



CEIP Pío XII de Vila-real

Ambients de lliure circulació a Infantil

Objectiu principal:

Fomentar l'aprenentatge actiu, autònom i significatiu mitjançant espais compartits on l'alumnat de 3, 4 i 5 anys pugui experimentar, descobrir i relacionar-se lliurement. Es busca potenciar la curiositat, la convivència i el desenvolupament integral respectant els ritmes individuals.

Actuacions prèvies i preparació:

Els ambients de lliure circulació es realitzen tots els matins fins a l'hora d'esmorzar, amb la participació de tot el cicle d'Educació Infantil. Disposem de set ambients diferenciats: Sensorial, Art, Construccions, Natura, Llar, Moviment i Teatre.

A més, comptem amb una mestra sense ambient assignat que ofereix suport individualitzat a l'alumnat que necessita més ajuda o acompanyament.

Fa vuit anys que treballem amb aquesta metodologia viva i activa, consolidant un model basat en el respecte als ritmes dels infants i en l'aprenentatge a través de l'experiència. La resta de l'horari lectiu es dedica a propostes i xicotetes investigacions dins les aules, així com altres activitats compartides, com el moment del conte, on també es barregen alumnes de diferents edats per afavorir la convivència i l'aprenentatge entre iguals.

Materials necessaris:

Materials naturals, reciclats i manipulatius que estimulen la curiositat, la creativitat i



l'experimentació: objectes quotidians, elements de la natura, peces de construcció, materials d'expressió artística i recursos de joc simbòlic.

Els materials utilitzats en els ambients són variats, naturals, manipulatius i molts, no estructurats, amb la finalitat d'estimular la curiositat, la creativitat i el descobriment a través de l'experimentació.

Cada ambient disposa dels seus propis recursos:

En l'ambient sensorial, es treballa amb elements naturals, textures, sorra, aigua, llum, materials translúcids i objectes que despertin els sentits.

En l'ambient d'art, s'utilitzen materials de pintura, fang, papers de diferents textures, teles, retalls, elements reciclats i instruments per a crear lliurement.

En construccions, hi ha peces de fusta, blocs, tubs, pinces, pedres, fustes naturals, peces metàl·liques i altres materials oberts que fomenten la imaginació espacial.

En l'ambient de natura, s'empren elements reals de l'entorn com fulles, troncs, pedres, plantes, llavors i lupes per observar i explorar.

En llar, es treballa amb materials quotidians del joc simbòlic com nines, menjar de fusta, roba, estris de cuina, carretos i objectes reals d'ús domèstic.

En moviment, s'utilitzen mòduls tous, bancs, teles, cordes, cercles, pilotes i materials que permeten explorar el cos i l'espai.

En teatre, es disposa de disfresses, complements, titelles i materials expressius per representar situacions i desenvolupar la comunicació i la imaginació.

Tots els materials es presenten de manera accessible i ordenada, fomentant la cura, l'autonomia i la responsabilitat de l'alumnat envers l'espai i els recursos compartits.

Accions concretes:

Cada sessió d'ambients permet que l'alumnat circule lliurement pels diferents espais segons els seus interessos. En cada ambient troba propostes diverses que inviten a investigar, crear, comunicar i col·laborar.



Les ràtios es redueixen gràcies a la presència del mestre de suport i l'addicional, fet que permet una observació més acurada i un acompanyament personalitzat.

Els ambients es converteixen així en espais d'aprenentatge, convivència i autoregulació, on cada infant és protagonista del seu procés i on es fomenta el respecte, la col·laboració i la responsabilitat compartida.

Rols del professorat i de l'alumnat:

El professorat actua com a guia, observador i facilitador, intervenint quan és necessari per a donar seguretat, ampliar coneixements o provocar reptes. L'alumnat és protagonista del seu aprenentatge: explora, decideix, comparteix i aprèn dels altres, desenvolupant autonomia, autoregulació i competències socials.

Metodologia:

Basada en la pedagogia activa i vivencial, els ambients de lliure circulació es fonamenten en el respecte als ritmes individuals, l'autoregulació i el treball cooperatiu. El joc és el motor de l'aprenentatge, i l'experiència directa, la base del coneixement.

Temporalització:

Les sessions d'ambients es realitzen de manera setmanal i sempre a primera hora del matí i estan planificades per a poder oferir propostes per a tots els nivells. Tots els alumnes tenen l'oportunitat de passar per tots els ambients si tenen la necessitat individual de fer-ho, garantint la varietat d'experiències i aprenentatges.

Cada mes i mig, es canvien les propostes de tots els ambients.

Seguiment i avaluació:

Es realitza una observació sistemàtica per part dels docents, recollint evidències a través de



registres, fotografies i documentació pedagògica. L'avaluació és contínua i qualitativa, centrada en el procés d'aprenentatge, l'autonomia, la interacció i el desenvolupament competencial.

Per tal de fomentar la participació i la transparència, les famílies reben documentació informativa de cada ambient, on es descriu què es treballa, quins objectius es persegueixen i quines competències es desenvolupen. A més, tots els dimecres les famílies poden visitar els ambients per observar de prop com aprenen els seus fills i filles i conèixer el funcionament d'aquesta metodologia.

Al finalitzar els dos semestres, es realitza una avaluació conjunta de tot l'equip docent per veure els resultats del procés, analitzar les observacions recollides i valorar el progrés de l'alumnat tant a nivell individual com grupal. Aquesta reflexió compartida permet detectar necessitats, ajustar propostes, reorganitzar materials i millorar la dinàmica dels ambients, garantint així una evolució constant de la metodologia i una resposta adequada a la realitat de cada curs.