

SES LA LLOSA DE RANES

Departament de Llengües

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

Programació didàctica: 1r, 2n, 3r i 4t d'ESO
Curs 2025-2026

Professores:
Núria Orquín, Lucía Aranda

Taula de continguts

1. Introducció	
1.1. Justificació	3
1.2. Contextualització	4
2. Objectius de l'etapa respectiva vinculats a la matèria o l'àmbit	5
3. Competències	
3.1. Competències clau	6
3.2. Competències específiques	13
4. Sabers bàsics.....	16
4.1. Bloc 1: Llengua i ús.....	17
4.2. Bloc 2: Estratègies comunicatives	18
4.3. Bloc 3: Lectura i literatura	24
5. Situacions d'aprenentatge per al conjunt de les competències de l'àrea/matèria	27
6. Avaluació	28
6.1. Criteris d'avaluació	29
6.2. Instruments d'avaluació	35
6.3 Criteris de qualificació i de promoció.....	36
6.4 Criteris de pendants	37
7. Metodologia	38
8. Unitats didàctiques.....	39
8.1. Organització de les unitats didàctiques.....	39
8.2. Distribució temporal	299
9. Recursos didàctics i organitzatius	300
10. Mesures d'atenció per a la resposta educativa per a la inclusió.....	301
11. Elements transversals	302
12. Avaluació del professorat	304

1. Introducció

1.1. Justificació de la programació

L'equip educatiu de l'àrea de llengües i, en concret, el departament de Valencià sabem que l'etapa d'Educació Secundària Obligatoria és un període clau en la formació dels i de les joves i entenem també que la finalitat última d'aquesta és el desenvolupament integral de la persona, a través de les seues capacitats. Per això, treballarem amb els alumnes a fi que no siguin simples receptors passius sinó que observen, reflexionen, participen, investiguen, etc., en el procés d'ensenyament-aprenentatge.

La divisió de l'ensenyament de llengües entre Primària i Secundària no és arbitrària, respon a dues etapes evolutives ben diferenciades. En la Primària l'alumnat desenvolupa ja totes les capacitats del pensament humà, però amb un raonament concret, basat en els objectes i en la realitat immediata. En la Secundària, en canvi, desenvolupen el pensament abstracte, els i les joves arriben a comprendre fets i conceptes que no poden apreciar amb els sentits.

Afirma Jesús Tuson que una llengua, qualsevol dels milers de llengües que s'escampen pel nostre món, és l'instrument simbòlic amb què ens organitzem col·lectivament l'entorn. D'ací que la responsabilitat que tenim tots els ensenyants de llengua amb la nostra comunitat siga molt important, perquè la llengua d'una col·lectivitat és la suma de les llengües de la ciutadania, amb tot el que això pot comportar de pobresa/riquesa, capacitat/incapacitat, ordre/desordre, etc.

Per això, des del departament de Valencià entenem que l'aprenentatge de la llengua és:

- Posseir l'eina capaç d'ordenar la nostra ment.
- Facilitat i ampliar les nostres possibilitats de comunicació.
- Poder analitzar el nostre món i fomentar la comunicació, la relació i la participació.
- Adquirir la clau que possibilita l'entrada en tots els àmbits de la cultura.

I treballarem per aconseguir que l'alumnat que cursa l'ESO en aquest centre adquireisca de forma planificada i progressiva: un desenvolupament integral i harmònic dels aspectes intel·lectuals, afectius i socials; un saber reflexiu sobre les pràctiques comunicatives; una competència comunicativa real en valencià; una competència literària (lectura i interpretació/producció de textos); la capacitat de valorar la literatura com a forma de conèixer l'experiència col·lectiva i la tradició cultural; un coneixement de la situació de conflicte lingüístic i de la realitat dialectal de la nostra llengua i la necessitat de superar els prejudicis lingüístics existents.

Aquesta programació recull el que ha de ser la seua activitat dirigida als quatre nivells d'ensenyament obligatori. Per confeccionar-la hem tingut en compte la legislació vigent:

- Llei Orgànica 3/2020, de 29 de desembre, d'Educació (CC).

- Reial decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria.
- Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria.
- Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià.
- La Llei 1/2024, de 27 de juny, de la Generalitat, per la qual es regula la llibertat educativa, regula la llibertat d'elecció de llengua i l'ús de les llengües cooficials en els centres docents no universitaris de la Comunitat Valenciana, la qual cosa és aplicable d'acord amb el que s'establix en la seua disposició final segona.
- RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Secundària Obligatoria i Batxillerat durant el curs 2024- 2025.

1.2. Contextualització

La Llosa de Ranes és un municipi d'uns 3.700 habitants de la comarca de la Costera. El centre és una secció de l'IES Dr. Lluís Simarro de Xàtiva, on la major part de l'alumnat és de la Llosa. Al poble, la propietat de la terra està molt repartida cosa que fa aparéixer un cert minifundisme, característica que és pròpia de les comarques costaneres i de regadiu. L'explotació de la terra no és suficient per a garantir el manteniment de les famílies que s'ha de completar amb treballs bé en la construcció, la indústria, els transports o bé en el sector dels serveis. Aquesta opció laboral és habitual, quasi sempre segura i actua com a element d'atracció per als joves, ja que li proporciona una opció laboral, no massa ben remunerada, però que els protegeix de la desocupació.

És una de les realitats que hem de tenir present en motivar l'alumnat, en animar-los a completar una formació personal i acadèmica a través de l'obtenció del graduat en ESO i reduir l'abandonament escolar prematur.

Amb aquestes condicions i la proximitat de Xàtiva, que és un nucli de població important, el creixement demogràfic és pràcticament nul. Això és, existeix una mena d'emigració cap a Xàtiva i altres nuclis de població que ofereixen majors possibilitats de treball, si bé en molts dels casos es tracta sols d'emigració laboral, mantenint la residència al poble. Per altra banda, l'arribada d'emigrants de l'Europa de l'est, de Sud-Amèrica o de països àrabs no és gaire significativa i no fa que incremente de manera notable el cens de població i, per tant, la presència d'alumnat estranger a les aules tampoc no és massa significativa.

La immensa majoria de famílies són valencianoparlants, cosa que es reflecteix en el Projecte Lingüístic del centre adscrit, CEIP Cristo del Milagro (46004981), amb un percentatge de valencià del 65% en l'etapa d'educació infantil i del 59% en educació primària. Així doncs, el centre de secundària ofereix resposta als percentatges esmentats amb un 55% de valencià en el PLC.

2. Objectius de l'etapa respectiva vinculats a la matèria o l'àmbit

D'acord amb el que estableix l'article 7 del Reial decret 217/2022, l'Educació Secundària Obligatòria ha de contribuir a desenvolupar en l'alumnat les capacitats que els permeten:

1. Assumir responsablement els seus deures, conèixer i exercir els seus drets en el respecte als altres, practicar la tolerància, la cooperació i la solidaritat entre les persones i grups, exercitar-se en el diàleg refermant els drets humans com a valors comuns d'una societat plural i preparar-se per a l'exercici de la ciutadania democràtica.
2. Desenvolupar i consolidar hàbits de disciplina, estudi i treball individual i en equip com a condició necessària per a una realització eficaç de les tasques de l'aprenentatge i com a mitjà de desenvolupament personal.
3. Valorar i respectar les diferències de gèneres i la igualtat de drets i oportunitats entre ells. Rebutjar els estereotips que suposen discriminació entre homes i dones.
4. Enfortir les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb els altres, així com rebutjar la violència, els prejudicis de qualsevol tipus, els comportaments sexistes i resoldre pacíficament els conflictes.
5. Desenvolupar destreses bàsiques en la utilització de les fonts d'informació per a adquirir, amb sentit crític, nous coneixements. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i avançar en una reflexió ètica sobre el seu funcionament i utilització.
6. Concebre el coneixement científic com un saber integrat, que s'estructura en diferents disciplines, així com conèixer i aplicar els mètodes per a identificar els problemes en els diversos camps del coneixement i de l'experiència.
7. Desenvolupar l'esperit emprenedor i la confiança en si mateix, la participació, el sentit crític, la iniciativa personal i la capacitat per a aprendre a aprendre, planificar, prendre decisions i assumir responsabilitats.
8. Comprendre i expressar amb correcció, oralment i per escrit, en les llengües oficials, el valencià, com a llengua pròpia, i el castellà, com a llengua cooficial, textos i missatges complexos, i iniciar-se en el coneixement, la lectura i l'estudi de la literatura.
9. Comprendre i expressar-se en una o més llengües estrangeres de manera apropiada.
10. Conèixer, valorar i respectar els aspectes bàsics de la cultura i la història pròpies i dels altres, incloses les llengües familiars, així com el patrimoni artístic i cultural, com a mostra del multilingüisme i de la multiculturalitat del món, que també s'ha de valorar i respectar.
11. Conèixer i acceptar el funcionament del seu cos i el dels altres, respectar les diferències, consolidar els hàbits de cura i salut corporals i incorporar l'educació física i la pràctica de l'esport per a afavorir el desenvolupament personal i social. Conèixer i valorar la dimensió humana de la sexualitat en tota la seua diversitat.
12. Valorar críticament els hàbits socials relacionats amb la salut, el consum, la cura, l'empatia i el respecte cap als éssers vius, especialment els animals, i el medi ambient, i contribuir a la conservació i millora.

13. Apreciar la creació artística i comprendre el llenguatge de les diferents manifestacions artístiques utilitzant diversos mitjans d'expressió i representació.
14. Prendre consciència de les problemàtiques que té plantejades la humanitat i que es concreten en els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

3. Competències

3.1. Competències clau

Les competències clau que es recullen en el Perfil d'eixida són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la citada Recomanació del Consell de la Unió Europea. Aquesta adaptació respon a la necessitat de vincular aquestes competències amb els reptes i desafiaments del segle XXI, amb els principis i fins del sistema educatiu establert en la LOMLOE i amb el context escolar, ja que la recomanació es refereix a l'aprenentatge permanent que ha de produir-se al llarg de tota la vida, mentre que el perfil remet a un moment precís i limitat del desenvolupament personal, social i formatiu de l'alumnat: l'etapa de l'ensenyament bàsic.

Amb caràcter general, ha d'entendre's que la consecució de les competències i els objectius previstos en la LOMLOE per a les diferents etapes educatives està vinculada a l'adquisició i al desenvolupament de les competències clau recollides en aquest Perfil d'eixida, i que són les següents:

- Competència en comunicació lingüística.
- Competència plurilingüe.
- Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
- Competència digital.
- Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
- Competència ciutadana.
- Competència emprenedora.
- Competència en consciència i expressió culturals.

La transversalitat és una condició inherent al Perfil d'eixida, en el sentit que tots els aprenentatges contribueixen a la seua consecució. De la mateixa manera, l'adquisició de cadascuna de les competències clau contribueix a l'adquisició de totes les altres. No existeix jerarquia entre elles, ni pot establir-se una correspondència exclusiva amb una única àrea, àmbit o matèria, sinó que totes es concreten en els aprenentatges de les diferents àrees, àmbits o matèries i, al seu torn, s'adquireixen i desenvolupen a partir dels aprenentatges que es produeixen en el conjunt d'aquestes.

Descriptors operatius de les competències clau en l'ensenyament bàsic

Quant a la dimensió aplicada de les competències clau, s'ha definit per a cadascuna d'elles un conjunt de descriptors operatius, partint dels diferents marcs europeus de referència existents.

Els descriptors operatius de les competències clau constitueixen, juntament amb els objectius de l'etapa, el marc referencial a partir del qual es concreten les competències específiques de cada àrea, àmbit o matèria. Aquesta vinculació entre descriptors operatius i competències específiques propicia que de l'avaluació d'aquestes últimes pugui comprovar-se el grau d'adquisició de les competències clau definides en el Perfil d'eixida i, per tant, la consecució de les competències i objectius previstos per a l'etapa.

Atés que les competències s'adquireixen necessàriament de manera seqüencial i

progressiva, s'inclouen també en el Perfil els descriptors operatius que orienten sobre el nivell d'acompliment esperat en completar l'Educació Primària, afavorint i explicitant així la continuïtat, la coherència i la cohesió entre les dues etapes que componen l'ensenyament obligatori.

Competència en comunicació lingüística (CCL)

La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. Implica mobilitzar, de manera conscient, el conjunt de coneixements, destreses i actituds que permeten comprendre, interpretar i valorar críticament missatges orals, escrits, signats o multimodals evitant els riscos de manipulació i desinformació, així com comunicar-se eficaçment amb altres persones de manera cooperativa, creativa, ètica i respectuosa.

La competència en comunicació lingüística constitueix la base per al pensament propi i per a la construcció del coneixement en tots els àmbits del saber. Per això, el seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per a pensar i per a aprendre. Finalment, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

Descriptors operatius

n completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
L1. S'expressa de manera oral, escrita, signada o multimodal amb coherència, correcció i adequació als diferents contextos socials, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa tant per a intercanviar informació, crear coneixement i transmetre opinions, com per a construir vincles personals.
L2. Comprén, interpreta i valora amb actitud crítica textos orals, escrits, signats o multimodals dels àmbits personal, social, educatiu i professional per a participar en diferents contextos de manera activa i informada i per a construir coneixement.
CL3. Localitza, selecciona i contrasta de manera progressiva i autònoma informació procedent de diferents fonts, avaluant la seua fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.
CL4. Llig amb autonomia obres diverses adequades a la seua edat, seleccionant les que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; aprecia el patrimoni literari com a llit privilegiat de l'experiència individual i col·lectiva; i mobilitza la seua pròpia experiència biogràfica i els seus coneixements literaris i culturals per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària de progressiva complexitat.
CL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica la resolució dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, evitant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

Competència plurilingüe (CP)

La competència plurilingüe implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Aquesta competència suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per a desenvolupar estratègies que permeten mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra, així mateix, dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
P1. Usa eficaçment una o més llengües, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a les seues necessitats comunicatives, de manera apropiada i adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a diferents situacions i contextos dels àmbits personal, social, educatiu i professional.
P2. A partir de les seues experiències, realitza transferències entre diferents llengües com a estratègia per a comunicar-se i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
P3. Coneix, valora i respecta la diversitat lingüística i cultural present en la societat, integrant-la en el seu desenvolupament personal com a factor de diàleg, per a fomentar la cohesió social.

Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM)

La competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (competència STEM per les seues sigles en anglés) entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per a transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible.

La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics amb la finalitat de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

La competència en ciència comporta la comprensió i explicació de l'entorn natural i social, utilitzant un conjunt de coneixements i metodologies, incloses l'observació i l'experimentació, amb la finalitat de plantejar preguntes i extraure conclusions basades en proves per a poder interpretar i transformar el món natural i el context social.

La competència en tecnologia i enginyeria comprén l'aplicació dels coneixements i metodologies propis de les ciències per a transformar la nostra societat d'acord amb les necessitats o desitjos de les persones en un marc de seguretat, responsabilitat i sostenibilitat.

Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
--

TEM1. Utilitza mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i emprà diferents estratègies per a resoldre problemes analitzant críticament les solucions i reformulant el procediment, si fora necessari.
TEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar els fenòmens que ocorren al seu voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, plantejant-se preguntes i comprovant hipòtesis mitjançant l'experimentació i la indagació, utilitzant eines i instruments adequats, apreciànt la importància de la precisió i la veracitat i mostrant una actitud crítica sobre l'abast i les limitacions de la ciència.
TEM3. Planteja i desenvolupa projectes dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models per a generar o utilitzar productes que donen solució a una necessitat o problema de manera creativa i en equip, procurant la participació de tot el grup, resolent pacíficament els conflictes que puguin sorgir, adaptant-se davant la incertesa i valorant la importància de la sostenibilitat.
TEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants de processos, raonaments, demostracions, mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i precisa i en diferents formats (gràfics, taules, diagrames, fórmules, esquemes, símbols...), aprofitant de manera crítica la cultura digital i incloent el llenguatge matemàtic-formal amb ètica i responsabilitat, per a compartir i construir nous coneixements.
TEM5. Emprén accions fonamentades científicament per a promoure la salut física, mental i social, i preservar el medi ambient i els éssers vius; i aplica principis d'ètica i seguretat en la realització de projectes per a transformar el seu entorn pròxim de manera sostenible, valorant el seu impacte global i practicant el consum responsable.

