

PROJECTE DE CENTRE
EIXIDES PEDAGÒGIQUES I RUTES
LITERÀRIES A L'ENTORN



CEIP COSTUR
CURS 2025/26

JUSTIFICACIÓ I PROPOSTA PEDAGÒGICA

L'entorn local és el context natural per al desenvolupament de la infància. I un dels primers lloc de referència per a les més menudes i menuts.

L'entorn proper és l'espai més significatiu d'aprenentatge per a l'alumnat. Costur, amb el seu paisatge rural, el patrimoni històric, els seus costums i la riquesa cultural que conserva, es converteix en un escenari educatiu viu, capaç de connectar l'escola amb la vida. A partir del coneixement del poble, dels seus carrers, de les seues gents, els seus artistes, les seues tradicions i els seus espais naturals i culturals, volem fomentar l'arrelament, la identitat i la pertinença al territori, connectant la cultura local amb les competències educatives actuals.

Durant el curs 2024-2025, es va iniciar un projecte global de centre que va unir Educació Infantil i Educació Primària a través de rutes literàries i artístiques per l'entorn de Costur, amb la participació conjunta de tot l'alumnat, des de 2 anys fins a 6é de primària, en agrupaments internivell.

Aquest projecte ens permet enllaçar la literatura, l'art i la identitat local, implicant tota la comunitat educativa i els veïns del poble.

Per això, durant aquest curs realitzarem sortides pedagògiques a la localitat. On podrem conèixer tots els espais i esdeveniments del poble: establiments, parcs, camps, organitzacions, monuments, festes...

En aquestes sortides englobarem el projecte del poble, així com la grafomotricitat creativa vinculada als espais de la localitat, possibles activitats d'animació lectora en espais a l'aire lliure i l'experimentació amb els elements naturals en les diferents estacions de l'any. On podrem contemplar els canvis en la vegetació a més dels efectes dels canvis meteorològics. A més de programar propostes manipulatives de matemàtiques amb elements de la natura aprofitant la riquesa del nostre entorn.

OBJECTIUS

Generals:

- Conèixer i valorar l'entorn natural, cultural i patrimonial de Costur.
- Desenvolupar actituds de respecte, cura i estima pel medi.
- Promoure la lectura i l'expressió literària en contextos reals.
- Fomentar la creativitat artística vinculada al territori i als artistes locals.
- Afavorir la convivència, la cooperació i l'aprenentatge entre edats diverses.
- Vincular escola, famílies i comunitat al projecte educatiu.

Específics:

- Descobrir espais rellevants del poble (ajuntament, font, llavadors, masos, plaça, ermites...).
- Reinterpretar obres de pintors i artistes locals, creant propostes plàstiques pròpies.
- Relacionar textos literaris amb els paisatges o espais visitats.
- Elaborar micro-rutes o itineraris literaris i artístics amb aportacions de cada grup.
- Participar en activitats d'aprenentatge servei amb la comunitat.

METODOLOGIA

El projecte es fonamenta en una metodologia vivencial, activa i competencial, basada en:

- L'aprenentatge per projectes i experiències reals.
- L'exploració directa de l'entorn, l'observació i la descoberta.
- La interdisciplinarietat, combinant àrees (llengua, art, ciències, matemàtiques, educació emocional).
- Els agrupaments internivell, que promouen la cooperació i la responsabilitat compartida.

- La participació de la comunitat educativa, incloent famílies, persones majors i artistes del poble.
- L'ús de materials naturals i locals, la documentació gràfica i la creació de productes finals (murals, llibres de ruta, exposicions).

PROJECTES ESPECÍFICS DINS DE LA PROPOSTA

☐☐ “L’auca dels artistes de Costur”

Com a fil conductor del curs, treballarem l’auca com a recurs literari i visual per contar històries a través de vinyetes i versos.

