



## MESURES PER AL FOMENT DE LA LECTURA

### SECCIÓN IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ

## ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ	3
2. METODOLOGIA	4
3. MESURES DE CENTRE	
4. MESURES PER DEPARTAMENT	5
5. AVALUACIÓ	9

## 1. INTRODUCCIÓ

És ferma voluntat de tot docent que els nostres alumnes evolucionen acadèmica i actitudinalment, per aquest motiu creiem fermament que la comprensió lectora és la peça clau perquè es pugui donar aquesta millora en tots els àmbits acadèmics. Un alumne que no posseeix les competències mínimes en comprensió lectora és incapaç d'entendre un problema de Matemàtiques o de Física, les normes d'un nou esport en Educació Física, la interpretació d'un balanç... No es tracta solament d'unir lletres per a formar síl·labes, paraules i enunciats, es tracta de llegir, comprendre, interpretar i analitzar el missatge comunicatiu.

“Llibres, camins i dies donen a l'home saviesa”, Proverbi àrab.

Llegir ens porta a caminar nous camins i a conèixer millor els ja caminats.

A causa de les peculiaritats de la Secció, Centre Singular, dins d'un Residència Socioeducativa de menors i al perfil de l'alumnat, des de fa anys ens plantejem com a necessitat urgent el fomentar i dinamitzar la lectura. L'alumnat de la Secció arriba amb un nivell ínfim de lectura i escriptura. És alumnat que arrossega gran absentisme i situacions viscudes que no han afavorit el contacte amb el món escolar i menys amb la lectura. De fet, moltes vegades afirmen que mai els han llegit un llibre sent xicotets o que en la secció és la primera vegada que s'han llegit un.

Amb aquesta mena d'alumnat, l'essencial és anar acostant-los a la lectura de manera molt gradual, perquè quan cau a les seues mans una obra que no entenen, els ve gran i no controlen el seu nivell de frustració ni d'ansietat i els genera rebuig, ja que no tenen altres eines d'autocontrol. Per a aconseguir que l'alumnat s'acoste a lectura, començarem per textos breus: articles, microrelats, relats, contes, rondalles... Tots ells d'un nivell adequat al de l'alumnat i amb temes atractius a ells: biografies del seu raper favorits, relats de terror, novel·la gràfica... Per als alumnes que ja tenen cert nivell lector s'han adquirit novel·les i obres de teatre amb temes que suposem puguen agradar-los. A més, se'ls ha preguntat en iniciar el curs quins llibres volen llegir, adequant l'adquisició de nous exemplars als seus gustos.

## 2. METODOLOGIA

Per a desenvolupar una adequada comprensió lectora s'estableixen les següents pautes com a proposta metodològica per al desenvolupament de la competència lectora.

### **Abans de la lectura**

- Fer explícit l'objectiu de la lectura.
- Comprendre els propòsits (títol, suport, prediccions sobre el contingut, etc.).
- Activar els coneixements previs (que sabem, vocabulari que coneixem del tema, etc.).
- Ensenyar el vocabulari necessari.
- Precisar com es llegirà: subratllat, per apartats, etc.

### **Durant la lectura**

- Elaborar i provar prediccions de diversos tipus.
- Realitzar inferències i resoldre dubtes de comprensió.
- Recapitular periòdicament el contingut.
- Avaluar el contingut i la forma del text.

### **Després de la lectura**

- Sintetitzar el contingut: tema i idees principals.
- Avaluar la resposta del text a les expectatives plantejades.

A més, tractarem d'introduir metodologies com:

- Mètode Constructivista perquè els alumnes, en paraules de Piaget, “no emmagatzemen coneixements, sinó que els construeixen mitjançant la interacció amb els objectes circumdants”, posant l'accent principalment en contextos funcionals i significatius.
- LCIC (Llig, Comente, Imagine i Crec): mètode que tracta d'incentivar el plaer lector i creador en l'alumnat a través de la lectura com a activitat lúdica que ajuda a la formació personal i fa més interessant la convivència grupal.

## 1. MESURES DE CENTRE

1. Diccionari d'aula. En cada aula hi haurà una llibreta-abecedari en la qual els alumnes aniran apuntant totes les paraules el significat de les quals no coneguen, buscaran la seua definició en el diccionari i apuntaran l'accepció adequada. S'utilitzarà en qualsevol assignatura que siga necessari.
2. Lectura col·lectiva en tot el centre. Una vegada per setmana, es realitzarà una lectura col·lectiva, per grups, del mateix text. S'intentarà que totes les lectures tinguen relació directa amb els objectius de l'Agenda 2030. S'han evitat les hores en les quals es realitzen les pràctiques d'Obra de paleta i Jardineria, i les classes d'Educació Física. Ja que, a causa de la singularitat del nostre alumnat, és totalment necessari que es respecten les sessions més pràctiques i a l'aire lliure.

