



DEPARTAMENTO:	DEPARTAMENTO DE ARTE Y TECNOLOGÍA
MATERIA/MÓDULO Y CURSO:	DIGITALIZACIÓN 4t ESO
DOCENTE:	FERNANDO MARTÍNEZ JIMÉNEZ

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN	
Unidades de programación	Evaluación
UP1. Sistemas informáticos	1ª
UP2. Redes	1ª
UP3. Búsqueda, selección y organización de información	1ª
Proyecto	1ª
UP4. Comunicación, publicación y colaboración en red	2ª
UP5. Creación y difusión de contenidos digitales	2ª
Proyecto	2ª
UP6. Desarrollo de apps para dispositivos móviles	3ª
UP7. Seguridad y bienestar digital	3ª
UP8. Ciudadanía digital crítica	3ª
Proyecto	3ª

*Estos contenidos se podrán modificar en función de las necesidades del grupo-clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Instrumentos de evaluación	Competencias clave	Porcentaje
Pruebas escritas y prácticas	CMCT-CCL-CPSAA	40%
Proyecto y memoria	CMCT-CD-CE	20%
Cuaderno de clase o portfolio digital	CCLI-CE	10%
Presentaciones, actividades y trabajos de aula	CCLI-CE-CD-CMCT	20%
Actitud, comportamiento, trabajo diario, realización de tareas	CC	10%

PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN

En cada evaluación, solo se aprobará la materia si la nota media es igual o superior a 5.

El peso de cada evaluación respecto de la nota final de la materia es de un tercio (1/3 = 33'33%).

Si un/a alumno/a suspende alguna de las Evaluaciones, tendrá que presentarse al examen de recuperación de final de curso (se notificará la fecha exacta).

Una vez hechas las tareas de recuperación, la materia se aprobará solo si la media final es igual o superior a 5, teniendo como máximo una evaluación por debajo del 5.

CRITERIOS DE RECUPERACIÓN

La recuperación de la materia en el curso vigente consistirá en lo siguiente:

- Si se suspende alguna de las Evaluaciones. Realización de prueba escrita, una por cada evaluación. Durante el mes de junio antes de la evaluación final (se notificará la fecha exacta).

SES Montanejos, 11 de septiembre de 2025

Fernando Martínez Jiménez

Profesor de Tecnología y Digitalización I