

Título del proyecto:

# **EL RECREO ALTERNATIVO AV**

Nombre del centro:

**Santo Tomás de Villanueva (Valencia)**

Coordinadores del proyecto:

**Enrique Cama Bonet**

**Teresa López Botet**

**Beatriz Monferrer Galdón**

## **ÍNDICE**

1. **JUSTIFICACIÓN**
  1. **PERTINENCIA**
2. **PROYECTO**
  1. **MARCO TEÓRICO**
  2. **ORIGINALIDAD**
  3. **CONCRECIÓN DE LA METODOLOGÍA APLICADA AL PROYECTO**
  4. **SOSTENIBILIDAD**
  5. **TRANSFERENCIA**
  6. **PARTICIPACIÓN**
  7. **CARÁCTER INCLUSIVO**
  8. **PLURILINGÜISMO**
3. **EVALUACIÓN E IMPACTO**
  1. **INDICADORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**
  2. **INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**
  3. **IMPACTO / PROPUESTAS DE MEJORA**
4. **CONCLUSIONES**

## **1. JUSTIFICACIÓN**

### **1. PERTINENCIA**

Trasmitir al alumnado la posibilidad de utilizar el tiempo libre fomentando la cultura y el interés científico; así como un buen uso de las TICs.

Para ello se dispone del tiempo libre dentro del horario lectivo, el recreo.

Disponer de variedad en las opciones de entretenimiento siempre es algo positivo y que agradece la comunidad educativa. Por otro lado, el alumnado de diferentes cursos se relaciona entre sí, junto al profesorado y parte del P.A.S.

[Volver al índice](#)

## **2. PROYECTO**

### **1. MARCO TEÓRICO**

El interés por el conocimiento en general y la ciencia en particular, es una competencia que debiera ser promovida desde los centros educativos. Sin embargo, el currículo tan extenso de las diferentes materias ahoga la posibilidad de tratar temas transversales de una forma amplia y participativa.

El uso de los dispositivos móviles, entre la juventud mayoritariamente, se ha transformado en un abuso y en muchas ocasiones, una utilización incorrecta de los mismos.

Generar un tiempo y un lugar, donde tratar temas interesantes y una profundización y reflexión de estos, mediante el uso de las TICs, es el punto de partida del proyecto.

El tiempo del recreo, descanso entre las horas lectivas de la mañana, es el destinado para ello. En un lugar donde profesorado, alumnado y personal P.A.S. participan por igual de la visualización y del debate.

El germen de este proyecto de innovación educativa surge de la idea de Juan Francisco Hernández Rodríguez; profesor del colegio Hispano-Inglés, en Santa Cruz de Tenerife.

Los objetivos que se pretenden conseguir con el proyecto son los siguientes:

- Fomentar el interés por el conocimiento, la ciencia, el entorno en que vivimos o cualquier disciplina interesante para el alumnado.
- Aprender a invertir el tiempo libre en actividades culturales.
- Promover la competencia digital, la social y cívica y la competencia de conciencia y expresiones culturales.
- Despertar la curiosidad del alumnado y aumentar su motivación tratando temas de su interés.
- Promover el conocimiento de los Objetivos del Desarrollo Sostenible de la Agenda 2030.

Objetivos relacionados con el carácter propio del centro:

- Desarrollar las aptitudes personales, estimulando la libertad y la responsabilidad, el diálogo, la creatividad y la investigación científica. (3.3.1§2. pág. 12)
- Educar progresivamente a los alumnos desde la realidad social, cultural y científica, en relación dialéctica con las formas de vida, costumbres y tradiciones de la sociedad en que se desenvuelven. (3.3.1§4. pág. 12)
- Educar para el estudio, la reflexión y la interioridad con el fin de descubrir las verdades que aportan la ciencia y la técnica y, con la ayuda de la gracia, encontrar la Verdad que permanece. (3.3.3§1. pág. 16)
- Hacer del alumno una persona consciente de sus valores y metas, pero nunca desvinculado de los demás, ya que en la relación con los otros se realiza y desarrolla su crecimiento en humanidad. (3.3.3§6. pág. 17)
- Promover valores agustinianos tales como la ciudadanía, justicia y solidaridad, convivencia y amistad, ecología, salud y alimentación; a través de los temas tratados en los vídeos.

[Volver al índice](#)

## **2. ORIGINALIDAD**

Se propone invertir uno o dos recreos al mes (de Octubre a Mayo) para ver un vídeo interesante (10min/15min máx.) de cualquier disciplina y debatir sobre el tema expuesto.

Los vídeos pueden ser propuestos por cualquier profesor o profesora del centro, alumnado o P.A.S. Estos son propuestos a los coordinadores, quienes deciden si son apropiados y cuándo será la proyección de estos.

