



## **MEDIDAS PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA**

### **SECCIÓN IES ANTONIO NAVARRO SANTAFÉ**

## ÍNDICE

1. INTRODUCCIÓN	3
2. METODOLOGÍA	4
3. MEDIDAS DE CENTRO	
4. MEDIDAS POR DEPARTAMENTO	5
5. EVALUACIÓN	9

## 1. INTRODUCCIÓN

Es firme voluntad de todo docente que nuestros alumnos evolucionen académica y actitudinalmente, por este motivo creemos firmemente que la comprensión lectora es la pieza clave para que se pueda dar esta mejora en todos los ámbitos académicos. Un alumno que no posee las competencias mínimas en comprensión lectora es incapaz de entender un problema de Matemáticas o de Física, las normas de un nuevo deporte en Educación Física, la interpretación de un balance... No se trata solamente de unir letras para formar sílabas, palabras y enunciados, se trata de leer, comprender, interpretar y analizar el mensaje comunicativo.

“Libros, caminos y días dan al hombre sabiduría”, Proverbio árabe.

Leer nos lleva a andar nuevos caminos y a conocer mejor los ya andados.

Debido a las peculiaridades de la Sección, Centro Singular, dentro de un Residencia Socioeducativa de menores y al perfil del alumnado, desde hace años nos planteamos como necesidad urgente el fomentar y dinamizar la lectura. El alumnado de la Sección llega con un nivel ínfimo de lectura y escritura. Es alumnado que arrastra gran absentismo y situaciones vividas que no han favorecido el contacto con el mundo escolar y menos con la lectura. De hecho, muchas veces afirman que nunca les han leído un libro siendo pequeños o que en la sección es la primera vez que se han leído uno.

Con este tipo de alumnado, lo esencial es ir acercándolos a la lectura de manera muy gradual, porque cuando cae en sus manos una obra que no entienden, les viene grande y no controlan su nivel de frustración ni de ansiedad y los genera rechazo, ya que no tienen otras herramientas de autocontrol. Para conseguir que el alumnado se acerque a lectura, empezaremos por textos breves: artículos, microrrelatos, relatos, cuentos, fábulas... Todos ellos de un nivel adecuado al del alumnado y con temas atractivos a ellos: biografías de su rapero favoritos, relatos de terror, novela gráfica... Para los alumnos que ya tienen cierto nivel lector se han adquirido novelas y obras de teatro con temas que suponemos puedan gustarles. Además, se les ha preguntado al iniciar el curso qué libros quieren leer, adecuando la adquisición de nuevos ejemplares a sus gustos.

## 2. METODOLOGÍA

Para desarrollar una adecuada comprensión lectora se establecen las siguientes pautas como propuesta metodológica para el desarrollo de la competencia lectora.

### Antes de la lectura

- Hacer explícito el objetivo de la lectura.
- Comprender los propósitos (título, soporte, predicciones sobre el contenido, etc.).
- Activar los conocimientos previos (que sabemos, vocabulario que conocemos del tema, etc.).
- Enseñar el vocabulario necesario.
- Precisar cómo se leerá: subrayado, por apartados, etc.

### Durante la lectura

- Elaborar y probar predicciones de diverso tipo.
- Realizar inferencias y resolver dudas de comprensión.
- Recapitular periódicamente el contenido.
- Evaluar el contenido y la forma del texto.

### Tras la lectura

- Sintetizar el contenido: tema e ideas principales.
- Evaluar la respuesta del texto a las expectativas planteadas.

Además, trataremos de introducir metodologías como:

- Método Constructivista puesto que los alumnos, en palabras de Piaget, “no almacenan conocimientos, sino que los construyen mediante la interacción con los objetos circundantes”, haciendo especial hincapié en contextos funcionales y significativos.
- LCIC (Leo, Comento, Imagino y Creo): método que trata de incentivar el placer lector y creador en el alumnado a través de la lectura como actividad lúdica que ayuda a la formación personal y hace más interesante la convivencia grupal.
-

### 3. MEDIDAS DE CENTRO

1. Diccionario de aula. En cada aula habrá una libreta-abecedario en la que los alumnos irán apuntando todas las palabras cuyo significado no conozcan, buscarán su definición en el diccionario y apuntarán la acepción adecuada. Se utilizará en cualquier asignatura que sea necesario.
2. Lectura colectiva en todo el centro. Una vez por semana, se realizará una lectura colectiva, por grupos, del mismo texto. Se intentará que todas las lecturas tengan relación directa con los objetivos de la Agenda 2030. Se han evitado las horas en las que se realizan las prácticas de Albañilería y Jardinería, y las clases de Educación Física. Ya que, debido a la singularidad de nuestro alumnado, es totalmente necesario que se respeten las sesiones más prácticas y al aire libre.

