

Criterios de evaluación Área de Inglés



CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NIVEL 1º ED. PRIMARIA

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	1ºLE.BL1.1 Identificar la información esencial en textos orales muy breves en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias y necesidades en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros.
	1ºLE.BL1.2 Utilizar, mediante el juego y la experimentación, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral y utilizar las palabras que comprende.
	1ºLE.BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos a una comprensión oral mediante el juego y la experimentación, respetando las normas básicas de cortesía.
	1ºLE.BL1.4 Identificar, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.
2	1ºLE.BL2.1 Interactuar o reproducir, mediante el juego y la experimentación, conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros apropiados.
	1ºLE.BL2.2 Aplicar o reproducir estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión mediante el juego y la experimentación para producir textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos, siendo capaz de autoevaluarse.
	1ºLE.BL2.3 Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, aplicándolos a una producción o reproducción oral mediante el juego y la experimentación, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.
	1ºLE.BL2.4 Utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia en contextos familiares y escolares, sobre temas concretos relacionados con los propios intereses, produciendo o reproduciéndolo mediante el juego y la experimentación.
	1ºLE.BL2.5 Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.
	1ºLE.BL2.6 Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.
3	1ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, en formato impreso o digital sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y necesidades en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se apoye en elementos paratextuales y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.
	1ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito y utilizar las palabras que comprende.
	1ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos mediante el juego a la comprensión escrita.
	1ºLE.BL3.4 Identificar, de forma muy guiada y con modelos, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas concretos relacionados con lo más próximo a su entorno.
4	1ºLE.BL4.1 Producir y reproducir mediante la experimentación y el juego, expresiones y frases muy breves y sencillas, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de su

entorno más inmediato.

1ºLE.BL4.2 Aplicar mediante el juego y la experimentación las estrategias muy básicas de planificación, ejecución y revisión, distinguiendo qué escribir, a quién va dirigido y qué material se usará, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

1ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos a una producción o reproducción escrita mediante el juego y la experimentación, respetando las normas básicas de cortesía.

1ºLE.BL4.4 Utilizar reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

1ºLE.BL4.5 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el resultado.

1ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NIVEL 2º ED. PRIMARIA

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	2ºLE.BL1.1 Identificar la información esencial en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y necesidades, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata, en los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros y de entonación.
	2ºLE.BL1.2 Utilizar, mediante el juego y la experimentación, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, utilizar las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado.
	2ºLE.BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, participando, disfrutando y utilizándolos para comprender oralmente modelos sencillos, respetando las normas básicas de cortesía.
	2ºLE.BL1.4 Identificar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.
2	2ºLE.BL2.1 Interactuar o reproducir, con modelos sencillos, conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares o de su interés, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros apropiados.
	2ºLE.BL2.2 Aplicar o reproducir estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos sencillos, para producir textos orales breves, en forma de monólogos o diálogos, siendo capaz de autoevaluarse.
	2ºLE.BL2.3 Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, de distintos países, participando, disfrutando y aplicando los mismos a una producción o reproducción oral de modelos sencillos adecuada al contexto y a las normas básicas de cortesía.
	2ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia en contextos familiares y escolares sobre temas concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, dando lugar a una producción o reproducción oral con modelos sencillos.
	2ºLE.BL2.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarlas, pidiendo ayuda si la necesita
	2ºLE.BL 2.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.
3	2ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, en formato impreso o digital, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias y necesidades, en contextos cotidianos predecibles o relativos a áreas de necesidad inmediata en los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se apoye en elementos paratextuales y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.
	2ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, tales como ayudarse de elementos paratextuales o utilizar palabras que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado.
	2ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres para aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.
	2ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada y con modelaje, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en temas concretos, relacionados con los propios intereses.

4

2ºLE.BL4.1 Producir y reproducir frases o textos escritos con modelos breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación, para hablar de sí mismo y de su entorno más inmediato.

