

Projectes interdisciplinaris al primer cicle d'educació primària

Introducció

El nostre centre desenvolupa un projecte interdisciplinari d'aprenentatge actiu que implica a tot l'alumnat d'Educació Primària. L'objectiu és oferir un espai setmanal compartit on els xiquets i les xiquetes aprenen a partir de la pràctica, la creativitat, la cooperació i la connexió entre àrees.

Aquest projecte es du a terme en tot el centre durant les tres últimes sessions dels divendres, moment en què cada cicle realitza les seues propostes amb una organització adaptada a les característiques evolutives del seu alumnat.

En **Educació Infantil**, l'aprenentatge es basa en ambients de lliure circulació i lliure elecció, on els infants experimenten, manipulen i exploren propostes obertes, seguint els seus interessos i ritmes individuals.

Amb la finalitat de garantir la continuïtat i la transició natural entre etapes, en **el primer cicle de Primària (1r i 2n)** es mantenen els ambients d'aprenentatge com a eix central del projecte. Aquests continuen sent de lliure elecció, però no de lliure circulació, és a dir, cada alumne o alumna tria un ambient i hi participa durant tota la sessió setmanal, canviant d'ambient cada setmana en les diferents rodes. Es realitzen tres o quatre rodes a l'any segons el calendari escolar. Aquests estan gestionats per les tutores de primària i especialista d'anglès i educació física i son reforçats pel personal d'audició i llenguatge i pedagogia terapèutica, els escollits per a aquest curs escolar són:

- Arts
- Construccions
- Ciències
- Jocs de taula
- Tecnològic
- Titelles

A més, a partir de la segona roda, es comptarà amb l'apertura d'un nou taller: joc simbòlic. Aquest el durà a terme una mestra d'infantil i permetrà que els infants de 5 anys s'endinsen cada divendres en les aules de primària per així poder interactuar amb l'alumnat de 1r i 2n i garantir un futur canvi d'etapa de qualitat.

En **el segon cicle de Primària**, es treballa per tallers internivell, fomentant la col·laboració i la interacció entre grups, i es desenvolupen quatre tallers temàtics:

- Jocs de taula
- Art i natura
- Creació de còmic
- Teatre d'ombres

Finalment, en **el tercer cicle**, les propostes s'orienten cap a un aprenentatge més autònom i competencial, amb tallers que combinen la creativitat, la sostenibilitat i el pensament crític:

- Upcycling moda en anglès
- Mètode científic
- Taller Canva i tècniques d'estudi
- Introducció a la festa de Nanos i Gegants
- Resolució de problemes matemàtics

Aquesta organització progressiva permet que l'alumnat avanci de manera coherent des de la lliure exploració fins a la recerca guiada i el treball competencial propi del final d'etapa.

1. Objectius generals del projecte

- Fomentar la continuïtat metodològica entre Infantil i Primària.
- Promoure l'aprenentatge significatiu i interdisciplinari mitjançant propostes pràctiques, vivencials i cooperatives.
- Desenvolupar les competències clau del currículum a través d'experiències reals.
- Afavorir la convivència, el treball en equip i la participació activa.
- Potenciar la curiositat, la creativitat i l'autonomia de l'alumnat.
- Consolidar valors com la igualtat, la inclusió i el respecte pel medi.
- Oferir un espai de descoberta, comunicació i expressió que connecte amb la vida quotidiana.

2. Organització i actuacions prèvies

- **Temporalització:** les tres últimes sessions dels divendres es dediquen als ambients o tallers.
- **Distribució:** en 1r cicle, cada setmana l'alumnat acudeix a un taller diferent fins a completar totes les rodes.
- **Grups:** es creen agrupaments heterogenis, que fomenten l'ajuda mútua i la cooperació. Segons l'alumnat de cada any, per cada taller pot haver un màxim de 3-4 xiquets o xiquetes
- **Espais:** cada taller disposa d'una aula o zona específica, adaptada al tipus d'activitat (gimnàs, passadís, etc.)
- **Coordinació docent:** tot el professorat participa en la planificació i observació, assegurant una mirada global i compartida.

