



GENERALITAT VALENCIANA
CONSELLERIA DE CULTURA , EDUCACIÓ I ESPORT
CEIP TIRANT LO BLANC
ALZIRA (VALÈNCIA)

PROJECTE:

TIRANT DELS JOCS

(DEL MUSIC MIND GAMES A LA LLENGUA)



MODALITAT: PARTICIPACIÓ INDIVIDUAL
TIPOLOGIA: PROJECTE NOU
CEIP TIRANT LO BLANC
CODI: 46017705

COORDINADORA: PATRÍCIA CORTINA GARCÍA

INDEX

- Portada (Títol del projecte, modalitat , tipologia, nom i codi del centre i nom i cognoms del coordinador o coordinadora.)..... pàg.1
- Índex..... pàg.2
- Justificació.....pàg.3
- Descripció del projecte.....pàg.4
- Objectius.....pàg.5-6
- Metodologia.....pàg .7
- Cronograma d'activitats.....pàg. 8-9
- Avaluaciópàg.10
- Conclusions.....pàg. 11
- Pressupost.....pàg.12

JUSTIFICACIÓ

El Tirant lo Blanc és un centre d'una línia i en valencià. Situat a les afores d'Alzira en la partida Tulell, rodejat per altres edificis educatius i esportius. Els edificis de vivendes queden més allunyats, i a més, la majoria de l'alumnat que hi assisteix a l'escola presenta un nivell socio-cultural mitjà-baix. El centre s'esforça a programar projectes i activitats educatives que faciliten i apropen l'alumnat a les activitats i estaments culturals de la ciutat i així motivar i desenvolupar les seues capacitats individuals.

El projecte "Tirant del Musicmindgames cap a altres llengües" sorgeix de la necessitat d'introduir noves metodologies, de fugir del llibre de text i de la recerca de nous materials dins de l'àrea d'educació musical. Aquest projecte ha requerit una formació prèvia (realització de les unitats 1 i 2 del Musicmindgames (MMG) amb els seus respectius certificats), una innovació pedagògica i la utilització de nous materials (més atractius i manipulatius)

El relacionar i aplicar aquesta metodologia musical a altres llengües naix com a repte. MMG és un mètode per ensenyar el llenguatge musical mitjançant un ensenyant-aprenentatge seqüencial, innovador, amb materials lúdics, colorits i una gran varietat (300) de jocs creatius que mantenen l'atenció dels alumnes de totes les edats, que són els suport per a desenvolupar les habilitats musicals dels alumnes i que impliquen a les famílies, res a veure amb el tradicional ensenyament del llenguatge musical, majoritàriament teòric. Partint de que la música és el llenguatge universal, perquè no aplicar aquesta nova metodologia a altres llenguatges? Durant una classe de reforç en primer de primària, amb alumnes amb dificultats, sorgeix la necessitat d'introduir nous materials més motivadors i el resultat fou molt esperançador. Els xiquets demanen els nous materials i aleshores fem els mateixos exercicis portats al terreny del MMG.

El repte és elaborar, a poc a poc, materials inspirats en els del MMG però aplicats en principi al valencià (a mesura que anem elaborant els materials podrem aplicar-ho a altres llengües), i triar els jocs en els que pugem aplicar-los.

Per a llegir Música (i ho apliquem a altres llengües) necessitem unes habilitats físiques i mentals molt importants. Amb els jocs les desenvolupem de manera subtil. Aquest és un dels aspectes en els que MMG és únic respecte a altres metodologies que ensenyen el llenguatge "musical".

En realitat aquest són dos projectes en un, per una banda dins l'àrea d'educació musical treballarem amb els materials i metodologia del MMG (materials comercialitzats i comprats pels pares i mares) i per altra banda l'aplicació d'aquesta metodologia a altres llengües (amb l'elaboració de materials per part del equip docent).

DESCRIPCIÓ DEL PROJECTE

“TIRANT del Music Mind Games cap a altres llengües” és un projecte que es centra en la metodologia del MMG. Una metodologia eficaç amb una progressió seqüencial, un aprenentatge automotivador, amb uns materials i jocs que ensenyen als i les alumnes, on trobem tres estils d’aprenentatge: auditiu, visual i Kinestèsic , aplicable a tots els nivells i amb un currículum flexible i en contínua evolució, creat a traves dels jocs, on és més fàcil mantindre l’atenció i la relaxació, on treballem tant en gran com en xicotet grup fomentant la cooperació, on els alumnes noten el seu propi progrés i experimenten la sensació d’aconseguiment, on els alumnes tenen la sensació d’aprendre en lloc de ser ensenyats. Els alumnes són els que demanen la repetició dels jocs, la relació mestre-alumne s’apropa i es possible avaluar la comprensió dels continguts sense cap mena de prova escrita.

