

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como: modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como la modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como: modulación y tono de la voz, gestualidad, lenguaje corporal y postural. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como la modulación y el tono de la voz, la gestualidad, el lenguaje corporal y el postural). Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión. Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto, como el significado de léxico, que se desconoce por el contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Reformulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	<p>b) f) i)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R. D.
1ºLE.BL1.2 Utilizar, mediante el juego y la experimentación, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral y utilizar las palabras que comprende.	2ºLE.BL1.2 Utilizar, mediante el juego y la experimentación, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, utilizar las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado.	3ºLE.BL1.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, apoyarse en las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros.	4ºLE.BL1.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, tales como movilizar expectativas, analizar la modulación y el tono de la voz, la gestualidad y lenguaje corporal del interlocutor o productor del texto oral, utilizar las palabras que comprende, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos familiares, escolares y sociales.	5ºLE.BL1.2 Utilizar, con supervisión, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, analizando los elementos no verbales, las palabras importantes que comprende y las indicaciones del contexto para hacerse una idea general del significado y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros en contextos escolares, familiares y sociales.	6ºLE.BL1.2 Utilizar, de manera autónoma, las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto oral, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizar las palabras que comprende, las indicaciones del texto y del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos personales, escolares y sociales, realizando comentarios emotivos o estéticos.	1,2,3,4,5,6,7
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL1.2.1 Comprende de manera global un texto oral apoyándose en la comprensión de elementos paralingüísticos (ilustraciones, modulación, lenguaje corporal...) .	1ºLE.BL1.2.1 Comprende de manera global un texto oral apoyándose en la comprensión de elementos paralingüísticos (ilustraciones, modulación, lenguaje corporal...) . 2ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido.	1ºLE.BL1.2.1 Comprende de manera global un texto oral apoyándose en la comprensión de elementos paralingüísticos (ilustraciones, modulación, lenguaje corporal...) . 2ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral identificando la modulación y el tono de la voz, la gestualidad y el lenguaje corporal del interlocutor.	1ºLE.BL1.2.1 Comprende de manera global un texto oral apoyándose en la comprensión de elementos paralingüísticos (ilustraciones, modulación, lenguaje corporal...) . 2ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral identificando la modulación y el tono de la voz, la gestualidad y el lenguaje corporal del interlocutor. 4ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y el tema.	1ºLE.BL1.2.1 Comprende de manera global un texto oral apoyándose en la comprensión de elementos paralingüísticos (ilustraciones, modulación, lenguaje corporal...) . 2ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral identificando la modulación y el tono de la voz, la gestualidad y el lenguaje corporal del interlocutor. 4ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y el tema. 5ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral apoyándose en la estructura de las distintas tipologías de los géneros textuales que escucha (descriptiva, narrativa, expositiva e instructiva).	1ºLE.BL1.2.1 Comprende de manera global un texto oral apoyándose en la comprensión de elementos paralingüísticos (ilustraciones, modulación, lenguaje corporal...) . 2ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral identificando la modulación y el tono de la voz, la gestualidad y el lenguaje corporal del interlocutor. 4ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y el tema. 5ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral apoyándose en la estructura de las distintas tipologías de los géneros textuales que escucha (descriptiva, narrativa, expositiva e instructiva). 6ºLE.BL1.2.1 Comprende un texto oral movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos no verbales y la estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).	<p>CLI CAA CSIEE</p> <p>CLI CAA CSIEE</p> <p>CLI CAA CSIEE</p> <p>CLI CAA CSIEE</p> <p>CLI CAA CSIEE</p>

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones relativas a felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones relativas a la elaboración de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio cultural, artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la comida y bebida, celebraciones de días especiales, la familia y el entorno. Expresiones relativas a la cultura popular como las rimas y adivinanzas y de la vida diaria. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida, ; celebraciones de días especiales. Actividades de entretenimiento y deportivas; relaciones familiares y con los amigos/as. Comparación de información procedente de herramientas digitales sobre actividades extraescolares en otros países de habla inglesa con las nuestras. Diferenciación de los usos de las fórmulas de comunicación más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, presentaciones, peticiones y agradecimientos. Expresiones relativas a la cultura popular y a la vida diaria. Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria, comida y bebida, horas de comida, días festivos; actividades de ocio; relaciones personales y relaciones familiares. Contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular: refranes, tarjetas y carteles. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones, historia, países, estados y pueblos extranjeros y de habla inglesa; artes, celebraciones y festividades. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Convenciones sociales, normas de cortesía y registros: comprensión de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Mantenimiento de contactos sociales básicos comprendiendo las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Comprensión de expresiones de sabiduría popular. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia. 	<p>a) b) i) f)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R. D.
BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos a una comprensión oral mediante el juego y la experimentación, respetando las normas básicas de cortesía.	BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, participando y utilizándolos para comprender oralmente modelos sencillos, respetando las normas básicas de cortesía.	BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres y aplicarlos a una comprensión oral, con modelos dialógicos, respetando las normas básicas de cortesía y manifestando sus gustos y sentimientos.	BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos en una comprensión oral guiada, respetando las normas básicas de cortesía y demostrando el respeto a las diferencias, sus preferencias y sentimientos.	BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a la comprensión oral con ayudas puntuales del docente, respetando las normas básicas de cortesía y demostrando respeto a las diferencias.	BL1.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes, aplicando los conocimientos adquiridos a una comprensión oral, respetando las normas de cortesía básicas y demostrando respeto a las diferencias.	1,2,3,4,5,6,7
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL1.3.1 Reconoce mediante el juego felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países.	1ºLE.BL1.3.1 Reconoce mediante el juego felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países. 2ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con modelos sencillos, características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países.	1ºLE.BL1.3.1 Reconoce mediante el juego felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países. 2ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con modelos sencillos, características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países.	1ºLE.BL1.3.1 Reconoce mediante el juego felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países. 2ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con modelos sencillos, características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL1.3.1 Compara, de forma guiada, su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa.	1ºLE.BL1.3.1 Reconoce mediante el juego felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países. 2ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con modelos sencillos, características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL1.3.1 Compara, de forma guiada, su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa. 5ºLE.BL1.3.1 Compara, de forma libre con supervisión docente, expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular significativas y representativas del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países.	1ºLE.BL1.3.1 Reconoce mediante el juego felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países. 2ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con modelos sencillos, características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL1.3.1 Reconoce, con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL1.3.1 Compara, de forma guiada, su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa. 5ºLE.BL1.3.1 Compara, de forma libre con supervisión docente, expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular significativas y representativas del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países. 6ºLE.BL1.3.1 Compara, de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.	<p>CLI CSC</p> <p>CLI CSC</p> <p>CLI CSC</p> <p>CLI CSC</p> <p>CLI CSC</p>

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 1: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ORALES

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age Familia: mummy, daddy, brother, and sister Tiempo libre: park. El cuerpo: nose, ears, eyes, mouth Emociones: happy/sad La escuela: pencil, rubber Alimentación: apple, banana, orange. Juguetes: ball, doll, car. Fenómenos atmosféricos: sunny, rainy. Animales domésticos: bird, hamster. Tecnologías de la información y la comunicación: computer, mouse. Festividades: Halloween, Christmas, Easter. El tiempo y calendario: days of the week. Números: zero to twenty. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address Hogar: bedroom, bathroom. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. Tiempo libre ocio y deportes: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis. Cuerpo: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee. Emociones: happy, sad, angry, surprised. La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library. Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. Transporte: car, boat and plane. Juguetes: doll, ball, car and teddy. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy. Animales domésticos Ropa: trousers, dress and shirt. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, speakers Festividades: Halloween, Christmas, Easter. El tiempo y calendario: days of the week. Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city. Vivienda, hogar y entorno: city, village; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad. Tiempo libre, ocio y deportes: park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg. Emociones: happy, sad, angry, hungry and tired. La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case; classroom library, magazine. Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. Transporte: car, boat, plane and bike. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy and windy. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen and speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past). Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number. Vivienda, hogar y entorno: city, village, windows, doors, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny/grandad, uncle, aunt, cousins. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting, concert, theatre, camping. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee, body, arms, legs, feet and hands. Características físicas: blond/dark hair, tall/short. Emociones: happy, sad, angry, hungry, tired and surprised. La escuela y el aula: playground, classroom, dining room, blackboard, digital board, notebook, book, pencil case, Boards; picture posters, classroom library, magazine. Compras y actividades comerciales: CD, chocolate bar; music shop, pet shop. Alimentación: apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber). Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables, the hours. Números de 3 cifras. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball, car, doll, puzzles). Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. Educación y estudio: Science (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, Boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines. Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, hotdog, pizza) healthy food: vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Números de 4 cifras. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball, car, doll, puzzles. Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes., mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. Educación y estudio: Science (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music: note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune, rules, sport, energy, chronometer, speed, race). La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, Boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines. Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, hotdog, pizza); healthy food: vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Colores. Números de más de 4 cifras. 	<p>b) f)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R. D.
<p>BL1.4 Identificar, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>BL1.4 Identificar, mediante modelos y de forma guiada, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>BL1.4 Identificar, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas, relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>BL1.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>BL1.4 Identificar, con supervisión, un repertorio limitado de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>BL1.4 Identificar, de manera autónoma, un repertorio de léxico de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas, habituales y concretas relacionadas con los propios intereses, experiencias y necesidades.</p>	<p>1,2,3,4,5,6,7</p>
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
<p>1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p>	<p>1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p> <p>2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p>	<p>1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p> <p>2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.</p>	<p>1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p> <p>2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.</p> <p>4ºLE.BL1.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.</p>	<p>1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p> <p>2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.</p> <p>4ºLE.BL1.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.</p> <p>5ºLE.BL1.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.</p>	<p>1ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.</p> <p>2ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.</p> <p>3ºLE.BL1.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en ámbitos personal y educativo.</p> <p>4ºLE.BL1.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.</p> <p>5ºLE.BL1.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.</p>	<p>CL1 CAA CSIEE</p> <p>CL1 CAA CSIEE</p> <p>CL1 CAA CSIEE</p> <p>CL1 CAA CSIEE</p> <p>CL1 CAA CSIEE</p> <p>CL1 CAA CSIEE</p>