3. Tallers del primer cicle

Els tallers de primer cicle s'inspiren en la filosofia d'Infantil, mantenint la base experimental i manipulativa, però incorporant progressivament competències pròpies de Primària.

Aquests sis ambients permeten treballar de manera transversal les àrees de Llengua, Matemàtiques, Coneixement del Medi, Educació Artística i Educació en Valors.

3.1. Art

L'alumnat explora materials, tècniques i formes d'expressió plàstica per desenvolupar la creativitat, la concentració i la sensibilitat artística. S'hi treballen tècniques com la pintura lliure, el collage, l'estampació o la modelació amb plastilina.



3.2. Construccions

Espai per imaginar, dissenyar i construir amb diferents materials. L'alumnat aprén nocions d'espai, forma, simetria i equilibri mentre desenvolupa el pensament lògic i la cooperació. Algunes de les propostes són: mini mons, estructures inspirades en Gaudí, construccions amb fusta o cartró, reptes geomètrics.



3.3. Ciències

Mitjançant l'experimentació i la indagació, l'alumnat descobreix fenòmens naturals i científics propers al seu entorn: mescles, llum, forces, densitats o propietats dels materials. Algunes de les propostes són: experiments amb líquids i sòlids, refracció de la llum, mesuraments amb balances, densitat de materials, creació d'obres d'art aplicant la ciència.



3.4. Jocs de taula

Espai per desenvolupar habilitats socials, comunicatives i cognitives mitjançant el joc reglamentat. Els jocs promouen l'atenció, la memòria, el raonament lògic i el respecte per les normes. Algunes de les propostes són: oca, dòmino, Jenga, virus, qui és qui, tres en ratlla, speed cubes...

3.5. Tecnològic

Introducció al pensament computacional a través de l'ús de Bee-Bots, robots i tauletes digitals. Els xiquets i les xiquetes aprenen a seqüenciar instruccions, detectar errors i resoldre reptes de manera cooperativa. Algunes de les propostes són: circuits de direccions, reptes de sumes i restes amb Bee-Bots, creació de mapes i jocs de seqüenciació.



3.6. Titelles

Espai d'expressió oral, artística i emocional on l'alumnat crea, dramatitza i comunica històries mitjançant titelles i decorats. Es treballen contes, valors i emocions. Algunes de les propostes són: representació de contes ("La caputxeta forçada", "Els tres porquets", etc.), creació de titelles i escenografies pròpies.

4. Rols del professorat i de l'alumnat

- **Professorat:** guia i acompanya el procés, afavorint la curiositat, la reflexió i l'autonomia. Observa, documenta i orienta sense dirigir l'activitat.
- **Alumnat:** és protagonista del seu aprenentatge. Explora, investiga, experimenta, crea i col·labora amb altres companys, respectant normes i materials.

5. Metodologia

- Aprenentatge per ambients i projectes interdisciplinaris.
- Enfocament manipulatiu, vivencial i experimental.
- Ús de metodologies actives: treball cooperatiu, aprenentatge basat en reptes, investigació guiada i expressió artística.
- Inclusió i coeducació com a principis fonamentals.
- Aprenentatge competencial, on totes les àrees es relacionen i cobren sentit a través de l'acció.

6. Seguiment i avaluació

L'avaluació és contínua, formativa i qualitativa, centrada en el procés més que en el resultat. Els instruments principals són:

- Observació directa i registre anecdòtic
- Carpeta d'aprenentatge amb produccions o fotografies.
- Assemblees i converses de reflexió al final de cada roda.

Els criteris valoren la participació, la cooperació, l'autonomia, la creativitat, la curiositat i la capacitat de cuidar els materials i l'espai.

Conclusió

El projecte interdisciplinari del centre és una invitació a aprendre vivint i a créixer compartint. Gràcies a la implicació de tot el claustre i a la coherència metodològica entre etapes, l'alumnat viu un recorregut progressiu: des de la lliure exploració d'Infantil, passant pels ambients guiats del primer cicle, fins als tallers competencials dels cursos superiors.

Una experiència d'aprenentatge oberta, inclusiva i plena de vida que mostra la nostra manera d'entendre l'escola: una comunitat que aprèn, crea i transforma junts.