Hi ha diferents tipus de jocs, jocs d’aprenentatge i jocs de memòria. En els jocs d’aprenentatge el mestre està més involucrat i s’ensenyen nous conceptes i en els jocs de memòria el mestre està menys involucrat, és un moment d’esplai per als xiquets /es, on aprenen dels propis companys i companyes, on aguditzen la memòria i és el moment on el mestre avalua.

Dins dels jocs de memòria diferenciem jocs clàssics, jocs de revisió , jocs d’avaluació i jocs de solitari.

Destacar que els materials del MMG utilitzen vocabulari en llengua estrangera (anglès) ja que és un mètode creat als Estats Units, per tant té un valor afegit en la millora i competència comunicativa de l’alumnat.

Mitjançant aquesta metodologia es desenvolupen habilitats per entendre el llenguatge “musical” i si entenem la música com a llenguatge universal és quan sorgeix el nostre repte, el repte d’apropar aquesta nova metodologia, d’utilitzar nous materials i recursos, noves idees... en l’aprenentatge d’altres llengües. Es quan sorgeix la necessitat d’aquest projecte.

A partir d’aquest punt és on el MMG es trasllada a un altre àmbit, on s’implica a la totalitat del claustre, on s’ estudien els diferents jocs i s’intenten relacionar amb els continguts de la llengua (en aquest cas el valencià) i on apareix el treball i l’esforç de desenvolupar el material , material inexistent i elaborat gràcies a la participació i col·laboració tant del professorat del centre com dels pares i mares que participen a l’escola de pares i mares.

Aquest material estarà a l’abast de tot el professorat, material que es revisarà i actualitzarà anualment, per tal d’introduir millores es cas de necessitar-les.

OBJECTIUS

Diferenciarem els objectius clarament relacionats amb l'àrea de música (M) i els comuns per al projecte relacionat amb les llengües(LL).

A) Musicals:

- Desenrotllar capacitats psico-intel·lectuals i socials dels alumnes , així com les diferents competències bàsiques a través d'activitats musicals.
- Desenvolupar habilitats auditives per diferenciar intervals mitjançant el cant
- Cantar utilitzant el solfeig i el llenguatge de signes Curwen
- Aprendre a cantar intervals, tríades i escales
- Aprendre a mantindre un pols estable
- Aprendre a escriure i tocar patrons melòdics al pentagrama i al piano
- Aprendre l'ordre de les notes: A B C D E F G (DO RE MI FA SOL LA SI)
- Aprendre el alfabet musical en intervals de segona
- Aprendre la seqüència d'esquerra-dreta i ascendent -descendent
- Introduir el concepte de ritme
- Aprendre les paraules del vocabulari de "Blue Jello"
- Aprendre a pensar, sentir i entendre el ritme com grups de figures, com paraules, en lloc de figures i silencis solts
- Aprendre a relacionar els símbols rítmics de "Blue Jello" amb les figures i silencis
- Aprendre a reconèixer les diferències entre figures i silencis
- Aprendre les 5 figures bàsiques i els seus silencis, i els que son equivalents
- Aprendre la seqüència figura-silenci per parelles
- Introduir la subdivisió del pols de negra mitjançant targetes i notes màgiques
- Aprendre el sistema i els pentagrames agut i greu, les claus(de sol, fa i do), el do mòbil i fixe, les diferències entre línia i espai
- Aprendre les notes de les claus sol, fa i do. Els 5 Do simètrics del sistema i en el piano, en ambdues claus Sol i Fa i localitzar-los al sistema
- Aprendre els 9 fantàstics
- Aprendre el significat i pronunciació dels tempos, la seqüència simètrica, interpretar-los en les partitures i identificar-los de manera auditiva
- Aprendre el significat dels signes, símbols i terminologia musical (targetes del Music símbols) , com interpretar-los des del punt de vista del so i en les partitures
- Aprendre la disposició de les tecles negres del piano, les notes, el passos de to i semitò, els semitons naturals(mi-fa i si-do) i la disposició de tons i semitons en l'escala major