1r trimestre: cada setmana es realitzarà una lectura curta narrativa. S'alternarà entre Valencià i Castellà.

2n trimestre: lectura del llibre Fosques llums de setembre de Javier Samper. Intentarem aconseguir la participació d'este escriptor per a la celebració del Dia del Llibre.

3r trimestre: cada setmana es realitzarà una lectura curta de diferents gèneres literaris. S'alternarà entre Valencià i Castellà.

Servei de préstec de llibres, per a això s'han adquirit llibres del gust de l'alumnat com:

### **Manga:**

- Bola del Drac
- Jujutsu kaisen
- Els guardians de la nit
- Attack on titan
- One piece

### **Biografies:**

- Leo Messi
- Cristiano Ronaldo

### **Novel·les:**

- Tetralogia La núvia gitana.
- Modernita.
- Els jocs de la fam.
- El diari d'Anna Frank.
- No soc un monstre.
- Quan era divertit.
- Un llop dins.
- Invisible.

### 3. MESURES PER DEPARTAMENT

A principi de curs es recollirà les actuacions previstes per cada departament. Al final de curs es passarà un qüestionari als diferents Caps/as de Departament per a la seua avaluació.

#### ÀREA DE LLENGÜES:

Lectures proposades CLL y VLL	
2nESO	<b>Cuento en versos para niños - Dràcula, Bram Stroker, editorial Bromera</b>
3rESO	<b>Lazarillo de Tormes, Anónimo - Tots els noms de la por, Víctor Labrado, editorial Bromera.</b>
4tESO	<b>Bajarse al moro, JL Alonso Santos - Homes, Isabel-Clara Simó, editorial Bromera.</b>
PFQBs	<b>La vuelta al mundo en 80 días, Julio Verne, editorial Anaya. Hui canviarà la meua vida, AA. VV. editorial Bromera.</b>
Lectures proposades INGLÉS	
TOTS	1. Sessió setmanal de lectura en veu alta acompanyada d'anècdotes culturals del Regne Unit, USA, vídeos, imatges, jocs, cançons, etc.  - All About Britain - All About USA
Actuacions CLL y VLL	
TOTS ELS NIVELLS	1. Visualització del booktrailer de Terra, després del qual es realitzarà una composició narrativa. S'incentivarà i motivarà la lectura de la novel·la al complet o per capítols. 2. Realització de concursos literaris: - 1r trimestre: Conte de Nadal. Els alumnes hauran d'escriure un conte de tema nadalenc. S'entregaran dos premis: un per a l'ESO i un altre per als tallers. En castellà o valencià. - 2n trimestre: Carta d'amor. Els alumnes escriuran una carta d'amor per a celebrar la festivitat de Sant Valentí. S'entregaran dos premis: un per a l'ESO i un altre per als tallers. En castellà o valencià. - 3r trimestre: Poesia. Els alumnes escriuran un poema guiat de temàtica lliure. S'entregaran dos premis: un per a l'ESO i un altre per als tallers. 3. Lectura de Pigall de Tormes i La Celestina en 3 <sup>r</sup> ESO. 4. Lectura de Baixar-se al moro i La casa de Bernarda Alba en 4 <sup>t</sup> ESO. 5. Lectura de Contes en vers per a xiquets perversos en 2 <sup>n</sup> ESO 6. Lectura i anàlisi de cançons del gust de l'alumnat 7. Lectura i anàlisi de biografies de cantants, youtubers, esportistes... del grat de l'alumnat. 8. taller d'escriptura: Grec, àrab i egipci. 9. Anàlisi i creació de textos de terror en Halloween

## ÀREA DE CIÈNCIES SOCIALS

Tots els cursos treballaran la comprensió lectora amb textos històrics del llibre o de fotocòpies.

Lectures proposades GH	
2nESO	<i>Lectura d'articles de premsa escrita i de fragments d'obres relacionats amb el tema que s'està impartint en classe amb l'objectiu que reflexionen en una espècie de debat. Una sessió cada dues setmanes.</i>
3rESO	<i>Al llarg del tercer trimestre llegiran Sufragistes de Sally Heathcote.</i>
4tESO	<i>En el segon trimestre es llegirà, de manera individual, el llibre Dones oblidades d'Antonia Rodrigo. Posteriorment, cada alumne triarà una protagonista i elaborarà un resum amb la finalitat d'exposar-lo de llegir-lo en veu alta per a la classe.</i>

## ÀREA CIÈNCIES

Realització d'un passaport de lectura sobre La volta al món en 80 dies. Els alumnes llegiran el llibre en classe i aniran emplenant el passaport amb les dades geogràfiques de cada país visitat i un xicotet resum. Es realitzarà en el Projecte Interdisciplinari.

