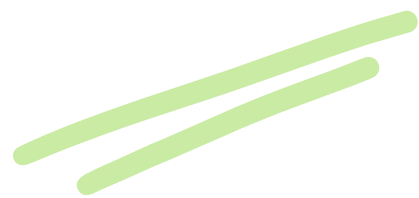
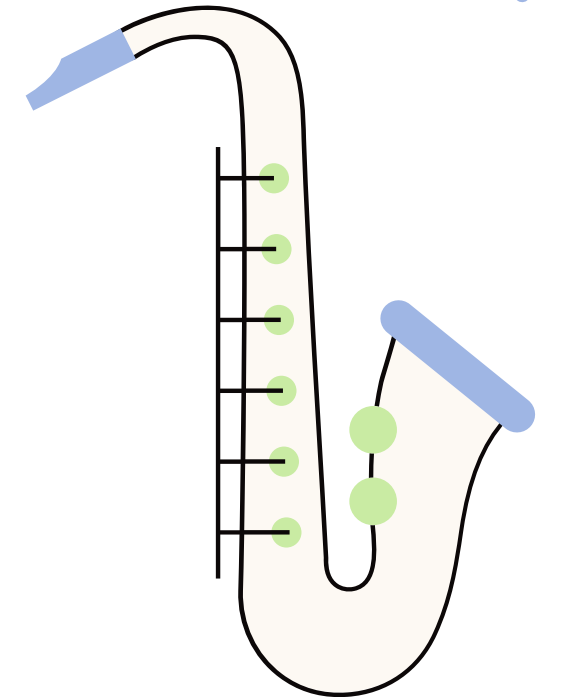
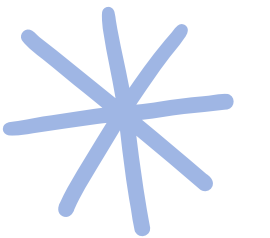
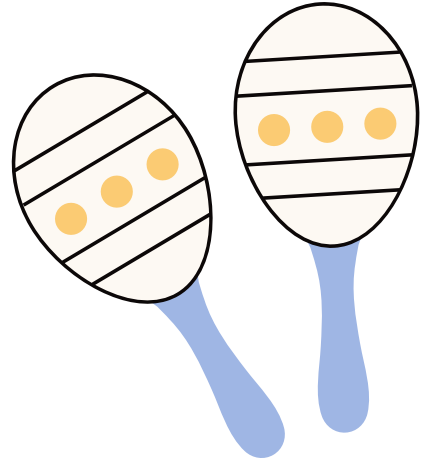
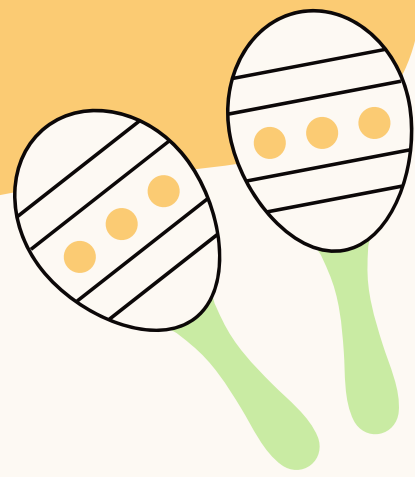


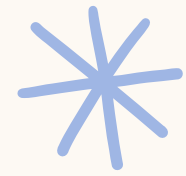
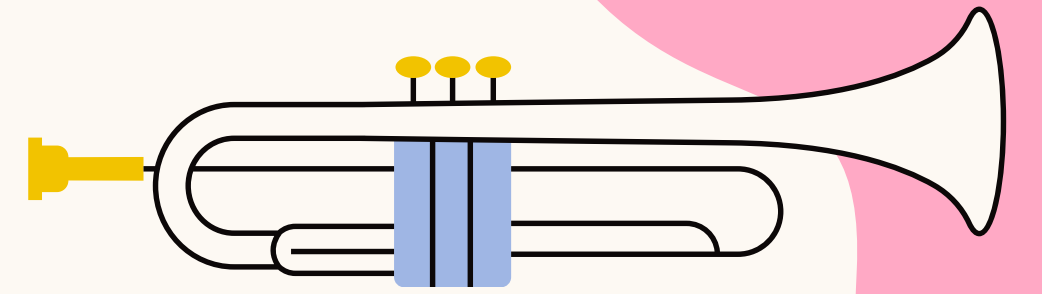
# ELIZABETH MACONCHY

