... Gravem el podcast i després l'escoltem a classe.

- **MATERIAL:** Guió d'entrevista i equip de ràdio.
- **PARTICIPANTS:** Alumnat de 5è i 6è de Primària.



PODCAST

5.- PARTICIPACIÓ

El projecte està dissenyat per a la participació de tota la Comunitat Educativa:

- **Alumnat:** Tots els xiquets i xiquetes del centre, des d'Infantil de 3 anys fins a 6è de Primària, són els principals protagonistes.
- **Mestres:** Tot el claustre participa, integrant les activitats de la ràdio dins de les seues programacions d'aula.
- **Famílies:** Es fomenta la seua participació activa a través d'entrevistes i propostes dels contes que els agrada llegir a les seues filles i fills a casa. Compartim els podcast que enregistrem perquè els puguem escoltar i seguir motivant els infants en el gust per la lectura.

6.- AVALUACIÓ

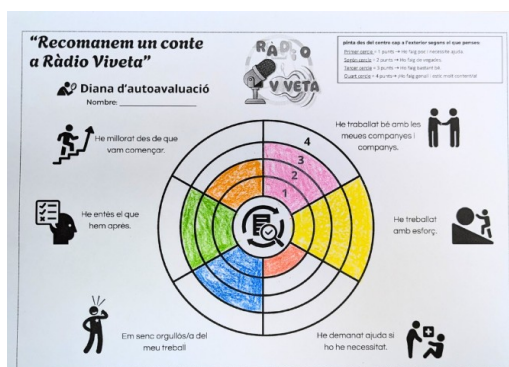
L'avaluació del projecte és contínua, formativa i participativa. Utilitzem diversos instruments per valorar tant el procés com el producte final:

- **Observació directa:** Els mestres observen la implicació, la col·laboració i el progrés de l'alumnat en les diferents fases del projecte i recollim la informació en llistats de registre.
- **Rúbriques d'avaluació:** S'utilitzen rúbriques per avaluar aspectes concrets com la qualitat dels guions escrits, la fluïdesa i expressivitat en la lectura, i l'execució de les tasques tècniques. Aquestes rúbriques es comparteixen amb l'alumnat prèviament.

Exemple:

Indicadors d'avaluació	Excel·lent (4)	Bo (3)	Regular (2)	Necessita millorar (1)	Ponderació
1. Selecció adequada de les endevinalles	Tria endevinalles coherents amb l'edat i el tema; mostren creativitat i varietat.	Les endevinalles són adequades i entenedores, tot i que poc variades.	Les endevinalles són simples o repetitives, amb poca relació amb el tema.	Les endevinalles no són adequades o no s'entenen.	30%
2. Lectura amb entonació i ritme adequat	Llegeix amb entonació expressiva, ritme natural i veu clara. No comet errors de pronunciació.	Llegeix amb bon ritme i veu adequada; pocs errors d'entonació.	Llegeix amb entonació monòtona o massa ràpid/lent; diversos errors.	Té dificultats per llegir amb entonació o ritme adequat; veu poc clara.	30%
3. Ortografia i redacció del guió	El guió està ben estructurat, amb ortografia i puntuació correctes.	Algunes faltes ortogràfiques menors, però el text és clar i coherent.	Diverses faltes que dificulten una mica la comprensió.	Moltes faltes ortogràfiques o manca d'estructura en el text.	40%

- **Autoavaluació i coavaluació:** Després de cada programa, els equips es reuneixen per valorar el resultat, comentar què ha funcionat bé i què es pot millorar. S'utilitzen dianes d'avaluació senzilles per recollir les seues impressions.



- **Anàlisi del producte:** Els podcasts i programes gravats són el millor indicador de l'aprenentatge assolit.
- **Avaluació del projecte:** A les reunions de coordinació pedagògica, s'avalua el desenvolupament general del projecte i es recullen propostes de millora per als següents trimestres.

7.- CONCLUSIONS

La valoració del projecte "Ràdio Viveta: la veu de les lletres" és extremadament positiva. Hem constatat un augment significatiu en la motivació de l'alumnat cap a la lectura i

l'escriptura. El fet de convertir-se en "periodistes", "locutors" i "tècnics de so" els ha donat un propòsit clar i els ha fet sentir-se competents i valorats.

Aquest projecte ens ha permès treballar la competència lingüística d'una manera integral, lúdica i connectada amb la realitat. A més, ha reforçat el treball en equip, la responsabilitat i ha cohesionat encara més la nostra comunitat educativa. "Ràdio Viveta" ha demostrat que, quan donem la veu a l'alumnat, les ones de la ràdio es poden convertir en el millor vehicle per viatjar al món de la lectura.