Es treballaran articles acadèmics referents al tema del currículum que s'estiga impartint a cada moment.

A més, es realitzaran lectures reflexives de problemes en classe i es realitzarà especial recalcamet en els textos discontinus, sobretot, taules.

Lectures proposades Departament Ciències	
TOTS ELS NIVEL	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura d'articles de premsa i revistes de caràcter científic adaptades al seu nivell.</li> <li>- Tant de bo no hi haguera números. Esteban Serrano Marugán.</li> <li>- L'assassinat del professor de matemàtiques. Jordi Sierra Fabra Anaya</li> <li>- El curiós incident del gos a mitjanit. Mark Haddon.</li> <li>- Els crims d'Oxford. Guillermo Martínez.</li> </ul>

## **ÀREA D'EDUCACIÓ FÍSICA**

Els alumnes disposen d'anotacions teòriques que han de llegir durant tot el curs per a poder realitzar els exàmens teòrics pertinents. A més, li'ls recomanarà llegir pàgines web que amplien la informació aportada a les anotacions i també notícies actuals dels periòdics relacionades amb la matèria.

També es plantejaran, en cada trimestre, un treball o xicotet projecte d'investigació perquè l'alumnat indague en material proporcionat o a través de la web sobre un tema concret, incitant-li d'aquesta manera a llegir, discriminar la informació i escriure nous textos.

## **ÀREA DE MÚSICA**

Es treballa la lectura mitjançant les cançons didàctiques o tradicionals que aprén l'alumnat en classe. Amb aquestes cançons, l'alumnat aprén els significats de noves paraules, sinònims i antònims, pronunciació, accentuació i entonació; permetent a més al docent facilitar l'ensenyament de continguts. Normalment, les cançons s'acompanyen amb fitxes on l'alumnat pot observar com s'escriuen algunes de les paraules que hem après amb anterioritat.

S'elabora una banda sonora o cançó per a una obra que hagen llegit en alguna assignatura i els haja encantat.

## **ÀREA DE TECNOLOGIA**

Lectura d'Un món per descobrir a l'inici de cada unitat. Com a part del principi d'igualtat de gènere es faran lectures sobre dones científiques al llarg del curs.

## **ÀREA DE ARTES PLÀSTICAS**

Proposta de textos especialitzats en diferents temàtiques relacionades amb el dibuix tècnic per a la seua lectura i posada en comú.



## ÀREA DE VALORS ÈTICS

Lectures proposades VALORES ÈTICOS	
2nESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La violència en el futbol infantil i juvenil.</li> <li>- Els drets humans en el Mundial de Qatar.</li> <li>- Els esports paralímpics.</li> <li>- L'assetjament escolar: Lectura de Wonder.</li> <li>- La crisi de l'adolescència segons l'OMS. Lectura de Rebels.</li> <li>- Racisme, xenofòbia, homofòbia i masclisme.</li> <li>- Esclavitud a l'Àfrica subsahariana: diamants de sang i coltan</li> </ul>

## ÀREA PFCBs AGROJARDINERIA I OBRA CIVIL

Lectures proposades PFCBs	
TOTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cuentos para quedarse en casa. Eloy Moreno.</i></li> <li>- <i>El libro de los abrazos. Eduardo Galeano.</i></li> </ul>
Actuacions proposades PFCBs	
TOTS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura d'articles d'opinió, publicacions especialitzades, documentació tècnica, guies didàctiques i visuals de jardineria i obra, exemples de pràctiques professionals, etc.</i></li> <li>- <i>Una sessió a la setmana en la qual es treballaran aquests recursos didàctics. Es deixarà temps per a la lectura comprensiva, donant suport al professorat aquesta tasca individual, convidant a preguntar aquells conceptes que s'entenguen, etc.; per a, a continuació, fer una posada en comú dels textos treballats.</i></li> <li>- <i>D'altra banda, com a suport al treball principalment pràctic que es durà a terme en les sessions de jardineria, es faran sessions teòriques a manera de recopilació de continguts principals, en les quals de manera gradual i sempre d'acord amb el ritme de l'alumnat, se'ls requerirà la realització d'esquemes i resums que permeten afermar el seu aprenentatge.</i></li> <li>- <i>Es fomentarà l'expressió oral i escrita com a element de comunicació, convidant a l'alumnat a expressar-se amb tracte cordial en el grup i mitjançant exposicions individuals i grupals, dinàmiques basades en la comunicació; també amb l'elaboració de memòries escrites, emplenament de parts de treball... Es farà èmfasi en la importància de l'ús del llenguatge correcte i de triar les paraules adequades.</i></li> <li>- <i>El professorat utilitzarà un llenguatge estàndard i correcte, evitant el llenguatge vulgar i fent ús d'expressions i termes tècnics propis de l'agricultura i jardineria, per a afavorir l'enriquiment lingüístic. Això últim es farà de manera gradual i adaptant-se al ritme de l'alumnat.</i></li> </ul>