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Aprovechamiento de los conocimientos previos. Concepción de la claridad y estructura del mensaje. Utilización de diccionarios de imágenes o láminas. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión del mensaje. Autorrevisión, revisión por parte del docente y/o de un compañero/a. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre el tema. Aprovechamiento y activación de los conocimientos previos. Utilización de diccionarios por orden alfabético de la primera y segunda letra; de imágenes <i>online</i> o <i>posters</i> de apoyo. Concepción de la claridad y estructura del mensaje. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos tales como el lenguaje corporal. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del mensaje con claridad, ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente o del alumado. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad: descriptiva, instructiva o estética (poemas, rimas). Aprovechamiento de los conocimientos previos. Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del mensaje con claridad, estructurándolo adecuadamente y ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa. Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tarea o el mensaje. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral con una finalidad descriptiva, instructiva y estética. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. Adecuación del texto a los elementos de comunicación. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos paralingüísticos o paratextuales. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del mensaje con claridad, estructurándolo adecuadamente y ajustándolo a los modelos y fórmulas de cada tipo de situación comunicativa. Uso de la expresión espontánea por propia iniciativa. Incorporación al discurso de las intervenciones de los interlocutores. Técnica de escucha activa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y producción oral: descriptivo, narrativo, instructivo, argumentativo y estético. Aprovechamiento de los conocimientos previos. Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. Técnicas de organización de ideas. Adecuación del texto a los elementos de comunicación. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea para expresarse oralmente. Aprovechamiento de las técnicas de comunicación no verbal utilizadas en otras lenguas para expresarse oralmente. Concepción de la claridad y estructura del mensaje, teniendo en cuenta la función comunicativa. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. Técnicas de organización de ideas. Adecuación del texto oral a los elementos de comunicación. Compensación de las carencias lingüísticas mediante procedimientos lingüísticos, paralingüísticos o paratextuales. <p><i>Ejecución:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Expresión del mensaje con coherencia, cohesión y adecuación. Hacer uso de la expresión espontánea por propia iniciativa. <p><i>Revisión:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Revisión de la tarea o el mensaje, tras valorar las dificultades y los recursos disponibles. AutoRevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. 	<p>a) b) f)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R. D.
1ºLE.BL2.2 Aplicar o reproducir estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión mediante el juego y la experimentación para producir textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos, siendo capaz de autoevaluarse.	2ºLE.BL2.2 Aplicar o reproducir estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos sencillos, para producir textos orales breves, en forma de monólogos o diálogos, siendo capaz de autoevaluarse.	3ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, con modelos, para producir textos orales, tanto monólogos como diálogos en situaciones cotidianas, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluarse.	4ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma guiada, para producir textos orales breves, utilizando frases sencillas y de uso muy frecuente, siendo capaz de aprender del error y de autoevaluar y coevaluar su producción.	5ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente, para producir textos orales breves y sencillos siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.	6ºLE.BL2.2 Aplicar estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, de forma libre con supervisión docente de forma puntual, para producir textos orales breves y sencillos, siendo capaz de aprender del error y autoevaluar y coevaluar su producción, mostrando esfuerzo e iniciativa.	1,2,3,4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL2.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos movilizándolo sus conocimientos previos sobre el tema, compensando sus carencias lingüísticas con procedimientos paralingüísticos o paratextuales y utilizando como apoyo diccionarios de imágenes o láminas.	1ºLE.BL2.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos movilizándolo sus conocimientos previos sobre el tema, compensando sus carencias lingüísticas con procedimientos paralingüísticos o paratextuales y utilizando como apoyo diccionarios de imágenes o láminas.	1ºLE.BL2.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos movilizándolo sus conocimientos previos sobre el tema, compensando sus carencias lingüísticas con procedimientos paralingüísticos o paratextuales y utilizando como apoyo diccionarios de imágenes o láminas.	1ºLE.BL2.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos movilizándolo sus conocimientos previos sobre el tema, compensando sus carencias lingüísticas con procedimientos paralingüísticos o paratextuales y utilizando como apoyo diccionarios de imágenes o láminas.	1ºLE.BL2.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos movilizándolo sus conocimientos previos sobre el tema, compensando sus carencias lingüísticas con procedimientos paralingüísticos o paratextuales y utilizando como apoyo diccionarios de imágenes o láminas.	1ºLE.BL2.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos movilizándolo sus conocimientos previos sobre el tema, compensando sus carencias lingüísticas con procedimientos paralingüísticos o paratextuales y utilizando como apoyo diccionarios de imágenes o láminas.	<p>CLI CAA CSIEE</p>
1ºLE.BL2.2.2 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos expresando el mensaje de forma clara y bien estructurada, utilizando las fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.	1ºLE.BL2.2.2 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos expresando el mensaje de forma clara y bien estructurada, utilizando las fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.	1ºLE.BL2.2.2 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos expresando el mensaje de forma clara y bien estructurada, utilizando las fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.	1ºLE.BL2.2.2 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos expresando el mensaje de forma clara y bien estructurada, utilizando las fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.	1ºLE.BL2.2.2 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos expresando el mensaje de forma clara y bien estructurada, utilizando las fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.	1ºLE.BL2.2.2 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, textos orales breves y sencillos sobre temas muy cercanos expresando el mensaje de forma clara y bien estructurada, utilizando las fórmulas de cada tipo de situación comunicativa.	<p>CLI CD CAA CSC CSIEE</p>
1ºLE.BL2.2.3 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos orales valorando la claridad del mensaje y del esfuerzo realizado.	1ºLE.BL2.2.3 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos orales valorando la claridad del mensaje y del esfuerzo realizado.	1ºLE.BL2.2.3 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos orales valorando la claridad del mensaje y del esfuerzo realizado.	1ºLE.BL2.2.3 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos orales valorando la claridad del mensaje y del esfuerzo realizado.	1ºLE.BL2.2.3 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos orales valorando la claridad del mensaje y del esfuerzo realizado.	1ºLE.BL2.2.3 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos orales valorando la claridad del mensaje y del esfuerzo realizado.	<p>CLI CAA CSIEE</p>

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones relativas a la elaboración de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres basadas en el respeto y la tolerancia, muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. Utilización apropiada del lenguaje no verbal. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Utilización de las fórmulas de comunicación más sencillas y cotidianas: pedir por favor y dar las gracias. Expresiones relativas a la elaboración de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio cultural, artístico, musical y de literatura infantil. Utilización apropiada del lenguaje no verbal. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a: la comida y bebida; celebraciones de días especiales; la familia y el entorno. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, presentaciones, peticiones y agradecimientos. Expresiones relativas a la cultura popular como las rimas y adivinanzas y de la vida diaria. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. Utilización apropiada del lenguaje no verbal. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida; celebraciones de días especiales; actividades de entretenimiento y deportivas; relaciones familiares y con los amigos/as. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, presentaciones, peticiones y agradecimientos. Expresiones relativas a la cultura popular y vida diaria. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. Utilización apropiada del lenguaje no verbal. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida; celebraciones de días especiales; actividades de entretenimiento y deportivas; relaciones familiares y con los amigos/as. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones relativas a la cultura popular y vida diaria. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. Utilización apropiada del lenguaje no verbal. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria, comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; celebraciones y días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones, peticiones y agradecimientos. Convenciones sociales, costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia. Utilización apropiada del lenguaje no verbal 	<p>a) d) f) m)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R. D.
1ºLE.BL2.3 Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, aplicándolos a una producción o reproducción oral mediante el juego y la experimentación, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.	2ºLE.BL2.3 Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, de distintos países, participando, disfrutando y aplicando los mismos a una producción o reproducción oral de modelos sencillos adecuada al contexto y a las normas básicas de cortesía.	3ºLE.BL2.3 Utilizar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, relatando sus gustos en una producción oral con modelos, adecuada al contexto y respetando las normas básicas de cortesía.	4ºLE.BL2.3 Identificar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, relatando sus preferencias, en una producción oral guiada adecuada al contexto, respetando las normas básicas de cortesía.	5ºLE.BL2.3 Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos, de distintos países, relatando sus preferencias, en una producción oral guiada adecuada al contexto, respetando las normas básicas de cortesía.	6ºLE.BL2.3 Identificar y respetar aspectos socioculturales y sociolingüísticos básicos, concretos y significativos de distintos países, expresando sus ideas y opiniones en una producción oral libre adecuada al contexto con ayudas puntuales del docente y respetando las normas básicas de cortesía.	1,2,3,4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>mediante el juego, felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales.	1ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>mediante el juego, felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 2ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con modelos sencillos, características propias</u> (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en situaciones de interacción habituales.	1ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>mediante el juego, felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 2ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con modelos sencillos, características propias</u> (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 3ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales.	1ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>mediante el juego, felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 2ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con modelos sencillos, características propias</u> (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 3ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 4ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>de forma guiada, la rutina diaria, actividades de entretenimiento y deportivas, relaciones familiares y con los amigos/as</u> , en situaciones de interacción habituales.	1ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>mediante el juego, felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 2ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con modelos sencillos, características propias</u> (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 3ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 4ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>de forma guiada, la rutina diaria, actividades de entretenimiento y deportivas, relaciones familiares y con los amigos/as</u> , en situaciones de interacción habituales. 5ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>de forma libre con supervisión docente, expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular, muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil</u> , en situaciones de interacción habituales.	1ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>mediante el juego, felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 2ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con modelos sencillos, características propias</u> (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 3ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>con ayuda de modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones</u> de distintos países, en situaciones de interacción habituales. 4ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>de forma guiada, la rutina diaria, actividades de entretenimiento y deportivas, relaciones familiares y con los amigos/as</u> , en situaciones de interacción habituales. 5ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>de forma libre con supervisión docente, expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular, muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil</u> , en situaciones de interacción habituales. 6ºLE.BL2.3.1 Utiliza, <u>de forma autónoma con ayudas puntuales del docente, modales en la mesa; horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor</u> , en situaciones de interacción habituales.	CLI CSC
1ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía.	1ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países.	1ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países.	1ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus opiniones y preferencias sobre su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y las actividades de entretenimiento y deportivas de otros países de habla inglesa, demostrando respeto a las diferencias identificadas .	1ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus opiniones y preferencias sobre su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y las actividades de entretenimiento y deportivas de otros países de habla inglesa, demostrando respeto a las diferencias identificadas . 5ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus opiniones y preferencias sobre expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas .	1ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL2.3.2 Produce o reproduce de forma oral sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus opiniones y preferencias sobre su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y las actividades de entretenimiento y deportivas de otros países de habla inglesa, demostrando respeto a las diferencias identificadas . 5ºLE.BL2.3.2 Expresa de forma oral sus opiniones y preferencias sobre expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas . 6ºLE.BL2.3.2 Expone de forma oral con crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas .	CLI CSC CSIEE