L’alumnat elaborarà una auca col·lectiva sobre un pintor destacat del passat de Costur, la seua vida i el seu llegat.

A més, s’inclourà la figura d’una artista local contemporània, de la qual ja hem treballat la seua obra *“Les arrels del passat”*, com a exemple de continuïtat i reinterpretació del nostre patrimoni cultural i emocional.

Aquesta auca serà fruit del treball conjunt entre nivells i s’exposarà en espais públics del poble, connectant art, escola i comunitat.

☐ “La Cova de l’Artiga: el bressol del nostre paisatge”

La Cova de l’Artiga serà un dels punts centrals de les nostres rutes literàries i artístiques.

Allí, els grups realitzaran sessions d’observació, lectura poètica, dibuix del paisatge i creació plàstica inspirades en l’entorn natural i en els relats que s’hi vinculen.

Aquest espai simbolitzarà l’origen, la memòria i la connexió amb la terra, valors fonamentals del nostre projecte educatiu.

☐☐ “L’escultura amb l’artista Clara Palomar: arrels que ens connecten”

Coneixem a aquesta artista contemporània i treballem la seva obra. Anem a la llar de jubilats i creem el nostre jardí junt amb la família. Les nostres arrels i flors. Compartint moments molt bonics.

☐ “Illes InnovaArts”

Fem del nostre concepte d’Illa una realitat.

ORGANITZACIÓ I TEMPORALITZACIÓ

Les eixides es realitzaran setmanalment, els dimecres al matí, de 10:00 a 12:30 aproximadament, des d'octubre fins a maig.

Els mesos es distribuïran així:

- Octubre - Novembre: Coneguem el nostre poble. Descobrim oficis, parcs, fonts i espais emblemàtics.
- Desembre - Gener: Costur d'abans i d'ara. Activitats amb les persones majors del poble. Inici de la Ruta Literària de l'Hivern.
- Febrer - Març: Rutes literàries i artístiques per Costur. Lectures en espais reals, reinterpretacions plàstiques.
- Abril: Projecte de primavera. La natura i l'art: creació col·lectiva amb elements naturals.
- Maig: Tancament del projecte. Exposició oberta al poble: "Costur, el nostre llibre viu".

AGRUPAMENTS INTERNIVELL

Els grups estaran formats per alumnat de diferents edats (des de 2 anys fins a 6é de primària). Cada grup tindrà una tutora o tutor referent i es treballarà mitjançant tallers rotatius o reptes compartits, per afavorir:

- l'ajuda mútua,
- la socialització,
- l'autonomia,
- i el sentit de comunitat escolar.

AVALUACIÓ

L'avaluació serà formativa i contínua, basada en l'observació i en la valoració dels processos:

- Implicació i participació en les activitats.

- Respecte i cura de l'entorn.
- Desenvolupament d'habilitats socials i comunicatives.
- Produccions literàries i artístiques individuals i col·lectives.
- Grau de col·laboració entre nivells.

Els resultats del projecte es recolliran en un dossier de centre i en un mapa de rutes literàries i artístiques de Costur, creat i documentat per l'alumnat.

CONCLUSIÓ

Aquest projecte neix del desig de continuar educant des de l'entorn i per a l'entorn, fent de Costur un espai d'aprenentatge compartit, ple de vida, cultura i memòria.

Les rutes literàries i artístiques seran el fil conductor que unirà generacions, nivells educatius i experiències, convertint el poble en un escenari pedagògic viu i comunitari.

Aquesta proposta consolida una manera d'educar arrelada al territori, oberta a la cultura i viva en la comunitat.

Costur es converteix així en un escenari pedagògic compartit, on l'art, la literatura i la memòria s'entrellacen amb les veus i les mirades dels xiquets i les xiquetes del poble.

El treball de l'auca, la redescoberta dels artistes locals i l'exploració d'espais simbòlics com la Cova de l'Artiga ens permeten educar des del patrimoni i per al futur.