B) Llengua:

- Desenvolupar un mètode sistemàtic de lectoescriptura motivador
- Memoritzar i reproduir , llegir i recitar cançons, poemes , endevinalles...
- Aprendre mitjançant els jocs a agafar velocitat el en procés d'aprenentatge dels diferents continguts estudiats (Joc Fine). I en cercle
- Aprendre a ordenar seqüències i sèries de manera ràpida i segura (mesos de l'any, dies de la setmana, estacions, abecedari....) tot mitjançant jocs i de manera manipulativa amb targetes
- Introduir i afiançar la seqüència en l'alumnat, a l'hora de pensar
- Aprendre a treballar en equip
- Aprendre a diferenciar mitjançant el joc el nombre de sil.labes de les paraules.
- Aprendre a ser observador i diferenciar paraules molt semblants
- Aprendre a relacionar conceptes i emparellar-los
- Aprendre el anterior i posterior d'una sèrie donada (mesos de l'any, estacions, dies de la setmana, abecedari....), els dies amb intervals de temps mitjançant el joc "Abans i després" amb targetes.
- Afiançar la lectura mitjançant jocs (Bingo Words)
- Aprendre a escriure mitjançant "Encreuats de paraules"

I tots aquells objectius que durant la realització del projecte pugam anar afegint i treballant.

METODOLOGIA

Aquesta nova metodologia del MMG està dissenyada per tenir un currículum flexible, en contínua evolució i creixement. Els diferents jocs de cada nivell els aprendrem de forma simultània. Molts jocs els repetim als diferents nivells, incorporant cada vegada habilitats lleugerament més avançades per a que els alumnes es mantinguen en un constant i entretingut repte. Treballarem mitjançant la motivació i la participació activa, l'alumnat serà partícip en tot moment.

Durant les classes es treballaran els següents beneficis:

- Aprendre a seguir unes directrius
- desenvolupar una memòria ràpida i segura
- Aprendre a ser observador i tenir cura dels detalls
- desenvolupar les habilitats per a treballar en equip d'una manera no competitiva
- aprendre a desxifrar respostes , quan siga necessari
- desenvolupar el respecte cap al mestre, companys de l'aula i materials

Ja que cada alumne es diferent en la seua forma d'aprendre, intentarem enfocar el progres de cadascú d'ells de forma individualitzada i establirem diferents metes i necessitats per a cadascun d'ells. Es farà una revisió periòdica de les habilitats apreses.

El plantejament de situacions d'aprenentatge que permeten als alumnes explorar, conèixer i comunicar-se, a través dels diferents jocs, perquè integren de forma equilibrada i holística els diferents plans (intrapersonals i interpersonal) del seu desenvolupament. Les activitats que s'emmarquen en aquestes situacions d'aprenentatge contribueixen a l'augment de l'atenció i la percepció sensorial, visual, auditiva i cinestèsica, a la millora de les destreses corporals, i a més autoconeixement i desenvolupament emocional i cognitiu.

L'alumnat s'organitza en gran grup i/o en equips flexibles amb la finalitat d'atendre les característiques diferencials, (atenció a la diversitat). Fomentant el treball integrador , cooperatiu i en equip. La realització de la majoria dels jocs fa imprescindible la implicació i la col·laboració de tots.

Apostarem per un aprenentatge per descobriment i una aplicació pràctica de la teoria.

Per a facilitar l'aprenentatge crearem situacions i activitats que s'adeqüen a les necessitats de l'alumnat, tot i tenint en compte els seus sentiments, coneixements i interessos, ajudant-los a trobar sentit a allò que estan fent i promovent l'autoestima.

Potenciarem un esperit crític i desenvoluparem la creativitat dels nostres xiquets i xiquetes, tot mitjançant el joc.

CRONOGRAMA D'ACTIVITATS I ESTIMACIÓ TOTAL D'HORES.

En aquest projecte anem a diferenciar les activitats musicals MMG per un costat i les de Llengua per un altre.