Competència digital (CD)

La competència digital implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació en la societat, així com la interacció amb aquestes.

Inclou l'alfabetització en informació i dades, la comunicació i la col·laboració, l'educació mediàtica, la creació de continguts digitals (inclosa la programació), la seguretat (inclòs el benestar digital i les competències relacionades amb la ciberseguretat), assumptes relacionats amb la ciutadania digital, la privacitat, la propietat intel·lectual, la resolució de problemes i el pensament computacional i crític.

Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
D1. Realitza cerques en internet atenent criteris de validesa, qualitat, actualitat i fiabilitat, seleccionant els resultats de manera crítica i arxivant-los, per a recuperar-los, referenciar-los i reutilitzar-los, respectant la propietat intel·lectual.

D2. Gestiona i utilitza el seu entorn personal digital d'aprenentatge per a construir coneixement i crear continguts digitals, mitjançant estratègies de tractament de la informació i l'ús de diferents eines digitals, seleccionant i configurant la més adequada en funció de la tasca i de les seues necessitats d'aprenentatge permanent.
D3. Es comunica, participa, col·labora i interactua compartint continguts, dades i informació mitjançant eines o plataformes virtuals, i gestiona de manera responsable les seues accions, presència i visibilitat en la xarxa, per a exercir una ciutadania digital activa, cívica i reflexiva.
D4. Identifica riscos i adopta mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i per a prendre consciència de la importància i necessitat de fer un ús crític, legal, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.
D5. Desenvolupa aplicacions informàtiques senzilles i solucions tecnològiques creatives i sostenibles per a resoldre problemes concrets o respondre a reptes proposats, mostrant interès i curiositat per l'evolució de les tecnologies digitals i pel seu desenvolupament sostenible i ús ètic.

Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA)

La competència personal, social i d'aprendre a aprendre implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per a autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb uns altres de manera constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida. Inclou també la capacitat de fer front a la incertesa i a la complexitat; adaptar-se als canvis; aprendre a gestionar els processos metacognitius; identificar conductes contràries a la convivència i desenvolupar estratègies per a abordar-les; contribuir al benestar físic, mental i emocional propi i de les altres persones, dones-atropellant habilitats per a cuidar-se a si mateix i als qui ho envolten a través de la corresponsabilitat; ser capaç de portar una vida orientada al futur; així com expressar empatia i abordar els conflictes en un context integrador i de suport.

Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
PSAA1. Regula i expressa les seues emocions, enfortint l'optimisme, la resiliència, l'autoeficàcia i la cerca de propòsit i motivació cap a l'aprenentatge, per a gestionar els reptes i canvis i harmonitzar-los amb els seus propis objectius.
PSAA2. Comprén els riscos per a la salut relacionats amb factors socials, consolida estils de vida saludable en l'àmbit físic i mental, reconeix conductes contràries a la convivència i aplica estratègies per a abordar-les.
PSAA3. Comprén proactivament les perspectives i les experiències de les altres persones i les incorpora al seu aprenentatge, per a participar en el treball en grup, distribuint i acceptant tasques i responsabilitats de manera equitativa i emprant estratègies cooperatives.
PSAA4. Realitza autoavaluacions sobre el seu procés d'aprenentatge, buscant fonts fiables per a validar, sustentar i contrastar la informació i per a obtenir conclusions rellevants.

PSAA5. Planeja objectius a mitjà termini i desenvolupa processos metacognitius de retroalimentació per a aprendre dels seus errors en el procés de construcció del coneixement.

Competència ciutadana (CC)

La competència ciutadana contribueix al fet que els alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'assoliment d'una ciutadania mundial. Inclou l'alfabetització cívica, l'adopció conscient dels valors propis d'una cultura democràtica fundada en el respecte als drets humans, la reflexió crítica sobre els grans problemes ètics del nostre temps i el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats en l'Agenda 2030.

Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...

C1. Analitza i comprén idees relatives a la dimensió social i ciutadana de la seua pròpia identitat, així com als fets culturals, històrics i normatius que la determinen, demostrant respecte per les normes, empatia, equitat i esperit constructiu en la interacció amb els altres en qualsevol context.

C2. Analitza i assumeix amb fonament els principis i valors que emanen del procés d'integració europea, la Constitució espanyola i els drets humans i de la infància, participant en activitats comunitàries, com la presa de decisions o la resolució de conflictes, amb actitud democràtica, respecte per la diversitat, i compromís amb la igualtat de gènere, la cohesió social, el desenvolupament sostenible i l'assoliment de la ciutadania mundial.

C3. Comprén i analitza problemes ètics fonamentals i d'actualitat, considerant críticament els valors propis i aliens, i desenvolupant judicis propis per a afrontar la controvèrsia moral amb actitud dialogant, argumentativa, respectuosa i oposada a qualsevol mena de discriminació o violència.

Competència emprenedora (CE)

La competència emprenedora implica desenvolupar un enfocament vital dirigit a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per a generar resultats de valor per a altres persones. Aporta estratègies que permeten adaptar la mirada per a detectar necessitats i oportunitats; entrenar el pensament per a analitzar i avaluar l'entorn, i crear i replantejar idees usant la imaginació, la creativitat, el pensament estratègic i la reflexió ètica, crítica i constructiva dins dels processos creatius i d'innovació; i despertar la disposició a aprendre, a arriscar i a afrontar la incertesa. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per a portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
E1. Analitza necessitats i oportunitats i afronta reptes amb sentit crític, fent balanç de la seua sostenibilitat, valorant l'impacte que puguen suposar en l'entorn, per a presentar idees i solucions innovadores, ètiques i sostenibles, dirigides a crear valor en l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
E2. Avalua les fortaleeses i febleses pròpies, fent ús d'estratègies d'autoconeixement i autoeficàcia, i comprén els elements fonamentals de l'economia i les finances, aplicant coneixements econòmics i financers a activitats i situacions concretes, utilitzant destreses que afavorisquen el treball col·laboratiu i en equip, per a reunir i optimitzar els recursos necessaris que porten a l'acció una experiència emprenedora que genere valor.
E3. Desenvolupa el procés de creació d'idees i solucions valuoses i pren decisions, de manera raonada, utilitzant estratègies àgils de planificació i gestió, i reflexiona sobre el procés realitzat i el resultat obtingut, per a portar a terme el procés de creació de prototips innovadors i de valor, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

Competència en consciència i expressió culturals (CCEC)

La competència en consciència i expressió culturals suposa comprendre i respectar la manera en què les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Implica també un compromís amb la comprensió, el desenvolupament i l'expressió de les idees pròpies i del sentit del lloc que s'ocupa o del paper que s'exerceix en la societat. Així mateix, requereix la comprensió de la mateixa identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat, així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-li forma.

Descriptors operatius

En completar l'ensenyament bàsic, l'alumne o l'alumna...
CEC1. Coneix, aprecia críticament i respecta el patrimoni cultural i artístic, implicant-se en la seua conservació i valorant l'enriquiment inherent a la diversitat cultural i artística.
CEC2. Gaudeix, reconeix i analitza amb autonomia les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, distingint els mitjans i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.
CEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions per mitjà de produccions culturals i artístiques, integrant el seu propi cos i desenvolupant l'autoestima, la creativitat i el sentit del lloc que ocupa en la societat, amb una actitud empàtica, oberta i col·laborativa.

CEC4. Coneix, selecciona i utilitza amb creativitat diversos mitjans i suports, així com tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a la creació de productes artístics i culturals, tant de manera individual com col·laborativa, identificant oportunitats de desenvolupament personal, social i laboral.

3.2. Competències específiques

Les competències específiques són els assoliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o situacions que requereixen els sabers bàsics de cada matèria. Són, a més, un element de connexió entre el Perfil d'eixida, els sabers bàsics i els criteris d'avaluació, que s'han de desenvolupar mitjançant situacions d'aprenentatge contextualitzades.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria, estableix les següents competències específiques per a l'àrea de Valencià: Llengua i Literatura:

1. Multilingüisme i interculturalitat

Descriure i apreciar la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, per mitjà del reconeixement de les llengües de l'alumnat i de la realitat multilingüe i intercultural de l'entorn, analitzant les característiques, l'origen i el desenvolupament sociohistòric de les dues llengües oficials i de les principals varietats lingüístiques, i combatent els prejudicis lingüístics.

2. Comprensió oral i multimodal

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de l'escolta activa, aplicant estratègies de comprensió oral, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

3. Comprensió escrita i multimodal

Comprendre, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social, educatiu i professional, per mitjà de la lectura de textos, aplicant estratègies de comprensió escrita, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat.

4. Expressió oral

Produir missatges orals amb coherència, cohesió i adequació, fluïdesa i correcció, per mitjà de diferents suports i situacions de comunicació de l'àmbit familiar, social, educatiu o professional.

5. Expressió escrita i multimodal

Produir textos escrits i multimodals coherents, cohesionats, adequats i correctes emprant estratègies de planificació, textualització, revisió i edició.

6. Interacció oral, escrita i multimodal

Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, de forma progressivament autònoma, per mitjà de textos de complexitat creixent dels àmbits personal, social, educatiu i professional, utilitzant un llenguatge no discriminatori i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

7. Mediació oral, escrita i multimodal

Mediar entre interlocutors aplicant estratègies d'adaptació, simplificació i reformulació del llenguatge per a processar i transmetre informació més elaborada en situacions comunicatives d'àmbit personal, social i professional.

8. Lectura autònoma

Llegir obres i textos de caràcter divers i de complexitat progressiva, seleccionats amb autonomia, i reflexionar sobre el perfil lector que es va configurant.

9. Competència literària

Llegir i produir textos literaris, contextualitzats en la cultura i la societat, com a font de plaer i de coneixement.

3.3 Connexions de les competències específiques

Connexions entre les competències específiques de l'àrea i matèria

Les competències en comprensió i expressió oral, escrita i multimodal (CE2, CE3, CE4, CE5), com a destreses lingüístiques bàsiques, estan a la base de la comunicació i, com a tals, són indissolubles de les competències en interacció (CE6) i mediació (CE7), ja que no hi ha processos comunicatius bidireccionals sense expressió ni comprensió.

La competència multilingüe i intercultural (CE1) no es pot assolir sense una bona competència en comprensió oral i escrita (CE2, CE3) per entendre la diversitat lingüística i cultural i tampoc no es pot desvincular de l'expressió i la interacció (CE4, CE5 i CE6) com a eines de reflexió interlingüística. Amb el suport de les competències en lectura autònoma (CE8) i literària (CE9) com a font d'accés a altres cultures.

La lectura autònoma (CE8) està indissolublement connectada amb la comprensió escrita (CE2) i sovint amb la competència literària (CE9); i estretament vinculada amb la comprensió oral (CE3); l'expressió oral (CE4) i escrita (CE5) i la mediació (CE7) en les activitats de foment lector (clubs de lectura, ressenyes literàries, dramatitzacions, etc.)

L'assoliment de la competència literària (CE9), per una banda necessita les competències en comprensió oral i escrita (CE2, CE3), així com també les d'expressió (CE4, CE5), per crear textos literaris; i per l'altra és una eina que es nodreix i es retroalimenta amb la interacció (CE6) i mediació (CE7) amb el seu entorn i que es complementa i s'amplia amb la competència multilingüe i la interculturalitat (CE1)

• Connexions amb competències específiques d'altres àrees

Les destreses lingüístiques bàsiques (expressió oral (CE4), expressió escrita (CE5), comprensió oral (CE2), comprensió escrita (CE3) i interacció (CE6)) estan a l'eix vertebrador del procés d'aprenentatge i com a tals estan indissolublement connectades a totes les competències específiques de la resta de matèries (lingüístiques i no lingüístiques). Com també ho està la lectura autònoma (CE8), ja que la llengua escrita està present a totes les matèries.

La mediació lingüística (CE7), sobretot, i la competència plurilingüe (CE1) tenen un gran relació amb les competències específiques de l'àmbit lingüístic, ja que impliquen diferents codis lingüístics i coneixements tant socioculturals com pragmàtics de diferents llengües i cultures.

La competència literària (CE9), a banda de la vinculació a l'àrea lingüística té una forta connexió

amb les arts, les humanitats i les noves tecnologies, especialment: Geografia i Història; Música i Educació Plàstica, Visual i Audiovisual; Tecnologia i Digitalització, i Valors Cívics i Ètics.

- **Relacions o connexions amb les competències clau**

El quadre adjunt mostra que hi ha una relació especialment significativa i rellevant entre les 9 competències específiques d'aquesta àrea i la majoria de les competències clau incloses en el perfil d'eixida de l'alumnat en finalitzar l'educació bàsica. En tots els casos, l'adquisició i el desenvolupament de les competències específiques assenyalades contribueix a l'adquisició i al desenvolupament de les competències clau amb les quals apareixen estretament vinculades.

	CCL	CP	MCT	CD	CPSAA	CC		CCEC
CE 1 Multilingüisme i interculturalitat	X	X		X	X	X		X
CE 2 Comprensió oral i multimodal	X	X		X	X	X		
CE 3 Comprensió escrita i multimodal	X	X		X	X	X		
CE 4 Expressió oral	X	X		X	X	X		
CE 5 Expressió escrita i multimodal	X	X		X	X	X		
CE 6 Interacció oral, escrita i multimodal	X	X		X	X	X		
CE 7 Mediació oral, escrita i multimodal	X	X		X	X	X		
CE 8 Lectura autònoma	X	X		X	X	X		X
CE 9 Competència literària	X	X		X	X	X		X

En primer lloc, és necessari remarcar que la totalitat de competències específiques de la matèria estan connectades amb la competència en comunicació lingüística (CCL), ja que possibiliten, entre altres descriptors operatius del perfil d'eixida, l'expressió de sentiments, fets, opinions i pensaments, així com la comprensió de discursos i de textos senzills de diversos àmbits. Així mateix, també permeten el desenvolupament de la lectura d'obres diverses i asseguren el respecte a la diversitat lingüística i cultural.

En segon lloc, la competència multilingüe i intercultural (CE1) és fonamental per al desenvolupament de la competència plurilingüe (CP), ja que, per a utilitzar diferents llengües i reconèixer els perfils lingüístics individuals, cal valorar la diversitat lingüística com una font d'enriquiment.

En tercer lloc, la competència en interacció (CE6) es relaciona amb la competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA), atès que promou el diàleg, els debats, el treball en grup i la distribució de tasques i responsabilitats de manera equitativa per mitjà de la cooperació per a aconseguir assolir una comunicació efectiva, així com la comprensió proactiva d'altres perspectives i experiències. D'aquesta manera, contribueix al fet que l'alumnat siga conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals emprant estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte i adaptant-se als canvis i harmonitzant-los per a aconseguir els seus propis objectius.

En quart lloc, la competència en interacció (CE6) i la competència en mediació (CE7) es vinculen amb la competència ciutadana (CC) en la mesura que tenen un paper fonamental en la participació en activitats de grup, en la presa de decisions i en la resolució de conflictes de manera constructiva i pacífica. També promou la comprensió de la pròpia identitat i les relacions interculturals amb la finalitat d'establir interaccions comunicatives respectuoses, empàtiques, igualitàries i constructives.

