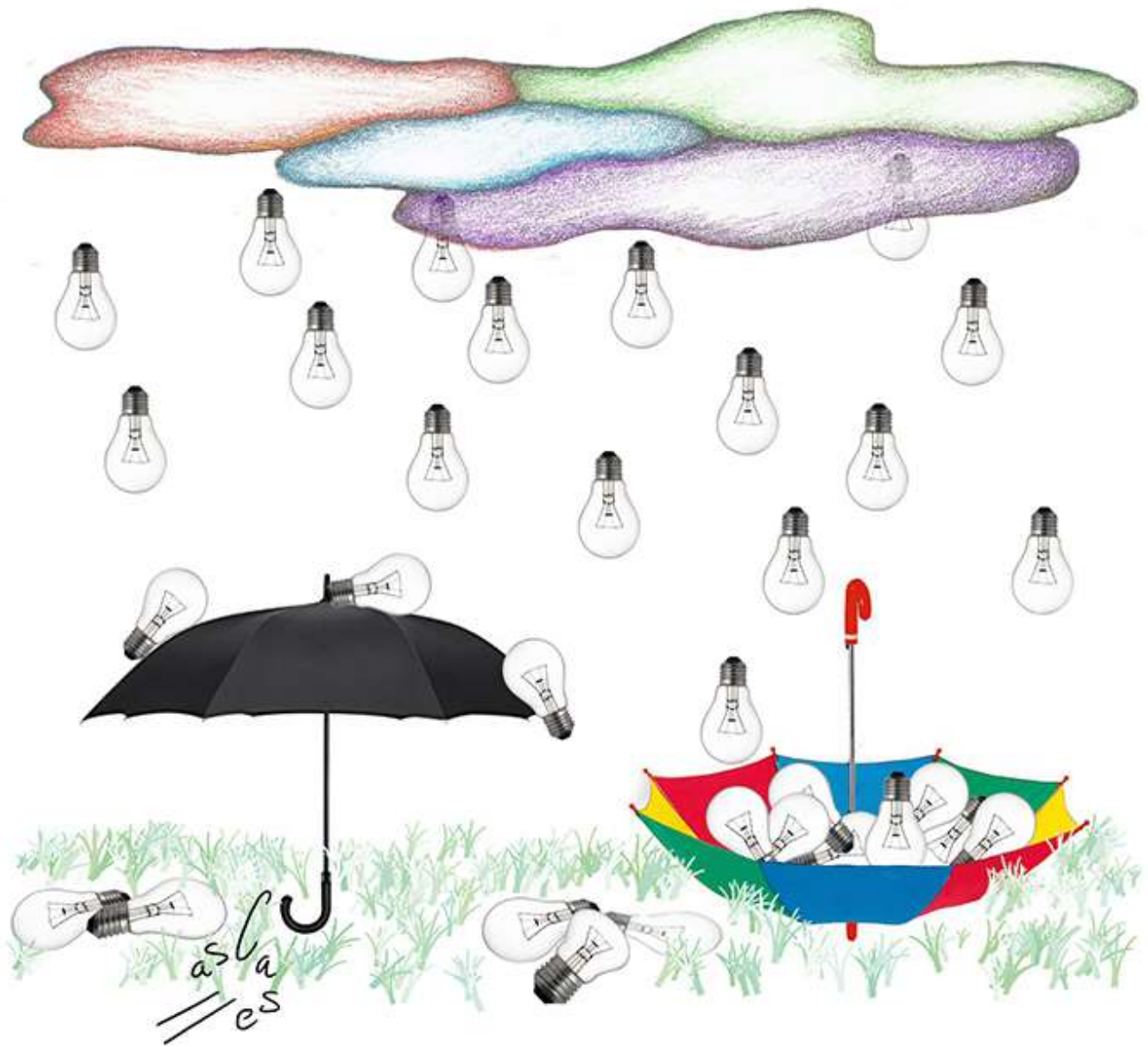


SORPREMOCIÓN



ÍNDEX

1. DADES DEL CENTRE	2
2. CONTEXT I PUNT DE PARTIDA DE L'EXPERIÈNCIA.....	2
3. OBJECTIUS PRINCIPALS	2
4. DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA	2
5. RESULTATS I IMPACTE	3
6. VALORACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL.....	4
7. PROJECCIÓ I CONTINUÏTAT	4
8. CONCLUSIÓ.....	4

1. DADES DEL CENTRE

Centre: CEIP José García Planells

Etape: Educació Infantil i Primària

2. CONTEXT I PUNT DE PARTIDA DE L'EXPERIÈNCIA

Si fem memòria i recordem la nostra etapa escolar, molts coincidirem en una mateixa imatge: aules plenes de taules en fileres, llibres de text com a únic camí d'aprenentatge, silencis llargs i poques oportunitats per a la sorpresa.

Amb el temps, ens vam adonar que calia un canvi. Que l'escola no pot continuar sent aquella de fa 40 anys. Que els infants necessiten una educació viva, que desperte la seua curiositat i emoció. Que han de ser els protagonistes del seu propi procés d'aprendre i créixer.

Així va nàixer **SORPREMOCIÓ** —una paraula que uneix *sorpresa* i *emoció*—, un projecte d'innovació pedagògica que va buscar recuperar la màgia d'aprendre des de la vivència, el joc i la descoberta.

