

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

Profesora: Lucía Aranda Martí Horario de atención: Jueves 11.30h – 12.20h (Cita previa)

El departamento de **LENGUA Y LITERATURA CASTELLANA** pone a disposición de las familias la información pertinente acerca de la asignatura.

SABERES BÁSICOS

1º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 1: *Las lenguas del mundo*

SABERES BÁSICOS

- La comunicación
- Las unidades lingüísticas
- Introducción a la literatura

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 2: *Mi biografía lingüística*

SABERES BÁSICOS

- Las lenguas de España
- La estructura de las palabras
- La Edad Media: La poesía medieval

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 3: *Hablando se entiende la gente*

SABERES BÁSICOS

- Variedades de uso de la lengua
- El sintagma nominal
- La poesía medieval (II)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 4: *En clave de humor*

SABERES BÁSICOS

- El texto y sus propiedades
- Los sintagmas (I)
- La prosa medieval

2º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 5: *Imágenes que hablan*

SABERES BÁSICOS

- La narración
- Los sintagmas (II)
- El teatro medieval

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 6: *Con toda la intención*

SABERES BÁSICOS

- Clases de textos según la intención del emisor
- Sujeto y predicado
- El Renacimiento: la poesía

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 7: Próximo destino: los libros

SABERES BÁSICOS

- El texto expositivo
- Los complementos del verbo (I)
- La poesía renacentista (II)

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 8: Sobre la mesa

SABERES BÁSICOS

- Clases de textos según el ámbito de uso
- Los complementos del verbo (II)
- La prosa renacentista

3º TRIMESTRE

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 9: Historias sin palabras

SABERES BÁSICOS

- Estructuras argumentativas
- Los complementos del verbo (III)
- El Barroco: la poesía

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 10: Enviado especial

SABERES BÁSICOS

- Los textos de los medios de comunicación
- Clases de oraciones (I)
- La prosa barroca

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 11: Brigada antipiratería 2.0

SABERES BÁSICOS

- La información en internet
- Clases de oraciones (II)
- Cervantes y el Quijote

SITUACIÓN DE APRENDIZAJE 12: Anuncios con historias

SABERES BÁSICOS

- La publicidad
- Análisis de la oración simple
- El teatro renacentista y barroco

CRITERIOS DE CALIFICACIÓN

•SABERES BÁSICOS

El porcentaje de los conocimientos será de un **70%** de la nota final del trimestre, nota que se corresponde a la nota de los exámenes. Se realizarán dos parciales por trimestre que corresponderán al contenido trabajado en clase (las fechas pueden variar en función del ritmo de aprendizaje del alumnado):

Las fechas aproximadas de los exámenes serán las siguientes:

	1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN	3º EVALUACIÓN
2º ESO	13 octubre / 24 noviembre	26 enero / 2 marzo	20 abril / 8 junio

En el caso de que un alumno falte el día de un examen, podrá realizar la prueba si se justifica la falta. La prueba se realizará el día que se reincorpore a clase.

• DESTREZAS

Esta nota se corresponde con un **30%** de la nota final, y en ella incluimos las situaciones de aprendizaje, los trabajos, redacciones, cuaderno, fichas de actividades, comentarios de texto, análisis morfológicos, exposiciones orales, trabajos en grupo, etc., así como la lectura propuesta en cada trimestre.

La corrección en la expresión y en la ortografía son parte importante en la signatura. Por ello, las faltas de ortografía se reflejarán en la nota de los exámenes y trabajos:

-Cada falta ortográfica o tilde restará 0,1.

Sin embargo, la nota máxima a descontar en cada examen o trabajo será de 2 puntos como máximo, se podrá recuperar haciendo un trabajo de recuperación de faltas ortográficas.

OTRAS CONSIDERACIONES

La nota final del curso se obtendrá del resultado de la media ponderada de las tres evaluaciones con los siguientes porcentajes:

-20% 1ª Evaluación

-30% 2ª Evaluación

-50% 3ª Evaluación

CRITERIOS DE PROMOCIÓN

- El alumnado promocionará en la asignatura cuando obtenga una nota media de 5 o superior.
- Los alumnos que tengan la **asignatura pendiente** del curso anterior podrán recuperarla aprobando la 1^a y 2^a evaluación del curso actual. En caso, de no superar alguna de estas evaluaciones deberán presentarse a la **prueba extraordinaria** de mayo.

EVALUACIÓN DE COMPRENSIÓN LECTORA

Cada trimestre se realizará una prueba de comprensión lectora para evaluar la capacidad del alumnado para entender, analizar, interpretar y valorar textos escritos, de diferente tipología y ámbito (personal, social y académico), para la construcción de una interpretación personal y fundamentada.

La prueba constará de un texto de longitud y complejidad adecuado al nivel educativo. Tras la lectura del texto escrito, el alumnado responderá a veinte preguntas tipo test con una estructura de respuesta cerrada. Durante la realización de la prueba el alumnado dispondrá del texto y podrá modificar las respuestas si fuera necesario.

Aquellos alumnos que hayan **aprobado la materia de Lengua Castellana** del trimestre con una nota de **5 puntos o superior**, podrán incrementar su nota final de trimestre con 0,5 puntos. Siempre que los aciertos en la prueba de tipo test sean **8 o superior**. La obtención del incremento de la nota se calculará mediante una regla de tres en función de los aciertos.

MATERIAL

- Libro de texto.
- 2º ESO *Lengua Castellana y Literatura*. Proyecto: construyendo mundos. Editorial Santillana.
- Libros de lecturas propuestas en cada uno de los trimestres:

1º EVALUACIÓN	2º EVALUACIÓN
Título: <i>Mentira</i> Autor: Care Santos Editorial: Grupo Edebé ISBN: 978846831575	Título: <i>Lazarillo de Tormes</i> Autor: Anónimo Editorial: VICENS VIVES ISBN: 9788431680251

-Folios en blanco (o libreta con folios en blanco) que guardarán en fundas de plástico y estas en una carpeta o archivador.

-Falsilla o pauta.