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age Familia: mummy, daddy, brother, and sister Tiempo libre: park El cuerpo: nose, ears, eyes, mouth Emociones: happy/sad La escuela: pencil, rubber Alimentación: apple, banana, orange. Juguetes: ball, doll, car. Fenómenos atmosféricos: sunny, rainy. Animales domésticos: bird, hamster. Tecnologías de la información y la comunicación: computer, mouse. Festividades: Halloween, Christmas, Easter. El tiempo y calendario: days of the week. Números: zero to twenty. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address. Hogar: bedroom, bathroom. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. Tiempo libre ocio y deportes: park, slide, swing; play board games, play cards and play football, play tennis. Cuerpo: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee. Emociones: happy, sad, angry, surprised. La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; classroom library. Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. Transporte: car, boat and plane. Juguetes: doll, ball, car and teddy. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy. Animales domésticos. Ropa: trousers, dress and shirt. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, speakers. Festividades: Halloween, Christmas, Easter. El tiempo y calendario: days of the week. Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city. Vivienda, hogar y entorno: city, village ; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom.Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad. Tiempo libre, ocio y deportes: park, slide, seesaw, swing;play board games, play cards and play football, play tennis. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg. Emociones: happy, sad, angry, hungry and tired. La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case; classroom library, magazine. Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. Transporte: car, boat, plane and bike. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy and windy. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen and speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past). Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number. Vivienda, hogar y entorno: city, village, windows, doors, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower; have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad, uncle, aunt, cousins. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting, concert, theatre, camping. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee, body, arm, legs and feet and hand. Características físicas: blond/dark hair, tall/short. Emociones: happy, sad, angry, hungry, tired and surprised. La escuela y el aula: playground, classroom, dining room, blackboard, digital board, notebook, book, pencil case, board, picture posters, classroom library, magazine. Compras y actividades comerciales: CD, chocolate bar; music shop, pet shop. Alimentación: apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber). Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm, chilly. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Números de 3 cifras. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; toys: ball, car, doll, puzzles. Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. Educación y estudio: Science (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil, sharpener, brush, palette, colours (red, yellow, blue, orange, purple, pink, brown, black, white, green); Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines. Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money, gadgets). Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Colores. Números de más de 4 cifras. 	<p>f) h) i) j) k) l)</p>	
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL2.4 Utilizar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia en contextos familiares y escolares, sobre temas concretos relacionados con los propios intereses, produciendo o reproduciéndolo mediante el juego y la experimentación.	2ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar un repertorio de léxico oral de alta frecuencia en contextos familiares y escolares sobre temas concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, dando lugar a una producción o reproducción oral con modelos sencillos.	3ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses y necesidades, en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.	4ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar, de una forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas concretos relacionados con los propios intereses, necesidades y experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad y de ocio.	5ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar con modelos un repertorio de léxico oral de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, necesidades y experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.	6ºLE.BL2.4 Utilizar y ampliar, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, necesidades y que les permita ampliar sus experiencias en contextos familiares, escolares, de amistad, de ocio y deporte.	1,2,3,4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.	1ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, con modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	1ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, con modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo. 3ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en los ámbitos personal y educativo.	1ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, con modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo. 3ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en los ámbitos personal y educativo. 4ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, de una forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	1ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, con modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo. 3ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en los ámbitos personal y educativo. 4ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, de una forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo. 5ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	1ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico oral de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL2.4.1 Produce o reproduce, con modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo. 3ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus intereses en los ámbitos personal y educativo. 4ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, de una forma guiada, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo. 5ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía con modelos, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público. 6ºLE.BL2.4.1 Utiliza y amplía, de forma autónoma, con ayudas puntuales del docente, un repertorio de léxico oral de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	CU1 CS5E

ÁREA : LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) BLOQUE 2. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN

1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando se necesita.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superar obstáculos y fracasos. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Adaptación a los cambios. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	Perseverancia ante el esfuerzo, fuerza de voluntad. Constancia y hábitos de trabajo. Capacidad de concentración. Regulación, perseverancia, flexibilidad, control de la ansiedad e incertidumbre y capacidad de automotivación antes, durante y después del proceso de aprendizaje. Resiliencia, superación de obstáculos y fracasos. Aprendizaje autónomo. Búsqueda de orientación o ayuda cuando la necesita de forma precisa.	b), m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL2.5 Esforzarse y mantener la atención mientras realiza una actividad sin abandonar cuando le cuesta realizarla.	2ºLE.BL2.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia sin abandonar cuando le cuesta realizarlas, pidiendo ayuda si la necesita.	3ºLE.BL2.5 Seguir las instrucciones de las tareas de aprendizaje con atención y constancia, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si se necesita.	4ºLE.BL2.5 Seguir instrucciones de tareas de aprendizaje manteniendo la atención mientras las realiza adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, pidiendo ayuda si la necesita.	5ºLE.BL2.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración y el esfuerzo mientras las realiza, adaptándose a los cambios sin desanimarse ante las dificultades, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	6ºLE.BL2.5 Interpretar las demandas de las tareas de aprendizaje, mantener la concentración mientras las realiza, mostrar perseverancia y flexibilidad ante los retos y dificultades, esforzándose y manteniendo la calma y la motivación, intentando resolver las dudas por sus propios medios haciéndose preguntas y buscando ayuda si la necesita.	1,2,3,4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL2.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad.	1ºLE.BL2.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad. 2ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla.	1ºLE.BL2.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad. 2ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas .	1ºLE.BL2.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad. 2ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas. 4ºLE.BL2.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla.	1ºLE.BL2.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad. 2ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºLE.BL2.5.1 L Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas. 4ºLE.BL2.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla. 5ºLE.BL2.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa , siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla.	1ºLE.BL2.5.1 Se esfuerza y mantiene la atención mientras realiza una actividad. 2ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar una actividad de aprendizaje sencilla. 3ºLE.BL2.5.1 Sigue con atención y constancia las instrucciones para realizar dos actividades de aprendizaje consecutivas. 4ºLE.BL2.5.1 Sigue las instrucciones para realizar una tarea de aprendizaje de más de dos actividades manteniendo la atención hasta finalizarla. 5ºLE.BL2.5.1 Interpreta correctamente las demandas de una tarea de aprendizaje que desarrolla una secuencia de actividades completa , siguiendo el orden propuesto y manteniendo la concentración y el esfuerzo hasta finalizarla. 6ºLE.BL2.5.1 Permanece en calma ante las dificultades que se le presentan cuando realiza una secuencia de actividades completa y mantiene la motivación hasta finalizarla.	CAA CAA CAA CAA CAA SIEE
1ºLE.BL2.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste realizarla.	1ºLE.BL2.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste realizarla. 2ºLE.BL2.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita.	1ºLE.BL2.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste realizarla. 2ºLE.BL2.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºLE.BL2.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades.	1ºLE.BL2.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste realizarla. 2ºLE.BL2.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºLE.BL2.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades. 4ºLE.BL2.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada .	1ºLE.BL2.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste realizarla. 2ºLE.BL2.5.2 L Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºLE.BL2.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades. 4ºLE.BL2.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada . 5ºLE.BL2.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciéndose preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios .	1ºLE.BL2.5.2 Persiste en la realización de una actividad sin abandonar aunque le cueste realizarla. 2ºLE.BL2.5.2 Pide ayuda al adulto o a sus compañeros/as cuando la necesita. 3ºLE.BL2.5.2 Se adapta a los cambios que suponen las diferentes actividades sin desanimarse ante las dificultades. 4ºLE.BL2.5.2 Identifica las dificultades que experimenta en la realización de una tarea solicitando ayuda de forma precisa y detallada . 5ºLE.BL2.5.2 Intenta resolver las dudas que le plantea la realización de una tarea haciéndose preguntas y buscando la respuesta por sus propios medios . 6ºLE.BL2.5.2 Persevera ante los retos y dificultades que se le plantean en la realización de una secuencia de actividades completa y muestra flexibilidad buscando soluciones alternativas .	SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) BLOQUE 2: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ORALES: EXPRESIÓN E INTERACCIÓN						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Diálogo entre iguales bajo dirección.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Diálogo entre iguales bajo dirección.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad. Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Ayuda, confluencia, trabajo con todos, aceptación de todos. Control de la expresión de sentimientos y emociones en conflictos.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.	a), b), c),d),m
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL2.6 Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	2ºLE.BL2.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	3ºLE.BL2.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.	4ºLE.BL2.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario.	5ºLE.BL2.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	6ºLE.BL2.6. Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	1,2,3,4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL2.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºLE.BL2.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL2.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.	1ºLE.BL2.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL2.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL2.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica.	1ºLE.BL2.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL2.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL2.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica. 4ºLE.BL2.6.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo .	1ºLE.BL2.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL2.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL2.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica. 4ºLE.BL2.6.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo . 5ºLE.BL2.6.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás.	1ºLE.BL2.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL2.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL2.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica 4ºLE.BL2.6.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo . 5ºLE.BL2.6.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás. 6ºLE.BL2.6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas.	CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE
		3ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención , manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados.	3ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención , manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) .	3ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención , manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) . 5ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	3ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención , manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) . 5ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor . 6ºLE.BL2.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	CSC CSC CSC CSC CCLI
		3ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos . 5ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos . 5ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos . 6ºLE.BL2.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE
					6ºLE.BL2.6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.	CSC