4. Sabers bàsics (per al conjunt de les competències de l'àrea/matèria)

L'adquisició de les competències específiques requereix la mobilització d'uns determinats **sabers bàsics**, és a dir, dels coneixements, les destreses i les actituds que constitueixen els continguts d'una matèria. Segons el context educatiu del centre i de la diversitat de l'aula, els sabers bàsics es poden agrupar, articular i variar-ne el grau d'aprofundiment.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria, organitza els sabers bàsics de la matèria Valencià: Llengua i Literatura en els següents blocs i subblocs. Els sabers s'organitzen en **tres blocs: Llengua i ús, Estratègies comunicatives i Educació literària**. Aquests blocs generals es divideixen en subblocs de sabers i, en alguns casos, també en grups de sabers sota un mateix subbloc. Aquesta distribució permet observar millor les relacions disciplinàries entre els sabers. Aquestes relacions de tipus disciplinari es completen amb unes indicacions sobre la vinculació dels diferents blocs subblocs i grups de sabers amb les diferents competències específiques de l'àrea.

En cadascun dels blocs i subblocs es disposen els continguts bàsics de manera ordenada, seguint un ordre de més concret a més general; també s'hi suggereix el ritme d'adquisició al llarg de l'etapa, especialment al final del segon i del tercer cicle. En qualsevol cas, l'ordre de disposició dels tres blocs de continguts bàsics no denota, en cap cas, una posició jeràrquica ni suggereix un treball separat dels sabers de cada apartat. Ans al contrari, els diferents sabers bàsics dels tres blocs s'han de combinar entre si en el moment del disseny de les situacions d'aprenentatge. Aquesta tria i combinació dels continguts estarà determinada per les competències específiques involucrades en cada pràctica d'aula concreta que els docents planifiquen.

Aquests blocs de sabers tenen una correspondència en l'àrea de llengua estrangera perquè es puguen organitzar per a treballar les competències específiques de les diferents llengües d'una manera integrada. Així, es prepara el terreny perquè es puguen planificar situacions d'aprenentatge que incloguen les diferents llengües del currículum. L'objectiu final d'aquesta organització és que l'alumnat pugui desenvolupar d'una manera coherent la competència en comunicació lingüística i la competència plurilingüe, tot seguint els principis de la competència plurilingüe global.

4.1. Bloc 1: Llengua i ús

El primer bloc, **Llengua i ús**, recull tots els sabers que tenen a veure amb la llengua en relació amb el seu ús social, des de la biografia lingüística i el mapa lingüístic de l'aula, fins a la diversitat lingüística i els prejudicis lingüístics presents en la societat. Aquest bloc abraça, per tant, d'una manera progressiva al llarg de l'etapa, els continguts bàsics sobre elements extralingüístics que resulten fonamentals per a la comunicació en societats plurilingües i multiculturals: la diversitat lingüística en l'entorn immediat i global, la situació social de les diferents llengües en contacte, la relació entre les llengües i els poders, o els elements culturals que configuren i determinen els usos lingüístics.

En aquesta etapa, la **biografia lingüística** s'amplia a les experiències personals en entorns diferents: família, barri, ciutat, viatges, xarxes socials, Internet, lectures, cinema i música. Quant a la reflexió sobre la diversitat lingüística, en primer i segon s'aprofundeix en la diversitat a l'Estat espanyol i Europa, i en segon i tercer s'arriba fins a una aproximació molt bàsica a les llengües del món. La **reflexió interlingüística es relaciona de manera especial amb la competència específica de mediació**: es comença per la reflexió a partir d'experiències d'anàlisi contrastiva entre les llengües del currículum en el context de situacions d'intercanvis comunicatius plurilingües; en primer i en segon, en usos i en discursos de poca complexitat; en tercer i en quart es pot elevar lleugerament el grau de complexitat de l'anàlisi contrastiva. El **llenguatge no discriminatori i respectuós** s'amplia, en aquesta etapa, a totes les situacions en què es desenvolupen les competències específiques d'expressió, interacció i mediació, especialment als contextos socials, en primer i segon, i també als professionals, en tercer i quart. El repertori de les **expressions idiomàtiques** s'amplia, en Secundària, més enllà dels usos col·loquials i de la varietat més propera, fins als usos generals i estàndard, i més formals i literaris, en tercer i en quart.

Les llengües i els seus parlants: CE1 CE4, CE5, CE6 i CE7	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
• Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn.	X	X
• Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	X	X
• Variació lingüística.		X
• Les llengües d'Espanya.	X	
• Desenvolupament iohistòric de les l l e n g ü e s d'Espanya.	X	X
• Aproximació a les llengües de signes.		X
• Reflexió interlingüística.	X	X
• Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	X	
• Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües.		X
• Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.		X
• Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	X	
• Expressions idiomàtiques de la llengua.	X	X

4.2. Bloc 2: Estratègies comunicatives

El segon bloc, **Estratègies comunicatives**, recull les diferents estratègies i destreses **vinculades als processos de producció, recepció, interacció i mediació**. En aquest bloc trobem sis subblocs de sabers bàsics. Els subblocs 2.1, 2.2 i 2.3 són transversals, ja que es treballen en totes les competències comunicatives, i en els subblocs 2.4, 2.5 i 2.6 es troben els sabers sobre cada destresa bàsica. A més a més, en aquest apartat s'inclouen

els aspectes actitudinals, axiològics i emocionals que estan presents transversalment en tots els intercanvis comunicatius i que poden determinar-ne l'èxit o el fracàs.

També es tenen en compte en aquest bloc tots els sabers necessaris per a una reflexió lingüística adequada sobre les estructures lingüístiques i el seu ús. Es comença pels sons, les grafies i els gestos, i s'acaba en els nivells textual i pragmàtic. L'anàlisi i la reflexió progressiva sobre les convencions ortogràfiques, l'ortofonia i l'ortoèpia, les estructures gramaticals, les tipologies i els gèneres textuels, sempre ha d'anar associada a la millora de la recepció i de la producció discursives.

La gradació dels sabers bàsics d'aquest bloc dependrà, en primera instància, del tipus de situació comunicativa en què es trobe involucrat l'alumnat. En segon lloc, també dependrà de l'experiència prèvia de l'alumnat, del seu grau de maduració personal i del repertori de recursos lingüístics i d'estructures comunicatives que és capaç de mobilitzar en cada moment de l'etapa i en cada situació comunicativa concreta. El grau de cohesió discursiva, per exemple, dependrà dels mecanismes lingüístics i textuais que l'alumnat siga capaç de manejar i del nivell de complexitat textual dels discursos. L'acompanyament docent, les bastides i els models facilitats a l'alumnat en els primers nivells disminueixen al llarg de l'etapa a mesura que l'alumnat avança en l'adquisició d'autonomia.

El treball relacionat amb els diferents tipus de textos i gèneres discursius, tant pel que fa a l'estructura com a les característiques lingüístiques, es planifica al llarg de l'etapa, i cada nivell desenvolupa les tipologies textuais i gèneres discursius que millor encaixen en les situacions d'aprenentatge proposades.

Quant a la reflexió lingüística, en aquesta etapa va sempre unida als processos d'ús i de recepció, i encara no és una finalitat en si mateixa. Mitjançant la reflexió es consolida de manera progressiva la consciència lingüística de l'alumnat per tal de millorar les destreses comunicatives associades a les diferents competències específiques de l'àrea. En aquesta etapa s'amplia progressivament l'ús del metallenguatge en els moments de reflexió lingüística, i s'hi aprofundeix en tercer i en quart. En qualsevol cas, el domini més complet del metallenguatge es continua en l'etapa de Batxillerat.

Subbloc 2.1. Sabers comuns: CE2, CE3, CE4, CE5, CE6 i CE7	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
• Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.	X	X
• Tipologies textuais i gèneres discursius.	X	X
• Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball.		X
• Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació	X	X
• Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.	X	X
• Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.	X	X
• Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.		X

Subbloc 2.2. Alfabetització informacional: transversal a totes les CE	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
• Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	X	X
• Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	X	X
• Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	X	X
• Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums.	X	X
• Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.	X	X
• Estratègies sistemàtiques documentals diverses.	X	X
• Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis.	X	X
• Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	X	X
• Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.	X	X
• Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	X	X

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
• La implicació de l'emissor en els textos.	X	X
• L'expressió de la subjectivitat en textos.		X
• Adequació del registre a la situació de comunicació.	X	X
• Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.	X	X

• Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i	X	X
--	---	---

Subbloc 2.3. Reflexió sobre la llengua: CE1, CE2, CE3, CE4, CE5 i CE7	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	n (cursos 3r i 4t)
el·lipsis).		
• Ús coherent de les formes verbals en els textos.	X	X
• Correlació d'oracions temporals i coordinació subordinació.	X	X
• Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	X	X
• Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	X	X
• Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	X	X
• Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.	X	X
• Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	X	X
• Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	X	X
• La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques.	X	X
• Formes gramaticals i funcions sintàctiques.	X	X
• Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	X	X
• Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical.	X	X
• Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	X	X
• Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	X	X

Subbloc 2.4. Comunicació i interacció oral	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
G1: Comprensió oral: C2, C6 i C7		
• Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	X	X
• Valoració de la forma i el contingut del text.	X	X
G2: Expressió oral: C4, C6 i C7		
• Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	X	X
• Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada.		X
• Adequació a l'audiència i al temps d'exposició.	X	X
• Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.	X	X
• Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal.	X	X
• Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	X	X
G3: Interacció oral: C6 i C7		
• Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere.	X	X
• Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	X	X
• Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	X	X

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
• Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	X	X

Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no	X	X
--	---	---

Subbloc 2.5. Comprensió escrita: C3, C6 i C7	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
explícits.		
Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	X	X
Valoració de la forma i el contingut del text.	X	X

Subbloc 2.6. Expressió escrita i multimodal: C5, C6 i C7	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	n (cursos 3r i 4t)
Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	X	X
Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	X	X
Presentació cuidada de les produccions escrites.	X	X
Elements gràfics i paratextuals.	X	X
Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	X	X

4.3. Bloc 3: Lectura i literatura

El tercer bloc, **Lectura i literatura**, reuneix els sabers bàsics necessaris per al desenvolupament de la competència literària. Continguts relatius a les convencions poètiques i genèriques; sobre elements retòrics, narratològics o teatrals; coneixements sobre la tradició literària, més o menys complexos segons l'etapa o el cicle, i també relacions entre la literatura i altres manifestacions artístiques. Aquest apartat està **dividit en dos subblocs**. El primer se centra **en la lectura autònoma i en la construcció de la identitat lectora**, i el segon, en **la literatura**.

La identitat lectora en aquesta etapa evoluciona progressivament cap a l'autonomia lectora completa, en quart. L'alumnat és capaç de reconèixer els seus gustos, interessos i necessitats personals de lectura i tria les lectures de manera autònoma o buscant consells

experts. L'alumnat també és capaç de compartir les seues experiències lectores amb recursos expressius cada vegada més complexos i matisats al llarg de l'etapa. **En primer i en segon relaciona les lectures amb les experiències biogràfiques i les pròpies emocions, i en tercer i en quart també és capaç de relacionar-hi experiències de tipus cultural.** El suport en què **pot compartir les seues experiències lectores** s'amplia també a l'àmbit digital al llarg de l'etapa.

En el subbloc 3.2 es recullen les estratègies de comprensió, interpretació i producció de textos i obres literàries; la relació entre els textos literaris i altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i el coneixement de les estructures i dels aspectes formals dels gèneres, aplicat amb autonomia progressiva.

S'empren **estratègies compartides en la interpretació de les obres i s'incorpora informació sociohistòrica procedent de fonts diverses.** Aquests sabers es vinculen amb altres matèries de l'etapa que aporten els coneixements necessaris per a relacionar el context o bé que poden ajudar a contextualitzar fets històrics o moviments artístics vinculats a les obres. En qualsevol cas, l'establiment de relacions entre les obres literàries i el context sociohistòric es reserva per a tercer i per a quart, però d'una manera bàsica; aquest tipus d'anàlisi s'amplia i s'aprofundeix en l'etapa de Batxillerat.

D'altra banda, en els cursos de primer i de segon es continua amb la compartició d'experiències emocionals i d'opinions vinculades a la lectura de textos literaris. Es reserva per a tercer i per a quart la iniciació a la comprensió i la interpretació més profunda dels textos literaris. En tota l'etapa s'estimula la **reflexió sobre els referents culturals, ètics i no discriminatoris a partir de la lectura de textos literaris**; es reserva per a tercer i per a quart l'aprofundiment en una perspectiva de lectura crítica més estructurada.

Quant a l'**ús del metallenguatge** dels estudis literaris per part de l'alumnat, hi ha una **progressivitat al llarg de l'etapa.** Es domina i s'empra un repertori de formes més reduït en primer i en segon curs, que s'amplia en tercer i en quart en contextos de lectura i d'interpretació més complexos.

Subbloc 3.1. Hàbit lector: CE8	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
• Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels mateixos gustos.	X	X
• Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.	X	X
• Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropriació i recreació dels textos llegits.	X	X
• Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals.	X	X
• Estratègies per a la recomanació de les lectures.	X	X

Subbloc 3.2. Literatura: CE9	CICLE	
	1r (cursos 1r i 2n)	2n (cursos 3r i 4t)
• Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	X	
• Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.		X
• Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.	X	X
• Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.	X	X
• Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.	X	X
• Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	X	
• Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.		X
• Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere.	X	
• Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.		X
• Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	X	X
• @ a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació).	X	X

5. Situacions d'aprenentatge per al conjunt de les competències de l'àrea/matèria

Les competències lingüístiques són bàsiques per a la formació d'individus socialment compromesos, respectuosos i resolutius en l'àmbit personal, social, educatiu i professional. Per tal d'aconseguir el domini d'aquestes competències, les **situacions d'aprenentatge** són una estratègia pedagògica i didàctica especialment indicada, en tant que faciliten un aprenentatge conscient, significatiu, contextualitzat i pròxim a l'alumnat.

Les situacions d'aprenentatge s'han de planificar tenint en compte la diversitat, facilitant, a partir del disseny universal, que cap barrera física, cognitiva, sensorial o emocional coarte la participació i l'aprenentatge a cap alumne. I han d'estar obertes a la comunitat educativa i a l'entorn del centre educatiu, perquè han de transcendir l'entorn educatiu formal. Així com també han de tindre en compte la diversitat lingüística i multicultural de l'alumnat i convertir-la en una oportunitat d'aprenentatge.

L'objectiu de les situacions d'aprenentatge és dotar l'alumnat de ferramentes per a desenvolupar estratègies que siguin útils més enllà de l'àmbit escolar. Amb aquesta finalitat, caldrà dissenyar situacions exigents, però assolibles, que suposen un repte i on l'error siga una part natural i necessària de l'aprenentatge.

Els alumnes construiran el seu aprenentatge mentre reflexionen, de manera progressivament autònoma i amb textos cada vegada més complexos, sobre les estructures comunicatives, els coneixements lingüístics, els usos convencionals, les estratègies, les actituds i els sentiments implicats en les tasques lectores, escriptores, d'interacció o de mediació.

Les situacions d'aprenentatge s'han de dissenyar sobre un problema real, connectat amb l'entorn, experiències i interessos dels alumnes, que facilite solucions creatives i col·lectives, que fomenti la curiositat i l'acceptació positiva de la diversitat lingüística, cultural i humana de l'entorn i general, a més de la consciència dels usos discriminatoris i sexistes del llenguatge.

És fonamental que les situacions d'aprenentatge interrelacionen diverses competències lingüístiques específiques de la matèria i competències de les diverses àrees, com es trobarà els alumnes en els reptes que els depararà el futur.

En aquest sentit, el projecte lingüístic de centre marcarà, entre altres aspectes, els acords metodològics, d'organització i de suport relacionats amb l'ús i ensenyament de les llengües, i també indicarà en quina llengua s'imparteixen determinades àrees o matèries per a poder planificar situacions d'aprenentatge interdisciplinàries.

A més, es promouran el treball individual, la interacció, la col·laboració i la cooperació entre iguals, amb metodologies actives, per tal que els alumnes participen prenent decisions sobre els objectius, la planificació del procés i de l'avaluació. Sense oblidar la gestió d'emocions en un entorn de confiança, seguretat afectiva, empatia, cooperació emocional i mediació.