**1º trimestre:** cada semana se realizará una lectura corta narrativa. Se alternará entre Valenciano y Castellano.

**2º trimestre:** lectura del libro *Oscuras luces de septiembre* de Javier Samper. Intentaremos conseguir la participación de este escritor para la celebración del Día del Libro.

**3º trimestre:** cada semana se realizará una lectura corta de diferentes géneros literarios. Se alternará entre Valenciano y Castellano.

Servicio de préstamo de libros, para ello se han adquirido libros del gusto del alumnado como:

#### **Manga:**

- Dragon ball
- Jujutsu kaisen
- Los guardianes de la noche
- Attack on titan
- One piece

#### **Biografías:**

- Leo Messi
- Cristiano Ronaldo

#### **Novelas:**

- Tetralogía La novia gitana.
- Modernita.
- Los juegos del hambre.
- El diario de Anna Frank.
- No soy un monstruo.
- Cuando era divertido.
- Un lobo dentro.
- Invisible.

#### 4. MEDIDAS POR DEPARTAMENTO

A principio de curso se recogerá las actuaciones previstas por cada departamento. Al final de curso se pasará un cuestionario a los distintos Jefes/as de Departamento para su evaluación.

#### ÁREA DE LENGUAS:

Lecturas propuestas CLL y VLL	
2ºESO	<i>Cuento en versos para niños - Dràcula, Bram Stroker, editorial Bromera</i>
3ºESO	<i>Lazarillo de Tormes - Anónimo - Tots els noms de la por, Víctor Labrado, editorial Bromera.</i>
4ºESO	<i>Bajarse al moro, JL Alonso Santos - Homes, Isabel-Clara Simó, editorial Bromera.</i>
PFCBs	<b>La vuelta al mundo en 80 días</b> , Julio Verne, editorial Anaya. <b>Hui canviarà la meua vida</b> , AA. VV. editorial Bromera.
Lecturas propuestas INGLÉS	
TODOS	1. Sesión semanal de lectura en voz alta acompañada de anécdotas culturales de Reino Unido, USA, vídeos, imágenes, juegos, canciones, etc. - All About Britain - All About USA
Actuaciones CLL y VLL	
TODOS LOS NIVELES	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Visualización del booktrailer de <i>Tierra</i>, tras el que se realizará una composición narrativa. Se incentivará y motivará la lectura de la novela al completo o por capítulos.</li> <li>2. Realización de concursos literarios: <ol style="list-style-type: none"> <li>1º trimestre: <b>Cuento de Navidad</b>. Los alumnos deberán escribir un cuento de tema navideño. Se entregarán dos premios: uno para la ESO y otro para los talleres. En castellano o valenciano.</li> <li>2º trimestre: <b>Carta de amor</b>. Los alumnos escribirán una carta de amor para celebrar la festividad de San Valentín. Se entregarán dos premios: uno para la ESO y otro para los talleres. En castellano o valenciano.</li> <li>3º trimestre: <b>Poesía</b>. Los alumnos escribirán un poema guiado de temática libre. Se entregarán dos premios: uno para la ESO y otro para los talleres. En castellano o Valenciano.</li> </ol> </li> <li>3. Lectura de <i>Lazarillo de Tormes</i> y <i>La Celestina</i> en 3º ESO.</li> <li>4. Lectura de <i>Bajarse al moro</i> y <i>La casa de Bernarda Alba</i> en 4ºESO.</li> <li>5. Lectura de <i>Cuentos en verso para niños perversos</i> en 2ºESO.</li> <li>6. Lectura y análisis de canciones del gusto del alumnado</li> <li>7. Lectura y análisis de biografías de cantantes, youtubers, deportistas... del agrado del alumnado.</li> <li>8. taller de escritura: Griego, árabe y egipcio.</li> <li>9. Análisis y creación de textos de terror en Halloween</li> </ol>

## ÁREA DE CIENCIAS SOCIALES

Todos los cursos trabajarán la comprensión lectora con textos históricos del libro o de fotocopias.

Lecturas propuestas CLL y VLL	
2ºESO	<i>Lectura de artículos de prensa escrita y de fragmentos de obras relacionados con el tema que se está impartiendo en clase con el objetivo que reflexionan en una especie de debate. Una sesión cada dos semanas.</i>
3ºESO	<i>A lo largo del tercer trimestre leerán <b>Sufragistas</b> de Sally Heathcote.</i>
4ºESO	<i>En el segundo trimestre se leerá, de manera individual, el libro <b>Mujeres olvidadas</b> de Antonia Rodrigo. Posteriormente, cada alumno elegirá una protagonista y elaborará un resumen con el fin de exponerlo de leerlo en voz alta para la clase.</i>

## ÁREA CIENCIAS

Realización de un pasaporte de lectura sobre **La vuelta al mundo en 80 días**. Los alumnos leerán el libro en clase e irán cumplimentando el pasaporte con los datos geográficos de cada país visitado y un pequeño resumen. Se realizará en el Proyecto Interdisciplinar.