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como gráficos, ilustraciones, mapas o fotos. 	ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como gráficos, ilustraciones, mapas o fotos. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como gráficos, ilustraciones, mapas o fotos. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. 	ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Formulación de hipótesis sobre contenido, contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos tales como gráficos, ilustraciones, mapas o fotos. Formulación de hipótesis a partir de la comprensión de nuevos elementos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Técnicas de comprensión. Formulación de hipótesis sobre contenido, contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	ESTRATEGIAS <ul style="list-style-type: none"> Movilización de información previa sobre tipo de tarea y tema. Identificación del tipo textual, adaptando la comprensión al mismo. Distinción de tipos de comprensión. Distinción entre sentido literal, inferencial, crítico y estético. Formulación de hipótesis sobre contenido y contexto y estructura del texto distinguiendo entre poemas, adivinanzas y relatos. Formulación de hipótesis sobre significados a partir del análisis de elementos significativos, lingüísticos y paralingüísticos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 	a) b) f) m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito y utilizar las palabras que comprende.	2ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, tales como ayudarse de elementos paratextuales o utilizar palabras que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado.	3ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, utilizar palabras importantes que comprende y formular hipótesis con la ayuda del profesorado y de los compañeros.	4ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito tales como, movilizar paratextuales, utilizar las palabras que comprende y formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros explorando su propio aprendizaje en diferentes contextos.	5ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general o los puntos principales, para hacerse una idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos.	6ºLE.BL3.2 Utilizar las estrategias básicas más adecuadas para la comprensión de un texto escrito, el sentido general, la información esencial o los puntos principales, utilizando las palabras que comprende, las indicaciones del contexto y sus conocimientos previos para deducir la idea general del significado, formular hipótesis con ayuda del profesorado y de los compañeros y explorar su propio aprendizaje en contextos diversos, realizando comentarios emotivos o estéticos.	1,2,3,4,5
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL3.2.1 Comprende de manera global un texto escrito apoyándose en la comprensión de elementos paratextuales (gráficos, ilustraciones, mapas o fotos).	1ºLE.BL3.2.1 Comprende de manera global un texto escrito apoyándose en la comprensión de elementos paratextuales (gráficos, ilustraciones, mapas o fotos). 2ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido.	1ºLE.BL3.2.1 Comprende de manera global un texto escrito apoyándose en la comprensión de elementos paratextuales (gráficos, ilustraciones, mapas o fotos). 2ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de elementos paratextuales y utilizando distintos tipos de diccionarios en diferentes formatos.	1ºLE.BL3.2.1 Comprende de manera global un texto escrito apoyándose en la comprensión de elementos paratextuales (gráficos, ilustraciones, mapas o fotos) . 2ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de elementos paratextuales y utilizando distintos tipos de diccionarios en diferentes formatos. 4ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y el tema.	1ºLE.BL3.2.1 Comprende de manera global un texto escrito apoyándose en la comprensión de elementos paratextuales (gráficos, ilustraciones, mapas o fotos) . 2ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de elementos paratextuales y utilizando distintos tipos de diccionarios en diferentes formatos. 4ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y el tema. 5ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos apoyándose en la estructura de las distintas tipologías de los géneros textuales que escucha (descriptiva, narrativa, expositiva e instructiva).	1ºLE.BL3.2.1 Comprende de manera global un texto escrito apoyándose en la comprensión de elementos paratextuales (gráficos, ilustraciones, mapas o fotos) . 2ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de palabras que ya comprende y formulando hipótesis sobre su contenido. 3ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos ayudándose de elementos paratextuales y utilizando distintos tipos de diccionarios en diferentes formatos. 4ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando expectativas y formulando hipótesis sobre el contenido a partir del tipo de tarea y el tema. 5ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos apoyándose en la estructura de las distintas tipologías de los géneros textuales que escucha (descriptiva, narrativa, expositiva e instructiva). 6ºLE.BL3.2.1 Comprende un texto escrito en diferentes formatos movilizando sus conocimientos previos sobre contexto, contenido, elementos paratextuales y estructura de la tipología textual (argumentativa, predictiva y persuasiva).	CLI CSIEE CAA CLI CSIEE CAA CLI CSIEE CAA CLI CSIEE CAA CLI CSIEE CAA

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> Felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> Expresiones relativas a las de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio cultural, artístico, musical y de literatura infantil. 	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de otros países en relación a la comida y bebida; celebraciones de días especiales; la familia y el entorno. Cultura popular como las rimas, dramatizaciones y adivinanzas y de la vida diaria. Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas, representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de otros países en relación a la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida; celebraciones de días especiales; actividades de entretenimiento y deportivas; relaciones familiares y con los amigos/as a través de la lectura de textos discontinuos, como los horarios, para comparar las rutinas. Comparación entre las actividades extraescolares que organiza el centro y las actividades extraescolares en otros países de habla inglesa. Fórmulas de comunicación sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, peticiones agradecimientos y presentaciones, Cultura popular y vida diaria. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida; días festivos; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular: refranes, tarjetas y carteles. 	ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS <ul style="list-style-type: none"> Características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Fórmulas de cortesía sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular. Celebraciones y festividades a través de la lectura de textos discontinuos. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones, historia (personajes y acontecimientos representativos), países, estados y pueblos extranjeros y de habla inglesa; artes (música, artes visuales, literatura, teatro, canciones y música popular) juegos de mesa y humor. 	a) d) f) m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R. D.
1ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos mediante el juego a la comprensión escrita.	2ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres para aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.	3ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos y significativos, de distintos países, como características propias y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.	4ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos mediante el juego a la comprensión escrita.	5ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias: hábitos, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.	6ºLE.BL3.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países y aplicar los conocimientos adquiridos a la comprensión escrita.	1,2,3,4,5
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL3.3.1 Reconoce felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países, en textos escritos.	1ºLE.BL3.3.1 Reconoce felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países, en textos escritos. 2ºLE.BL3.3.1 Reconoce características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en textos escritos.	1ºLE.BL3.3.1 Reconoce felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países, en textos escritos. 2ºLE.BL3.3.1 Reconoce características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en textos escritos. 3ºLE.BL3.3.1 Reconoce aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países, en textos escritos.	1ºLE.BL3.3.1 Reconoce felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países, en textos escritos. 2ºLE.BL3.3.1 Reconoce características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en textos escritos. 3ºLE.BL3.3.1 Reconoce aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países, en textos escritos. 4ºLE.BL3.3.1 Compara su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa , en textos escritos.	1ºLE.BL3.3.1 Reconoce felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países, en textos escritos. 2ºLE.BL3.3.1 Reconoce características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en textos escritos. 3ºLE.BL3.3.1 Reconoce aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países, en textos escritos. 4ºLE.BL3.3.1 Compara su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa , en textos escritos. 5ºLE.BL3.3.1 Compara expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular significativas y representativas del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países en textos escritos.	1ºLE.BL3.3.1 Reconoce felicitaciones de días especiales, celebraciones familiares y costumbres de distintos países, en textos escritos. 2ºLE.BL3.3.1 Reconoce características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países, en textos escritos. 3ºLE.BL3.3.1 Reconoce aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países, en textos escritos. 4ºLE.BL3.3.1 Compara su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y sus actividades de entretenimiento y deportivas con las que se organizan en otros países de habla inglesa , en textos escritos. 5ºLE.BL3.3.1 Compara expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular significativas y representativas del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países en textos escritos. 6ºLE.BL3.3 Compara modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias, valores, juegos de mesa y humor de distintos países en textos escritos.	CLI CSC CLI CSC CLI CSC CLI CSC CLI CSC

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 3: COMPRENSIÓN DE TEXTOS ESCRITOS							
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA	
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age Familia: mummy, daddy, brother, and sister Tiempo libre: park, El cuerpo: nose, ears, eyes, mouth Emociones: happy/sad La escuela: pencil, rubber Alimentación: apple, banana, orange. Juguetes: ball, doll, car. Fenómenos atmosféricos: sunny, rainy. Animales domésticos: bird, hamster. Tecnologías de la información y la comunicación: computer, mouse. Festividades: Halloween, Christmas, Easter. El tiempo y calendario: days of the week. Números: zero to twenty. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address. Hogar: bedroom, bathroom. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. Tiempo libre, ocio y deportes: park, slide, swing; play board games, play cards, play football, play tennis. Cuerpo: nose, ears, eyes, mouth, head, shoulder, knee. Emociones: happy, sad, angry, surprised. La escuela y el aula: playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book; Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. Transporte: car, boat and plane. Juguetes: doll, ball, car and teddy. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy. Animales domésticos: cat, dog Ropa: trousers, dress and shirt. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, speakers Festividades: Halloween, Christmas, Easter. El tiempo y calendario: days of the week. Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city. Vivienda, hogar y entorno: city, village ; windows, doors; garage, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad. Tiempo libre, ocio y deportes: park, slide, seesaw, swing; play board games, play cards and play football, play tennis. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee and body, arms, leg. Emociones: happy, sad, angry, hungry and tired. La escuela y el aula: <i>playground, classroom; blackboard, digital board, note book, book, pencil case, classroom library, magazine.</i> Alimentación: apple, banana, orange; muffins, spaghetti, pizza. Transporte: car, boat, plane and bike. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy and windy. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt and coat. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen and speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: <i>days of the week, seasons and the hours (o'clock, half past).</i> Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula Identificación personal: name, age, address, city, phone number. Vivienda, hogar y entorno: city, village, windows, doors, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, granny, grandad, uncle, aunt, cousins. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting, concert, theatre, camping. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee, body, arm, legs and feet and hand. Características físicas: blond/dark hair, tall/short. Emociones: happy, sad, angry, hungry, tired and surprised. La escuela y el aula: playground, classroom, eating room, blackboard, digital board, note book, book, pencil case, Boards; picture posters, classroom library, magazine. Compras y actividades comerciales: CD, chocolate bar; music shop, pet shop. Alimentación: apple, banana, orange; fast food (muffins, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrots, green beans, potatoes, tomatoes, cucumber). Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, cloudy, snowy, windy and storm, chilly. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat and hat. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, speakers, headphones and webcam. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Easter, Carnival, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Números de 3 cifras. Colores. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother in law, sister in law, mother in law, father in law; step father o mother, friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; Toys (ball, car, doll, puzzles). Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets, notebook, book, pencil case, boards; word posters, picture posters, classroom library, magazines. Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes(trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Números de 4 cifras. 	<p>LÉXICO ORAL DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; windows, doors, garage, roof; armchair, rocking chair, sofa, fridge, microwave, washing machine, shower, bath, sink; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/grannie; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother-in-law, sister-in-law, mother-in-law, father-in-law; stepfather o mother; friendship, best friend, trust, loyal, fun, count on someone. Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping; Toys (ball, car, doll, puzzles). Viajes y vacaciones: travelling, ticket, holidays, summer holidays, bank holidays, delays. El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose, eyes, mouth, ears, shoulders, knees, back, arms; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin, syrup; rest. Características físicas: blond/dark hair, thin/fat, tall/short, strong/weak. Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. Educación y estudio: Science: test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells; Arts and Crafts: cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History: democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags; Music note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune; rules, sport, energy, chronometer, speed, race. La escuela y el aula: playground, classroom, art class, music class, polyfunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets notebook, book, pencil case, board; word posters, picture posters, classroom library, magazines. Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes: trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf, money, gadgets. Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); nuts (almonds, pumpkin seeds, peanut); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. By land: car, van, motorcycle, truck, caravan. By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board. Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: <i>farm</i> animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); forest animals (owl, wild pig, rabbit, hare, partridge); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper). Ropa: trousers, dress, shirt, T-shirt, coat, hat and gloves. Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Bonfire Night, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Colores. Números de más de 4 cifras. 	f) h) i) j) k) l)	
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL3.4 Identificar, de forma muy guiada y con modelos, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas concretos relacionados con lo más próximo a su entorno.	2ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada y con modelaje, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en temas concretos, relacionados con los propios intereses.	3ºLE.BL3.4 Identificar, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses.	4ºLE.BL3.4 Identificar, de una forma guiada y con modelos, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas concretos relacionados con los propios intereses y experiencias.	5ºLE.BL3.4 Identificar, de forma libre con ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	6ºLE.BL3.4 Identificar, de forma libre y con poca ayuda del docente, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia, contextualizado en situaciones cotidianas y en temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, que les permita ampliar experiencias y necesidades.		1,2,3,4,5
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos.	1ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos.	1ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos.	1ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos.	1ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos.	1ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos.	1ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos.	CLI CAA SIEE
2ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	2ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	2ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	2ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	2ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	2ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	2ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionados con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	CLI CAA SIEE
3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.	3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.	3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.	3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.	3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.	3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.	3ºLE.BL3.4.1 Identifica, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionados sus intereses en ámbitos personal y educativo.	CLI CAA SIEE
4ºLE.BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	4ºLE.BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	4ºLE.BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	4ºLE.BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	4ºLE.BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	4ºLE.BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	4ºLE.BL3.4.1 Identifica, de forma guiada, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionadas con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	CLI CAA SIEE
5ºLE.BL3.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	5ºLE.BL3.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	5ºLE.BL3.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	5ºLE.BL3.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	5ºLE.BL3.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	5ºLE.BL3.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	5ºLE.BL3.4.1 Identifica, con supervisión, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	CLI CAA SIEE
6ºLE.BL3.4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	6ºLE.BL3.4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	6ºLE.BL3.4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	6ºLE.BL3.4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	6ºLE.BL3.4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	6ºLE.BL3.4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	6ºLE.BL3.4.1 Identifica, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionados con referentes socioculturales de interés general del ámbito público.	CLI CAA SIEE

