

CRITERIS D'AVALUACIÓ

CURS	2 ⁿ BATX
Assignatura	Llengua Castellana i Literatura

Professor/a

- × Carmen Safont Candau

Distribució dels sabers

Els sabers bàsics son els coneixements, destreses i actituds necessaris per a l'adquisició de les competències específiques (CE). Mitjançant unes situacions d'aprenentatge, els departaments didàctics treballaran els sabers bàsics, i establiran uns criteris d'avaluació que indicaran el nivell d'assoliment de les CE.

Bloque 1: Lengua y uso

Subbloque 1.1. Las lenguas y los hablantes CE1, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8	2º Bach.
Situación actual de las lenguas en el mundo. Desarrollo sociohistórico y situación actual del catalán, del español y del resto de las lenguas de España.	
Variedades geográficas del catalán y del español.	x
Sociolectos y registros. Caracterización lingüística y de uso. El estándar.	x
Prejuicios y estereotipos lingüísticos. Actitudes lingüísticas y asertividad.	x
Fenómenos de contacto de lenguas: bilingüismo, plurilingüismo. Diglosia. Derechos lingüísticos. Normalización lingüística. Sostenibilidad lingüística.	

Bloque 2. Estrategias comunicativas

Subbloque 2.1 Saberes comunes CE1, CE2, CE3, CE4, CE5, CE6, CE7, CE8, CE12	2º Bach.
Estrategias de control metacognitivo de la competencia plurilingüe (habilidades cognitivo-lingüísticas)	x
Estrategias para adaptar el discurso a la situación comunicativa: grado de formalidad y carácter público o privado; distancia social entre los interlocutores; propósitos comunicativos e interpretación de intenciones; canal de comunicación y elementos no verbales de la comunicación; géneros discursivos del ámbito social y educativo	x
Estrategias de detección y uso de un lenguaje verbal e icónico no discriminatorio	x

Subbloque 2.2 Alfabetización informacional Transversal a todas las CE	2º Bach.
Medios de comunicación en papel y digitales. Las redes sociales	x
Riesgos de desinformación, manipulación y vulneración de la privacidad en la red.	x
Sesgos mediáticos. Noticias falsas y desinformación. La posverdad o mentira emotiva. Cebo de clicks.	x
Hábitos y conductas para la comunicación segura en entornos virtuales. Etiqueta digital. Identidad digital personal.	x
Comunicación y difusión creativa y respetuosa con la propiedad intelectual.	x
Fuentes de información de tipo académico.	x
Fuentes documentales del entorno: bibliotecas y archivos locales y comarcales.	x
Herramientas digitales para la gestión de contenidos, el trabajo colaborativo y la comunicación. Tipos de buscadores y su funcionamiento: índices o directorios, motores de búsqueda, multibuscadores.	x

<p style="text-align: center;">Subbloque 2.3 Reflexión sobre la lengua Transversal a todas las CE</p>	2º Bach.
La expresión de la subjetividad y objetividad en textos.	x
Adecuación del registro a la situación de comunicación.	x
Cohesión: conectores, marcadores discursivos y otros procedimientos léxico-semánticos y gramaticales.	x
Corrección lingüística y revisión ortotipográfica y gramatical de los textos.	x
Uso de fuentes terminológicas, manuales de consulta y de correctores, en soporte analógico o digital.	x
Formas gramaticales y funciones sintácticas.	x

Subbloque 2.4. Comunicación e interacción oral	2º Bach.
G1. Comprensión oral: CE3, CE7, CE8	
Estrategias de comprensión oral: sentido global del texto y relación entre sus partes, selección y retención de la información relevante.	x
Valoración de la forma y el contenido del texto.	x
G2. Expresión oral: CE5, CE7, CE8	
Planificación, ensayo, producción y revisión de textos orales y multimodales.	x
Rasgos discursivos y lingüísticos de la oralidad formal.	x
Estrategias de expresión oral: interpretación y uso de elementos de la comunicación no verbal.	x
G3. Interacción oral: CE7, CE8	
Interacciones orales en situaciones comunicativas de carácter formal e informal. Tomar y ceder la palabra.	x
Estrategias de cortesía lingüística y cooperación conversacional	x