Se trabajarán artículos académicos referentes al tema del currículo que se esté impartiendo en cada momento.

Además, se realizarán lecturas reflexivas de problemas en clase y se realizará especial hincapié en los textos discontinuos, sobre todo, tablas.

Lecturas propuestas Departamento Ciencias	
TODOS LOS NIVELES	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Lectura de artículos de prensa y revistas de carácter científico adaptadas a su nivel.</li> <li>- <b>Ojalá no hubiera números</b>. Esteban Serrano Marugán.</li> <li>- <b>El asesinato del profesor de matemáticas</b>. Jordi Sierra Fabra Anaya</li> <li>- <b>El curioso incidente del perro a media noche</b>. Mark Haddon.</li> <li>- <b>Los crímenes de Oxford</b>. Guillermo Martínez.</li> </ul>

## **ÁREA DE EDUCACIÓN FÍSICA**

Los alumnos disponen de apuntes teóricos que tienen que leer durante todo el curso para poder realizar los exámenes teóricos pertinentes. Además, se los recomendará leer páginas web que amplían la información aportada a los apuntes y también noticias actuales de los periódicos relacionadas con la materia.

También se plantearán, en cada trimestre, un trabajo o pequeño proyecto de investigación para que el alumnado indague en material proporcionado o a través de la web sobre un tema concreto, incitándole de esta manera a leer, discriminar la información y escribir nuevos textos.

## **ÁREA DE MÚSICA**

Se trabaja la lectura mediante las canciones didácticas o tradicionales que aprende el alumnado en clase. Con estas canciones, el alumnado aprende los significados de nuevas palabras, sinónimos y antónimos, pronunciación, acentuación y entonación; permitiendo además al docente facilitar la enseñanza de contenidos. Normalmente, las canciones se acompañan con fichas donde el alumnado puede observar cómo se escriben algunas de las palabras que hemos aprendido con anterioridad.

Se elabora una banda sonora o canción para una obra que hayan leído en alguna asignatura y les haya encantado.

## **ÁREA DE TECNOLOGÍA**

Lectura de *Un mundo por descubrir* al inicio de cada unidad. Como parte del principio de igualdad de género se harán lecturas sobre mujeres científicas a lo largo del curso.

## **ÁREA DE ARTES PLÁSTICAS**

Propuesta de textos especializados en diferentes temáticas relacionadas con el dibujo técnico para su lectura y puesta en común.

## ÁREA DE VALORES ÉTICOS

Lecturas propuestas VALORES ÉTICOS	
2ESO	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La violencia en el fútbol infantil y juvenil.</li> <li>- Los derechos humanos en el Mundial de Qatar.</li> <li>- Los deportes paralímpicos.</li> <li>- El acoso escolar: Lectora de <i>Wonder</i>.</li> <li>- La crisis de la adolescencia según la OMS. Lectura de <i>Rebeldes</i>.</li> <li>- Racismo, xenofobia, homofobia y machismo.</li> <li>- Esclavitud en el África subsahariana: diamantes de sangre y coltán.</li> </ul>

## ÁREA PFCBs AGROJARDINERÍA Y OBRA CIVIL

Lecturas propuestas PFCBs	
TODOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Cuentos para quedarse en casa. Eloy Moreno.</i></li> <li>- <i>El libro de los abrazos. Eduardo Galeano.</i></li> </ul>
Actuaciones propuestas PFCBs	
TODOS	<ul style="list-style-type: none"> <li>- <i>Lectura de artículos de opinión, publicaciones especializadas, documentación técnica, guías didácticas y visuales de jardinería y obra, ejemplos de prácticas profesionales, etc.</i></li> <li>- <i>Una sesión a la semana en la que se trabajarán estos recursos didácticos. Se dejará tiempo para la <b>lectura comprensiva</b>, apoyando el profesorado esta tarea individual, invitando a preguntar aquellos conceptos que se entiendan, etc.; para, a continuación, hacer una <b>puesta en común</b> de los textos trabajados.</i></li> <li>- <i>Por otro lado, como apoyo al trabajo principalmente práctico que se llevará a cabo en las sesiones de jardinería, se harán sesiones teóricas a modo de recopilación de contenidos principales, en las que de forma paulatina y siempre de acuerdo con el ritmo del alumnado, se les requerirá la realización de <b>esquemas y resúmenes</b> que permitan afianzar su aprendizaje.</i></li> <li>- <i>Se fomentará la <b>expresión oral y escrita</b> como elemento de comunicación, invitando al alumnado a expresarse con trato cordial en el grupo y mediante exposiciones individuales y grupales, dinámicas basadas en la comunicación; también con la elaboración de memorias escritas, cumplimentación de partes de trabajo... Se hará énfasis en la importancia del uso del lenguaje correcto y de escoger las palabras adecuadas.</i></li> <li>- <i>El profesorado utilizará un lenguaje estándar y correcto, evitando el lenguaje vulgar y haciendo uso de expresiones y términos técnicos propios de la agricultura y jardinería, para favorecer el enriquecimiento lingüístico. Esto último se hará de forma paulatina y adaptándose al ritmo del alumnado.</i></li> </ul>

