

MÚSICA Y DANZA 1º CICLO

CRITERIOS DE EVALUACIÓN del área de MÚSICA Y DANZA **del RD 106/2022 del Consell**
(los de 1º ciclo del D 154/22 del Ministerio de Educación y de las programaciones personales anteriores)

Competencias específicas	Criterios de evaluación 1º Ciclo de Educación Primaria	Concreción 1º Primaria	Concreción 2º Primaria
AUDICIONES/FORMA *CE1 Reconocer e investigar obras de diversos géneros y los componentes estructurales y técnicos más destacados en propuestas musicales y multidisciplinares de distintas épocas y estilos a través de la audición activa y vivencial.	1.1 Descubrir propuestas artísticas de diferentes géneros, estilos, épocas y culturas, a través de la recepción activa y mostrando curiosidad y respeto por las mismas. 1.2 Describir manifestaciones culturales y artísticas del entorno próximo, explorando sus características con actitud abierta e interés.	Aprende datos curiosos sobre los/as compositores/as y sus obras Escucha y reconoce fragmentos breves de diferentes estilos y culturas Experimenta las posibilidades sonoras de su cuerpo para expresar las formas musicales básicas Usa términos sencillos para comentar las obras escuchadas <i>Practica y disfruta del silencio</i> <i>Disfruta con la audición activa</i> <i>Muestra interés y respeto por las manifestaciones producidas por los demás</i> <i>Practica las HHSS en las actividades de clase,</i> APRENDER A SER PERSONA, LAS PALABRAS MÁGICAS <i>Participa y disfruta con las actividades fuera y dentro del aula</i> <i>Respecta su cuerpo y su espacio, también al de los demás</i> <i>Cuida de los materiales individuales y</i>	Aprende datos curiosos sobre los/as compositores/as y sus obras Escucha y reconoce fragmentos breves de diferentes estilos y culturas Reconoce las diferentes formas musicales: eco, repetición AA y contraste AB (obstinato y pregunta-respuesta) Escucha obras vocales y reconoce voces femeninas, masculinas e infantiles Usa términos sencillos para comentar las obras escuchadas <i>Practica y disfruta del silencio</i> <i>Disfruta con la audición activa</i> <i>Muestra interés y respeto por las manifestaciones producidas por los demás</i> <i>Practica las HHSS en las actividades de clase,</i> APRENDER A SER PERSONA, LAS PALABRAS MÁGICAS <i>Participa y disfruta con las actividades fuera y dentro del aula</i> <i>Respecta su cuerpo y su espacio, también al de los demás</i>

		colectivos Se esfuerza por terminar las actividades propuestas Atiende la planificación de las tareas Pide ayuda si lo considera necesario	Cuida de los materiales individuales y colectivos Se esfuerza por terminar las actividades propuestas Atiende la planificación de las tareas Pide ayuda si lo considera necesario
SONIDO/SILENCIO/CONTAMINACIÓN INSTRUMENTOS/VOCES *CE2 Explorar, distinguir y relacionar los parámetros del sonido, sus características y representaciones gráficas, el silencio y las agresiones acústicas, los instrumentos y la voz, a partir del análisis auditivo y visual.	2.1 Seleccionar y aplicar estrategias elementales para la búsqueda guiada de información sobre manifestaciones culturales y artísticas, a través de canales y medios de acceso sencillos, tanto de forma individual como cooperativa. 2.2 Reconocer elementos característicos básicos de distintas manifestaciones culturales y artísticas que forman parte del patrimonio, indicando los canales, medios y técnicas empleados e identificando diferencias y similitudes	Distingue el sonido del silencio Nombra y reconoce sonidos agradables y desagradables Expresa corporal y gráficamente variaciones de intensidad, altura, duración y velocidad Identifica, nombra y utiliza los instrumentos corporales Reconoce visual y auditivamente algunos instrumentos musicales Reconoce el pentagrama como pauta para escribir la música. Aprende el nombre de las notas en orden ascendente y descendente Distingue las notas sol y mi, en el pentagrama Identifica la clave de sol	Distingue sonidos naturales y artificiales Describe cualidades y características de sonidos del entorno Discrimina sonidos según sus cualidades Distinguió las notas sol, mi y la, en el pentagrama. Reconoce las figuras musicales: blanca, negra, corcheas y silencio de negra Reconoce visual y auditivamente algunos instrumentos musicales y los asocia con su familia
INTERPRETA *CE3 Interpretar juegos y propuestas musicales y escénicas diversas a través de la voz, los instrumentos, el cuerpo y otros medios, buscando variedad expresiva.	3.1 Producir obras propias de manera guiada, utilizando algunas de las posibilidades expresivas del cuerpo, el sonido, la imagen y los medios digitales básicos, y mostrando confianza en las capacidades propias.	Discrimina corporalmente la tensión y la relajación Expresa corporal y gráficamente variaciones de intensidad, altura y duración Ejecuta ejercicios rítmicos de pulso y acento Interpreta canciones sencillas o populares i tradicionales de la CV, colectivamente. Participa en actividades de danza (paso de	Expresa corporal y gráficamente variaciones de intensidad, altura, duración y velocidad Ejecuta ejercicios rítmicos de pulso y acento. Reconoce el compás de 2 pulsos Interpreta canciones sencillas o populares i tradicionales de la CV, colectivamente y con acompañamiento instrumental Participa en actividades de danza (paso de

	3.2 Expresar de forma guiada ideas, sentimientos y emociones a través de manifestaciones artísticas sencillas, experimentando con los diferentes lenguajes e instrumentos a su alcance.	marcha, paso lateral, ...) y dramatización <i>Disfrute con la expresión e interpretación vocal, instrumental y corporal</i> <i>Interés y respeto por las manifestaciones producidas por los demás</i>	marcha, paso lateral, ...) y dramatización <i>Disfrute con la expresión e interpretación vocal, instrumental y corporal</i> <i>Interés y respeto por las manifestaciones producidas por los demás</i>
. CREA *CE4 Crear propuestas musicales y escénicas breves de forma guiada a partir de uno o diversos lenguajes y mediante la participación en proyectos.	4.1 Participar de manera guiada en el diseño de producciones culturales y artísticas elementales, trabajando de forma cooperativa a partir de la igualdad y el respeto a la diversidad. 4.2 Tomar parte en el proceso cooperativo de producciones culturales y artísticas de forma respetuosa y utilizando elementos básicos de diferentes lenguajes y técnicas artísticas. 4.3 Compartir los proyectos creativos, explicando el proceso y el resultado final obtenido, y valorando las experiencias propias y las de los demás.	Expresa corporalmente variaciones de intensidad, altura y duración Utiliza la voz, el cuerpo, los objetos e instrumentos para dramatizaciones grupales de relatos e imágenes Utiliza materiales de desecho para construir instrumentos Expresa plástica y verbalmente sus experiencias <i>Interés y respeto por las manifestaciones producidas por los demás</i>	Expresa corporalmente variaciones de intensidad, altura, duración y velocidad Utiliza la voz, el cuerpo, los objetos e instrumentos para sonorizar relatos e imágenes Expresa plástica y verbalmente sus experiencias <i>Interés y respeto por las manifestaciones producidas por los demás</i>
TICS *CE5 Utilizar recursos digitales y audiovisuales aplicados a la búsqueda, la escucha, la edición, la interpretación y la creación de producciones musicales, actuando de acuerdo con la normativa vigente.			No existisc al D 154/22