

EXPERIENCIA E.I. RAMONA SIMÓN

“Presencia plena y respeto en entornos saludables”

“Los espacios que habitamos nos construyen por dentro.

Cuidar el entorno es cuidar la emoción y el aprendizaje.”

Ana Mombiedro

1. DESCRIPCIÓN BREVE

Experiencia que promueve el bienestar de la infancia y del equipo educativo a través de la presencia plena, el respeto y la creación de entornos saludables, inspirada en la neuroeducación, la neuro-arquitectura y los cinco pilares pedagógicos de la Escuela Infantil Ramona Simón.

2. OBJETIVOS

- Promover el bienestar integral de la infancia y del equipo educativo mediante el cuidado de las personas y de los entornos.
- Fomentar un acompañamiento consciente y respetuoso, basado en la calma interna y la presencia plena del adulto.
- Garantizar que todos los miembros de la comunidad educativa se sientan acogidos, reconocidos y corresponsables del proyecto de escuela.



- Consolidar una cultura del cuidado, la escucha y la reflexión compartida.
- Visibilizar una práctica educativa coherente con los principios del Decreto 100/2022 y los cinco pilares del centro.

3. FUNDAMENTACIÓN DE LA EXPERIENCIA

a) Neuroeducación

La experiencia se apoya en la neuroeducación, que demuestra que el aprendizaje se produce de forma más profunda cuando el cerebro se siente seguro, acompañado y emocionalmente equilibrado.

Desde esta mirada, se evita la sobreestimulación y se da valor a la calma, al vínculo y a la emoción como base del aprendizaje.

La neuroeducación respalda la importancia de un adulto sereno, consciente y emocionalmente disponible, que transmite seguridad y confianza. Para alcanzar esa serenidad, la escuela implementa espacios de curas de equipo, donde se cuida al que cuida, promoviendo el equilibrio interno del profesorado y la cohesión grupal.

La calma del adulto se convierte así en el primer entorno de bienestar para la infancia.



b) Neuro-arquitectura

La experiencia se fundamenta también en la neuro-arquitectura, disciplina que estudia cómo los espacios influyen en el bienestar y las emociones.

En la escuela, esto se traduce en ambientes generadores de calma, donde cada estímulo se cuida de manera intencionada:

- Uso de colores suaves, materiales nobles y elementos naturales que invitan a la serenidad.
- Orden y armonía visual que favorecen la previsibilidad y la seguridad.
- Texturas cálidas y agradables al tacto, mobiliario de madera y elementos naturales.
- Cuidado de los olores del ambiente mediante el uso de difusores de aceites esenciales naturales y bio, seleccionados con el asesoramiento de una persona formada y con amplio conocimiento en el uso consciente de aceites esenciales, que colabora con el centro dentro del proyecto de formación de equipo, orientando sobre aceites adecuados y formas de difusión respetuosas con la infancia.
- Distribución de los espacios interiores y exteriores para favorecer el movimiento libre, la exploración autónoma y la sensación de hogar.

La neuro-arquitectura está presente en la selección de materiales, la disposición del mobiliario, la iluminación, la sonoridad y los estímulos olfativos que generan bienestar emocional. Cada aula, pasillo y rincón del centro actúa como un agente activo de



bienestar, acompañando tanto a la infancia como al equipo educativo.

c) Pilares pedagógicos del centro y Decreto 100/2022

La experiencia se alinea con los cinco pilares pedagógicos que definen el proyecto de la Escuela Infantil Ramona Simón:

1. *Mirada respetuosa hacia la infancia.*
2. *Cuidado cariñoso y sensible, como base de toda relación educativa.*
3. *Contexto acogedor, física y emocionalmente seguro.*
4. *Educación lenta y movimiento libre, respetando ritmos y procesos.*
5. *Valor de la comunidad, entendida como red de cuidado y aprendizaje compartido.*

Además, se fundamenta en el Decreto 100/2022, de 29 de julio, que regula el currículo de Educación Infantil en la Comunidad Valenciana y sitúa el bienestar, el acompañamiento afectivo y la creación de entornos seguros como ejes de la etapa.

d) Mirada “pikleriana” y documentación pedagógica inspirada en Reggio Emilia

La experiencia se inspira también en la mirada “pikleriana”, que considera el cuidado como una situación educativa privilegiada, la relación individualizada como eje de la confianza y la observación atenta como herramienta esencial del adulto.



