



DEPARTAMENTO:	Artes, Tecnología y Restauración
MATERIA/MÓDULO Y CURSO:	3 ESO MUSICA
DOCENTE:	ALFONSO BAUTISTA PIQUER

CONTENIDOS Y SECUENCIACIÓN	
Unidades de programación	Evaluación
Unidad 1 El Clasicismo tardío, estilo galante	1 ^a
Unidad 2 El Romanticismo	1 ^a
Unidad 3 Música en el s. XX	2 ^a
Unidad 4 Introducción a la música en las artes escénicas	3 ^a

Estos contenidos se podrán modificar en función de las necesidades del grupo-clase.

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN		
Instrumentos de evaluación	Competencias clave	Porcentaje
Pruebas escritas	CMCT-CCL-CPSAA	40%
Práctica	CCLI-CE-CD- CCL-CMCT	30%
Actitud, comportamiento, material	CC	30%
PROCEDIMIENTO DE EVALUACIÓN		
Proceso de evaluación continua. Las faltas injustificadas superiores al 15 % significarán la pérdida al derecho de la evaluación continua.		
CRITERIOS DE RECUPERACIÓN		
Se realizarán exámenes de recuperación a criterio del profesor para el alumnado que no supere las pruebas tanto prácticas como escritas.		

FIRMA madre/padre/representante legal

Nombre y apellidos: _____