Per altra banda , la tasca real d'aquest projecte és l'adequació dels jocs i materials del MMG a una altra assignatura (llengua valenciana). Aleshores les activitats a realitzar per part de l'equip docent (comissió projecte d'investigació) se programaran quinzenalment, fent un estudi dels diferents jocs, adequant-los i elaborant el material. Els materials elaborats se treballaran en l'aula, s'avaluaran i en tot cas es proposaran millores. Tot aquell material útil i avaluat satisfactòriament passarà a exposar-se a la resta del claustre per a que tothom conegui i pugui fer ús del material elaborat.

Al finalitzar cada trimestre es realitzaran grups interactius on treballaran amb els materials dels 5 jocs elaborats, en aquests grups contarem amb la participació de les famílies.

	ACTIVITATS de llengua	TEMPORALITZACIÓ
PRIMER TRIMESTRE	Elaboració dels següents jocs i materials: 1-Juga o passa 2-Fine 3-Madrid 4-Coincideix? 5-La serp -Grups interactius	-Quinzenalment la realització d'un joc i el seu corresponent material -Grups interactius: 1:30h al trimestre
SEGON TRIMESTRE	Elaboració dels següents jocs i materials: 6-Qui juga primer? 7-Guerra 8-Suspense 9-Cinc amagades 10-Zoo Danés - Grups interactius	-Quinzenalment la realització d'un joc i el seu corresponent material -Grups interactius: 1:30h al trimestre

TERCER TRIMESTRE	Elaboració dels següents jocs i materials: 11-Lento 12-Guanya un..... 13-Encreuat de lletres. 14-Ràpid 15-Solitari -Grups interactius -Festa Blue-jello MMG -Festa de la llengua	-Quinzenalment la realització d'un joc i el seu corresponent material -Grups interactius: 1:30h al trimestre -Festes: un matí al trimestre
-------------------------	--	--

	ACTIVITATS de MMG	TEMPORALITZACIÓ
PRIMER TRIMESTRE	1-Daily do secció major 9- Escollim una targeta 2-Daily do amb targetes 10-Targetes Blue Jello 3-Cap amunt 11- Hola Jello -adeu Jello 4-Apren l'alfabet 12-Bingo rítmic 5-Coincideix? 13- danish Zoo 6-La serp grossa 14-Madrid 7-Troba el ordre 15-Puzzle figures-silencis 8-Què falta? 16-Emparellem	1 sessió setmanal per curs
SEGON TRIMESTRE	1-Daily do Secció menor 9-Copia les targetes 2-daily do amb targetes do-re-mi 10- Passa el pols 3-De peus a cap 11-Dominó blue jello 4-Daily do amb pianos 12-Comptem els polsos 5-Dictat amb do-re-mi cards 13-Linies divisòries 6-Fine i variacions 14-Tokio 7-Qui juga primer 15-Orelles de Mickey 8-La serp	1 sessió setmanal per curs
TERCER TRIMESTRE	1-Copiar targetes melòdiques 10-Ho puc escriure 2-Cap avall 11-Bingo grupal 3-Qui juga primer 12-Serp amontonada 4-Dictat amb targetes de pentagrama 13-Emparellem 5-Llevar amb notes màgiques 14-Guerra 6-Variacions do-re-mi 15- Suspense 7- Bingo melòdic 16- 5 amagades 8-Abans i despres 17-Cançó dels istema 9- Lento 18- Encreuament de paraules	1 sessió setmanal per curs

AVALUACIÓ

En l'avaluació és on trobem la gran diferència entre els mètode tradicionals i aquest. Amb aquest mètode donem la possibilitat d'avaluar la comprensió dels continguts sense cap mena de prova escrita. Mitjançant els "jocs de memòria" en els que el mestre/a està menys involucrat, és el moment on, mitjançant l'observació el professor/a avalua. Amb aquest mètode treballam l'avaluació directa. Hem d'assegurar-nos abans de realitzar un joc que els alumnes seran capaços d'aconseguir-ho. Hem de controlar la dificultat del joc per tal d'afavorir l'èxit de cada xiquet. Avaluem allò que sabem que van a realitzar (jugar) be.

Els diferents jocs estan dissenyats per a ser jugats en un ordre establert, d'aquesta manera s'assegura que els alumnes tinguen el temps necessari i explicació per aprendre i interioritzar els conceptes pas a pas, sense ofuscar-se per nova informació. Els mateixos jocs són els instruments d'avaluació. Un dels pilars fonamentals d'avaluació d'aquest mètode és animar a aquells alumnes que presenten un ritme d'aprenentatge més lent i fer-los veure que després de "jugar" al mateix joc varies vegades ho faran millor, i cada vegada serà més senzill, indicador que el nou concepte esta en procés o assolit.

