

	TOT edu: FASE 1
PROJECTE: L'ESTIMULACIÓ MULTISENSORIAL COM A EINA DE DESENVOLUPAMENT ARTÍSTICA INCLUSIVA	
1.OBJECTIU PRINCIPAL: Aprendre eines per desenvolupar l'estimulació multisensorial amb l'alumnat i amb l'entorn comunitari. 2. OBJECTIUS SECUNDARIS : Potenciar la integració sensorial, la coordinació i el desenvolupament motor, cognitiu i lingüístic de l'alumnat. Promoure interaccions socials i el treball cooperatiu. Promoure la relaxació mental, física i treballar l'autoregulament de l'alumnat. Augmentar l'oportunitat d'elecció i autodeterminació. Facilitar que l'alumnat pugui obtenir diferents experiències, explorant a través de diversos elements. Millorar el control postural, l'espontaneïtat i la respiració. Crear representacions i contes sensorials obertes al públic, que donen visibilitat a l'alumnat. Fer contes sensorials compartits i inclusius amb institucions i escoles de l'entorn comunitari.	
3. ACTUACIONS PRÈVIES I PREPARACIÓ: Tindre un espai per crear l'entorn multisensorial que es pugui enfosquir. Organització dels materials, inventariar i tindre cura del seu manteniment.	
4. RECURSOS NECESSARIS: -Materials específics: aula que es pugui enfosquir (es pot adaptar a diferents espais i necessitats), columna de bombolles interactives, consola Tic per crear contes multisensorials, taula de llum, aromateràpia, matalàs i sofà vibratori, fibra òptica, cascada de llum ultravioleta, projector, panel led interactiu. -Materials reciclats: qualsevol objecte casolà que serveixi per al desenvolupament sensorial.	

-Personals: Equip multisensorial format per tres persones, l'assessor/a TIC del centre, un encarregat o encarregada de la sala, un mestre o mestra de suport.

-Organitzatius: Horari en la porta amb els grups/aules que utilitzen l'espai.

5. ACCIONS CONCRETES:

-Estimulació multisensorial aula: Sessions d'estimulació multisensorial per a l'alumnat, guiades per a l'experimentació i integració dels sentits.

-Creació de contes multisensorials amb ferramentes Tic i suport de consola sensorial.

6. METODOLOGIA:

-Disseny Universal de l'aprenentatge i accessibilitat (DUAA: proporcionar múltiples formes d'implicació, de representació i d'acció i expressió). Es materialitzarà en ser flexibles amb els temps d'execució i resposta en les diferents tasques; en permetre que l'alumnat participe en el disseny de les activitats (exploració, experimentació...); i en dissenyar rutines d'aprenentatge que anticipen els canvis. També en utilitzar avisos per a dirigir l'atenció cap a allò essencial, inserir suports per al vocabulari i emprar textos audiovisuals i no únicament escrits.

-Taxonomia de Bloom digital; ens permetrà fer aprenentatge multinivell programant situacions d'aprenentatge amb diferents habilitats cognitives: des de les d'ordre inferior (recordar, comprendre i aplicar) fins les de ordre superior (analitzar, avaluar i crear). Açò ens permet que tot l'alumnat tinga cabuda independentment de la seua capacitat cognitiva.

-Aprenentatge-Servei: L' ApS, suposa "una proposta educativa que combina procesos d'aprenentatge i de servei a la comunitat en un únic projecte ben articulat en el qual els participants aprenen a l'hora que treballen en necessitats reals de l'entorn amb la finalitat de millorar-lo (Puig, J.M.: Batlle, R.: Bosch, C. i Pals, J.: 2007). Aquest serà la base per a que diferents agents externs (escoles i associacions de barri) participen amb l'alumnat en les representacions artístiques.

-Aprenentatge cooperatiu: a partir del qual un grup d'alumnat heterogeni treballa de forma conjunta per fites comuns, maximitzan d'aquesta manera el seu aprenentatge i el de la resta (interdependència positiva). L'alumnat de les diferents etapes treballarà cooperativament per tal de preparar el conte sensorial.

7. TEMPORALITZACIÓ:

-Calendari setmanal d'ús de la sala (depenent de les necessitats): cinc sessions a la setmana, d'ús multisensorial.

-Tres contes sensorials : un per trimestre.

8. AVALUACIÓ I SEGUIMENT:

-Definir i concretar indicadors d'avaluació (ens ajudarà a saber que esperar del projecte, a ficar fites.

-Triar els mètodes d'avaluació (autoavaluació, per a reflexionar sobre la propia tasca i de 360 graus: alumnat, professorat i equip directiu que servirà per obtindre informació des de diferents perspectives).

-Especificar els instruments d'avaluació que s'utilitzaran, que ens permetrà saber com els diferents agents desenvolupen les competències planificades.

-Aplicar i donar seguiment: amb dos moments claus avaluatius (final del cada trimestre i una avaluació final). Ens ajudarà a supervisar el progrés de tot allò planificat i l'execució de tot allò temporitzat.