A continuación de la visualización se invita al debate en el que se postulan diferentes puntos de vista. Una vez finalizado éste, existe la posibilidad de continuar la reflexión a través de la red social X, con el hashtag: #RecreoAlternativoAV.

Por otro lado, se publican en la página web del proyecto, materiales relacionados con los temas de cada sesión.

Página web: <https://mat2bq.wixsite.com/elrecreoalternativo>

La preparación de cada sesión de este proyecto la realiza el equipo de coordinación, encargado de preparar el vídeo que se va a proyectar, realizar los carteles informativos, difundirlos por el centro y a través del correo electrónico interno, así como, el control de asistencia y las encuestas de valoración.

Tras cada sesión, el equipo de coordinación realiza el recuento de todos los participantes, envía la encuesta de valoración y actualiza la página web publicando el vídeo proyectado, así como el material extra preparado con anterioridad.

[Volver al índice](#)

### **3. CONCRECIÓN DE LA METODOLOGÍA APLICADA AL PROYECTO**

Los vídeos proyectados están destinados al alumnado de 3º E.S.O., 4º E.S.O., 1º Bachillerato y 2º Bachillerato. Dada la madurez y el análisis crítico que poseen los alumnos de edades comprendidas entre 14 y 18 años.

A nivel de profesorado, se oferta al de secundaria y bachillerato; ya que el profesorado de E.P. dispone de otro horario de recreo. A nivel de P.A.S., se oferta a toda la plantilla.

Durante uno o dos recreos al mes, los destinatarios acuden a un aula con recursos audiovisuales y conexión a internet. Dado que se realiza en el tiempo de recreo, se utiliza un aula con un buen aislamiento acústico.

El almuerzo está permitido en el aula, indicando siempre dónde deben desprenderse de los envoltorios.

Los vídeos que se exponen suelen ser charlas de personas entendidas en el tema, pero con un tono didáctico para que resulte comprensible y ameno. Además, se ofrece desde el equipo de coordinación la posibilidad de que alguno de los participantes en los recreos elabore su propia charla y la exponga al resto del público asistente.

Una vez finalizado el vídeo, se inicia un debate sobre el mismo que es moderado por el equipo de coordinación. En dicho debate se ofrecen diferentes puntos de vista de alumnos, profesores y P.A.S.

De este modo se coloca al alumnado en el centro del proceso de enseñanza-aprendizaje.

[Volver al índice](#)

### **4. SOSTENIBILIDAD**

Un proyecto de este tipo no implica una inversión económica grande porque los recursos que se necesitan desde el punto de vista técnico son asequibles. Asimismo, una vez hecha la inversión inicial, se pueden rentabilizar durante varios cursos sin que haya que invertir de nuevo en el equipo técnico básico.

Puesto que nuestro centro es centro Microsoft, alumnado, profesorado y P.A.S., conoce sus herramientas para realizar presentaciones. La estabilidad de la plantilla de docentes del colegio permite una continuidad del proyecto.

Por tanto, el proyecto es viable económica y técnicamente. Las mejoras que se pretenden introducir perdurarán en el tiempo.

[Volver al índice](#)

## **5. TRANSFERENCIA**

El proyecto puede ser aplicado en contextos educativos similares.

Todos los materiales utilizados están publicados en la web del proyecto, accesibles para cualquier otro centro.

<https://mat2bq.wixsite.com/elrecreoalternativo>

Además, después de cada sesión se publican en la página web del centro artículos en los que se recuerda el tema tratado y los aspectos más importantes del vídeo y del debate. Por otro lado, recordar la presencia en la red social de X bajo el hashtag: #RecreoAlternativoAV.

[Volver al índice](#)

## **6. PARTICIPACIÓN**

Con el proyecto de innovación se permite y fomenta la participación y el trabajo cooperativo. Todos los agentes implicados (alumnado, profesorado, P.A.S.) tienen detalladas las acciones a realizar (visualización, debate, opinión y reflexión sobre cada tema tratado). Por tanto, se trata de un proyecto transversal.

Se presentó ante el consejo escolar para informar de su puesta en marcha, tras la aprobación por el claustro de profesores.

[Volver al índice](#)

## **7. CARÁCTER INCLUSIVO**

El proyecto tiene como prioridad el impulso de la inclusión de todo el alumnado del colegio en los procesos de creación y participación de las sesiones. Para ello es un proyecto abierto a todos los componentes de la comunidad educativa e integrado progresivamente en las dinámicas grupales de los diferentes niveles.