Avaluem l'interès i la participació dels alumnes. El millor indicador d'avaluació és la participació en els jocs, la seua atenció i observació.

Des del punt de vista organitzatiu, farem una reflexió sobre les activitats proposades, els recursos que ofereix el centre, la coordinació entre els diferents agents i la manera en què flueix la informació entre els diferents grups. La taula següent resumeix alguns d'aquests punts clau.

ELEMENTS PER A LA REFLEXIÓ	ASPECTES POSITIVS	PER A MILLORAR	CAUSES POSSIBLES	DECISIONS
Organització i gestió dels espais, temps i recursos.				
Coordinació entre diferents òrgans i persones del centre.				
Fluixos d'informació amb l'alumnat i les famílies.				
Adequació de les activitats al projecte				

CONCLUSIONS

Des del claustre estem molt il·lusionats en aquest projecte, perquè pensem que altra manera d'ensenyar i aprendre és possible. Que aquesta nova metodologia amb la seua filosofia ens pot ajudar en el canvi. Que no hem de fer prejudicis, que hem de confiar en la capacitat dels alumnes per aprendre, proporcionant-los un entorn adequat per aprendre i ells ens mostraran una gran habilitat e intel·ligència.

Que amb aquests "jocs", aprenen amb alegria i amb gust i que és una part natural de la vida.

Que aquest aprenentatge satisfactori es realitza pas a pas. Que el mestre juga un gran paper, si l'alumne està confús, no és per que siga lent, sinó que hem d'enfocar-ho d'una altra manera.

A través d'aquests jocs els alumnes es mostren contents i relaxats i no s'adonen que estan aprenent perquè s'estan divertint.

Els alumnes recorden millor allò que han après per ells mateixos. Hem d'ajudar-los a sentir que progressen i voldran descobrir més per ells mateixos. Que l'alegria, teatralitat i diversió ha de formar part del procés d'ensenyament-aprenentatge. Hem d'animar als alumnes ja que els errors formen part del seu aprenentatge. Que mitjançant els jocs protegim la dignitat dels alumnes, sense avergonyir-los ni posar-los en evidència, quan cometa un error, hem de permetre que l'alumne siga el que descobreisca com corregir-ho.

A través dels jocs mantenim un ritme fluït que motiva als alumnes i manté l'interès.

Hem d'ajudar als alumnes a comprendre els conceptes primer, per a després, mitjançant la repetició en els jocs memoritzar-los.

I recordar que el vertader objectiu de l'ensenyament és inspirar el gust per aprendre així com aprendre i recordar el que hem après.

PRESSUPOST

Respecte al material MMG dir que és un material comú per a tots els nivells, tant d'infantil com de primària, aleshores la inversió no suposa una gran despesa, al ser material compartit.

Els materials del MMG estan protegits per una capa de laminat transparent, apte per al medi ambient, que permet la seua durabilitat i són utilitzables al tacte. S'evita plastificar-los per a protegir el medi ambient i evitar puntes punxegudes, és millor utilitzar el material sense plastificar per la seua flexibilitat. Als alumnes els inculquem el respecte cap als materials així promovem la seua durabilitat i bon estat.

Però tenim en compte que un pilar fonamental d'aquest mètode és la repetició dels jocs i que són jocs molt manipulatius, això suposa un desgast que tenim present en el pressupost.

La resta de materials aplicats a la llengua serà el gran percentatge dins del pressupost, perquè és material inexistent i s'ha de realitzar amb qualitat i quantitat.

El pressupost és el següent:

➤ MATERIAL :

-Magic notes bag	150 euros	
-Màgic notes.....	300 euros	
-Magic band.....	160 euros	
-Rainbow Xylophone.....	300 euros	
-Reposició de material.....	400 euros	
➤ Despeses en elaboració de material:		
-Reprografia , fotocòpies i altres.....	400 euros	
-Cartolines, colors i altre material fungible.....	300 euros	
➤ Despeses en adequació d'espais:		
-Moquetes(realització de jocs a terra).....	200 euros	
➤ Despeses en material informàtic.....		150 euros

Total pressupost..... 2360 euros