Les activitats de lectura i de literatura es dissenyaran tenint en compte el pla de foment lector del centre i l'ús de les biblioteques d'aula, de centre, municipal o virtuals i han d'anar encaminades a promoure el foment de la lectura i a la millora de la competència lectora, combinant els diferents objectius: llegir per a aprendre i llegir per plaer.

Les situacions d'aprenentatge han de tindre en compte els següents contextos:

- A) Context personal:** experiències personals de l'alumnat i que impliquen l'expressió oral de sentiments, vivències, opinions i fets en un clima de confiança, respecte, escolta, afectivitat, empatia, cooperació i mediació. Incidirà en les vivències per donar pas als aspectes formals (forma, planificació, acció i retroacció), i s'utilitzaran,

per a fer-ho, diferents suports (físics i digitals).

B) Context social: situacions que promoguen la cooperació i la participació de l'alumnat, tant en la vida del centre com en el seu entorn local: la resolució pacífica dels conflictes per mitjà del llenguatge; el desenvolupament de sentiments d'empatia i compassió; els desequilibris entre les llengües oficials; els beneficis del plurilingüisme per al desenvolupament personal i social, etc.

C) Context educatiu: les situacions han de propiciar que l'alumnat empre la llengua per a vehicular els diferents coneixements que estableix el currículum, mitjançant els processos de definir, descriure, enunciar, explicar, demostrar, aplicar i practicar, amb una actitud activa, crítica i reflexiva, que li permeti continuar aprenent al llarg de la vida.

6. L'avaluació

La LOMLOE proposa una avaluació contínua, formativa, integradora, diferenciada i per competències, i ha de tindre en compte les adequacions i personalitzacions realitzades amb l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu i, en cas que en tinga, en el Pla d'actuació personalitzat. A més, ha de tindre com a objectiu la consecució dels objectius generals de l'etapa i les competències claus previstes al Perfil d'eixida.

L'avaluació contínua entén l'avaluació com un procés i no una fita. Fer un seguiment constant del ritme i els avanços de cada alumne i del grup permet intervenir, corregir i millorar el procés de formació, adoptant les mesures de reforç o adaptacions pertinents.

L'avaluació formativa va estretament lligada a l'avaluació contínua. L'observació atenta del procés d'aprenentatge és fonamental per detectar les dificultats i millorar els processos d'aprenentatge i ensenyament. Una de les eines més adequades per desencadenar les habilitats cognitives de l'alumnat és l'**autoavaluació**. Amb aquesta finalitat, a cada unitat didàctica, el projecte Via ESO inclou una autoavaluació com a activitats de tancament.

L'avaluació integradora permet anar més enllà de les competències específiques de la matèria. L'avaluació es planteja com a eina transversal, de totes les matèries, i que integra també totes les competències clau.

L'avaluació diferenciada ha de tindre en compte la diversitat i avaluar a partir dels criteris establerts a les adaptacions curriculars. L'enfocament s'ha de centrar en la millora del procés d'aprenentatge segons les característiques individuals.

L'avaluació per competències implica adquirir els sabers bàsics, és a dir, els coneixements, destreses i actituds que de forma conjunta permeten assolir les competències que cal mobilitzar per a enfrontar-se i resoldre amb èxit una situació d'aprenentatge.

Respecte a les **situacions d'avaluació**, qualsevol expressió del coneixement de l'alumnat és avaluable, és a dir, les mateixes situacions d'aprenentatge ens aportaran les dades que faciliten un adequat seguiment del procés d'ensenyament-aprenentatge. Per això, el paper de l'avaluació és essencial i haurà d'estar present en tota situació d'aprenentatge, en què destacarà la seua dimensió formativa i formadora i tindrà especial rellevància l'autoavaluació i la coavaluació.

6.1 Criteris d'avaluació

Els **criteris d'avaluació**, juntament amb els sabers bàsics, són la base per al disseny de situacions d'aprenentatge i el procediment i instruments d'avaluació que calen per a avaluar l'adquisició de cada competència específica.

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatoria, estableix quins són els nivells mínims al final de cadascun dels dos cicles de l'ESO.

Competència específica 1. Multilingüisme i interculturalitat.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals.	1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.
2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.	2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.	3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.
4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.	4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb a actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.	5. Formular generalitzacions, amb progressiva autonomia, sobre aspectes del funcionament de les llengües, a partir de la manipulació, la comparació i la transformació d'enunciats, així com també de la formulació d'hipòtesis i la cerca d'exemples, fent ús del metallenguatge específic i consultant diccionaris, manuals i gramàtiques.

Competència específica 2. Comprensió oral i multimodal.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.	1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements ajustats a diferents àmbits del coneixement.	2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.
3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.	3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, e propòsit del text i la intenció de l'emissor.

Competència específica 3. Comprensió escrita i multimodal.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.	1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.	2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.	3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu.	4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
5. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació de fonts de caràcter general, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts.	5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.

Competència específica 4. Expressió oral.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.	1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.
2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports audiovisuals.	2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor.
3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.	3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

2n d'ESO	4t d'ESO
4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.	4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.

Competència específica 5. Expressió escrita i multimodal.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.	1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.	2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.	3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura mitjançant estratègies gradualment complexes.	4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

Competència específica 6. Interacció oral, escrita i multimodal.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat.	1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.	2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.	3. Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.	4. Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori.

Competència específica 1. Mediació oral, escrita i multimodal.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.	1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
2. Comprendre, comunicar i descriure textos de complexitat mitjana en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu repertori	2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de manera oral o escrita, combinant el seu

2n d'ESO	4t d'ESO
güístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	ptori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
3. Seleccionar i aplicar, de manera progressivament autònoma, estratègies de simplificació i adaptació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).

Competència específica 8. Lectura autònoma.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.	1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores.	2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.
3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.	3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

Competència específica 9. Competència literària.

2n d'ESO	4t d'ESO
1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.	1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne.
2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.	2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

2n d'ESO	4t d'ESO
3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.	3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.	4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.	5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.	6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.

6.2 Instruments d'avaluació

El currículum ens proposa una sèrie d'eines que ens permeten dur a terme el procés d'avaluació a l'aula. En el cas de l'avaluació formativa, seran l'observació i seguiment sistemàtic de l'alumne, és a dir, es prendran en consideració totes les produccions que desenvolupa en l'aula, tant de caràcter individual com grupal: treballs escrits, exposicions orals i debats, activitats de classe, lectures i resums, investigacions, situacions d'aprenentatge, actitud davant l'aprenentatge, precisió en l'expressió i autoavaluació entre altres. En el cas de l'avaluació sumativa, seran les proves escrites i orals. En tot cas, els procediments d'avaluació seran variats, de manera que puguin adaptar-se a la flexibilitat que exigeix la pròpia avaluació.

Entre els diversos recursos i instruments que podem emprar en el procés d'avaluació, cal destacar aquests:

1. L'**observació** de l'alumnat per tal d'obtenir informacions directes i espontànies respecte a les actituds personals, a les formes que tenen els alumnes d'organitzar i fer els treballs, a les estratègies que hi empenen, a les dificultats reals a què s'enfronten individualment i a la forma concreta amb què són capaços de superar-les.
2. Revisió dels **quaderns i dossier d'aprenentatge** de l'alumnat per saber: si ha sigut capaç o no d'aplicar els continguts apresos a les situacions, quin nivell presenta respecte a la comprensió escrita i l'ortografia, quins són els seus hàbits i

mètodes de treball, quines són les idees o conceptes que ha elaborat de manera errònia, com és la presentació dels seus treballs i les característiques de la seua cal·ligrafia.

3. **Proves i treballs** específics d'avaluació per a constatar si l'alumnat ha après i és capaç d'aplicar els conceptes i els procediments o les tècniques concretes desenvolupades en cada tema.
4. **Produccions orals i escrites.**
5. Realitzarem tres **lectures** al llarg del curs que seran obligatòries i avaluables (10% nota de l'avaluació). A més, podrem llegir cada dia els deu primers minuts de cada sessió i de forma individual un llibre en valencià que trie l'alumne.

* La no assistència el dia d'un examen o prova escrita comportarà la realització d'aquesta en un altre dia, si està justificada (per escrit i/o per telèfon) per la família.

6.3 Criteris de qualificació i de promoció

Seguint les pautes marcades pel Projecte Curricular del Centre, la qualificació del progrés aconseguit per l'alumnat en aconseguir els objectius programats es basarà en els següents percentatges distribuïts en els següents apartats:

Coneixements	70%	Proves orals i escrites. Lectura obligatòria de l'avaluació.
Destreses	30%	Treballs, tasques, exercicis, exposicions, redaccions,...

A les proves objectives, exàmens o treballs es penalitzaran les faltes d'ortografia no repetides amb 0,1p. amb un màxim de 2 punts en tots els cursos. Aquestes faltes es podran recuperar lliurant un treball pactat amb el docent.

Solament llegirem llibre de lectura en la primera avaluació i en la tercera i s'hi realitzarà un treball (tertúlia dialògica, ressenya...)

Cada trimestre es realitzarà una prova de comprensió lectora per a avaluar la capacitat de l'alumnat per a entendre, analitzar, interpretar i valorar textos escrits de diferents tipologia i àmbit (personal, social i acadèmic), per a evolucionar en la interpretació personal. La prova constarà d'un text de longitud i complexitat adequat al nivell educatiu. Després de la lectura del text escrit, l'alumnat respondrà vint preguntes tipus test amb una estructura de resposta tancada. Aquells alumnes que hagin aprovat la matèria de Valencià: llengua i literatura del trimestre amb una nota de 5 punts o superior, podran incrementar la seva nota final de trimestre amb 0,5 punts. Sempre que la nota obtinguda en la prova de comprensió lectora sigui igual o superior a 4 (8 encerts o més). L'obtenció de la nota es mitjançant una regla de tres a partir dels encerts amb una màxima puntuació de 0,5 punts

Els percentatges que es tindran en compte a l'hora de qualificar el grau d'assoliment dels objectius programats obtinguts per l'alumnat amb necessitats educatives especials seran els mateixos. En alguns casos les adaptacions es realitzaran a nivell curricular i en altres a nivell metodològic.

Per obtenir la **nota final de juny** realitzarem la mitjana ponderada següent de les tres avaluacions, on serà necessari obtenir almenys un 5 per superar el curs:

Primera avaluació	20%
Segona avaluació	30%
Tercera avaluació	50%

6.4 Criteris de pendants

L'alumnat amb l'assignatura pendent del curs anterior tindrà un seguiment per part del professorat en el seu horari lectiu. Si supera satisfactòriament les dos primeres avaluacions del curs actual, haurà superat el curs pendent. En cas contrari, podrà presentar-se a una prova extraordinària de mínims del curs pendent. Si obté una qualificació d'almenys un 5 sobre 10, aprovarà l'assignatura pendent.

7. Metodologia

La matèria Valencià: Llengua i Literatura, com a llengua vehicular de l'ensenyament, té un paper clau en la formació de l'alumnat, que haurà de ser capaç d'encarar-se als reptes professionals i personals de la societat actual, més tecnològica, més complexa. Però a més, té una gran rellevància a l'hora de transmetre la valoració i el respecte per totes les llengües, cultures i manifestacions culturals d'una societat cada vegada més plural i multicultural.

Els coneixements, destreses i actituds, és a dir, els sabers bàsics, que constitueixen els continguts de Valencià: Llengua i Literatura, i que calen per a poder adquirir les competències específiques, es plantegen, majoritàriament, des de la metodologia de les situacions d'aprenentatge. És a partir de situacions reals, significatives i pròximes a l'alumnat que es mobilitzen amb més èxit els coneixements implicats.

Les situacions d'aprenentatge afavoreixen la implicació de l'alumnat alhora que respecten la diversitat i els diferents ritmes d'aprenentatge, promouen el treball en equip i la capacitat d'aprendre a aprendre. La resolució col·laborativa, amb la participació dels membres des de la diversitat de capacitats, és una eina excel·lent per reforçar l'autoestima, l'autonomia, la reflexió i la responsabilitat.

Les situacions d'aprenentatge, com la resta d'activitats, estan dissenyades a partir dels criteris d'avaluació, juntament els sabers bàsics, que la normativa preveu per a cada cicle. Com també la resta d'activitats, tant individuals, en parella o en grup, que tenen com a objectiu fomentar l'adquisició de les competències clau i específiques, en especial, la comprensió, expressió, interacció i mediació oral, escrita i multimodal i l'hàbit lector i garantir l'assoliment del ítems del perfil d'eixida.

Hem distribuït el tractament de les competències específiques i els tres blocs de sabers bàsics (Llengua i ús; Estratègies comunicatives i Educació literària) en els següents apartats:

Què en saps?

A partir d'activitats de presa de contacte, de detonadors didàctics, que vinculen l'alumnat amb el món actual (música, cinema, valors...) i que pretenen la motivació i la cohesió de grup, s'activa la competència específica d'interacció oral, escrita i multimodal i es mobilitzen estratègies comunicatives.

Llegint i enraonant

La lectura de textos literaris i no literaris, en format oral (àudios) o escrit, de tipologies textuais diverses serà la porta d'entrada a la introducció dels mecanismes de la comprensió i de l'expressió oral i escrita.

La cuina de l'escriptura

L'expressió escrita es treballa en aquest apartat en forma de taller literari, tenint en compte els diferents gèneres literaris i tipologies textuais. Una forma d'expressió que fomenta la creativitat artística i el desenvolupament de la intel·ligència emocional.

En parlem?

La competència comunicativa oral, la interacció i la mediació tenen un paper fonamental en la formació de les persones. En aquest apartat proposem situacions comunicatives que apliquen la metodologia de L2 i que propicien el diàleg i l'argumentació, com ara exposicions, recitacions, dramatitzacions...

Tarannà

Aquest apartat se centra en el desenvolupament del bloc 1 dels sabers bàsics: la llengua i l'ús. Les actituds positives cap a la diversitat lingüística i el respecte a la multiculturalitat són la base de la competència plurilingüe i un dels fonaments de les societats democràtiques. Les situacions d'aprenentatge de Tarannà estan dissenyades per reflexionar sobre la llengua i combatre els prejudicis lingüístics.

De lletra

La reflexió sobre la llengua i els seus mecanismes, dins del bloc Estratègies comunicatives, és el centre sobre el qual gira aquest apartat, amb activitats que combinen text escrit, àudios, textos multimodals i diversos nivells per atendre la diversitat.

La paraula i el text

Dins de la reflexió sobre la llengua, els coneixements lèxics són de gran rellevància, per a l'aprenentatge de llengües i una excel·lent oportunitat per a oferir situacions de mediació lingüística.

El club dels projectes

Els projectes que proposem en aquest apartat pretenen mobilitzar totes els sabers bàsics treballats, juntament amb les competències clau i específiques.

8. Unitats didàctiques

8.1 Organització de les unitats didàctiques

1r d'ESO

Situació d'aprenentatge 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Variació lingüística Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya Aproximació a les llengües de signes Reflexió interlingüística Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals Expressions idiomàtiques de la llengua	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i

		resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
--	--	--

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius 2.1 Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball 2.1 Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació 2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori 2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció 2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa 2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals 2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
----------------------------	---	--

	2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores. 8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
--	--	---

2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.

2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.

2.3 La implicació de l'emissor en els textos

2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos

2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació

2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi.

2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).

2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos.

2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions

2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.

2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital

2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.

2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques.

2.3 Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.

2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.

2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques

2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques.

La cuina de l'escriptura	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits 3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindrà informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.
---------------------------------	---	---

En parlem?	3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	EXPRESSIÓ ORAL
	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.	4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.

Tarannà	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
---------	---	---

De lletra	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació. 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació,	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

	continuació, etc.).	
--	---------------------	--

El club dels projectes	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Reflexió interlingüística.	