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Producción escrita de palabras o frases guiadas y basadas en modelos, utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. Utilización de diccionarios de imágenes online, pósters de apoyo o tablas de palabras. Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. <i>Ejecución:</i> Palabras o frases muy breves, simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto descriptivo. <i>Revisión de la producción:</i> Presentación, caligrafía y orden. Autorrevisión, revisión por parte del docente y/o de un compañero/a. Palabras con formas claras y orientadas. Espacio regular entre palabras. Valoración de la originalidad y el esfuerzo. Selección de las mejores producciones para incluir en el portafolio. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de modelos o guías para la creación de frases utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora. Utilización de diccionarios por orden alfabético de la primera y segunda letra; de imágenes online o pósters de apoyo. Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con un formato personalizado. Almacenamiento de la información digital utilizando aplicaciones de gestión de la información, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. <i>Ejecución:</i> Frases breves, simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto descriptivo. <i>Revisión:</i> Presentación, caligrafía y orden. Autorrevisión, revisión colaborativa o revisión del docente. Selección de las mejores producciones para incluir en el portafolio. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de modelos y/o guías para elaborar composiciones escritas. Localización y uso adecuado de recursos lingüísticos o temáticos y esquemas. Uso de herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto con un formato personalizado. Almacenamiento de la información digital utilizando aplicaciones de gestión de la información, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. <i>Ejecución:</i> Modelos y fórmulas con finalidad descriptiva, instructiva y estética. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <i>Revisión:</i> Gramatical (ortográfica, morfosintáctica, léxica); presentación, caligrafía, adecuación y organización del texto. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. Presentación del producto, en papel o digital, utilizando elementos apropiados. Selección de las mejores producciones para incluir en el portafolio. 	<p>ESTRATEGIAS</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de modelos o guías para realizar composiciones escritas. Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos y esquemas. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. Uso de las herramientas para la producción de textos discontinuos con la finalidad de facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto de forma personalizada. Almacenamiento de la información digital utilizando aplicaciones de gestión de la información, siguiendo un esquema de clasificación sencillo. <i>Ejecución:</i> Modelos y fórmulas con finalidad descriptiva, instructiva y estética. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. <i>Revisión:</i> Gramatical (ortográfica, morfosintáctica, léxica); presentación, caligrafía, adecuación y organización del texto. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. Presentación del producto, en papel o digital, utilizando elementos apropiados. Selección de las mejores producciones para incluir en el portafolio. 	<p>ESTRATEGIAS:</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Utilizar mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y decidir sobre qué escribir, el tipo de texto, a quién va dirigido y la estructura del mismo. Localizar y usar adecuadamente los recursos lingüísticos o temáticos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. Aplicar técnicas de organización de ideas. Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permitan incluir texto con un formato personalizado. Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones. <i>Ejecución:</i> Redacción ajustada a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto: descriptivo, narrativo, instructivo, argumentativo y estético. <i>Revisión:</i> De la coherencia, cohesión y adecuación del texto. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión por parte del docente. Presentación del producto en diversos formatos. Valoración de la originalidad y el esfuerzo. Selección de las mejores producciones para incluir en el portafolio. 	<p>ESTRATEGIAS:</p> <p><i>Planificación:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> Uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos. Localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos o temáticos. Utilización de diccionarios, vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. Técnicas de organización de ideas. Herramientas para la producción de textos discontinuos para facilitar el aprendizaje de contenidos y competencias en cualquier área. Organización y representación del texto de forma creativa utilizando herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permiten incluir texto de forma personalizada. Almacenamiento de la información digital mediante aplicaciones. <i>Ejecución:</i> Redacción del texto ajustada a los modelos y fórmulas. <i>Revisión:</i> De la coherencia, cohesión y adecuación. Autorrevisión, revisión colaborativa y revisión del profesorado. Presentación del producto en diferentes soportes y formatos. Selección de las mejores producciones para su inclusión en el portafolio. 	<p>b) f) i)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
19LE.BL4.2 Aplicar mediante el juego y la experimentación las estrategias más básicas de planificación, ejecución y revisión, distinguiendo qué escribir, a quién va dirigido y qué material se usará, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portafolio.	29LE.BL4.2 Aplicar o reproducir las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, distinguiendo qué escribir, a quién va dirigido y qué material se usará, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portafolio.	39LE.BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando diferentes modelos, decidiendo sobre qué escribir según el nivel, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portafolio.	49LE.BL4.2 Aplicar las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión utilizando guías, decidiendo sobre qué escribir, el tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portafolio.	59LE.BL4.2 Aplicar con supervisión las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portafolio.	69LE.BL4.2 Aplicar de manera autónoma las estrategias básicas de planificación, ejecución y revisión, decidiendo sobre qué escribir, considerando todo tipo de texto, la estructura del mismo, a quién va dirigido y qué material se usará, utilizando los recursos lingüísticos y técnicas de organización necesarios, valorando la originalidad y el esfuerzo y presentando el producto en diferentes soportes y formatos para su inclusión en el portafolio.	1,2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
19LE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral.	19LE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. 29LE.BL4.2.1 Planifica, utilizando modelos o guías sencillos, la creación de oraciones utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora.	19LE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. 29LE.BL4.2.1 Planifica, utilizando modelos o guías sencillos, la creación de oraciones utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora. 39LE.BL4.2.1 Planifica, con diferentes modelos y/o guías, para elaborar composiciones escritas, con inclusión de recursos lingüísticos, temáticos y esquemas.	19LE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. 29LE.BL4.2.1 Planifica, utilizando modelos o guías sencillos, la creación de oraciones utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora. 39LE.BL4.2.1 Planifica, con diferentes modelos y/o guías, para elaborar composiciones escritas, con inclusión de recursos lingüísticos, temáticos y esquemas. 49LE.BL4.2.1 Planifica haciendo uso guías, lenguaje prefabricado y emparentado morfológicamente, esquemas y estrategias de organización de ideas para elaborar composiciones escritas.	19LE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. 29LE.BL4.2.1 Planifica, utilizando modelos o guías sencillos, la creación de oraciones utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora. 39LE.BL4.2.1 Planifica, con supervisión, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y decidir sobre qué escribir, el tipo de texto, a quién va dirigido y la estructura del mismo.	19LE.BL4.2.1 Planifica, mediante el juego y la experimentación, la creación de palabras u oraciones cortas utilizando vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral. 29LE.BL4.2.1 Planifica, utilizando modelos o guías sencillos, la creación de oraciones utilizando un vocabulario y estructuras trabajadas en la interacción oral y la comprensión lectora. 39LE.BL4.2.1 Planifica, con supervisión, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y decidir sobre qué escribir, el tipo de texto, a quién va dirigido y la estructura del mismo. 69LE.BL4.2.1 Planifica, de manera autónoma, el uso de mecanismos para sacar el máximo partido de los conocimientos previos y la localización y uso adecuado de los recursos lingüísticos, temáticos y organizativos.	CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE
19LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios de imágenes online, pósters de apoyo o tablas de palabras.	19LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios de imágenes online, pósters de apoyo o tablas de palabras. 29LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios por orden alfabético de la primera y segunda letra.	19LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios de imágenes online, pósters de apoyo o tablas de palabras. 29LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios por orden alfabético de la primera y segunda letra. 39LE.BL4.2.2 Utiliza vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos.	19LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios de imágenes online, pósters de apoyo o tablas de palabras. 29LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios por orden alfabético de la primera y segunda letra. 39LE.BL4.2.2 Utiliza vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 49LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios online e impresos, diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos; uso de la página web <i>thesaurus</i> para encontrar palabras alternativas.	19LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios de imágenes online, pósters de apoyo o tablas de palabras. 29LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios por orden alfabético de la primera y segunda letra. 39LE.BL4.2.2 Utiliza vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 49LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios online e impresos, diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos; uso de la página web <i>thesaurus</i> para encontrar palabras alternativas. 59LE.BL4.2.2 Utiliza de diccionarios bilingües, guías, tablas de ortografía para los sonidos, diccionarios temáticos.	19LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios de imágenes online, pósters de apoyo o tablas de palabras. 29LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios por orden alfabético de la primera y segunda letra. 39LE.BL4.2.2 Utiliza vocabularios y diccionarios de sinónimos y antónimos en diversos formatos. 49LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios online e impresos, diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos; uso de la página web <i>thesaurus</i> para encontrar palabras alternativas. 59LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios bilingües, guías, tablas de ortografía para los sonidos, diccionarios temáticos. 69LE.BL4.2.2 Utiliza diccionarios de expresiones idiomáticas y homónimos.	CL CAA CL CAA CAA CL CAA CL CAA
19LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce bancos de palabras creativos, en base a modelos sencillos, utilizando distintos recursos (listas, imágenes y dibujos).	19LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce bancos de palabras creativos, en base a modelos sencillos, utilizando distintos recursos (listas, imágenes y dibujos). 29LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos breves de forma creativa, en base a modelos, utilizando distintos recursos (tablas).	19LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce bancos de palabras creativos, en base a modelos sencillos, utilizando distintos recursos (listas, imágenes y dibujos). 29LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos breves de forma creativa, en base a modelos, utilizando distintos recursos (tablas). 39LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos de forma creativa, utilizando diferentes modelos y recursos (secuencias temporales).	19LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce bancos de palabras creativos, en base a modelos sencillos, utilizando distintos recursos (listas, imágenes y dibujos). 29LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos breves de forma creativa, en base a modelos, utilizando distintos recursos (tablas). 39LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos de forma creativa, utilizando diferentes modelos y recursos (secuencias temporales). 49LE.BL4.2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, utilizando guías, recursos (gráficos) y herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto de forma personalizada.	19LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce bancos de palabras creativos, en base a modelos sencillos, utilizando distintos recursos (listas, imágenes y dibujos). 29LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos breves de forma creativa, en base a modelos, utilizando distintos recursos (tablas). 39LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos de forma creativa, utilizando diferentes modelos y recursos (secuencias temporales). 49LE.BL4.2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, utilizando guías, recursos (gráficos) y herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto de forma personalizada. 59LE.BL4.2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, con supervisión, utilizando recursos (esquemas lógicos), herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permitan incluir texto con un formato personalizado.	19LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce bancos de palabras creativos, en base a modelos sencillos, utilizando distintos recursos (listas, imágenes y dibujos). 29LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos breves de forma creativa, en base a modelos, utilizando distintos recursos (tablas). 39LE.BL4.2.3 Organiza y reproduce textos de forma creativa, utilizando diferentes modelos y recursos (secuencias temporales). 49LE.BL4.2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, utilizando guías, recursos (gráficos) y herramientas de edición de contenidos digitales que permiten incluir texto de forma personalizada. 59LE.BL4.2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, con supervisión, utilizando recursos (esquemas lógicos), herramientas digitales de edición y presentación sencillas que permitan incluir texto con un formato personalizado. 69LE.BL4.2.3 Organiza y representa textos de forma creativa, de manera autónoma, utilizando recursos (mapas conceptuales) herramientas digitales de edición y presentación que permitan incluir texto con un formato personalizado.	CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE
19LE.BL4.2.4 Produce o reproduce mediante el juego y la experimentación, palabras u oraciones cortas, simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto descriptivo.	19LE.BL4.2.4 Produce o reproduce oraciones simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto instructivo. 39LE.BL4.2.4 Produce o reproduce modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y/o estética.	19LE.BL4.2.4 Produce o reproduce oraciones simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto instructivo. 39LE.BL4.2.4 Produce o reproduce modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y/o estética.	19LE.BL4.2.4 Produce o reproduce oraciones simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto instructivo. 39LE.BL4.2.4 Produce o reproduce modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y/o estética. 49LE.BL4.2.4 Produce y co-produce, haciendo uso de guías, modelos y fórmulas con finalidad narrativa.	19LE.BL4.2.4 Produce o reproduce oraciones simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto instructivo. 39LE.BL4.2.4 Produce o reproduce modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y/o estética. 49LE.BL4.2.4 Produce y co-produce, haciendo uso de guías, modelos y fórmulas con finalidad narrativa. 59LE.BL4.2.4 Produce y co-produce, con supervisión, una redacción ajustada a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad argumentativa.	19LE.BL4.2.4 Produce o reproduce oraciones simples y completas que se ajustan a los modelos y fórmulas del tipo de texto instructivo. 39LE.BL4.2.4 Produce o reproduce modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad descriptiva, instructiva y/o estética. 49LE.BL4.2.4 Produce y co-produce, haciendo uso de guías, modelos y fórmulas con finalidad narrativa. 59LE.BL4.2.4 Produce y co-produce, con supervisión, una redacción ajustada a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad argumentativa. 69LE.BL4.2.4 Produce y co-produce, de forma autónoma, textos que se ajustan a los modelos y fórmulas de cada tipo de texto con finalidad dialógica, predictiva (horóscopo, meteorología...) y persuasiva.	CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA CL CAA CSIEE
19LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la claridad del mensaje, espacio regular entre palabras y del esfuerzo realizado.	19LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la claridad del mensaje, espacio regular entre palabras y del esfuerzo realizado. 29LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la presentación, caligrafía y utilización de estructuras sintácticas propias del nivel educativo. 39LE.BL4.2.5 Realiza, con ayuda de modelos, el proceso de revisión de textos escritos valorando a la adecuación de la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética), la gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), la presentación (buena caligrafía, inclusión de alguna imagen o dibujo) y el vocabulario utilizado.	19LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la claridad del mensaje, espacio regular entre palabras y del esfuerzo realizado. 29LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la presentación, caligrafía y utilización de estructuras sintácticas propias del nivel educativo. 39LE.BL4.2.5 Realiza, con ayuda de modelos, el proceso de revisión de textos escritos valorando a la adecuación de la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética), la gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), la presentación (buena caligrafía, inclusión de alguna imagen o dibujo) y el vocabulario utilizado. 49LE.BL4.2.5 Realiza, de forma guiada, el proceso de revisión de textos escritos propios y de sus compañeros/as valorando la adecuación a la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética, narrativa) y a las características del interlocutor, detectando errores con ayuda.	19LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la claridad del mensaje, espacio regular entre palabras y del esfuerzo realizado. 29LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la presentación, caligrafía y utilización de estructuras sintácticas propias del nivel educativo. 39LE.BL4.2.5 Realiza, con ayuda de modelos, el proceso de revisión de textos escritos valorando a la adecuación de la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética), la gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), la presentación (buena caligrafía, inclusión de alguna imagen o dibujo) y el vocabulario utilizado. 49LE.BL4.2.5 Realiza, de forma guiada, el proceso de revisión de textos escritos propios y de sus compañeros/as valorando la adecuación a la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética, narrativa) y a las características del interlocutor, detectando errores con ayuda. 59LE.BL4.2.5 Realiza, con supervisión del docente, el proceso de revisión de textos escritos propios y de sus compañeros/as valorando la continuidad del tema del texto e incluyendo conectores, detectando errores con ayuda y proponiendo alternativas de respuesta.	19LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la claridad del mensaje, espacio regular entre palabras y del esfuerzo realizado. 29LE.BL4.2.5 Colabora en el proceso colectivo de revisión de textos escritos valorando la presentación, caligrafía y utilización de estructuras sintácticas propias del nivel educativo. 39LE.BL4.2.5 Realiza, con ayuda de modelos, el proceso de revisión de textos escritos valorando a la adecuación de la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética), la gramática (ortografía, morfosintaxis, léxico), la presentación (buena caligrafía, inclusión de alguna imagen o dibujo) y el vocabulario utilizado. 49LE.BL4.2.5 Realiza, de forma guiada, el proceso de revisión de textos escritos propios y de sus compañeros/as valorando la adecuación a la función comunicativa (descriptiva, instructiva o estética, narrativa) y a las características del interlocutor, detectando errores con ayuda. 59LE.BL4.2.5 Realiza, con supervisión del docente, el proceso de revisión de textos escritos propios y de sus compañeros/as valorando la continuidad del tema del texto e incluyendo conectores, detectando errores con ayuda y proponiendo alternativas de respuesta. 69LE.BL4.2.5 Realiza, por propia iniciativa, el proceso de revisión de sus textos escritos valorando el grado de formalidad del lenguaje y la utilización del vocabulario específico, detectando errores, corrigiéndolos y planificando acciones para superar las dificultades encontradas.	CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE	