Subbloque 2.5 Comprensión escrita CE4, CE7, CE8	2º Bach.
Estrategias de lectura profunda o interpretativa y crítica de textos literarios y no literarios en entornos digitales y analógicos	x
Valoración de la forma y el contenido del texto.	x

Subbloque 2.6 Expresión escrita y multimodal CE6, CE7, CE8	2º Bach.
Estrategias del proceso de expresión escrita y multimodal: planificación, textualización, revisión y corrección/edición.	x

Bloque 3. Lectura y literatura

Subbloque 3.1 Lectura autónoma	2º Bach.
CE10	
Selección de obras relevantes, incluyendo el ensayo general y el literario y las formas actuales de producción y consumo cultural con la ayuda de recomendaciones especializadas.	x
Funcionamiento de los circuitos literarios y lectores en contextos presenciales y virtuales. Utilización autónoma de todo tipo de bibliotecas.	x
Gustos lectores personales: guía y cimientos. Diversificación del corpus leído, atendiendo los circuitos comerciales del libro y haciendo la distinción entre literatura canónica y de consumo, clásicos y grandes ventas.	x
Experiencia personal, lectora y cultural y vínculos entre la obra leída y aspectos de la actualidad, y otras manifestaciones literarias o artísticas.	x
Recomendación de lecturas en apoyos variados y atendiendo a aspectos temáticos, formales e intertextuales.	x

Subbloque 3.2. Lectura guiada de textos literarios	2º Bach.
CE11	
Lectura guiada de obras relevantes de la literatura catalana y española, desde la Edad Media hasta el siglo XIX.	
Lectura guiada de obras relevantes de la literatura catalana y española, desde el siglo XIX hasta la actualidad.	x
Los géneros, los tópicos y los itinerarios temáticos de las obras literarias y sus características.	x
Información biográfica de las autoras y los autores de la tradición literaria, vinculada a las obras y al contexto.	x
Estrategias de interpretación de las obras literarias desde el contexto sociohistórico y cultural en el que están inscritas.	x
Elementos internos y externos de las obras, el análisis y relación con el sentido.	x
Relación de las obras con otras disciplinas artísticas, a partir de los temas, tópicos y lenguajes.	x
Planificación y producción de textos literarios con intención literaria, con las estructuras y componentes de este tipo de textos y con modelos de referencia.	x
Interpretación argumentada de los valores culturales, estéticos y de género de textos y obras. Lectura con perspectiva de género.	x
Manifestaciones artísticas que representan contenidos o recreaciones de obras literarias.	x
Lectura expresiva y recitada de textos literarios, dramatización.	
Temas, géneros y subgéneros, metalenguaje específico, estructura y estilo, en la comunicación de la experiencia lectora.	x

Metodologia:

SITUACIONS D'APRENTATGE	SABERS BÀSICS	COMPETÈNCIES	TRIMESTRE
-Totes aquelles que el/la docent del curs considere adient als sabers bàsics	- Els mencionats en el punt anterior.		3

IMPORTANT:

Les diferents situacions d'aprenentatge (SA) poden experimentar canvis depenent del professorat , de l'adaptació de l'aula així com de la temporalització.

Instrumentos de recollida d'informació per a l'avaluació de l'alumnat

- * Proves escrites (exàmens i qüestionaris), exposicions orals, etc.
- * Rúbriques d'avaluació per competència.

- × Exercicis principalment pràctics en el dia a dia, a l'aula.
- × Presentació de treballs proposats pel professor.
- × Entrega d'activitats en la plataforma AULES.
- × Autoavaluacions per comprovar el nivell d'assoliment dels conceptes treballats.
- × Treball diari, disposició a aprendre, actitud.

Criteris de qualificació

La distribució del pes que té cada competència en la nota final és la següent

1.- PERCENTATGES DE QUALIFICACIÓ.

