

1. **Documentació sobre l'experiència:** THE VIC BAND la música com a element transformador de l'entorn educatiu.

OBJECTIUS GENERALS I OBJECTIUS ESPECÍFICS

OBJECTIUS GENERALS

Adquirir la capacitat suficient per a poder interpretar en directe diversos tipus d'actuacions i performances en l'institut i altres llocs per a afavorir la dinàmica del centre i crear un espai més assertiu per a l'educació.

Millorar el clima de convivència del nostre centre i potenciar valors de respecte, tolerància, compressió, empatia i col·laboració, enfortint les capacitats afectives de l'alumnat en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres.

OBJECTIUS ESPECÍFICS

Visibilitzar el treball en equip com una ferramenta fonamental per a construir la societat, interioritzant diversos rols en el procés de creació d'un projecte.

Fomentar la busca de diverses solucions davant els reptes que es puguin plantejar des de la creativitat i l'emprenedoria.

Desenrotllar i implementar la destresa i tècnica vocal i instrumental en l'alumnat.

Millorar les capacitats de l'alumnat en relació a l'ús de les TIC per a organitzar activitats, registrar contingut d'àudio i vídeo digital, crear dissenys visuals...

Generar sentiments d'assertivitat en relació a la permanència en el centre educatiu per a millorar la qualitat educativa.

Sensibilitzar a l'alumnat i aprofundir en els ODS com a punt de partida per a construir la societat del futur.

Aprendre a acceptar la diversitat com a element positiu per al desenrotllament del projecte des de la inclusió, fomentant la igualtat de drets i de participació.

Comprovar l'impacte del projecte en la comunitat educativa en qüestions relacionades amb la convivència i l'assertivitat cap al centre

CONSIDERACIONS SOBRE PER QUÈ ESTE PROJECTE SUPOSA UNA INNOVACIÓ PER AL CENTRE EDUCATIU

Després de les últimes incorporacions de professorat definitiu en el centre, s'han detectat inquietuds per a orientar el centre cap a dinàmiques positives i realitzar un intent per millorar el seu clima de convivència des de diversos àmbits. Esta implicació suposa un eix sobre el qual construir una realitat educativa més tolerant.

D'altra banda, hi ha una gran part d'alumnat que s'implica en la gran majoria de les activitats que es van proposant des del centre. Ells conformaran un segon eix des del qual s'alçarà una nova manera d'entendre la relació alumnat-centre, ja que seran ells els protagonistes de les accions del projecte. Mai abans s'havia proposat un projecte tan transversal que implicara tantes àrees diferents alhora. Estes aportaran diverses perspectives i propostes per a conformar un tot comú que conjuminarà quasi a la totalitat de l'alumnat del centre.

AGENTS PARTICIPANTS.

Contactem amb Àngel de la Vall, d'espectacles ASD a Castelló. Amb ell plantejarem activitats de formació des de la part tècnica del projecte, proposant activitats de formació tècnica per a esdeveniments i farem una visita formativa sobre la producció musical en un estudi de gravació.

DISSENY D'ACTIVITATS DEL PROJECTE

ACTIVITATS D'ORGANITZACIÓ

Reunió inicial del professorat implicat. En esta activitat s'explicarà en què consistirà el projecte, com està planificat i les línies generals de participació del professorat implicat.

Reunió del departament de Música. En esta activitat s'especificarà el disseny de les propostes musicals a desenrotllar durant el curs escolar i com es desenrotllaran les aportacions musicals externes al grup-classe.

Reunió del grup de professorat. En esta activitat s'explicaran els detalls del projecte i s'ajustaran els temps d'assaig del grup.

Organigrama del projecte. Es crearà un organigrama amb la planificació dels assajos i de les diferents actuacions que es realitzaran al llarg del curs.

Reunió de coordinació. Cada inici de trimestre es durà a terme una reunió de coordinació per a regular les actuacions que es duran a terme durant eixe trimestre.

ACTIVITATS DE DESENROTLLAMENT

Elaboració de partitures, musicogrames i guies. Es crearan partitures, musicogrames i guies de les peces musicals que es vagen a representar al llarg del curs.