NEREA MOR FORTEA





# ÍNDICE

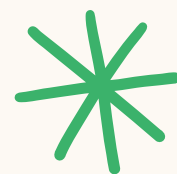


**01 ¿QUIÉN FUE?**

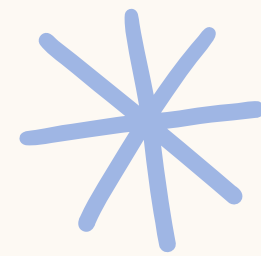
**03 OBRAS**

**02 SU INICIO**

**04 SU FINAL**



# 1. ¿QUIÉN FUE?



El nombre de Elizabeth Maconchy resuena en la historia, fue una compositora inglesa con mucho talento, su destacado legado en la música clásica es verdaderamente notable, ya que llegó a ser la primera mujer en recrear la música clásica británica. Esta compositora sobresaliente ha creado obras de una profundidad y singularidad excepcionales de la música británica.

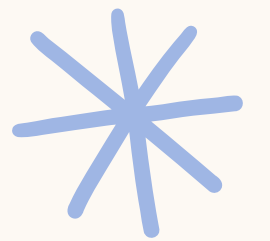
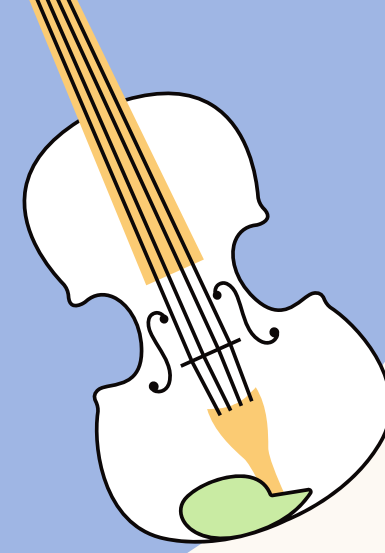
Nació el 19 de marzo de 1907 y falleció el 11 de noviembre de 1994.



## \* 2. SU INICIO

Nació en una familia alejada de la música, que tuvo que irse a Irlanda después de la Segunda Guerra Mundial. Allí tomó clases de piano y a los 16 años estudió en el Royal College of Music en Londres. Desarrolló un estilo musical que llamó la atención de los músicos más afamados de la época.

Debido a su interés en la música contemporánea de Europa Central, su profesor le recomendó que continuara sus estudios en Praga. En 1930, hizo su primer concierto para piano.



# 3. OBRAS

\*  
-Tres operas para un acto:

- The Sofa (1957).
- The Departure (1961).
- The Three Strangers (1967).

-Otros de sus trabajos son:

- Heloise and Abelard (cantata).
- Música para Gerard Manley Hopkins
- Música para los sonetos de Petrarca y John Millington Synge My Dark Heart.
- Sea, Moon and Stars (1977) para soprano y piano.

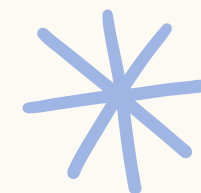


# 4. SU FINAL

En 1932, Maconchy contrajo tuberculosis, se mudó al campo y allí se curó gracias a su voluntad.

Fue nombrada Comandante del Imperio Británico en 1977 y Presidenta del Composers Guild (Gremio de Compositores) y de la Society for the Promotion of New Music (Sociedad para la Promoción de Nueva Música).

Muchos músicos han expresado que ella fue una inspiración para ellos.



**iGRACIAS!**