#### 4. EVALUACIÓN.

Cada departamento informará de los resultados de la aplicación de estas acciones: si se han podido realizar, cómo se han realizado, si su aplicación ha dado los resultados esperados, etc.

Se el cuestionario a final de curso a los jefes de departamento para conocer su opinión sobre las acciones llevadas a cabo.

REGISTROS DE EVALUACIÓN	GS
<b>OBJETIVOS</b>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Crear un ambiente adecuado y motivador que favorezca el gusto por la lectura.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conocer respetar y valorar la biblioteca de centro y desarrollar una actitud positiva hacia su utilización y hacia la lectura.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Mejorar la fluidez y la entonación en la lectura.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aumentar la comprensión lectora de nuestro alumnado.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Aprender a interpretar y organizar la información que nos proporciona un texto.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Transmitir de manera oral o por escrito la información que nos proporciona un texto.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Conseguir que el alumnado descubra la lectura como un elemento de disfrute personal.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Usar las TICs como un elemento motivador y un instrumento más de aprendizaje.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Implicar a todo el profesorado del Centro para que se realice un programa de lectura general y lo ponen en práctica con sus alumnos / as.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Fomentar el uso de la biblioteca como instrumento de ocio y recurso para "aprender a aprender"</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Llevar a cabo a lo largo de todo el curso intervenciones de comprensión lectora y desarrollo del hábito lector, evitando actividades aisladas ..</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Despertar el interés por los libros.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incentivar la capacidad de expresarse por escrito como consecuencia del desarrollo de la habilidad de leer en forma rápida y comprensiva.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Estimular el entusiasmo por el saber y el conocer.</li> </ul>	
<ul style="list-style-type: none"> <li>• Incrementar la capacidad de investigar y aprender con autonomía.</li> </ul>	
<b>Señala qué dificultades has encontrado para poner en práctica las medidas de fomento de la lectura</b>	
<b>Teniendo en cuenta las dificultades propuestas, señala propuestas de mejora para el siguiente curso.</b>	
<b>Tu opinión es importante, marca con un X el grado de satisfacción que tú como docente has experimentado con el desarrollo de estas medidas. El 5 es el mayor grado de satisfacción y el 1 el menor.</b>	

## ANNEX I

<p><i>En algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle un sentido a la existencia/ En algun lloc d'un llibre hi ha una frase esperant-nos per a donar-li un sentit a l'existència</i></p> <p><b>Miguel de Cervantes</b></p>	
Nombre/ Nom:	Grupo/Grup:
<b>FICHA TÉCNICA DEL LIBRO/ FITXA TÈCNICA DEL LLIBRE</b>	
Título/ Títol:	
Autor:	
Editorial:	
Año de publicación/ Any de publicació:	
<b>EL AUTOR/ L'AUTOR</b>	
Fecha y lugar de nacimiento/ Data i lloc de naiximent:	
Otras obras escritas/ Altres obres escrites:	
¿Dedica esta obra a alguien?/ Dedica esta obra a quasevol?	
<b>ANTES DE LEER/ ABANS DE LLEGIR</b>	
Mira la portada, ¿de qué crees que trata el libro?/ Mira la portada, de què creus que tracta el llibre?	
<b>EL CONTENIDO DE LA HISTORIA/ EL CONTINGUT DE LA HISTÒRIA/</b>	
¿Quién es el narrador de la historia?/ Qui és el narrador de la història?	
¿Cuándo suceden los hechos?/ Quan ocorren els fets?	
¿Dónde se desarrollan los acontecimientos?/ On es desenvolupen els esdeveniments?	
Número o título del capítulo:/ Nombre o títol del capítol:	
¿Qué personajes intervienen?/ Quins personatges intervenen?	
<b>Elabora un resumen de lo que acontece en este capítulo:/ Elabora un resum del que ocorre en este capítol:</b>	