La participación de alumnado con dificultades en la competencia lingüística permitirá el trabajo sobre esas dificultades de una manera diferente y mucho más creativa lo que será muy motivador porque el resultado final será valorado por toda la comunidad educativa. Esto les otorgará un protagonismo al participar en las sesiones. Este hecho generará un caudal de autoestima que, sin duda, tendrá impacto en los resultados académicos, pero también en aquellos que tiene que ver con la formación más personal e integral. La creación de sesiones por parte de los miembros de la comunidad educativa dará a conocer hechos relevantes y proporcionará entretenimiento al resto lo que implica el aprendizaje del valor del servicio a la comunidad.

Por tanto, el proyecto incorpora acciones dirigidas en igualdad de oportunidades, fomentando la integración y la inclusión educativa y social, a través de prácticas educativas contextualizadas a las características del centro, del entorno y del alumnado.

[Volver al índice](#)

## **8. PLURILINGÜISMO**

Los vídeos visionados, las exposiciones realizadas y las intervenciones en el debate posterior, tienen en cuenta tanto las lenguas cooficiales como las lenguas extranjeras implantadas en el sistema educativo valenciano.

El proyecto valora la competencia comunicativa del alumnado (comprensión oral, comprensión escrita, expresión oral) y la mejora, dado su uso en estas sesiones, tanto en las lenguas cooficiales como en las lenguas extranjeras implantadas en el sistema educativo valenciano.

[Volver al índice](#)

## **3. EVALUACIÓN E IMPACTO**

### **1. INDICADORES Y CRITERIOS DE EVALUACIÓN**

Los indicadores de evaluación serán los siguientes:

- Participación de alumnos y alumnas.
- Participación del profesorado y P.A.S.
- Evaluación de cada sesión a través de la encuesta online a todos los participantes.
- Evaluación a final de curso a través de la encuesta online a todos los participantes.

Los criterios de evaluación serán los siguientes:

- Participación: conseguir en cada sesión una mayor participación en la visualización y debate posterior.
- Evaluación: conseguir en cada sesión una mayor participación en la realización de las encuestas y aumentar el interés por el tema tratado.

[Volver al índice](#)

## **2. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN**

Las actuaciones derivadas del análisis y mediciones de los indicadores se realizarán en dos fases:

- **Trimestralmente.** El equipo de coordinación del proyecto se reúne al final de cada trimestre para analizar los indicadores de logro y tomar las medidas en relación con los mismos, de cara al siguiente trimestre.
- **Anualmente.** En la reunión de coordinación del proyecto correspondiente al final de curso, se analizarán los indicadores de logro y se tomarán medidas en relación con los mismos de cara al siguiente curso.

[Volver al índice](#)

## **3. IMPACTO / PROPUESTAS DE MEJORA**

Las evaluaciones realizadas trimestral y anualmente permitirán analizar el impacto del proyecto y, si procede, realizar las propuestas de mejora.

### **– Impacto**

Creemos que la participación de los alumnos en este proyecto abierto puede suponer una mejora de la convivencia y por supuesto favorecerá un ambiente inclusivo. Los alumnos se convertirán en protagonistas de este proceso y serán estimulados para el trabajo posterior sobre otros proyectos dentro del centro.

[Volver al índice](#)

## **4. CONCLUSIONES**

Una de las ventajas de este proyecto es que se puede adaptar completamente a la realidad del centro, por su versatilidad y su fácil implementación.

Trabajar con el Recreo Alternativo temas interesantes para el alumnado es un interesante recurso si queremos dejar atrás las clases tradicionales y que el verdadero protagonista del proceso de enseñanza aprendizaje sea el alumnado en cooperación con el profesorado.

La incorporación de este nuevo proyecto en nuestro colegio sin duda significa un cambio positivo y fundamental en el desarrollo de habilidades y competencias que cada asignatura del currículum ya que en los vídeos que se exhiben se tratan temas de

diferente índole. Asimismo, este tipo de proyecto puede incidir positivamente tanto en los resultados académicos como en la convivencia del centro.

Como hemos señalado antes, los elementos cruciales de este proyecto son su capacidad de transformación metodológica y su aportación sobre dos esferas cruciales de la escuela hoy día como son crear espacios de convivencia sanos e inclusivos.

“El Recreo Alternativo AV” ha conseguido difundir y darle importancia a días clave en el centro y en la sociedad, tales como el Día de la Violencia de Género, Día de la Mujer, Día del Libro, etc., donde la participación se extiende a todo el alumnado de E.S.O. y Bachillerato, profesorado y P.A.S. Fomentando el análisis crítico y la reflexión en estos días tan señalados. Las personas asistentes a tales sesiones escuchan puntos de vista diferentes, aprenden de situaciones reales y participan para intentar mejorar el mundo en el que vivimos.

[Volver al índice](#)