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i in- formal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit perso- nal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
	3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	2.3. Extraure i interpretar informació (explí- cita i implícita) dels textos orals i multimo- dals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb pro- gressiva autonomia, textos escrits i mul- timodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels ele- ments formals i de contingut propis del ni- vell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabi- litat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discri- minatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llen- gua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles en- tre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres mani- festacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures,

		llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
--	--	--

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa
----------------------------	--	---

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
---	--

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text. 3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva.
---------------------------------	--	---

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2. 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
------------	---	--

Tarannà	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Reflexió interlingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los. Les llengües d'Espanya.	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment

		complexes.
--	--	------------

La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2. 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
	3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	

	9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
--	--

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista.
----------------------------	--	---

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
---	--

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació. 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera
---------------------------------	---	--

3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metalinguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
---	--

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
	3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	

Tarannà	Reflexió interlingüística.	1.3. Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.
---------	----------------------------	---

De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	Expressions idiomàtiques de la llengua. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
------------------------	--	---

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

		9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
--	--	--

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 3.1	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
----------------------------	---	---

	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.2 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.	
--	--	--

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text. 3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
---------------------------------	--	---

3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.

9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.	EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminators i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.
	3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	

Tarannà	Reflexió interlingüística. Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual.
	2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació.	1.5. Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
------------------------	--	---

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
	3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa
----------------------------	--	---

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. LECTURA AUTÒNOMA 8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
---	--

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació. 2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en
---------------------------------	---	--

3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat. 9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.
---	--

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
------------	---	---

Tarannà	Reflexió interlingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura,

		mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.
------------------------	--	---

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit perso- nal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explí- cita i implícita) dels textos orals i multimo- dals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb pro- gressiva autonomia, textos escrits i mul- timodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels ele- ments formals i de contingut propis del ni- vell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabi- litat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discri- minatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llen- gua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles en- tre els textos llegits i

		altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
--	--	--

Llegint i en- raonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que inclouen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció com a partida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
----------------------------------	---	--

culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació. 2.3 Cohesió. connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de llenguatge durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament meta-llenguatge, els coneixements
---------------------------------	---	--

3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat. 9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.
---	---

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, 6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
------------	--	--

Tarannà	Reflexió interlingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
---------	--	--

De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió orto- gràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text es- crit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes se- màntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres dis- cursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correc- ció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament au- tònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüís- tics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el pro- cés d'escriptura, mitjançant estratègies gra- dualment complexes.
La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analò- gic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüís- tics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
------------------------	--	---

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions co- municatives de caràcter formal i informal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit perso- nal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explíci- ta i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propò- sit del text i la intenció del'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progres- siva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discri- minatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o
	3.2 Obres rellevants de la literatura juve- nil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	

bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.

Llegint i en- raonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de forma- litat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intenci- ons; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 Cohesió: connectors textuais tem- porals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'infor- mació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, in- ferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organit- zació del contingut.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb pro- gressiva autonomia, textos escrits i mul- timodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels ele- ments formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments co- municatius emprats. 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, dis- tingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüísti- ques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discri- minatori i un vocabulari
----------------------------------	--	---

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.

3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.

3.2 Obres rellevants de la literatura jueva- nil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries.

3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.

precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.

LECTURA AUTÒNOMA

8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metalingüatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris
---------------------------------	--	---

	3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat. 9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia.
--	---	---

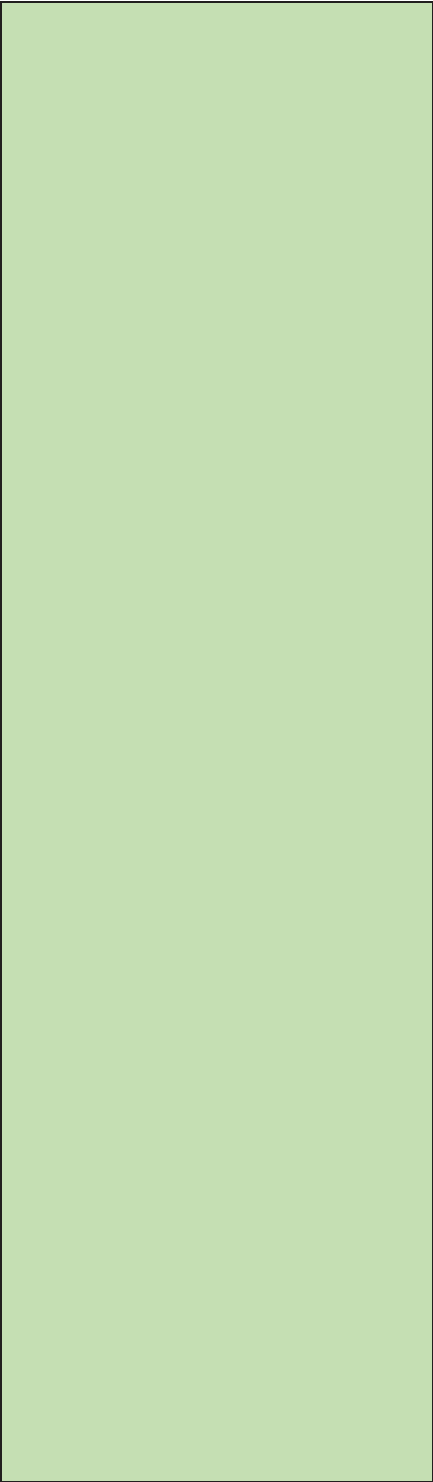
En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i apor- tant el seu propi punt de vista. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, 6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. 6.3. Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
------------	--	---

Tarannà	Reflexió interlingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	1.2. Mostrar interés per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
---------	--	--

De lletra	2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius

	situacions co- municatives de caràcter formal i informal.	de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i cor- recció, utilitzant elements de cohesió vari- ats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el pro- cés d'escriptura, mitjançant estratègies gra- dualment complexes.
	3.2 Planificació i creació de textos a par- tir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continua- ció, etc.).	

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situa- cions comunicatives de caràcter formal i informal.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i va- lorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i edu- catiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gè- neres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut pro- pis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius em- prats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexi- onant sobre la llengua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels tex- tos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o mul- timodals, o bé amb altres manifestacions artís- tiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
	3.2 Obres rellevants de la lite- ratura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la pre- sència d'autores i autors.	



9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.

Llegint i en- raonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicati- va: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'in- tencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comu- nicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixe- ments previs, objectius de lectu- ra, hipòtesis per mitjà d'informa- ció paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, inten- ció de l'autor i organització del contingut.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre in- formació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discurs- sos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connec- tors i aportant el seu propi punt de vista. 4.2. Produir discursos orals amb una pronuncia- ció correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant dife- rents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexi- onant sobre la llengua i el seu ús.
----------------------------------	--	--

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pràctica de lectura. 3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la pròpia intel·lectual. LECTURA AUTÒNOMA 8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
--	---

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicati- va: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'in- tencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comu- nicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre ala situació de comunicació. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4 Planificació, producció i revi- sió de textos orals i multimodals. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpre- tar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos es- crits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situa- ció comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incor- porant progressivament metallenguatge, els coneixe- ments lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb pro- gressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva
---------------------------------	--	---

3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat. 9.5. Crear textos literaris senzills dels gèneres bàsics (contes, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris bàsics adequats, amb progressiva autonomia. 9.6. Participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals partint de models.
---	---

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.
------------	---	---

Tarannà	Reflexió interlingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
---------	--	--

De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
	3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	

2n d'ESO

Situació d'aprenentatge 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps ?	2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.
Llegint i enraonant	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1 Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 4.1 Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 5.1 Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.

	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits 3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures.	LECTURA AUTÒNOMA 8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. 9.1 Deixar constància del propi itinerari lector i de les experiències lectores. 10.1 Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica i lectora.
--	--	--

La cuina de l'escriptura	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.
--------------------------	---	--

	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits 3.2 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. Estratègies per a la recomanació de les lectures 3.3 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.4 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries	6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 7.2 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes. LECTURA AUTÒNOMA 8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne.
--	--	---

En parlem?	2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit
-------------------	--	---

		personal, social i educatiu.
Tarannà	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Les llengües d'Espanya. Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal,

		social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
--	--	--

De lletra	2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 6.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
-----------	---	--

	2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites	
La paraula i el text	2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

El club dels projectes	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1. Identificar i valorar les
------------------------	--	---

	2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses 2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.	llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
--	---	---

Situació d'aprenentatge 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 4.1 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 3.3 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 4.3 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats.
En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.	EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a

	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
Tarannà	Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	1.1. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	10.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 2.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 3.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 4.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2. 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
-------------------------------	---	---

Situació d'aprenentatge 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

Llegint i enraonant	2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els
	1.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 1.1 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i	

	culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
--	--	--

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i
--------------------------	--	--

	1.1 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 11.1 Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
--	---	---

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
Tarannà	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Reflexió interlingüística.	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana, identificant nocions bàsiques de les llengües i contrastant algunes característiques en discursos orals, escrits i multimodals. 1.4 Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 2.4 Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.

De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	6.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	Expressions idiomàtiques de la llengua. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
	3.2 Estratègies, models i pautes per a l'expressió de la interpretació i la valoració personal d'obres i fragments literaris. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	

Situació d'aprenentatge 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.
Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 3.1 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. 2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 3.2 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives. 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal,	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, amb progressiva autonomia, de l'àmbit personal, social i educatiu. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.

	arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	
--	--	--

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.2 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.1 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. 2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 3.2 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindrà informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment
---------------------------------	---	---

		complexes.
--	--	------------

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals.	EXPRESSIÓ ORAL 4.2 Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 5.2 Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 6.2 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.2. Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminators i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. 6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.
------------	--	---

Tarannà	Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.	1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual. 2.3 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 3.3 Reflexionar i exemplificar, amb certa autonomia, aspectes del funcionament de les llengües, a partir de l'observació, la comparació entre aquestes i la manipulació de paraules, oracions i textos de distintes llengües, fent ús del metallenguatge.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés

		d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
-------------------------------	--	--

Situació d'aprenentatge 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.

Llegint i enraonant	2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	EXPRESSIÓ ORAL 1.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.2 Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 4.3 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual.
----------------------------	--	--

La cuina de l'escriptura	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 6.2 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 7.2 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
---------------------------------	--	--

En parlem?	EXPRESSIÓ ORAL 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal INTERACCIÓ ORAL 2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere 2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal 2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional	EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1 Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports. 7.1 Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. 8.1 Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social. 9.1 Interactuar en textos escrits i multimodals de manera asíncrona i síncrona amb progressiva autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges cohesionats, coherents i adequats amb un vocabulari precís i no discriminatori.
------------	---	--

Tarannà	Variació lingüística. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.	1.3 Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques, contrastant algunes de les seues característiques en diferents contextos d'ús i identificant expressions d'ús habitual i menys habitual. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 6.2 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 6.3 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
----------------------	---	---

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
------------------------	--	--

Situació d'aprenentatge 6

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor.
	LITERATURA 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.

		COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2 Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 10.2 Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 11.2 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
--	--	---

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 4.1 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que
----------------------------	--	--

	3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
--	--	--

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació. 2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 4.2 Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 6.2 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
---------------------------------	---	---

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text.	4.1 Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.
Tarannà	Reflexió interlingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori	1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple.	5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements

	Observació i transformació. 2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis).	lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
--	--	--

La paraula i el text	2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions co- comunicatives de caràcter formal i informal.	Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

Situació d'aprenentatge 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal	COMPENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús.

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 4.1 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1 Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 4.1 Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 5.1 Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social i educatiu, seleccionant, amb progressiva autonomia, els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.
----------------------------	--	--

La cuina de l'escriptura	COMPRENSIÓ ESCRITA 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre in- formació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva
---------------------------------	--	--

		autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
--	--	--

En parle m?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1 Interactuar oralment, amb progressiva autonomia, sobre coneixements ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de diferents suports, 7.1 Identificar i rebutjar, amb ajuda puntual, els usos discriminators i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. 8.1 Utilitzar, amb ajuda puntual, estratègies per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social i educatiu.
----------------------------	--	---

Tarannà	Reflexió interlingüística. Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los.	1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social i educatiu, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
---------	--	--

De lletra	2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica.	5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
-----------	---	--

La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.

Situació d'aprenentatge 8

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social i educatiu, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i la fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, i dels elements no verbals, i valorar el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'anàlisi dels elements formals i de contingut propis del nivell educatiu, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 9.3. Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
	3.2 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.	

		9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics i el metallenguatge literari, amb suport puntual del professorat.
--	--	--

Llegint i enraonant	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb progressiva autonomia, discursos orals sobre diferents àmbits del coneixement, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu, amb adequació i coherència, fent ús de connectors i aportant el seu propi punt de vista. 5.1 Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu
---------------------	--	--

	3.1 Obres rellevants de la literatura juvenil contemporània i del patrimoni literari universal, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 4.1 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	ús. 6.1 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera progressivament autònoma, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, avaluant-ne la fiabilitat, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i respectuós amb la propietat intel·lectual. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 10.2 Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
--	--	---

La cuina de l'escriptura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.3 La implicació de l'emissor en les textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text.	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.2. Aplicar, amb progressiva autonomia, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtindre informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura i algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
---------------------------------	---	--

En parlem?	3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 3.1 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, amb progressiva autonomia i en contextos socioculturals pròxims, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant dels textos literaris, de les obres completes, i aportar conclusions de manera reflexiva. 11.1 Establir, de manera guiada, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
Tarannà	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics i exploració de maneres d'evitar-los	1.4. Identificar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'observació de la diversitat lingüística de l'entorn, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	2.3 Cohesió connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3 Formes gramaticals i	5.1 Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera progressivament autònoma, els possibles usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

	funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació.	5.4 Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
--	--	--

La paraula i el text	2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital.	5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i amb ajuda puntual del professorat, i incorporant progressivament metallenguatge, els coneixements lingüístics, textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. 2.6 Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació correcta i una entonació adequada, utilitzant els elements prosòdics i els recursos no verbals adequats que reforcen el discurs i utilitzant diferents suports. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre estàndard, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari precís i ajustat a la norma, mostrant un bon domini lingüístic i morfosintàctic i reflexionant sobre la llengua i el seu ús. 5.1. Produir, amb progressiva autonomia, textos escrits i multimodals de gèneres discursius de l'àmbit personal, social i educatiu que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció, utilitzant elements de cohesió variats. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, amb progressiva autonomia, durant el procés d'escriptura, mitjançant estratègies gradualment complexes.
	3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	

3r d'ESO

Situació d'aprenentatge 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal 5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 6 Elements gràfics i paratextuals.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.2. Aplicar, de manera autònoma d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals.

3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gèneres	l'atenció del receptor. 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
--	--

En parlem?	Diversitat lingüística de l'entorn	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT
	2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.

3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries

2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.

procediments comunicatius emprats.

3.2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.

La cuina de l'es-criptura	1 Tipologies textuais i gèneres discursius	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
Tarannà	Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

Literatura	1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--------------------------	--	--

Lèxic	3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 2. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional. 3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual. EXPRESSIÓ ORAL 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.2. Utilitzar un llenguatge no
---------------------	--	---

discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.

5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.

El club dels projectes	1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció 2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa 2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals 2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera
--------------------------------------	---	--

1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.

1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura.

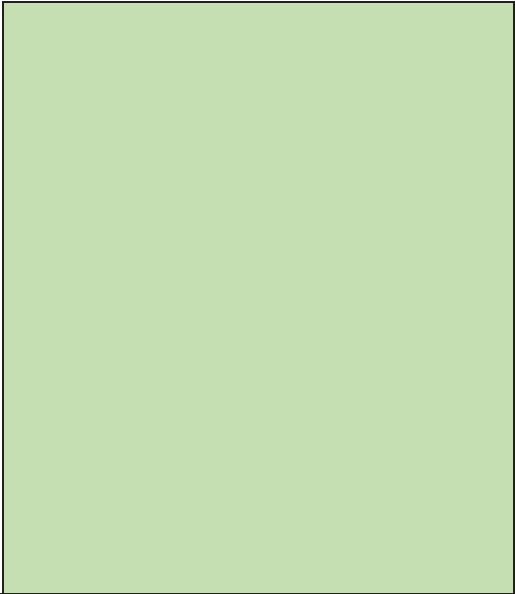
1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits

autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.