La idea va sorgir d'un grup de mestres d'Educació Infantil del nostre centre, després de molta reflexió, formació i visites pedagògiques a escoles referents en metodologies actives. Ens vam inspirar en les teories de Montessori, Freinet, Reggio Emilia, Gardner o la neuroeducació, i vam decidir fer el pas: apostar per un model basat en **ambients d'aprenentatge**.

3. OBJECTIUS PRINCIPALS

L'objectiu principal de *Sorpremoció* és oferir als infants un aprenentatge **significatiu, inclusiu i emocionant**, que els permeta comprendre el món a través de l'experiència.

Volem que l'alumnat s'implique, que descobrisca, que s'emocione i que visca l'escola com un espai on aprendre és gaudir.

Concretament, busquem:

- Reduir l'ús del llibre de text i potenciar metodologies vivencials.
- Fomentar l'autonomia i la capacitat de decisió.
- Respectar els ritmes i interessos de cada infant.
- Reorganitzar els espais del centre per convertir-los en ambients oberts i flexibles.
- Fer de l'escola un espai inclusiu, creatiu i emocionalment segur.
- Implicar les famílies i l'entorn com a part activa del procés d'aprenentatge.

4. DESCRIPCIÓ DE L'EXPERIÈNCIA

El projecte es concreta a través del **treball per ambients**, una manera diferent d'entendre el temps, l'espai i el paper de mestres i infants.

Cada setmana, els xiquets i xiquetes trien en quin ambient volen aprendre. No hi ha llibres, ni fitxes tancades, ni instruccions fixes. Hi ha **propostes** —o com ens agrada dir, *provocacions*— que desperten la curiositat i conviden a explorar, manipular i crear.

El treball per ambients s'organitza en set espais d'aprenentatge:

1. Ambient de llum
2. Expressió artística
3. Biblioteca i lectoescriptura
4. Puzzles i construccions
5. Joc simbòlic i vida pràctica

Cada ambient està dissenyat amb materials oberts, naturals i manipulatius que permeten imaginar, provar, construir i equivocar-se. Els infants treballen en grups internivell, compartint aprenentatges entre ells, ajudant-se i aprenent a cooperar.

Les mestres deixem de ser “les que expliquen” per convertir-se en **acompanyants**: observem, documentem, fem preguntes, proposem reptes, però sobretot *escoltem*.

L'espai i el material també ens ensenyen. Cada racó està pensat per ser acollidor, inspirador i segur. Les aules han perdut les fileres i han guanyat vida, color i moviment.

5. RESULTATS I IMPACTE

Els canvis es van notar des del primer dia.

Els infants mostren una actitud diferent: més alegria, més implicació, més ganes de venir a l'escola. Les converses espontànies, la curiositat i la capacitat d'expressar emocions han augmentat.

També observem millores en la convivència i en la relació entre iguals: es redueix la competitivitat i creix la cooperació. Cada infant se sent protagonista, útil i capaç.

Per al professorat, *Sorprenació* ha suposat un **canvi profund de mirada**. Hem après a confiar en els processos, a donar temps, a valorar més el camí que el resultat.

Les famílies també s'han implicat: han col·laborat amb materials, amb tallers i amb activitats dins dels ambients. Han vist l'escola des de dins i han entés millor la nostra manera d'ensenyar.

A nivell de centre, *Sorprenació* ha sigut el motor d'un canvi real: la metodologia s'ha estès a altres cicles i ha inspirat noves línies de treball. Hem rebut visites d'altres escoles de la Comunitat Valenciana i Múrcia dins dels programes **Imou-te** i **Entre Escuelas**, compartint la nostra experiència com a bona pràctica educativa.

6. VALORACIÓ PERSONAL I PROFESSIONAL

El projecte ens ha transformat com a docents. Ens ha fet repensar el nostre paper, la nostra manera d'interactuar amb els infants i, sobretot, la nostra manera de mirar-los.

Hem comprovat que l'aprenentatge real ocorre quan hi ha emoció, quan hi ha sorpresa i quan l'infant se sent escoltat.

Cada dia, quan veiem els ulls brillants dels nostres alumnes, recordem per què vam decidir ser mestres.

7. PROJECCIÓ I CONTINUÏTAT

L'experiència porta una continuïtat de 4 cursos, ampliant-se a altres nivells i consolidant els ambients com a metodologia de centre. A més, s'ha compartit amb altres escoles com a **bona pràctica transferible**, tant anteriorment al programa Imou-te i al Programa Entre Escuelas, rebent la visita de centres de la comunitat valenciana i de la comunitat murciana, tot amb l'objectiu de continuar inspirant processos de renovació pedagògica dins del sistema educatiu.

8. CONCLUSIÓ

Sorpremoció ens ha recordat que educar és emocionar. Que no hi ha aprenentatge sense sorpresa. Que l'escola pot ser un espai de felicitat, de descoberta i de vida.

Sorpremoció demostra que l'educació pot transformar-se quan es combina **la il·lusió, la formació i la confiança en la infància**. La sorpresa i l'emoció continuen sent els millors aliats per aprendre.

“Sempre sembla impossible, fins que s'intenta.” – Nelson Mandela