2ºLE.BL4.2 Aplicar o reproducir las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, distinguiendo qué escribir, a quién va dirigido y qué material se usará, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

2ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, analizando el docente la participación y el disfrute aplicados a una producción o reproducción escrita de modelos sencillos, respetando las normas básicas de cortesía.

2ºLE.BL4.4 Utilizar, reproduciendo, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

2ºLE.BL4.5 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los ha realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.

2ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

NIVEL 3º ED. PRIMARIA

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	3ºLE.BL1.1 Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no distorsionen el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual, con una clara referencia contextual y con técnicas del docente para facilitar la comprensión en todo momento; discriminando patrones sonoros y de entonación.
	3ºLE.BL1.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, apoyarse en las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros.
	3ºLE.BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres y aplicarlos a una comprensión oral, con modelos dialógicos, respetando las normas básicas de cortesía y manifestando sus gustos y sentimientos.
	3ºLE.BL1.4 Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.
2	3ºLE.BL2.1 Interactuar, con ayuda de modelos, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos o de su interés, mediante una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros y de entonación básicos.
	3ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluarse.
	3ºLE.BL2.3 Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, relatando sus gustos en una producción oral con modelos, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.
	3ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.
	3ºLE.BL2.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si se necesita.
	3ºLE.BL 2.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.
3	3ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial y los puntos principales, en cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, sobre temas habituales y concretos relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses en contextos cotidianos relativos a los ámbitos personal y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.
	3ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, utilizar palabras importantes que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros.
	3ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.
	3ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.

4

3ºLE.BL4.1 Producir textos escritos mediante modelos, breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

3ºLE.BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

3ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres, manifestando sus gustos y sentimientos en la producción escrita, mediante modelos y respetando las normas básicas de cortesía.

3ºLE.BL4.4 Utilizar mediante modelos un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

3ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.

3ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS

NIVEL 4º ED. PRIMARIA

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	4ºLE.BL1.1 Identificar la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas y no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales y de entonación.
	4ºLE.BL1.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, tales como movilizar expectativas, analizar la modulación y el tono de la voz, la gestualidad y lenguaje corporal del interlocutor o productor del texto oral, utilizar las palabras que comprende, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos familiares, escolares y sociales.
	4ºLE.BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos en una comprensión oral guiada, respetando las normas básicas de cortesía y demostrando el respeto a las diferencias, sus preferencias y sentimientos.
	4ºLE.BL1.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.
2	4ºLE.BL2.1 Interactuar, de forma guiada, en conversaciones de necesidad inmediata, sobre temas familiares, cotidianos, de su interés y experiencia, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación, cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible con el uso de patrones sonoros, acentuales y de entonación básicos.
	4ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma guiada, para producir textos orales breves, utilizando frases sencillas y de uso muy frecuente, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluar y coevaluar su producción.
	4ºLE.BL2.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, relatando sus preferencias, en una producción oral guiada adecuada al contexto, respetando las normas básicas de cortesía.
	4ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar, de una forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas concretos relacionados con los propios intereses, necesidades y experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.
	4ºLE.BL2.5 Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.
	4ºLE.BL2.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario.
3	4ºLE.BL3.1 Identificar la información esencial y los puntos principales de cualquier tipo de formato, en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos cotidianos en los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se puedan volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.
	4ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito tales como, movilizar expectativas, ayudarse de elementos paratextuales, utilizar las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros explorando su propio aprendizaje en diferentes contextos.
	4ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos mediante el juego a la comprensión escrita.

4ºLE.BL3.4 Identificar, de una forma guiada y con modelos, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.

4

4ºLE.BL4.1 Producir textos escritos, mediante el uso de guías, breves y sencillas, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

4ºLE.BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando guías, decidiendo sobre qué escribir, el tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portfolio.

4ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

4ºLE.BL4.4 Utilizar de forma guiada un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

4ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.

4ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS INGLÉS

NIVEL 5º ED. PRIMARIA

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	5ºLE.BL1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, que se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y que se cuente con apoyo visual o con una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.
	5ºLE.BL1.2 Utilizar, con supervisión, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, analizando los elementos no verbales, las palabras importantes que comprende y las indicaciones del contexto para hacerse una idea general del significado y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros en contextos escolares, familiares y sociales.
	5ºLE.BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión oral con ayudas puntuales del docente, respetando las normas básicas de cortesía y demostrando respeto a las diferencias.
	5ºLE.BL1.4 Identificar, con supervisión, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.
2	5ºLE.BL2.1 Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma libre con supervisión docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.
	5ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente, para producir textos orales breves y sencillos siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.
	5ºLE.BL2.3 Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, relatando sus preferencias, en una producción oral guiada adecuada al contexto, respetando las normas básicas de cortesía.
	5ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar con modelos un repertorio de léxico oral de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, necesidades y experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.
	5ºLE.BL2.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.
	5ºLE.BL2.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.
3	5ºLE.BL3.1 Identificar la función, el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, en cualquier tipo de soporte o formato sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.
	5ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general o los puntos principales, para hacerse una idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos.

5ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias: hábitos, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.

5ºLE.BL3.4 Identificar, de forma libre con ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

4

5ºLE.BL4.1 Producir con supervisión, textos escritos libres breves y sencillos, de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

5ºLE.BL4.2 Aplicar con supervisión las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el *portfolio*.

5ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, emitiendo opiniones y mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

5ºLE.BL4.4 Utilizar con supervisión, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

5ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.

5ºLE.BL4.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN INGLÉS

NIVEL 6º ED. PRIMARIA

BL	CRITERIOS DE EVALUACIÓN
1	<p>6ºLE.BL1.1 Identificar el sentido general, la información esencial y los puntos principales en textos orales muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, articulados con claridad y lentamente, y transmitidos de viva voz o por medios técnicos, sobre temas relacionados con los propios intereses, en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que las condiciones acústicas sean buenas, que no se distorsione el mensaje, se pueda volver a escuchar lo dicho o pedir confirmación y se cuente con apoyo visual o una clara referencia contextual, discriminando patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación, y sus intenciones comunicativas.</p>
	<p>6ºLE.BL1.2 Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.</p>
	<p>6ºLE.BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.</p>
	<p>6ºLE.BL1.4 Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>
2	<p>6ºLE.BL2.1 Interactuar sobre temas familiares, cotidianos, de su interés o experiencia, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, aplicando técnicas lingüísticas, paralingüísticas o paratextuales para iniciar, mantener o concluir una conversación cara a cara o por medios técnicos, de un modo comprensible, con el uso de patrones sonoros, acentuales, rítmicos y de entonación básicos.</p>
	<p>6ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.</p>
	<p>6ºLE.BL2.3 Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas</p>
	<p>6ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.</p>
	<p>6ºLE.BL2.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.</p>
	<p>6ºLE.BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.</p>
3	<p>6ºLE.BL3.1 Identificar la función, el sentido general en cualquier tipo de formato, la información esencial y los puntos principales en textos escritos muy breves y sencillos en lengua estándar, con estructuras simples y léxico de uso muy frecuente, de forma impresa o digital sobre temas habituales relacionados con las propias experiencias e intereses en contextos relativos a los ámbitos personal, público y educativo, siempre que se pueda volver a leer, se cuente con apoyo paratextual y discriminando signos ortográficos básicos, signos de uso frecuente y la relación sonido-grafía.</p>
	<p>6ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus</p>

conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.

6ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.

6ºLE.BL3.4 Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades.

4

6ºLE.BL4.1 Producir autónomamente textos escritos libres de manera individual, cooperativa o por aproximación dialógica, aplicando las convenciones ortográficas básicas, patrones gráficos y los principales signos de puntuación para hablar de sí mismo, de su entorno más inmediato y de aspectos de su vida cotidiana, en situaciones familiares predecibles.

6ºLE.BL4.2 Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el *portfolio*.

6ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.

6ºLE.BL4.4 Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.

6ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.

6ºLE.BL4.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.