8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
	3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
En parlem?	2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat.
	3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i



resposta personal del lector en la lectura.

La cuina de l'escrip-tura	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text	COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada text. EXPRESSIÓ ORAL 2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfo- sintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
---	--	---

3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.

3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics

3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.

3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

5. Crear textos literaris aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.

Tarannà	Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
-----------------------	---	---

De lletra	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
-------------------------	--	--

Literatura	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2 Estratègies per a	LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--------------------------	---	---

	interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	
Lèxic	2.3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.	5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

El club dels projectes	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori 2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció 2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa 2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals 2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2 Utilització de la biblioteca i dels	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
--------------------------------------	--	--

recursos digitals.

2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.

2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació

2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

En parlem?	2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text 2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer
--------------------------	---	---

	3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
--	---	---

La cuina de l'escriptura	2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius 2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos 2.4 Valoració de la forma i el contingut del text 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de
---------------------------------	---	--

		l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
Tarannà	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Variació lingüística Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya Aproximació a les llengües de signes Reflexió interlingüística Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals Expressions idiomàtiques de la llengua	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

De lletra	2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
-------------------------	--	---

Literatura	3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
-------------------	--	---

Lèxic	2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
---------------------	--	---

El club dels projectes

2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació.

2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció

2.2 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa

2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals

2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals

2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.

2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.

2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.

2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals

2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal

2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la

COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL

2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa.

EXPRESSIÓ ORAL

4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor.

4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de

	comunicació no verbal 2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.
	3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 3.2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en	

referència a models
donats (imitació,
transformació,
continuació, etc.).

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i

3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.

3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries

registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats.

EXPRESSIÓ ORAL

4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema.

EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL

6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar

conclusions amb reflexió i visió crítica.

- 9.4. Expressar opinió sobre obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius 2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 2.3 L'expressió de la subjectivitat en textos 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2.4 Estratègies d'escolta activa,	COMPRENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.2. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de
--------------------------	--	---

	assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere 2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal 2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional	l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
--	---	---

La cuina de l'escriptura	2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius 2.1 Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació 2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinència en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb
--	---	---

	comunicació no verbal 2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere 2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal 2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional	adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
--	--	---

	2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interès acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa
--	--	---

		i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat. 6.2. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs.
--	--	--

Tarannà	Diversitat lingüística de l'entorn Variació lingüística Reflexió interlingüística Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
-----------------------	--	--

De lletra	2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
-------------------------	--	--

Literatura	Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT
	3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.2. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

Lèxic	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat. 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
---------------------	--	--

El club dels projectes	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals 2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses 2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2 Utilització de la	EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant
-------------------------------	---	--

	biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	les estratègies necessàries de manera precisa.
--	---	---

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal 2.4 Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere 2.4 Interaccions orals en situacions comunicatives de	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1. Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--------------------------	---	--

	caràcter formal i informal 2.4 Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional	9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
	3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics	

La cuina de l'escrip-tura	2.5 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5 Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5 Valoració de la forma i el contingut del text 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. LECTURA AUTÒNOMA
---	--	--

	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics	1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
Tarannà	Variació lingüística	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.

De lletra	2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites	EXPRESSIÓ ORAL 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
-------------------------	--	--

Literatura	3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.
--------------------------	--	--

	3.2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	
--	--	--

Lèxic	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Elements gràfics i paratextuals.	EXPRESSIÓ ORAL 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
---------------------	---	---

El club dels projectes	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.3 La implicació de l'emissor en els textos 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació 2.4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 2.4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 2.4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit
--------------------------------------	--	--

3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits

3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures

personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals.

8.2. Deixar constància del propi itinerari lector i cultural, explicant els criteris de selecció de les lectures, les formes d'accés a la cultura literària i les experiències lectores.

8.3. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu i social, i relacionant el sentit de l'obra amb la pròpia experiència biogràfica, lectora i cultural.

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps ?	2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	COMPENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
En parlem?	1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 1 Tipologies textuals i gèneres discursius 4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 6 Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.

	2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	
--	---	--

La cuina de l'escriptura	1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 1 Tipologies textuais i gèneres discursius 4 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal 4 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició 4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
--	--	--

Tarannà	Diversitat lingüística de l'entorn Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món Fenòmens del contacte entre llengües	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions 3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i Ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació

		d'aprenentatge.
--	--	-----------------

Literatura	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.
--------------------------	--	---

Lèxic	3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
---------------------	--	---

El club dels projectes	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals 4 Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal 4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. 4.4. Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.
--------------------------------------	--	---

- 2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors.
- 2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.
- 2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropiació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).

COMPETÈNCIA LITERÀRIA

9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.

9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.

9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps ?	1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. EXPRESSIÓ ORAL 2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

En parlem?	2.1 Tipologies textuals i gèneres discursius 2.1 Propietats textuals: coherència, cohesió i adequació 2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor COMPREENSIÓ ESCRITA MULTIMODAL 3. Identificar les tipologies textuals i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual. EXPRESSIÓ ORAL 2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
--------------------------	--	--

La cuina de l'escriptura	1 Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball 3 Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsi). 3 Ús coherent de les formes verbals en els textos. 3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
Tarannà	Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

De lletra	3 Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions 3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 3 La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques 3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 6 Presentació cuidada de les produccions escrites	EXPRESSIÓ ORAL 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
-------------------------	---	--

Literatura	2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 2 Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 2 Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 2 Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	LECTURA AUTÒNOMA COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 9.6. Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.
--------------------------	--	---

Lèxic	3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat. 3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	EXPRESSIÓ ORAL 3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
--------------	--	---

El club dels projectes

- 2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc.
- 2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència.
- 2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual.
- 2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals.
- 2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- 3 Adequació del registre a la situació de comunicació
- 3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos.
- 3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital
- 3 Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat.
- 3 Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.
- 3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.

EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL

- 1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
- 3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
- 4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant 2.4 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.	

En parlem?	2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
La cuina de l'es-criptura	2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius	COMPRENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.

Tarannà	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals 1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional. 7.2. Comprendre, comunicar, descriure i parafrasejar textos d'una certa complexitat en diferents suports, o explicar conceptes, de
-----------------------	--	--

		manera oral o escrita, combinant el seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1). 7.3. Seleccionar i aplicar, de manera autònoma, estratègies de simplificació, adaptació i reformulació de la llengua, que faciliten la comprensió i expressió oral i escrita de la informació en diferents llengües del seu repertori lingüístic (L1-L1, L1-L2, L2-L1).
--	--	---

De lletra	2.3 Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6 Presentació cuidada de les produccions escrites	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
-------------------------	--	--

Literatura	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.2 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2 Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2 Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2 Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	LECTURA AUTÒNOMA 8.1. Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.2. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--------------------------	--	---

Lèxic	2.3 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3 Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3 Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3 Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
---------------------	--	---

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció 2.2 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals 2.2 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals 2.2 Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2 Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2 Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses 2.2 Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2 Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2 Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.2. Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
--------------------------------------	--	--

4t d'ESO

Situació d'aprenentatge 1

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.3 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 3.4 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 4.4 Elements gràfics i paratextuals.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3. Extraure i interpretar informació dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1 Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats.

	3.1 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 4.1 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gèneres.	4.1 Aplicar, de manera autònoma d'estratègies per a com- prendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronúncia i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1 Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat.
--	--	--

En parlem?	1.2. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4 Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 3.4 Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1 Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 4.1 Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.
--------------------------	---	---

La cuina de l'escriptura	2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.1. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. 3.1 Estratègies per a la recomanació de les lectures. 4.1 Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.
--	--	--

Tarannà	Diversitat lingüística de l'entorn. Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
De lletra	2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

Literatura	3.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 1.1 Identitat lectora: valoració crítica dels textos i sobre la pròpia pràctica de lectura. 1.2 Expressió de l'experiència lectora i de diferents formes d'apropiació i recreació dels textos llegits. 2.1 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	LECTURA AUTÒNOMA 8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--------------------------	---	--

Lèxic	2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
--------------	---	--

El club dels projectes	Biografia lingüística personal. Diversitat lingüística de l'entorn. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món.	MULTILINGÜISME I INTERCULTURALITAT 1.3 Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues
-------------------------------	---	---

	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 3.1 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.1 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 3.2 L'expressió de la subjectivitat en textos. 2.3 Adequació del registre a la situació de comunicació. 3.3 Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. 2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal	característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. 2.3 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. EXPRESSIÓ ORAL 4.2 Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 5.2 Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. 6.2 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual.
--	--	---

Situació d'aprenentatge 2

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
---------	---------------	--------------------

Qu è en sap s?	2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
En parlem?	2.3 Diferències i interseccions entre llengua oral i llengua escrita en situacions comunicatives. 3.3 Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. 2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 5.1 Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor. 6.1 Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.

La cuina de l'escriptura	2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text. 2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits. 2.5. Estratègies de comprensió després de la lectura: tema, tesi, idea principal, arguments, intenció de l'autor i organització del contingut. 2.5. Valoració de la forma i el contingut del text. 3.1. Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada text. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 11.1 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 12.1 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--	--	---

	3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	
--	---	--

Tarannà	Diversitat lingüística de l'entorn. Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1 Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals. 2.1 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
----------------	--	--

De lletra	2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
-------------------------	--	---

Literatura	3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	LECTURA AUTÒNOMA 8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 11.1 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 12.1 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
Lèxic	2.3. Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat.	5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.

El club dels projectes	2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que
-------------------------------	--	--

	d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1. Estratègies de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. 2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 2.1 Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 3.1 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. 2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 3.2 Adequació del registre a la situació de comunicació. 4.2 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: revisió i correcció. 2.6 Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6. Elements gràfics i paratextuals. 2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7. 1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa. EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 5.1 Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 6.1 Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
--	--	--

Situació d'aprenentatge 3

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant.	2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor
En parlem?	2.1. Tipologies textuals i gèneres discursius. 2.3. La implicació de l'emissor en els textos. 2.4. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. 2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. Deliberació oral argumentada. 2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. 2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 5.1 Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten l'atenció del receptor. 6.1 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i

		no verbals utilitzats en el discurs. 7.1 Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social.
--	--	---

La cuina de l'escriptura	2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.1. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. 2.3. L'expressió de la subjectivitat en textos. 2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.4. Valoració de la forma i el contingut del text. 2.4. Discursos orals en situacions comunicatives de caràcter formal. 2.4. Adequació a l'audiència i al temps d'exposició. 2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. 2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional. 2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos orals i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents, propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció.
--	--	--

Tarannà	Plurilingüisme, les famílies lingüístiques i les llengües del món. Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1 Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals. 2.1 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori.
----------------	--	---

De lletra	2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
------------------	--	---

Literatura	3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.4. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--------------------------	--	---

Lèxic	2.3. Procediments lèxics (afixos) i sintàctics per al canvi de categoria gramatical. 2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL. 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
--------------	---	---

El club dels projectes	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. EXPRESSIÓ ORAL 4.2. Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements pro- sòdics, els
-------------------------------	---	--

	2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2 Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 3.2 Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 4.2 Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. 2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere. 2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció.	recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 4.3 Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu.
--	---	---

Situació d'aprenentatge 4

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps?	2.4 Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 3.4 Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats. EXPRESSIÓ ORAL 4.1. Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 9.4. Expressar opinió sobre obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de
	3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries	

		manera autònoma.
--	--	------------------

En parlem?	3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.3. Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura.
La cuina de l'escriptura	3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.3 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 10.3 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.

Tarannà	Diversitat lingüística de l'entorn Variació lingüística	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.2 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús.
----------------	--	--

De lletra	2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3. Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital 2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3. La llengua com a sistema i les seues unitats bàsiques. 2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
------------------	---	---

Literatura	3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere.	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 10.1 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 11.1 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
-------------------	--	---

Lèxic	2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Procediments d'adquisició i formació de paraules: els canvis en el seu significat. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
--------------	---	--

El club dels projectes	2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. 2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.5. Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma.
-------------------------------	---	---

	2.6. Elements gràfics i paratextuals.	
--	---------------------------------------	--

Situació d'aprenentatge 5

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps ?	2.4. Estratègies de comprensió oral: sentit global del text i relació entre les seues parts, selecció i retenció de la informació rellevant. 2.5. Estratègies de comprensió durant la lectura: coherència interna del text, inferències, sentits figurats i significats no explícits.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals i multimodals de coneixements complexos i ajustats a la situació comunicativa. COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat

		del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments emprats.
En parlem?	2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. 2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.

La cuina de l'escritura	2.2. Xarxes socials i mitjans de comunicació. Etiqueta digital. Riscos de desinformació, manipulació i vulneració de la privacitat en la xarxa. 2.2. Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, avaluant-ne la fiabilitat i pertinença en funció dels objectius de lectura i evitant els riscos de manipulació i desinformació, en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera autònoma, de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
Tarannà	Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

De lletra	2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Els signes de puntuació com a mecanisme organitzador del text escrit. La seua relació amb el significat. 2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
------------------	--	--

Literatura	3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 11.1 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 12.1 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
-------------------	---	---

	obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats.	13.1 Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 14.1 Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.
--	---	---

Lèxic	Variació lingüística.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.3. Mostrar interès i respecte per les diverses varietats lingüístiques, identificant i contrastant les seues característiques principals i diferenciant-les d'altres varietats en diferents contextos d'ús. EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL. 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
	2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	

El club dels projectes	2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. 3.1 Ús de la biblioteca escolar i pública. Circuit literari i lector. Participació en actes culturals. 4.1 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 2.6 Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6 Elements gràfics i paratextuals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
--------------------------------------	---	---

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ
Què en saps ?	3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1. Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
En parlem?	2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1. Tipologies textuals i gèneres discursius.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.

La cuina de l'escriptura	2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1. Propietats textuais: coherència, cohesió i adequació. 2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
--	--	--

Tarannà	Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües. Estratègies per al contrast i la transferència entre les llengües.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1. Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals. 1.3 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal. 2.3 Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.
-----------------------	---	---

De lletra	2.3. Ús coherent de les formes verbals en els textos. 2.3. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3. Relació entre els esquemes semàntic i sintàctic de l'oració simple. Observació i transformació d'enunciats i ús de la terminologia sintàctica. 2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
------------------	--	--

Literatura	3.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos. 4.1 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	LECTURA AUTÒNOMA 8.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 11.1 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 12.1 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 13.1 Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 14.1 Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.
--------------------------	---	---

Lèxic	2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 6.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
--------------	--	--

El club dels projectes	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 3.1 Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.4. Planificació, producció i revisió de textos orals i multimodals. 2.4. Trets discursius i lingüístics de l'oralitat formal. 2.4. Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	EXPRESSIÓ ORAL 4.1 Produir, amb autonomia, discursos orals extensos sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, amb adequació, coherència i cohesió, manifestant una consciència crítica cap al tema. 5.1 Produir discursos orals amb fluïdesa, una bona pronunciació i entonació, utilitzant de manera eficaç els elements prosòdics, els recursos no verbals i diferents suports audiovisuals que reforcen les idees expressades i que capten audiovisuals. l'atenció del receptor. 6.1 Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. 7.1 Seleccionar i contrastar informació procedent de diferents fonts, de manera autònoma, sobre temes d'interés acadèmic, personal o social, calibrant-ne la fiabilitat i pertinència, i reelaborar-la i comunicar-la de manera creativa adoptant un punt de vista crític i respectant els principis de propietat intel·lectual. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.2 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar
--------------------------------------	--	---

	3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	conclusions amb reflexió i visió crítica. 10.2 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 11.2 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma.
--	--	--

Situació d'aprenentatge 7

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	2.5. Estratègies de comprensió abans de la lectura: coneixements previs, objectius de lectura, hipòtesis per mitjà d'informació paratextual, tipologia, gènere i estructura del text.	COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.1 Llegir, interpretar i valorar, de manera autònoma, textos escrits i multimodals de gèneres, tipologies i registres diferents propis de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, reflexionant sobre el contingut i la forma, i avaluant-ne la qualitat i fiabilitat, així com la idoneïtat del canal utilitzat i l'eficàcia dels procediments comunicatius emprats. 4.1 Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, obtenir informació literal, interpretar informació explícita i implícita i valorar de manera raonada i crítica els continguts, el propòsit de diferents textos i la intenció de l'emissor.