La documentación pedagógica se desarrolla desde la vertiente de Reggio Emilia, donde la visibilidad de los procesos que se viven en la escuela adquiere un valor esencial. No se busca destacar el resultado final, sino dar sentido y visibilidad a lo vivido, a los descubrimientos cotidianos, a las emociones, relaciones y procesos de aprendizaje que emergen en el día a día.

Esta documentación se materializa en distintos soportes y tiempos:

- En los **paneles** situados en el pasillo de entrada, donde cada aula dispone de su propio panel que se renueva mensualmente, ofreciendo una narración visual y escrita de lo que acontece en cada grupo.
- En el **Libro de Vida**, que se actualiza semanalmente y se entrega a las familias al finalizar cada trimestre.
- En los **dosieres pedagógicos trimestrales**, que profundizan en los procesos observados.
- En los **informes individuales** (febrero y junio), elaborados con una mirada respetuosa y compartidos en encuentros personales y cuidados.
- Y en la **web de la escuela**, donde se publica de manera selectiva aquello que se considera oportuno visibilizar, dando a conocer parte de los procesos vividos a la comunidad.

De este modo, la documentación se convierte en una herramienta de escucha, reflexión y comunicación, que une a escuela y familia en torno a una misma mirada sobre la infancia:



una mirada que reconoce, respeta y celebra el proceso, más allá del resultado.

*“Documentar significa dar valor y sentido
a lo que los niños y las niñas viven, piensan y sienten.”*

Carla Rinaldi

4. ACTUACIONES PREVIAS Y PREPARACIÓN

Antes de la puesta en marcha de la experiencia, se desarrollaron diversas actuaciones:

- **Formación del equipo educativo** en torno al proyecto de escuela, neuroeducación, neuro-arquitectura y mirada “pikleriana”.
- **Acompañamiento cercano de la dirección**, garantizando coherencia y acompañamiento en la aplicación de los cinco pilares.
- **Revisión y reorganización de los espacios**, adaptándolos a criterios de orden, estética, calma y bienestar sensorial.
- **Planificación de las curas de equipo** y creación de un calendario de **reflexión pedagógica semanal**.
- **Preparación de materiales naturales y sensoriales**, acordes al enfoque del proyecto.



5. ACCIONES CONCRETAS

Las acciones que configuran esta experiencia se desarrollan a lo largo de todo el curso escolar y de forma sostenida en el tiempo:

- **Reuniones semanales de reflexión educativa**: cada martes el equipo se reúne para analizar situaciones, compartir observaciones, revisar prácticas y tomar decisiones pedagógicas conjuntas.
- **Encuentros mensuales de curas de equipo**: espacios de cuidado emocional donde se comparten vivencias, se teje vínculo, se reflexiona sobre el estado del equipo y se promueve la cohesión.
- **Elaboración de documentación pedagógica**:
 - Mensualmente, **actualización de los paneles** del pasillo de entrada, donde cada aula dispone de su propio espacio de visibilidad, mostrando procesos, descubrimientos y vivencias significativas del grupo.
 - Semanalmente, **actualización del Libro de Vida** de cada grupo, que se entrega a las familias al finalizar cada trimestre.
 - Trimestralmente, elaboración del **dossier pedagógico** con el relato de lo vivido durante el trimestre.
 - Dos **informes individuales** al año, uno en febrero y otro en junio, que recogen la evolución y el proceso de cada niño o niña.