#### 4. AVALUACIÓ

Cada departament informarà dels resultats de l'aplicació d'aquestes accions: si s'han pogut realitzar, com s'han realitzat, si la seua aplicació ha donat els resultats esperats, etc.

Se'l qüestionari a final de curs als caps de departament per a conèixer la seua opinió sobre les accions dutes a terme.

REGISTRES D'AVAUACIÓ	GS
<b>OBJECTIUS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambient adequat i motivador que afavorisca el gust per la lectura.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conèixer respectar i valorar la biblioteca de centre i desenvolupar una actitud positiva cap a la seua utilització i cap a la lectura.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Millorar la fluïdesa i l'entonació en la lectura.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Augmentar la comprensió lectora del nostre alumnat.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprendre a interpretar i organitzar la informació que ens proporciona un text.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmetre de manera oral o per escrit la informació que ens proporciona un text.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aconseguir que l'alumnat descobrisca la lectura com un element de gaudi personal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar les Tics com un element motivador i un instrument més d'aprenentatge.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicar a tot el professorat del Centre perquè es realitze un programa de lectura general i el posen en pràctica amb els seus alumnes / as.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar l'ús de la biblioteca com a instrument d'oci i recurs per a "aprendre a aprendre"</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Dur a terme al llarg de tot el curs intervencions de comprensió lectora i desenvolupament de l'hàbit lector, evitant activitats aïllades ..</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar l'interés pels llibres.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar la capacitat d'expressar-se per escrit a conseqüència del desenvolupament de l'habilitat de llegir en forma ràpida i comprensiva.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular l'entusiasme pel saber i el conèixer.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la capacitat d'investigar i aprendre amb autonomia.</li> </ul>	
<b>Assenjala quines dificultats has trobat per a posar en pràctica elles mesures de foment de la lectura</b>	
<b>Tenint en compte les dificultats proposades, assenjala propostes de millora per al següent curs.</b>	
<b>La teua opinió és important, marca amb un X el grau de satisfacció que tu com a docent has experimentat amb el desenvolupament d'aquestes mesures. El 5 és el major grau de satisfacció i l'1 el menor.</b>	

## ANNEX I

<p><i>En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia/ En algun lloc d'un llibre hi ha una frase esperant-nos per a donar-li un sentit a l'existència</i></p> <p><b>Miguel de Cervantes</b></p>	
Nombre/ Nom:	Grupo/Grup:
<b>FICHA TÉCNICA DEL LIBRO/ FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE</b>	
Título/ Títol:	
Autor:	
Editorial:	
Año de publicación/ Any de publicació:	
<b>EL AUTOR/ L'AUTOR</b>	
Fecha y lugar de nacimiento/ Data i lloc de naixement:	
Otras obras escritas/ Altres obres escrites:	
¿Dedica esta obra a alguien?/ Dedica esta obra a quasevol?	
<b>ANTES DE LEER/ ABANS DE LLEGIR</b>	
Mira la portada, ¿de qué crees que trata el libro?/ Mira la portada, de què creus que tracta el llibre?	
<b>EL CONTENIDO DE LA HISTORIA/ EL CONTINGUT DE LA HISTÒRIA/</b>	
¿Quién es el narrador de la historia?/ Qui és el narrador de la història?	
¿Cuándo suceden los hechos?/ Quan ocorren els fets?	
¿Dónde se desarrollan los acontecimientos?/ On es desenvolupen els esdeveniments?	
Número o título del capítulo:/ Nombre o títol del capítol:	
¿Qué personajes intervienen?/ Quins personatges intervenen?	
<b>Elabora un resumen de lo que acontece en este capítulo:/ Elabora un resum del que ocorre en este capítol:</b>	