Formació del grup-base d'alumnat. Després de les reunions inicials, s'oferirà la participació en el grup acompanyant d'alumnat que servirà de suport musical transversal als grups-classe i que també podrà funcionar de manera independent segons ho requerisquen les circumstàncies.

Assajos del grup de professorat. Es fixaran els moments per a assajar del grup de professorat per a anar muntant les peces que es representaran.

Assajos del grup-base. Es fixaran els moments per a assajar del grup-base per a anar muntant les peces que es representaran. En esta activitat, serà part de l'alumnat qui compartisca els seus coneixements amb la resta per a afavorir aprenentatges més significatius.

Assajos conjunts. Quan el grup-classe i el grup-base (o grup de professorat) tinguen les seues parts ja apreses, es realitzaran assajos conjunts per a familiaritzar-se amb la sonoritat i les indicacions.

Creació de lletres. Des del departament de Música i en coordinació amb el departament de Castellà, Valencià i Inglés; es proposaran activitats de creació de lletres per a cançons amb temàtiques relacionades amb els ODS i informant-se sobre què proposen i per què són tan importants.

Creació de coreografies. Des del departament de Música i en coordinació amb el departament d'Educació Física, es realitzaran composicions de coreografies per a realitzar performances on la música serà interpretada en directe pel grup-base i els grups-classe.

Creació de l'himne de l'institut. Una de les variants de l'activitat de creació de lletres serà crear un himne de l'institut. Amb posterioritat se li afegirà una música de composició pròpia.

Màster-class sobre so en directe. Pedro Alba vindrà a impartir a l'alumnat una Màster-class sobre so en directe, des del cablejat o la microfonia fins a la PA o les taules de mescla.

Visita a un estudi professional. Es realitzarà una visita amb formació per a l'alumnat que forme el grup-base i el que curse l'assignatura de Producció Musical per a familiaritzar-se amb els secrets de la gravació sonora des de les primeres preses fins a la masterització.

Creació de videoclips. Des de l'assignatura de Producció Musical i en coordinació amb el departament d'Educació Plàstica i Visual, es realitzaran videoclips d'algunes peces i *performances* dutes a terme en el projecte.

Actuació per a Santa Cecília. Es representaran algunes obres de les quals es van preparant per a commemorar el dia de la patrona de la música amb la col·laboració del grup-base i els grups-classe.

Concert de Nadal. Es representaran algunes obres de les quals es van preparant en vespra de les vacances de Nadal amb la col·laboració del grup-base, els grups-classe i el grup de professorat.

*Performance del dia de la Pau i la No Violència. Es representarà una *performance de música i escena per a conscienciar sobre la cultura de no violència i pau, l'educació en i per a la tolerància... amb la col·laboració del grup-base i els grups-classe.

Performance del dia de la dona. Es representarà una *performance de música i escena per a fomentar la igualtat entre persones per part del grup de professorat i l'alumnat d'Arts Escèniques.

Actuació de la setmana cultural. Es representaran algunes obres de les quals es van preparant per a dinamitzar les jornades culturals del centre amb la col·laboració del grup-base, els grups-classe i el grup de professorat.

Actuació d'introducció a l'acte de lliurament de premis del Concurs de pintura organitzat des del centre. Es representarà una obra breu a l'inici de l'acte de lliurament de premis del Concurs de pintura amb la col·laboració del grup-base.

Concert de final de curs. Es representaran algunes obres de les quals s'han preparat al llarg del curs amb la col·laboració del grup-base, els grups-classe i el grup de professorat.

Concert de final de curs per als col·legis adscrits a l'institut. Es representaran algunes obres de les quals s'han preparat al llarg del curs amb la col·laboració del grup-base, els grups-classe i el grup de professorat per a l'alumnat dels col·legis Estepar, Ripollés i Maestro Antonio Armelles.

Breu actuació en la graduació de l'alumnat de segon de batxillerat a càrrec d'una mescla entre el grup del professorat i el grup-base .

Breu actuació en la graduació de l'alumnat de quart d'ESO a càrrec d'una mescla entre el grup del professorat i el grup-base per a mostrar part del projecte a les famílies de l'alumnat.

