

## EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL 3r ESO

Professora: Àngels Vidal Canet.

| SITUACIONS D'APRENTATGE        | SABERS BÀSICS                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
|--------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| S.A. 1 Més enllà de les formes | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Dibuix geomètric</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                      |
| S.A. 2 Mans a l'obra!          | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Patrimoni artístic i cultura visual contemporània</i></li> <li>• <i>Elements configuradors del llenguatge visual i audiovisual.</i></li> <li>• <i>Expressió gràficoplàstica</i></li> <li>• <i>Aplicacions digitals</i></li> <li>• <i>L'experiència artística individual i col·lectiva</i></li> </ul> |
| S.A. 3 Desxifrant les imatges  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Comunicació visual i audiovisual</i></li> <li>• <i>Creació audiovisual</i></li> </ul>                                                                                                                                                                                                                |

### CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

*Instruments de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat:*

**Registre de l'observació diària de l'aula:** Avaluar la participació dels alumnes en les activitats, la seva actitud i la seva capacitat per treballar individualment i en equip.

**Avaluació dels projectes individuals i col·lectius:** analitzar les creacions dels alumnes, valorant l'originalitat, la qualitat tècnica i la coherència amb els conceptes treballats.

**Prova objectiva individual, exàmens.**

*Ponderació:*

|                                               | SITUACIONS D'APRENTATGE            |                       |                               |
|-----------------------------------------------|------------------------------------|-----------------------|-------------------------------|
|                                               | S.A. 1                             | S.A. 2                | S.A. 3                        |
| Instruments de<br>recollida d'informació<br>↓ | <i>Més enllà de les<br/>formes</i> | <i>Mans a l'obra!</i> | <i>Desxifrant les imatges</i> |
| Registre de l'observació<br>diària de l'aula: | 10%                                | 20%                   | 20%                           |
| Projectes individuals i<br>col·lectius:       | 40%                                | 80%                   | 80%                           |
| Exàmens:                                      | 50%                                | 0%                    | 0%                            |

### *Altres consideracions:*

- Els treballs presentats fora de termini sense cap justificació tindran una nota màxima de 5.
- **La nota final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions.**  
**L'alumne promocionarà en l'assignatura en una nota igual o superior a cinc.**
- Nota numèrica: la nota mitjana final podrà ser arrodonida quan la part decimal supere les 68 centèsimes i haja hagut una evolució acadèmica positiva, es valorarà cada cas.

### **RECUPERACIONS:**

- De manera voluntària, aquells alumnes que tinguen la previsió de suspendre el curs podran realitzar una prova de recuperació de tot el curs durant el mes de juny.
- **Recuperació de l'assignatura pendent:** podrà recuperar-la aprovant la 1a i 2a avaluació del curs actual. En cas, de no superar alguna d'aquestes avaluacions haurà de presentar-se a la prova extraordinària de maig. Si no està cursant l'assignatura, haurà de realitzar unes tasques i presentar-se a la prova extraordinària de maig.

### **COMUNICACIÓ FAMÍLIA/PROFESSORA:**

- **Presencial o per telèfon prèvia cita:** dijous 8:50-9:40h
- **WEB FAMÍLIA.**
- **Correu:** [a.vidalcanet@edu.gva.es](mailto:a.vidalcanet@edu.gva.es)

### **MATERIAL:**

- Escaire i Cartabó, **sense** numerar i **sense** bisell **ni** escaló.
- Regle 40 cm.
- Un compàs amb precisió i amb adaptador.
- Llapis de mines i de fusta HB, goma.
- Maquineta de fer punta amb dipòsit.
- Fulls A4 basik (canson, gvarro), **sense marge**. (Sobre de 10 fulls)
- Fulls blancs A4.
- Retoladors normalitzats 0,2 i 0,8. (Tipus Micron o Staedtler)
- Retolador negre (tipus edding 1200).
- Pinzell amb dipòsit d'aigua.
- Llapis de colors **aquarel·lables** "Staedtler Noris aquarell" de 12 o 24 colors.
- Carpeta A3

- Un contenidor per a la presentació i transport del treball (dossier de fundes)
- Llibre de text: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual 2n ESO. Graphos. Editorial Mc Graw Hill.
- Accés a la plataforma AULES GVA per a visualitzar les tasques i recursos.
- Ratolí per a ordinador.

Exemples:



En la Llosa de Ranes, 10 de setembre de 2025