En parlem?	2.1 Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1 Tipologies textuais i gèneres discursius.	COMPREENSIÓ ORAL I MULTIMODAL 2.3. Extraure i interpretar informació (explícita i implícita) dels textos orals i multimodals, dels elements no verbals i dels elements prosòdics, així com identificar incongruències entre text i elements no verbals, i valorar de manera crítica i raonada els continguts, el propòsit del text i la intenció de l'emissor COMPREENSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 3.3. Identificar les tipologies textuais i els gèneres discursius, i reconèixer l'estructura complexa i el format dels textos i les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 3.5. Aplicar, de manera autònoma, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció, gestió i edició de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar i valorar la informació de fonts diverses, atenent el context i la intenció comunicativa, i utilitzar-la citant-ne les fonts i respectant els principis de propietat intel·lectual.
--------------------------	--	--

La cuina de l'escriptura	2.1. Estratègies per a adaptar el discurs a la situació comunicativa: grau de formalitat i caràcter públic o privat; distància social entre els interlocutors; propòsits comunicatius i interpretació d'intencions; canal de comunicació i elements no verbals de la comunicació. 2.1. Tipologies textuais i gèneres discursius. 2.6. Estratègies del procés d'escriptura i multimodal: planificació, textualització, revisió i correcció. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
Tarannà	Desenvolupament sociohistòric de les llengües d'Espanya.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1 Identificar i valorar les llengües d'Espanya i del món, i les varietats lingüístiques de les dues llengües oficials de la Comunitat Valenciana a partir de l'explicació del seu origen i del seu desenvolupament sociohistòric, contrastant aspectes lingüístics i discursius, així com els trets de les diferents varietats, en manifestacions orals, escrites i multimodals.

De lletra	2.3. Correlació temporal en la coordinació i subordinació d'oracions. 2.3. Cohesió: connectors textuais temporals, explicatius, d'ordre i de contrast, distributius, de causa, de conseqüència, de condició i d'hipòtesi. 2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
-------------------------	---	--

Liter a- tura	3.2. Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics. 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura. 3.2. Estratègies per a interpretar obres i fragments literaris tenint en compte els valors culturals, ètics i estètics presents en els textos. Lectura amb perspectiva de gènere. 3.2. Lectura expressiva, dramatització i recitació dels textos tenint en compte els processos de comprensió, apropiació i oralització implicats. 3.2. Planificació i creació de textos a partir de l'apropriació de les convencions del llenguatge literari i en referència a models donats (imitació, transformació, continuació, etc.).	COMPETÈNCIA LITERÀRIA 9.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 10.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 11.1 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 12.1 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques dels gèneres, de manera autònoma. 13.1 Crear textos literaris (relats breus, dramatitzacions, poemes, cançons...) aplicant els recursos literaris adequats a cada gènere, de manera autònoma. 14.1 Organitzar i participar en manifestacions literàries, recitals i representacions teatrals.
-------------------------------------	--	---

Lèxic	2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
El club dels projectes	2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. 2.3. Adequació del registre a la situació de comunicació.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1. Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 5.4. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.

APARTAT	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ
Què en saps?	3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries.	9.2. Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica.
En parlem?	2.4. Estratègies d'escolta activa, assertivitat i resolució dialogada dels conflictes, tenint en compte la perspectiva de gènere . 2.4. Interaccions orals en situacions comunicatives de caràcter formal i informal. 2.4. Estratègies de cortesia lingüística i cooperació conversacional.	INTERACCIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 6.1 Interactuar oralment, amb autonomia, sobre coneixements complexos ajustats a la situació comunicativa de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, per mitjà de diferents suports, aplicant l'escolta activa i utilitzant un vocabulari precís i no discriminatori, la cortesia lingüística, l'etiqueta digital i els recursos no verbals que faciliten la construcció d'un discurs consensuat, utilitzant un vocabulari ric, correcte i no discriminatori, i implicant-se de manera activa i reflexiva amb una actitud dialogant i d'escolta per a la construcció d'un discurs comú consensuat. 7.1 Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos discriminatoris i manipuladors de la llengua, a partir de la reflexió i l'anàlisi dels elements verbals i no verbals utilitzats en el discurs. 8.1 Utilitzar estratègies, de manera autònoma, per a la gestió dialogada de conflictes en l'àmbit personal, educatiu i social. 9.1 Interactuar en textos escrits i multimodals complexos de manera asíncrona i síncrona amb autonomia, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, amb adequació, coherència, cohesió, correcció i un vocabulari ric i no discriminatori. MEDIACIÓ ORAL, ESCRITA I MULTIMODAL 7.1 Mostrar interès per participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre

		parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, sobre assumptes diversos de l'àmbit personal, social, educatiu i professional.
--	--	--

La cuina de l'escriptura	2.1. Gèneres discursius propis de l'àmbit professional: el currículum, la carta de motivació i l'entrevista de treball. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites. 2.6. Interaccions escrites en situacions comunicatives de caràcter formal i informal.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita.
Tarannà	Estratègies d'exploració i qüestionament de prejudicis i estereotips lingüístics. Fenòmens del contacte entre llengües. Drets lingüístics i la seua expressió en lleis i declaracions institucionals.	MULTILINGÜÍSME I INTERCULTURALITAT 1.1 Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, i valorar la seua importància com a llengua pròpia del territori. 1.4. Identificar i qüestionar prejudicis i estereotips lingüístics a partir de l'anàlisi de la diversitat lingüística de l'entorn, de les llengües en contacte i dels drets lingüístics individuals i col·lectius, amb una actitud de respecte i valoració de la riquesa cultural, lingüística i dialectal.

De lletra	2.3. Cohesió: mecanismes de referència interna gramaticals (substitucions pronominals) i lèxics (nominalitzacions i hiperònims de significat abstracte, sinònims, repeticions i el·lipsis). 2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Observació, comparació i manipulació d'estructures lingüístiques. 2.6. Aplicació de les normes ortogràfiques i gramaticals. Propietat lèxica. 2.6. Presentació cuidada de les produccions escrites.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.3. Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuals i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
Literatura	1.1 Identitat lectora: selecció d'obres variades i lectura autònoma, consciència i verbalització dels propis gustos.2.1 Obres rellevants del patrimoni literari nacional i universal i de la literatura actual, inscrites en itineraris temàtics o de gènere, que incloguen la presència d'autores i autors. 3.2. Estratègies de construcció compartida de la interpretació de les obres. Converses literàries. 3.2. Lectura i comprensió de textos literaris: estructura, aspectes formals, recursos estilístics i retòrics 3.2. Estratègies d'utilització d'informació sociohistòrica, cultural i artística bàsica per a construir la interpretació de les obres literàries. 3.2. Relació i comparació dels textos llegits amb altres textos, orals, escrits o multimodals, i manifestacions artístiques i culturals, i amb les noves formes de ficció en funció de temes, tòpics, estructures i	LECTURA AUTÒNOMA 1.1 Llegir obres diverses i textos escrits i multimodals de l'àmbit personal, social, educatiu i professional, seleccionant de manera autònoma els que millor s'ajusten en cada moment vital als seus gustos, interessos i necessitats personals. COMPETÈNCIA LITERÀRIA 1.1 Llegir i escoltar fragments literaris i obres completes, de manera autònoma, tenint en compte els interessos de l'alumne. 2.1 Interpretar la informació rellevant de les obres literàries, de manera autònoma, i aportar conclusions amb reflexió i visió crítica. 3.1 Establir, de manera progressivament autònoma, vincles entre els textos llegits i altres textos escrits, orals o multimodals, o bé amb altres manifestacions artístiques en funció de temes, tòpics, estructures, llenguatge i valors ètics o estètics, mostrant, a més, implicació i resposta personal del lector en la lectura. 4.1 Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant els recursos retòrics fonamentals, el metallenguatge i les característiques

	llenguatges. Elements de continuïtat i ruptura.	dels gèneres, de manera autònoma.
--	---	-----------------------------------

Lèxic	2.3. Correcció lingüística i revisió ortogràfica i gramatical dels textos. 2.3. Ús de diccionaris, manuals de consulta i correctors en suport analògic o digital. 2.3. Formes gramaticals i funcions sintàctiques. 2.3. Les relacions semàntiques entre paraules i els seus valors en funció del context i el propòsit comunicatiu.	EXPRESSIÓ ORAL 4.3. Efectuar produccions orals amb un registre formal, un llenguatge no discriminatori i un vocabulari ric i ajustat a la norma, fent ús d'expressions idiomàtiques, amb un domini òptim de la morfosintaxi, i reflexionant sobre la llengua, el seu ús i el propòsit comunicatiu. EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge.
--------------	---	--

El club dels projectes	2.1 Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. 3.1 Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.2. Anàlisi de la imatge i elements paratextuals dels textos iconicoverbals i multimodals. 2.2. Usos de l'escriptura per a l'organització del pensament: notes, esquemes, mapes conceptuals, resums, etc. 2.2. Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats, amb criteris de fiabilitat, qualitat i pertinència. 2.2. Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. 2.2. Ús de models per a analitzar, valorar, reorganitzar i sintetitzar la informació en esquemes propis. 2.2. Comunicació i difusió creativa i respectuosa amb la propietat intel·lectual. 2.2. Utilització de la biblioteca i dels recursos digitals. 2.2. Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.	EXPRESSIÓ ESCRITA I MULTIMODAL 5.1 Produir, de manera autònoma, textos escrits i multimodals complexos de gèneres discursius de l'àmbit personal, social, educatiu i professional que responguen a la situació comunicativa amb adequació, coherència, cohesió i correcció. 6.1 Utilitzar un llenguatge no discriminatori i detectar, de manera autònoma, els usos manipuladors de la llengua durant el procés de composició escrita. 7.1 Utilitzar, durant el procés d'escriptura, de manera reflexiva i autònoma, i utilitzant metallenguatge, els coneixements lingüístics textuais i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge. 8.1 Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera autònoma, durant el procés d'escriptura, utilitzant les estratègies necessàries de manera precisa.
-------------------------------	--	--

8.2. Distribució temporal

La distribució temporal prevista inicialment per a desenvolupar les 8 unitats en què s'ha organitzat el curs, d'acord amb els materials didàctics utilitzats i a la càrrega lectiva assignada (3 hores setmanals), és la següent:

Distribució temporal	Unitats	Dates
1a avaluació	Unitat 1 Unitat 2 Unitat 3	8 de setembre al 28 de novembre

2a avaluació	Unitat 4 Unitat 5 Unitat 6	1 de desembre al 6 de març
3a avaluació	Unitat 7 fins al final del llibre	9 de març al 19 de juny

Aproximadament, dedicarem a cada unitat entre set i nou sessions. En tot cas, el temps dedicat dependrà de les característiques del grup de classe i de les necessitats de reforç d'alguns continguts determinats.

9. Recursos didàctics i organitzatius

Els materials curriculars que ens ajudaran a desenvolupar el present curs són:

- **Llibres de text:**
 - 1r ESO: *Valencià: llengua i literatura 1*. Via ESO. Andana Editorial.
 - 2n ESO: *Valencià: llengua i literatura 2*. Via ESO. Andana Editorial.
 - 3r ESO: *Valencià: llengua i literatura 3*. Via ESO. Andana Editorial.
 - 4t ESO: *Valencià: llengua i literatura 4*. Via ESO. Andana Editorial.
- **Textos reals:** postals, cartes, publicitat...
- **Prensa:** diaris, revistes, publicacions periòdiques en general...
- **Audiovisuals:** ràdio, televisió, enregistraments d'àudio i vídeo...
- **Material de biblioteca:** diccionaris, enciclopèdies, lectures...
- **Quaderns:** treballen un aspecte o més de la llengua. Com a material de suport.
- **Plataformes i mitjans oferits per Conselleria:**
 - Microsoft 365
 - Aules
 - Pàgina web del centre
- **Llibres de lectura.** Llegirem a cada classe durant els primers 10-15 minuts.
- **Llista de lectures obligatòries curs 25-26**

NIVELL	1a AVALUACIÓ	3a AVALUACIÓ
1r d'ESO	<i>El quadern d'Àngela</i>	<i>Merrick: l'home elefant</i>
2n d'ESO	<i>Marina</i>	<i>Joan, el cendrós</i>
3r d'ESO	<i>Corre, tango Bob, corre</i>	<i>El llibre de les bèsties</i>
4t d'ESO	<i>L'últim vaixell</i>	<i>Ací no paga ni Déu</i>

10. Mesures de resposta educativa per a la inclusió

El Decret 107/2022, de 5 d'agost, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Secundària Obligatòria, en desenvolupament de la LOMLOE estableix que l'Educació Secundària Obligatòria s'ha d'organitzar d'acord amb els principis d'educació comuna i inclusiva i d'atenció a la diversitat de l'alumnat. Els centres, en l'exercici de la seua autonomia, han d'adoptar les mesures d'atenció a la diversitat adients, tant organitzatives com curriculars, d'acord amb els nivells de resposta per a la inclusió que s'estableixen al sistema educatiu valencià.

Entre les mesures d'inclusió s'han de contemplar les que garantisquen l'accessibilitat, les adequacions i personalitzacions del currículum, la integració de matèries en àmbits, els agrupaments flexibles, els desdoblements de grups, l'oferta de matèries optatives, els programes de reforç i les mesures de suport personalitzat per a l'alumnat amb necessitat específica de suport educatiu. Les mesures adoptades han de formar part del projecte educatiu del centre i s'han d'orientar a permetre a tot l'alumnat el desenvolupament de les competències previst en el Perfil d'eixida i la consecució dels objectius de l'Educació Secundària Obligatòria, sense que aquest fet pugui impedir-li la promoció al curs o etapa següent, o l'obtenció del títol de graduat o graduada en Educació Secundària Obligatòria.

Aquestes mesures s'han de plantejar des d'una perspectiva global, sistèmica i interdisciplinària, que implique tota la comunitat educativa i altres agents, incidisca en l'alumnat i el seu entorn, i combine actuacions de caràcter comunitari, grupal i individual. Els diferents nivells de resposta educativa per a la inclusió són:

Nivell 1: S'adreça a tota la comunitat educativa. Els documents que concreten les mesures del primer nivell de resposta són el projecte educatiu de centre (PEC) i el pla d'actuació per a la millora (PAM).

Nivell 2: S'adreça a tot l'alumnat del grup-classe. Les mesures del segon nivell es determinen en les unitats didàctiques així com en el pla d'acció tutorial i el pla d'igualtat i convivència continguts en el projecte educatiu de centre i la seua concreció en el pla d'actuació per a la millora.

Nivell 3: El constitueixen les mesures adreçades a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada, individualment o en grup, que impliquen suports ordinaris addicionals. Totes aquestes mesures les planifica, desenvolupa i avalua l'equip educatiu, coordinat per la tutoria, amb l'assessorament dels serveis especialitzats d'orientació i la col·laboració del professorat especialitzat de suport i, si escau, d'altres agents externs, d'acord amb les seues competències.

Les mesures del tercer nivell es determinen en el pla d'atenció a la diversitat, el pla d'acció tutorial i el pla d'igualtat i convivència continguts en el projecte educatiu de centre i la seua concreció en el pla d'actuació per a la millora.

Nivell 4: El constitueixen les mesures adreçades a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que requereix una resposta personalitzada i individualitzada de caràcter extraordinari que implique suports especialitzats addicionals.

