

EDUCACIÓ PLÀSTICA VISUAL I AUDIOVISUAL 2n ESO

Professora: Àngels Vidal Canet.

SITUACIONS D'APRENTATGE	SABERS BÀSICS
S.A.1 La geometria secreta de les coses	<i>Dibuix geomètric</i>
S.A.2 La màgia de la creació	<i>Patrimoni artístic i cultura visual contemporània</i>
	<i>Elements configuradors del llenguatge visual i audiovisual.</i>
	<i>Expressió gràficoplàstica</i>
	<i>Aplicacions digitals</i>
S.A.3 El poder de la imatge	<i>L'experiència artística individual i col·lectiva</i>
	<i>Percepció visual</i>
	<i>Comunicació visual i audiovisual</i>
	<i>Creació audiovisual</i>

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Instruments de recollida d'informació per a la valoració del progrés de l'alumnat:

Registre de l'observació diària a l'aula: Avaluar la participació dels alumnes en les activitats, la seva actitud i la seva capacitat per treballar individualment i en equip.

Avaluació dels projectes individuals i col·lectius: analitzar les creacions dels alumnes, valorant l'originalitat, la qualitat tècnica i la coherència amb els conceptes treballats.

Prova objectiva individual, exàmens.

Ponderació:

	SITUACIONS D'APRENTATGE		
Instruments de recollida d'informació ↓	S.A. 1 <i>La geometria secreta de les coses</i>	S.A. 2 <i>La màgia de la creació</i>	S.A. 3 <i>El poder de la imatge</i>
Registre de l'observació diària de l'aula: llista control	15%	15%	15%
Projectes individuals i col·lectius: rúbriques	40%	85%	85%
Proves objectives: exàmens	45%	0%	0%

Altres consideracions:

- Els treballs presentats fora de termini sense cap justificació tindran una nota màxima de 5.
- **La nota final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions. L'alumne promocionarà en l'assignatura en una nota igual o superior a cinc.**
- Nota numèrica: la nota mitjana final podrà ser arrodonida quan la part decimal supere les 68 centèsimes i haja hagut una evolució acadèmica positiva, es valorarà cada cas.

RECUPERACIONS:

- De manera voluntària, aquells alumnes que tinguen la previsió de suspendre el curs podran realitzar una prova de recuperació de tot el curs durant el mes de juny.
- **Recuperació de l'assignatura pendent de 2n:** podrà recuperar-la aprovant la 1a i 2a avaluació del 3r curs. En cas de no superar alguna d'aquestes avaluacions haurà de presentar-se a la prova extraordinària de maig.

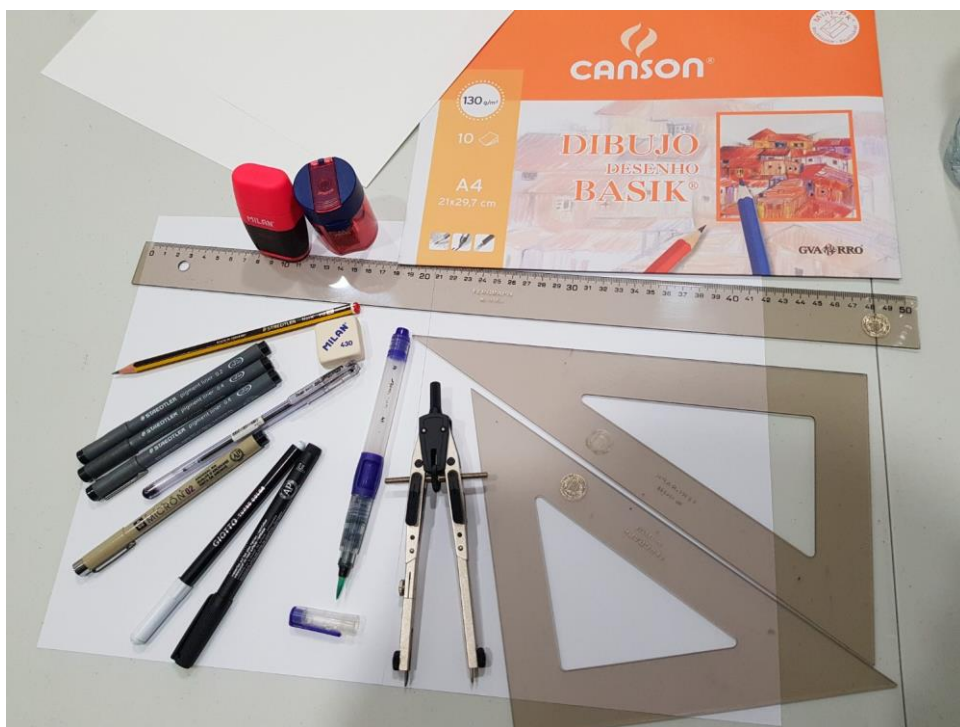
COMUNICACIÓ FAMÍLIA/PROFESSORA:

- **Presencial o per telèfon prèvia cita:** dijous 8:50-9:40h
- **WEB FAMÍLIA.**
- **Correu:** a.vidalcanet@edu.gva.es

MATERIAL:

- Escaire i Cartabó, **sense** numerar i **sense** bisell ni escaló.
- Regle 40 cm.
- Un compàs amb precisió.
- Llapis de mines i de fusta HB, goma.
- Maquineta de fer punta amb dipòsit.
- Fulls A4 basik (canson, gvarro), **sense marge**. (Sobre de 10 fulls)
- Fulls blancs A4.
- Retoladors normalitzats 0,2 i 0,8. (Tipus Micron o Staedtler)
- Retolador negre (tipus edding 1200).
- Pinzell amb dipòsit d'aigua.
- Llapis de colors **aquarel·lables** "Staedtler Noris aquarell" de 12 o 24 colors.
- Un contenidor per a la presentació i transport del treball (tipus dossier de fundes)
- Carpeta A3 transparent.
- Llibre de text: Educació Plàstica, Visual i Audiovisual 2n ESO. Graphos. Editorial Mc Graw Hill.
- Accés a la plataforma AULES GVA per a visualitzar les tasques i recursos.
- Ratolí per a ordinador.

Exemples:



En la Llosa de Ranes, 9 de setembre de 2025