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones relativas a la elaboración de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Expresiones relativas a la elaboración de felicitaciones de días especiales y celebraciones familiares. Costumbres y actitudes basadas en el respeto y la tolerancia: muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio cultural, artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la comida y bebida; celebraciones de días especiales; la familia y el entorno. Expresiones relativas a la cultura popular como las rimas y adivinanzas y de la vida diaria. Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a la rutina diaria: comida y bebida; las horas de comida; celebraciones de días especiales y actividades de entretenimiento y deportivas. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de comunicación más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas, agradecimientos, peticiones y presentaciones. Expresiones relativas a la cultura popular y vida diaria. Costumbres y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: hábitos y tradiciones de otros países, historias y personajes del folclore popular; muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida; días festivos; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular: refranes, tarjetas y carteles. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia: culturas regionales, seguridad, tradiciones e historia. 	<p>ASPECTOS SOCIOCULTURALES Y SOCIOLINGÜÍSTICOS</p> <ul style="list-style-type: none"> Conocimiento de características distintivas de otros países en relación a su vida diaria: comida y bebida, horas de comida, modales en la mesa; días festivos; horas y prácticas de trabajo; actividades de ocio; relaciones personales como las estructuras y relaciones familiares. Establecimiento de contactos sociales básicos utilizando las fórmulas de cortesía más sencillas y cotidianas relativas a saludos, despedidas y presentaciones. Expresiones de sabiduría popular. Costumbres, valores, creencias y actitudes basados en el respeto y la tolerancia. Celebraciones y festividades. 	<p>d) f) m)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, aplicándolos a una producción o reproducción escrita mediante el juego y la experimentación, respetando las normas básicas de cortesía.	2ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos concretos de distintos países, como características propias y costumbres, analizando el docente la participación y el disfrute aplicados a una producción o reproducción escrita de modelos sencillos, respetando las normas básicas de cortesía.	3ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos y costumbres, manifestando sus gustos y sentimientos en la producción escrita, mediante modelos y respetando las normas básicas de cortesía.	4ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.	5ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos, de distintos países, como características propias, hábitos, costumbres, valores y actitudes y aplicarlos, emitiendo opiniones y mostrando sus preferencias y sentimientos, en una producción escrita guiada, respetando las normas básicas de cortesía y utilizando un lenguaje no discriminatorio.	6ºLE.BL4.3 Distinguir aspectos socioculturales y sociolingüísticos, concretos y significativos de distintos países, como características propias, hábitos, convenciones, costumbres, creencias, valores y actitudes y aplicar, emitiendo valoraciones, ideas y opiniones, los conocimientos adquiridos a una producción escrita, respetando las normas de cortesía básicas y utilizando un lenguaje no discriminatorio.	1,2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita felicitaciones de días especiales y de la familia, festividades o pequeñas rimas de distintos países, <u>mediante el juego y la experimentación</u> , respetando las normas básicas de cortesía.	1ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita felicitaciones de días especiales y de la familia, festividades o pequeñas rimas de distintos países, mediante el juego y la experimentación , respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita con modelos sencillos características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países.	1ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita felicitaciones de días especiales y de la familia, festividades o pequeñas rimas de distintos países, mediante el juego y la experimentación , respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita con modelos sencillos características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita mediante modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países.	1ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita felicitaciones de días especiales y de la familia, festividades o pequeñas rimas de distintos países, mediante el juego y la experimentación , respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita con modelos sencillos características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita mediante modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita guiada la rutina diaria, actividades de entretenimiento y deportivas, relaciones familiares y con los amigos/as de distintos países.	1ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita felicitaciones de días especiales y de la familia, festividades o pequeñas rimas de distintos países, mediante el juego y la experimentación , respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita con modelos sencillos características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita mediante modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita guiada la rutina diaria, actividades de entretenimiento y deportivas, relaciones familiares y con los amigos/as de distintos países. 5ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita con supervisión docente, expresiones de sabiduría popular (refranes, tarjetas y carteles), historias y personajes del folclore popular, muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil , de distintos países.	1ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita felicitaciones de días especiales y de la familia, festividades o pequeñas rimas de distintos países, mediante el juego y la experimentación , respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción o reproducción escrita con modelos sencillos características propias (bandera, moneda, comida...) de distintos países. 3ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita mediante modelos, aspectos básicos de la cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita guiada la rutina diaria, actividades de entretenimiento y deportivas, relaciones familiares y con los amigos/as de distintos países. 5ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita con supervisión docente, expresiones de sabiduría popular (refranes, tarjetas y carteles), historias y personajes del folclore popular, muestras significativas y representativas e identificadoras de su patrimonio artístico, musical y de literatura infantil , de distintos países. 6ºLE.BL4.3.1 Aplica a una producción escrita, con ayudas puntuales docentes, modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países.	CSC CL CCEC CSC CL CCEC CSC CL CCEC CSC CL CCEC CSC CL CCEC
1ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía.	1ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países.	1ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países.	1ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus opiniones y preferencias sobre su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y las actividades de entretenimiento y deportivas de otros países de habla inglesa, demostrando respeto a las diferencias identificadas .	1ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus opiniones y preferencias sobre su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y las actividades de entretenimiento y deportivas de otros países de habla inglesa, demostrando respeto a las diferencias identificadas . 5ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus opiniones y preferencias sobre expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas .	1ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos sobre felicitaciones, celebraciones y costumbres de distintos países respetando las normas básicas de cortesía. 2ºLE.BL4.3.2 Produce o reproduce por escrito sus gustos y preferencias sobre las características propias de distintos países. 3ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus gustos y preferencias sobre aspectos básicos de cultura popular y algunos hábitos y tradiciones de distintos países. 4ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus opiniones y preferencias sobre su rutina diaria, sus relaciones familiares y con los amigos/as y las actividades de entretenimiento y deportivas de otros países de habla inglesa, demostrando respeto a las diferencias identificadas . 5ºLE.BL4.3.2 Expresa por escrito sus opiniones y preferencias sobre expresiones de sabiduría popular, historias y personajes del folclore popular del patrimonio artístico, musical y de la literatura infantil de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas . 6ºLE.BL4.3.2 Expone por escrito de forma crítica sus opiniones sobre modales en la mesa, horas y prácticas de trabajo, actividades de ocio, creencias y valores, juegos de mesa y humor de distintos países, demostrando respeto hacia las mismas .	CSC CL CCEC CSC CL CCEC CSC CL CCEC CSC CL CCEC CSC CL CCEC