- **Diseño y cuidado de los espacios educativos**: revisión continua de aulas y entornos exteriores desde los principios de la neuroarquitectura.
- **Propuestas educativas en el aula**: experiencias de aprendizaje vivenciales y contextualizadas, conectadas con el entorno cercano, el ritmo natural de la infancia y la exploración libre.
- **Encuentros con las familias**:
 - **Primer trimestre**: un encuentro individual (entrevista de inicio) y dos encuentros grupales para acompañar el proceso de acogida, resolver dudas e iniciar el vínculo de confianza.
 - **Segundo trimestre**: un encuentro para la lectura documental, en el que se entrega y se comenta el informe individual de febrero, ofreciendo a las familias un tiempo de conversación y lectura acompañada en un ambiente cuidado y acogedor, que invita a la calma, la escucha y el diálogo.
 - **Tercer trimestre**: un encuentro para la lectura documental final, con las mismas características, en el que se comparte el informe de cierre de curso (junio) y se ofrece a las familias un espacio de lectura consciente, tranquila y acompañada por el equipo educativo.
 - **A lo largo del curso** se realizan tutorías individuales a petición de las familias o de las tutoras, en función de las necesidades detectadas.



Estos espacios de encuentro con las familias, presentes durante todo el curso, refuerzan la confianza, la coherencia y la alianza educativa, fortaleciendo el vínculo entre escuela y hogar.

6. ROLES DEL PROFESORADO, DE LA INFANCIA Y DE LAS FAMILIAS

- **Profesorado:** adopta un rol de acompañante consciente, observador y disponible. Participa activamente en las curas de equipo, en la documentación y en la reflexión continua. Cuida su propia calma para sostener la de la infancia.
- **Infancia:** protagonista de sus procesos; explora, experimenta, se mueve libremente y construye vínculos desde la seguridad y el respeto.
- **Familias:** se consideran parte esencial de la comunidad educativa. Participan en encuentros, reciben documentación significativa y forman parte del relato compartido del proyecto.

7. METODOLOGÍA

La metodología se basa en:

- Los principios del Decreto 100/2022, que ponen el bienestar y el desarrollo integral en el centro.



- La neuroeducación, que entiende el aprendizaje desde la emoción, el vínculo y la seguridad afectiva.
- La neuro-arquitectura, que convierte el entorno en un agente activo de bienestar.
- La mirada “pikleriana”, que valora el cuidado y la autonomía como ejes educativos.
- La educación lenta, que respeta los ritmos y la autenticidad de los procesos.
- La reflexión continua y el trabajo colaborativo del equipo como práctica permanente.

8. MATERIALES NECESARIOS

- Materiales naturales y sensoriales (madera, textiles suaves, elementos de la naturaleza).
- Mobiliario flexible y cálido que favorezca el movimiento libre.
- Difusores de aceites esenciales naturales y bio, junto con los aceites seleccionados específicamente para la infancia.
- Recursos para la documentación pedagógica (cámaras, paneles, soportes digitales).
- Materiales varios utilizados en las curas de equipo.
- Documentos y registros de reflexión que se emplean en las reuniones pedagógicas semanales.



9. EVALUACIÓN Y SEGUIMIENTO

La evaluación es continua, participativa y reflexiva, y se realiza a tres niveles:

- **Bienestar del equipo educativo**, medido a través de la observación, las reuniones y las curas mensuales.
- **Bienestar y desarrollo de la infancia**, analizado mediante la observación diaria y la documentación pedagógica.
- **Coherencia con los cinco pilares del proyecto de escuela**, revisada periódicamente por la dirección y el equipo.
- **Valoración de las familias**, recogida en los encuentros y devoluciones trimestrales.

Cada mes se realiza una evaluación interna del proceso, y al final de curso se elabora una memoria reflexiva que recoge los avances, necesidades y propuestas de mejora.

10. CONCEPCIÓN: SOSTENIBILIDAD, INNOVACIÓN Y TRANSFERIBILIDAD

“Presencia plena y respeto en entornos saludables” es una experiencia:

1. **Sostenible**, porque se integra en la vida cotidiana de la escuela y se mantiene a lo largo del tiempo.



2. **Innovadora**, porque combina neuroeducación, neuroarquitectura y cuidado emocional como ejes del bienestar educativo.
3. **Transferible**, porque su estructura y principios pueden adaptarse a otros centros que deseen caminar hacia una educación más consciente, humana y respetuosa.

En definitiva, se trata de una práctica que muestra que otra forma de educar es posible, donde el cuidado de la infancia y del equipo son inseparables, y donde la presencia plena se convierte en el punto de partida de todo aprendizaje.

“Solo un adulto sereno puede acompañar serenamente al niño.”

Emmi Pikler