ACTIVITATS D'AVUACIÓ

Creació de rúbriques d'avaluació. Es crearan rúbriques d'avaluació per a avaluar les activitats proposades i anar millorant aspectes al llarg del desenvolupament del projecte.

Test a l'alumnat. Es passarà un test a la totalitat de l'alumnat dels grups-classe perquè facen una valoració des de diverses perspectives per a abordar mesures de millora en el projecte. Este test es passarà mitjançant un formulari en línia.

Test a l'alumnat del grup base. Es passarà un test a l'alumnat que ha format part del grup-base perquè facen una valoració des de diverses perspectives per a abordar mesures de millora en el projecte. Este test es passarà mitjançant un formulari en línia.

Test al professorat. Es passarà un test a la totalitat del professorat perquè faci una valoració de l'impacte del projecte. Este test es passarà mitjançant un formulari en línia.

Test al professorat que forma el grup. Es passarà un test al professorat que forma el grup perquè faci una valoració del projecte. Este test es passarà mitjançant un formulari en línia.

Test al professorat implicat en el projecte. Es passarà un test al professorat que ha format part del projecte perquè faci una valoració del projecte. Este test es passarà mitjançant un formulari en línia.

Reunió d'avaluació. Es faran totes les valoracions que es consideren i aportacions per a adequar i millorar el projecte de cara al següent curs.

ACTIVITATS DE DIFUSIÓ

Creació de cartelleria. En coordinació amb el departament d'Educació Plàstica i Visual, es realitzaran activitats de confecció de cartells publicitaris de les actuacions i *performances* per a la seua promoció abans de cada actuació, *performance o concert.

Creació de dissenys digitals. En coordinació amb el departament d'Educació Plàstica i Visual, es realitzaran activitats de confecció de dissenys digitals de cartelleria per a la promoció de l'esdeveniment en la web del centre i en xarxes socials abans de cada actuació, performance o concert.

Creació de vídeos i *teasers* promocionals. En coordinació amb el departament d'Educació Plàstica i Visual, es realitzaran activitats de confecció de vídeos per a la promoció de l'esdeveniment en la web del centre i en xarxes socials abans de cada actuació, *performance* o concert.

INCLUSIÓ I PERDURABILITAT

INCLUSIÓ

El projecte està dissenyat per a poder incloure a la totalitat de l'alumnat del centre en el referent a la participació i a l'adaptabilitat que es requerisca en cada cas particular.

La música, fil conductor del projecte, suposa una ferramenta molt potent dins de la inclusió educativa. La totalitat de les peces són adaptables al nivell i les necessitats de l'alumnat constatant a cada persona com una part d'un tot, intentant ser un reflex de la societat plural en què vivim.

Tots els ritmes i melodies poden ser simplificats o poden complicar-se més depenent de les característiques de l'alumnat i encaixant a la perfecció en el producte final, ja que este es dedueix de l'aportació de la individualitat (amb les seues característiques) al conjunt, on tot s'equilibra harmònicament.

Creiem que este aspecte de total adaptabilitat és una de les bases de la inclusió educativa, perquè cada persona es desenrotlle lliurement dins de les seues possibilitats i encaixant en l'engranatge social del segle XXI.

PEDURABILITAT

Referent a la perdurabilitat, cal destacar que la totalitat del professorat implicat en el projecte és definitiu en el centre i que esta línia de treball és la que es pretén dur a terme des del departament de Música, després ja són dos factors destacables de cara al fet que l'essència del projecte perdure en formar part natural del desenrotllament d'una assignatura i tinga consistència en comptar amb professorat definitiu. La idea consistiria a mantindre una agrupació musical de professorat i una altra agrupació musical d'alumnat (assessorada des del departament de música) que continuaren donant suport a les diverses actuacions que es promoguen des del departament de Música.

la idea tracta de generar una continuïtat natural perquè, a part de la implicació del professorat, entenem que l'experiència suposarà un element molt motivador i de gran impacte per a tota la comunitat educativa, sobretot per a l'alumnat que ha format part de la banda, que podrà continuar compartint coneixements amb les generacions esdevenidores, creant-se així una estructura estable i sostinguda al llarg del temps