ÁREA: INGLÉS BLOQUE 4: PRODUCCIONES DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name and age. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister. La escuela: pencil, rubber. Tiempo libre: park, slide, seesaw, swing. Juguetes: doll, ball, car. Animales domésticos: bird, hamster. Alimentación: apple, banana, orange. Clima: hot, cold, cloudy, snowy. Cuerpo: nose, ears, eyes, mouth. Emociones: happy, sad. Números: zero to twenty. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Moher's day, Easter. Colores. 	<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousin. Tiempo libre: park, slide, seesaw, swing. Juguetes: doll, ball, car. Alimentación: apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza Ropa: trouser, dress and shirt. Transporte: car, boat and plane. Clima: hot, cold, cloudy, snowy. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee. Emociones: happy, sad, angry, surprised. El tiempo y calendario: days of the week. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter. Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age. Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. Tiempo libre: park, slide, seesaw, swing. Alimentación: apple, banana, orange; muffin, spaghetti, pizza. Ropa: trousers, dress and shirt. Transporte: car, boat and plane. Clima: hot, cold, cloudy, snowy. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck). Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee. Emociones: happy, sad, angry, hungry. El tiempo y calendario: days of the week and seasons. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. Números: one to ninety-nine. Colores. 	<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age Familia y amigos: daddy, mummy, brother and sister, uncle, aunt, cousins. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town, window, door, garage, roof, kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring, sculpting, concert, theatre, camping. Alimentación: apple, banana, orange; fast food (muffin, spaghetti, pizza) and healthy food: vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber). Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant). Ropa: trousers, dress and shirt. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket. Clima: hot, cold, cloudy, snowy, storm, chilly. Cuerpo: nose, ear, eye, mouth, head, shoulder, knee. Emociones: happy, sad, angry, hungry. El tiempo y calendario: days of the week and seasons. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. Números de 3 cifras. Colores. 	<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number, email address, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother . Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping. Viajes y vacaciones: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, and delay. El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arm; head, ear, stomach, tooth ache; fever, temperature; take an aspirin; syrup; rest. Emociones: Happy, sad, angry, upset, worried, frightened. Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags, etc.); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race.) La escuela y el aula: playground, classroom, Art class, music class, polyfunctional room, eating room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine. Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket; By land: car, van, motorcycle, truck, caravan; By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar). Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Números de 4 cifras. 	<p>LÉXICO ESCRITO DE ALTA FRECUENCIA</p> <ul style="list-style-type: none"> El léxico que se muestra es una ejemplificación, pudiéndose ajustar a la realidad de cada contexto de aula. Identificación personal: name, age, address, city, phone number, e-mail address, nationality. Vivienda, hogar y entorno: city, village, town; window, door, garage, roof; kitchen, bedroom, living room, dining room, garden, bathroom, hall, entrance. Actividades de la vida diaria: have breakfast, have a shower, have lunch/dinner/tea/a snack; go to the park, cinema, out with friends. Familia y amigos: grandmother/granny; grandfather/grandad; mother/mummy; Father/daddy; uncle, aunt, cousin, nephew, siblings, brother . Trabajo y ocupaciones: butcher, farmer, baker, cook, teacher, lawyer, doctor, shop assistant, business woman, principle, boss; office, shop/store, supermarket, shopping centre, groceries. Tiempo libre, ocio y deportes: surfing, sailing, running, jumping, swimming, skating, dancing, playing tennis, football, handball, volleyball; watching films, playing computer games, apps; drawing, painting colouring; sculpting; concert; theatre; camping. Viajes y vacaciones: traveling, ticket, holiday, summer holidays, bank holiday, delay. El cuerpo, salud y cuidados físicos: nose eye, mouth, ear, shoulder, knee, back, arms, head, ear, stomach, tooth ache, fever, temperature, take an aspirin; syrup; rest. Emociones: happy, sad, angry, upset, worried, frightened. Educación y estudio: Science: (test tube, microscope, experiment, plants, animals, cells); Arts and Crafts (cut, paste, draw, look, create, felt-tip pen, crayon, pencil colour, sharpener, brush, palette, Geography and History (democracy, justice, solidarity; river, lake, map, time lines, graphics, events, war, peace, resolutions, dates, countries, nationalities, borders, flags); Music (note, pentagram, classical, jazz, rock, pop, rap, instrument, to tune, to be out of tune); Physical Education (rules, sport, energy, chronometer, speed, race). La escuela y el aula: playground, classroom, Art class, music class, polifunctional room, dining room, computer lab, blackboard, digital board, tablets note book, book, pencil case, board; word poster, picture poster, classroom library, magazine. Compras y actividades comerciales: online shopping, clothes (trousers, shirt, shorts, dress, skirt, belt, handbag, scarf), money, gadgets. Alimentación y restauración: sweet (cupcake, muffin, donut, candies), salty (sour, menu, fast food (burger, chips, nachos, kebab, hotdog, pizza) healthy food vegetables (carrot, green bean, potato, tomato, cucumber); fruits (apple, banana, grape, strawberry, pineapple, peaches, oranges, plum, kiwi, lemon, papaya); order food; take away; spaghetti, meat, fish, dessert, pudding. Transporte: By air: plane, helicopter, jet plane, hot air balloon, rocket; By land: car, van, motorcycle, truck, caravan ; By water: boat, ship, yacht, sailing boat, surf board Lengua y comunicación: the alphabet, classroom language: write, copy, listen, speak, rules, interact, cooperate, dialogue, reflect, opinions. Fenómenos atmosféricos: hot, cold, weather, stormy, chilly, snow, foggy, mild; rain, thunder, cloud, dry, wet, humid, temperature. Animales: farm animals (cow, pig, hen, horse, sheep, mouse, duck); jungle animals (tiger, lion, giraffe, snake, monkey, elephant); insects (butterfly, ladybird, ant, grasshopper, bee, caterpillar). Tecnologías de la información y la comunicación: mouse, computer, screen, laptop, webcam, speakers, headphones. Festividades y tradiciones: Halloween, Christmas, Mother's day, Easter, Carnival, April Fool's Day, Harvest Festival, Pancake Day. El tiempo y calendario: days of the week, seasons, months of the year, timetables; the hours. Colores. Números de más de 4 cifras. 	<p>f) h) i) j) k) l)</p>
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL4.4 Utilizar reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	2ºLE.BL4.4 Utilizar, reproduciendo, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	3ºLE.BL4.4 Utilizar mediante modelos un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	4ºLE.BL4.4 Utilizar de forma guiada un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	5ºLE.BL4.4 Utilizar con supervisión, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	6ºLE.BL4.4 Utilizar con supervisión un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relativo a situaciones cotidianas y temas habituales y concretos, relacionados con los propios intereses, experiencias y necesidades.	1,2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante el juego y la experimentación, algunas palabras de léxico escrito de alta frecuencia muy cercanas a sus necesidades en ámbitos cotidianos predecibles. 2ºLE.BL4.4.1 Utiliza reproduciendo, mediante modelos muy sencillos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia, relacionado con las propias experiencias y necesidades en ámbitos personal y educativo.	CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE CL CAA CSIEE
1ºLE.BL4.4.1 Utiliza, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado sus intereses en ámbitos personal y educativo.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza, mediante modelos, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza, de forma guiada, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con sus experiencias, necesidades e intereses en el ámbito social próximo.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza, con supervisión, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza, con supervisión, un repertorio limitado de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con las propias experiencias, necesidades e intereses del ámbito público.	1ºLE.BL4.4.1 Utiliza, de manera autónoma, un repertorio de léxico escrito de alta frecuencia relacionado con referentes socioculturales de interés general del ámbito público, en un contexto conversacional.	CL CAA CSIEE