En aquest nivell cal la realització d'una avaluació sociopsicopedagògica i l'emissió de l'informe sociopsicopedagògic corresponent. Les mesures extraordinàries inclouen:

- les adaptacions curriculars individuals significatives,
- les adaptacions d'accés que requereixen materials singulars,
- personal especialitzat o mesures organitzatives extraordinàries,
- els programes específics que requereixen adaptacions significatives del currículum,
- els programes singulars per a l'aprenentatge d'habilitats d'autoregulació del comportament i les emocions o habilitats de comunicació interpersonal i de relació social en els contextos habituals i de futura incorporació.

Aquestes mesures les planifica, desenvolupa i avalua l'equip educatiu, coordinat per la tutoria del grup, amb l'assessorament dels serveis especialitzats d'orientació.

10.1. Atenció a la diversitat en els materials utilitzats

L'atenció a la diversitat també es té en compte en el conjunt de materials que constitueixen el projecte. Utilitzem altres materials que, juntament amb el llibre de l'alumne, es poden fer servir segons les necessitats i les característiques particulars: Quaderns de pràctica, de gramàtica, d'ortografia i d'expressió.

Quan hi haja alumnes amb necessitats educatives especials, el Departament, després d'estudiar cada cas en concret, tractarà de determinar les adaptacions curriculars significatives. En tot cas, es considera necessària i imprescindible la col·laboració directa del departament d'Orientació per tal d'enfocar adequadament aquesta problemàtica i, també, la consideració de tots els informes que s'hagen elaborat sobre aquell alumne tant a l'institut com al centre de procedència o, fins i tot, a l'Ajuntament. Els llibres (també en suport digital) utilitzats per a les adaptacions curriculars són els següents:

1r ESO: *Avancem 1r. Adaptacions*. Andana Editorial.

2n ESO: *Avancem 2n. Adaptacions*. Andana Editorial.

3r ESO: *Avancem 3r. Adaptacions*. Andana Editorial.

4t ESO: *Avancem 4t. Adaptacions*. Andana Editorial.

Nouvinguts: *Benvinguts*. Editorial Bromera.

Materials addicionals elaborats pels docents i el Departament d'orientació.

11. Temes transversals

Entre els principis pedagògics que estableix el Reial Decret 217/2022, de 29 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'Educació Secundària Obligatoria, sense perjudici del tractament específic, la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, la competència digital, l'emprenedoria social i empresarial, el foment de l'esperit crític i científic, l'educació emocional i en valors, la igualtat de gènere i la creativitat, es treballaran en totes les matèries. En tot cas, es fomentaran de manera transversal l'educació per a la salut, inclosa l'afectivo-sexual, la formació estètica, l'educació per a la sostenibilitat i el consum responsable, el respecte mutu i la cooperació entre iguals.

Aquests elements transversals es troben en les competències específiques del currículum.

A més, des del tractament dels continguts, les imatges i els textos, i des de la mateixa acció educativa en l'aplicació de la matèria a les aules, s'han de fomentar valors com la igualtat entre homes i dones, la no-discriminació per qualsevol condició o circumstància personal o social, la resolució pacífica de conflictes, la defensa de la llibertat, la igualtat, els drets humans i la pau, i el rebuig de qualsevol tipus de violència, racisme o xenofòbia.

Igualment, han d'evitar-se comportaments i continguts sexistes, i els estereotips que comporten discriminació. La matèria ha de contribuir també a incorporar elements relacionats amb l'educació i la seguretat viària, el desenvolupament sostenible i la protecció del medi ambient,

els riscos d'explotació i abús sexual, i les situacions de risc derivades de l'ús de les TIC.

La concreció d'aquest tractament es troba en la programació de cada unitat didàctica. No obstant això, de manera general, establim les línies d'actuació següents:

Foment de la lectura. Comprensió lectora. Expressió oral i escrita.

- La **comprensió lectora** i l'**expressió oral i escrita** són part nuclear del currículum de l'àrea en els quatre cursos de l'ESO. Els blocs de comunicació oral i escrita se centren en la pràctica dels gèneres discursius més pròxims als alumnes tant en l'àmbit personal, acadèmic, social i artístic. Es treballen sistemàticament els aspectes bàsics d'obtenció d'informació i comprensió global de textos orals i escrits, i també l'anàlisi formal de cada tipus de text, i es dissenyen tasques específiques per a l'engegada dels processos que exigeix cada tipus d'intercanvi. Igualment es proposen eines específiques per a l'avaluació d'aquests aspectes: proves de comprensió lectora, rúbriques trimestrals específiques i seguiment per observació directa i a partir de podcasts.
- Amb l'objectiu de **fomentar l'hàbit lector**, entre els principis pedagògics que estableix l'article 6 del Reial decret 217/2022, s'indica que En esta etapa cal parar atenció a l'adquisició i el desenvolupament de les competències clau incloses en el perfil d'eixida de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i s'ha de fomentar la correcta expressió oral i escrita i l'ús de les matemàtiques en context. A fi de promoure l'hàbit de la lectura, s'ha de dedicar un temps a la lectura en la pràctica docent de totes les matèries.

Comunicació audiovisual. Tecnologies de la informació i de la comunicació.

- La **comunicació audiovisual** és, com els elements anteriors, part integrant del currículum de València: Llengua i Literatura, especialment en el tractament dels nous gèneres discursius que combinen el llenguatge verbal amb altres formes de comunicació. Al llarg del curs s'integren continguts (àudio, vídeo...) i tasques que combinen i exigeixen la posada en pràctica de diferents llenguatges.
- L'**ús de les tecnologies de la informació i la comunicació** s'entén no solament com un suport per a determinats components i eines d'aplicació en classe, sinó per la seua funció bàsica per a la personalització de l'aprenentatge, per possibilitats didàctiques encara no delimitades i per la connexió amb els hàbits i experiències de les noves generacions d'alumnes.

Emprenedoria.

Les diferents destreses comunicatives s'apliquen a l'obtenció, tractament i comunicació de la informació en diferents àmbits, però especialment en l'escolar, amb la qual cosa l'assignatura de València: Llengua i Literatura contribueix en gran manera a la competència d'aprendre a aprendre, mentre que el plantejament d'elaboració de productes lingüístics i literaris, de manera individual o cooperativa, situa clarament en el pla de les competències socials i cíviques i permet que s'estimule el sentit d'iniciativa i esperit emprenedor.

Educació cívica i constitucional.

- Totes les unitats didàctiques permeten treballar el desenvolupament emocional dels adolescents, l'emprenedoria i l'educació cívica i en valors (respecte, tolerància, cooperació,

solidaritat, igualtat entre homes i dones, igualtat social, rebuig de qualsevol tipus de discriminació, anàlisi crítica d'hàbits de consum, defensa del medi ambient).

- Finalment, l'estudi de les diverses varietats de la llengua i de les llengües parlades a Espanya i el coneixement de la pròpia literatura i de la literatura universal contribueixen al desenvolupament de la consciència i les expressions culturals.

12. Avaluació de la pràctica docent

	Interès pels continguts d'aprenentatge	1	2	3	4
1	Explicite què s'espera de l'alumnat i com se l'avaluarà.				
2	Relacione els continguts d'aprenentatge amb temes d'actualitat.				
3	Propose activitats multidisciplinàries.				
4	Programe activitats de cerca i selecció d'informació.				
5	Faig participar l'alumnat, proposant preguntes i treballs, la resposta de les quals s'haja de cercar i descobrir.				
6	Cree un espai i un temps pel treball en equip i cooperatiu.				
7	Propose activitats en què s'hagi d'aplicar allò après en contextos diferents.				
	Sentiment de seguretat				
8	Fomente la capacitat de superació de l'alumnat, li reconec l'esforç realitzat i l'encoratjo a continuar-hi.				
9	Dissenye activitats per a afavorir que els alumnes s'ajuden i comparteixquen experiències o aprenentatges.				
10	Facilite eines per a que tot l'alumnat aconseguisca progressivament els objectius.				
	Autonomia i responsabilitat				
11	Exigeixc a l'alumnat l'acompliment dels acords sobre assistència i puntualitat, i a la vegada el responsabilitze de portar i tenir cura del seu material de treball i estudi.				
12	Reflexione amb l'alumnat la conveniència de planificar-se el treball a llarg, mig i curt termini.				
13	Demane les activitats regularment i les retorno revisades i valorades.				
14	Programe activitats que fomentin l'atenció i la concentració, l'organització del temps de forma efectiva i la planificació dels treballs i tasques.				
15	Fomente en l'alumnat la necessitat dels coneixements que necessiten per resoldre les activitats.				
16	Fomente i facilite elements per a l'autocorrecció				
	Atenció a la diversitat				
17	S'adopten mesures amb antelació per conèixer les dificultats d'aprenentatge				
18	Apliche mesures extraordinàries recomanades per l'equip docent atenent als informes psicopedagògics				
19	S'ha oferit resposta als diferents ritmes i capacitats d'aprenentatge				
	Programació docent				

20	Dissenye la unitat didàctica basant-me en les competències claus que ha d'adquirir l'alumnat				
21	Seleccione i seqüencie els continguts de la meua programació d'aula amb la seqüenciació adequada a les característiques de cada grup d'alumnes.				
22	Planifique la meua activitat educativa de forma coordinada amb la resta del professorat				
23	Revise i corregisc sovint els continguts, activitats proposades, l'adequació del temps, agrupaments i materials utilitzats.				
24	Existeix una distribució temporal equilibrada				
25	Hi ha coherència entre allò programat i el desenvolupament de les classes				

Indicadors d'èxit

En aquest apartat, proposarem una sèrie d'indicadors d'assoliment que ens serviran per a comprovar el funcionament de la nostra programació i valorar la nostra actuació com a docents. Seguidament dissenyarem un procediment (qüestionaris, rúbriques, enquestes als alumnes, etc.) que ens permetran arreplegar les dades corresponents per a valorar la situació i poder proposar i incorporar les mesures de millora que es consideren necessàries.

Per a sistematitzar el treball establim una sèrie d'àmbits o dimensions a avaluar i elaborar els indicadors d'assoliment per a cadascun d'ells. Les dimensions generals que arrepleguen i ordenen els àmbits de treball lligats a la pràctica docent es poden classificar en:

- Programació
- Diversitat
- Activitats en l'aula
- Avaluació

Per a poder analitzar aquests aspectes principals o dimensions, anem a definir indicadors d'assoliment que ens permeten realitzar una anàlisi més significativa i pertinent de cadascun d'aquests àmbits de treball.

a) Programació

Es consulta la programació al llarg del curs escolar. En programar es té en compte les opcions del context. Es dona a conèixer als alumnes els elements de la programació: objectius, criteris d'avaluació i metodologia. S'elaboren les programacions pensant a treballar per competències. S'analitzen en profunditat els recursos didàctics i se seleccionen sobre la base de la seua idoneïtat. A l'inici cada unitat didàctica es revisa la distribució temporal de la programació i s'adapta en funció del temps d'avaluació restant.

b) Diversitat

S'ha adaptat la programació a les característiques i necessitats de l'alumnat. Es demana a l'alumnat diferents produccions en funció de les seues característiques. Tant en els exàmens com en el treball de l'aula es treballen activitats de diferents nivells de dificultat. Es té en compte la diversitat en els agrupaments de classe. Es persegueix que els alumnes treballen en classe a un ritme adequat amb les activitats proposades tenint en compte els seus diferents característiques.

c) Activitats d'aula

Es proposen exercicis que impulsen la comunicació (cercar informació, interpretar-la, prendre decisions, crear, raonar, explicar als altres...). Es proposen activitats que contribuïsquen a l'aprenentatge autònom (cerca d'informació complementària, treballs, recerques...). Les activitats i

accions proposades tenen aquestes característiques: diverses, àmplies, de llarg recorregut, obliguen a pensar, permeten utilitzar recursos diferents... L'alumnat és protagonista en la classe. Totes les activitats tenen un objectiu ben definit. S'empren diferents codis (verbals, siguen orals o escrits, gràfics, numèrics, audiovisuals, etc.) per a aconseguir l'objectiu de cada activitat
Les activitats són aplicables a situacions comunes de l'activitat escolar.

d) Avaluació

A l'inici de la unitat didàctica o del projecte, els alumnes coneixen els objectius didàctics, les competències que s'hi desenvoluparan, les activitats que faran i com es desenvoluparà l'avaluació. S'utilitzen diferents activitats d'avaluació (exàmens, treballs individuals, treballs col·lectius, exposicions orals, portfolios, diaris d'aprenentatge, mapes conceptuals, debats...). S'usen diversos instruments per a realitzar l'avaluació de l'alumnat (notes en el quadern del professor, rúbriques, escales d'observació, escales d'actituds, proves objectives...). Es tenen en compte les adaptacions realitzades en l'apartat de diversitat per a avaluar a través de diferents instruments si han aconseguit els objectius plantejats.

Instruments de recollida de dades

Una vegada recopilats els indicadors d'assoliment, existeixen molts instruments per a realitzar la recollida de dades que ens permeten avaluar-los (qüestionaris, enquestes, rúbriques d'autoavaluació, etc). Es plantegen a continuació uns possibles qüestionaris en funció dels indicadors d'assoliment definits anteriorment.

Programació		1	2	3	4
1	Consulte la programació al llarg del curs i, en cas necessari, realitzi i anote les modificacions.				
2	En confeccionar la programació tinc en compte les oportunitats que m'ofereix el context.				
3	Al principi de cada nova unitat o projecte, proporcione als alumnes tota la informació que necessiten (aspectes que hi treballarem, objectius, activitats, competències que desenvoluparan, etc.)				
4	Recull de manera específica en la programació les competències clau i les relacione amb els continguts i els criteris d'avaluació.				
5	A l'hora d'elaborar la programació i les unitats didàctiques analitzi els recursos didàctics disponibles i els seleccione en base a la seua idoneïtat.				

Diversitat		1	2	3	4
1	Què faig per conèixer la composició de la classe?				
	- Passar una prova al principi del curs escolar.				
	- Llegir els informes anteriors de cada alumne.				
	- Me la faciliten en les reunions del grup.				
2	La programació té en compte la diversitat de l'alumnat.				
3	Plantege activitats o projectes de diferent nivell en cada unitat i en cada examen.				
4	Tinc en compte la diversitat a l'hora d'organitzar la classe, de crear els grups, etc.				

Activitats d'aula	1	2	3	4
-------------------	---	---	---	---

1	Les activitats que propose són del següent tipus:				
	- Tancades, dirigides, del llibre, etc.				
	- Obertes, procedimentals, projectes, etc.				
	- Faciliten el treball cooperatiu.				
2	En la metodologia que aplique:				
	- Propose activitats per a facilitar l'aprenentatge autònom.				
	- Em base en les explicacions teòriques i/o en el llibre.				

Avaluació		1	2	3	4
1	Abans de començar amb una unitat o un projecte explique als alumnes què i amb quina freqüència i en base a què avaluaré.				
2	Utilitze diferents tipus de proves (exàmens, treballs, exposicions, debats, portfolios, etc.)				
3	Utilitze diversos instruments per a realitzar l'avaluació de l'alumnat.				

A més, passem una enquesta de la tasca docent a l'alumnat al final de curs per a poder millorar en la nostra feina. Aquesta és contestada pels alumnes de forma anònima i recull preguntes com:

1. Què és allò que més t'ha agradat del curs? Justifica la teua resposta.
2. I el que menys? Justifica la teua resposta.
3. Estàs d'acord amb la teua nota? En cas contrari justifica la teua resposta.
4. Canviaries l'ordre dels continguts impartits a les avaluacions? Per què?
5. Has utilitzat allò après en el curs en altres matèries? Si la resposta és afirmativa posa un exemple.
6. Quin contingut creus que el professor hauria de millorar per a fer-lo arribar millor als alumnes?
7. Dels tipus d'activitats realitzades a classe (treballs, exposicions, debats, etc.), creus que hi ha alguna que caldria eliminar? En cas afirmatiu justifica la teua resposta.
8. En conclusió, creus que el curs s'ha adaptat a les teues expectatives inicials?