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA(INGLÉS) BLOQUE 4. PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación.	Diseño de proyectos individuales o colectivos, planificación. Organización de un proyecto con ayuda.	Planificación de proyectos individuales o colectivos, hacer planes. Organización de un proyecto. Evaluación tanto del proyecto como del producto con ayuda del profesorado.	Planificación y organización de proyectos individuales o colectivos. Organización y gestión de un proyecto. Selección de la información técnica y los materiales. Evaluación del proyecto y el producto con ayuda de guías. Mejora del producto y del proceso tras la evaluación.	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Evaluación del proyecto y del producto con ayuda de guías. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	Planificación, organización y gestión de proyectos individuales o colectivos. Establecimiento de estrategias de supervisión. Selección de la información técnica y los materiales. Toma de decisiones y calibración de oportunidades y riesgos. Aportación de soluciones originales a los problemas. Transformación de ideas en acciones. Establecimiento de criterios para evaluar el proyecto y el producto con ayuda de guías. Aceptación de los propios errores, aprendiendo de ello. Mejora del producto y el proceso tras la evaluación.	b)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL4.5 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir y expresar sus opiniones sobre el resultado.	2ºLE.BL4.5 Participar en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea, ordenar con ayuda los pasos a seguir, reconocer si los ha realizado correctamente y expresar sus opiniones sobre el resultado.	3ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea, proponiendo un plan ordenado de acciones y evaluar el proceso y la calidad del resultado con las orientaciones del profesorado.	4ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea proponiendo un plan ordenado de acciones, seleccionar los materiales y evaluar el proceso y la calidad del resultado con ayuda de guías para la observación.	5ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales, modificarlo mientras se desarrolla, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación.	6ºLE.BL4.5 Planificar la realización de un producto o una tarea estableciendo metas, proponer un plan ordenado de acciones para alcanzarlas, seleccionar los materiales y estimar el tiempo para cada paso, adaptándolo ante los cambios e imprevistos, evaluar el proceso y la calidad del producto final con ayuda de guías para la observación, detallando las mejoras realizadas.	1,2
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL4.5.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir.	1ºLE.BL4.5.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºLE.BL4.5.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva.	1ºLE.BL4.5.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºLE.BL4.5.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3º LE.BL4.5.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación.	1ºLE.BL4.5.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºLE.BL4.5.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3ºLE.BL4.5.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación. 4ºLE.BL4.5.1 Selecciona los materiales necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado.	1ºLE.BL4.5.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºLE.BL4.5.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3ºLE.BL4.5.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación. 4ºLE.BL4.5.1 Selecciona los materiales necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado. 5ºLE.BL4.5.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos.	1ºLE.BL4.5.1 Participa en el proceso de planificación del desarrollo de un producto o una tarea y ordena con ayuda los pasos a seguir. 2ºLE.BL4.5.1 Reconoce si ha seguido correctamente los pasos para el desarrollo de un producto o una tarea planificada de forma colectiva. 3ºLE.BL4.5.1 Propone un plan ordenado de acciones para el desarrollo de un producto o una tarea cuando participa en su planificación. 4ºLE.BL4.5.1 Selecciona los materiales necesarios para desarrollar un producto o tarea previamente planificado. 5ºLE.BL4.5.1 Modifica si es necesario los pasos a seguir durante el proceso de realización de un producto o tarea previamente planificado adaptándolos a cambios o imprevistos. 6º LE.BL4.5.1 Estima el tiempo que requiere cada uno de los pasos del desarrollo de un producto o una tarea previamente planificada adaptando el cronograma a cambios e imprevistos.	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE
1ºLE.BL4.5.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea.	1ºLE.BL4.5.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea . 2ºLE.BL4.5.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos .	1ºLE.BL4.5.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea . 2ºLE.BL4.5.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºLE.BL4.5.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva.	1ºLE.BL4.5.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea . 2ºLE.BL4.5.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºLE.BL4.5.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva. 4ºLE.BL4.5.2 Evalúa el proceso y la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva.	1ºLE.BL4.5.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea . 2ºLE.BL4.5.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºLE.BL4.5.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva. 4º LE.BL4.5.2 Evalúa el proceso y la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva. 5ºLE.BL4.5.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos.	1ºLE.BL4.5.2 Expresa sus gustos y opiniones sobre el resultado de un producto o tarea . 2ºLE.BL4.5.2 Describe los pasos que ha seguido para realizar un producto o una tarea y da su opinión sobre la calidad de realización de cada uno de los pasos. 3ºLE.BL4.5.2 Evalúa la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea teniendo en cuenta aspectos previamente determinados por el adulto o de forma colectiva. 4ºLE.BL4.5.2 Evalúa el proceso y la calidad del resultado del desarrollo de un producto o una tarea utilizando guías para la observación previamente proporcionadas por el adulto o acordadas de forma colectiva. 5ºLE.BL4.5.2 Evalúa la oportunidad y adecuación de las modificaciones realizadas durante el proceso de realización de un producto o tarea para adaptarla a cambios e imprevistos . 6ºLE.BL4.5.2 Expresa de forma detallada las mejoras que ha realizado durante el proceso de realización de un producto o tarea para alcanzar los resultados especificados en una guía de observación previamente acordada de forma individual o colectiva..	CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE CAA SIEE

ÁREA: LENGUA EXTRANJERA (INGLÉS) BLOQUE 4: PRODUCCIÓN DE TEXTOS ESCRITOS E INTERACCIÓN						
1º	2º	3º	4º	5º	6º	E.PRIMARIA
CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	CONTENIDOS	O.G.ETAPA
Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Diálogo entre iguales bajo dirección.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo de forma guiada. Cumplimiento de su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Diálogo entre iguales bajo dirección.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Sensibilidad. Valoración de las aportaciones de los demás. Capacidad de regular y cambiar las propias emociones.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones, cumpliendo con su parte del trabajo en tareas que implican a varios compañeros. Ayuda, confluencia, trabajo con todos, aceptación de todos. Control de la expresión de sentimientos y emociones en conflictos.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo. Transformación de ideas en acciones. Implicación personal y cumplimiento de roles en las tareas de equipo. Aceptación de las aportaciones y los puntos de vista de los demás.	Aplicación de estrategias de aprendizaje cooperativo y por proyectos. Desarrollo de proyectos en equipo, transformación de ideas en acciones. Toma de decisiones, calibración de oportunidades y riesgos. Búsqueda del sentido de su trabajo en una tarea compleja que afecta a varios. Entusiasmo por las perspectivas y los objetivos compartidos. Sensibilidad y comprensión por los puntos de vista de los demás. Búsqueda del consenso y el apoyo de los demás.	a), b), c),d),m)
CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	CRITERIOS EVALUACIÓN	ESTÁNDARES EVALUACIÓN R.D.
1ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo de forma guiada colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	2ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de la tarea asignada, colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	3ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, reconociendo su rol, confiando en sus posibilidades y en las de sus compañeros y regulando sus emociones ante los conflictos, utilizando el diálogo igualitario.	4ºLE.BL4.6 Participar en equipos de trabajo realizando la parte de tarea que le corresponde para alcanzar metas comunes, aceptando su rol, haciendo aportaciones y ayudando a los otros miembros del grupo y expresando sus emociones ante los conflictos de forma respetuosa y utilizando el diálogo igualitario.	5ºLE.BL4.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, aceptando su rol y su tarea y esforzándose para lograr metas comunes, haciendo aportaciones y valorando las de los demás, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	6ºLE.BL4.6 Actuar de modo eficaz en equipos de trabajo, participando en la planificación de metas comunes, tomando decisiones razonadas, responsabilizándose de su rol y su tarea, haciendo propuestas valiosas, reconociendo el trabajo ajeno y animando a los otros miembros del grupo, utilizando el diálogo igualitario para resolver conflictos y discrepancias.	1,2,3,4
INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	INDICADORES DE LOGRO	COMPETENCIAS
1ºLE.BL4.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes.	1ºLE.BL4.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL4.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes.	1ºLE.BL4.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL4.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL4.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica.	1ºLE.BL4.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL4.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL4.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica. 4ºLE.BL4.6.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo .	1ºLE.BL4.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL4.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL4.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica. 4ºLE.BL4.6.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo . 5ºLE.BL4.6.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y la su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás.	1ºLE.BL4.6.1 Participa con la <u>guía del adulto</u> en equipos de trabajo colaborando con los demás miembros del grupo para alcanzar metas comunes. 2ºLE.BL4.6.1 Realiza la parte de la tarea que le corresponde en un equipo de trabajo para alcanzar metas comunes. 3ºLE.BL4.6.1 Reconoce su rol y el de sus compañeros en un equipo de trabajo y muestra confianza en sus posibilidades mientras lo pone en práctica 4ºLE.BL4.6.1 Desempeña correctamente su rol en un equipo de trabajo y ayuda a los otros miembros del grupo a cumplir con el suyo . 5ºLE.BL4.6.1 Desempeña con esfuerzo y eficacia su rol y la su tarea en un equipo de trabajo haciendo aportaciones desde su perspectiva y respetando las aportaciones de los demás. 6ºLE.BL4.6.1 Participa en la planificación de metas comunes haciendo propuestas valiosas y tomando decisiones razonadas.	CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE CSC CAA SIEE
		3ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención , manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) .	3ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención, manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) . 5ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor.	3ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención, manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) . 5ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor. 6ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	3ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, escuchando con atención, manteniendo un contacto ocular intermitente y demostrando interés con gestos y palabras adecuados. 4ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales, poniéndose en el lugar del otro (empatía) . 5ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales identificando y respetando los sentimientos y el contenido del discurso del interlocutor. 6ºLE.BL4.6.2 Participa en diálogos para resolver conflictos interpersonales preguntando adecuadamente y reformulando el contenido del discurso del interlocutor con un lenguaje respetuoso.	CSC CSC CSC CSC CCLI SIEE
		3ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 5ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 5ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 6ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	3ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando sus emociones y sentimientos de forma adecuada y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 4ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales expresando su disconformidad o desagrado eligiendo el momento y la forma más oportuna y respetuosa y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 5ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales para defender sus puntos de vista en situaciones que así lo requieran con un lenguaje respetuoso y manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos. 6ºLE.BL4.6.3 Utiliza el diálogo igualitario para resolver conflictos habituales respetando los puntos de vista de los demás en las situaciones que así lo requieran incorporando las intervenciones ajenas manteniendo la calma ante los obstáculos y malentendidos.	CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE CSC CCLI SIEE
					6ºLE.BL4.6.4 Anima a los otros miembros de su grupo y reconoce el trabajo que realizan dentro del equipo.	CSC