- C1. Multilingüisme i interculturalitat. 5%
- C2. Comunicació ètica. 5%
- C3. Comprensió oral i multimodal. 10%
- C4. Comprensió escrita i multimodal. 10%
- C5. Expressió oral. 15%
- C6. Expressió escrita i multimodal. 15%
- C7. Interacció oral, escrita i multimodal. 10%
- C8. Mediació oral, escrita i multimodal. 10%
- C9. Gestió de la informació. 5%
- C10. Lectura autònoma. 10%
- C11. Competència literària. 10%
- C12. Reflexió i consciència lingüística. 5%

No obstant això, durant el curs 2024-2025, amb el model d'examen de les PAU encara vigent com fins ara, s'entén que és una estimació derivada de les diferents pràctiques i processos d'aprenentatge i formació que es pressuposen en la preparació

del temari i la realització de la prova, i per tant, aquesta correspondència fa compatible que s'avalue mitjançant la prova escrita que segueix el model PAU proposat per les universitats.

Consideracions

-Les qualificacions seran expressades en termes de nombres enters. Si la qualificació ponderada de les competències específiques és igual o superior a 5, l'alumne/a aprova el trimestre. Si la qualificació és menor a 5, l'alumne/ a suspén el trimestre. Els instruments d'avaluació que s'utilitzaran són el registre diari de deures, treball i actitud a l'aula, proves escrites i activitats específiques proposades pel professorat.

Criteris d'ortografia. Tenint en compte els criteris de la prova d'accés a la Universitat, el criteri per a 2ⁿ de Batxillerat, serà el següent:

- 0,15p.Per accent gràfic.

- 0,25 p. Per grafia.

Es descomptarà com a màxim de dos punts.

(Acord de Departament: Acta de 13-11-2024).

-L'avaluació de l'aprenentatge de l'alumnat serà contínua. A més, el professorat avaluarà tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la seua pròpia pràctica docent d'acord amb les pràctiques del seu departament i claustre de professors.

× **Nota final:**La nota final de cadascuna de les avaluacions, inclosa la final, s'arrodonirà a l'alça a partir de 0,75 punts.n(exemple: 6,78 = 7). La nota final de curs resultarà de la mitjana ponderada de les notes obtingudes en les tres avaluacions segons els següents percentatges:

1^a avaluació: 30%

2^a avaluació: 30%

3^a avaluació: 30%

Actitud i treball global en classe: 10%

També es podrà pujar o baixar la nota d'un alumne/a si el seu treball i participació en classe han sigut especialment positius o negatius.

× **Absentisme:** L'alumnat que falte el 25% de les sessions d'un trimestre perdrà l'avaluació continua. (ACORD DE CENTRE).

× **Abandonament de la matèria:** (ACORD DE CENTRE).

Considerem que un alumne no ha abandonat l'assignatura, sempre que complisca els següents requisits:

1. Té una llibreta completa, amb la teoria i els exercicis fets i corregits.
2. Té una actitud activa a la classe.
3. Té una nota mitjana d'exàmens d'un mínim de 2.
4. Assisteix al 85% de les classes.
5. Ha fet els deures el 80% de les vegades que s'han demanat.

En cas de no complir 3 o més dels requisits anteriors, es considerarà que l'alumne ha abandonat l'assignatura. Si detectem abandonament, cal avisar a la família i proposar un canvi de millora a l'alumnat.

En cas de no assolir les competències específiques de la matèria

× **Recuperacions d'avaluacions:**

El departament podrà programar proves de recuperació en aquells casos en què el professorat ho considere adient.

× **Recuperacions de PENDENTS:** En cas d'aprovar les dues primeres avaluacions del curs actual, queda aprovada l'assignatures pendent del curs anterior amb una qualificació de SUFICIENT. D'altra manera, haurà de realitzar una prova de recuperació

× **Observacions:**

- × En cas que l'alumne/a no puga assistir a una prova per una causa justificada, el professorat valorarà la situació particular de cadascun i se li informarà de la decisió presa.
- × Les proves s'hauran de redactar amb un bolígraf blau o negre i no es podrà gastar corrector, llapis ni bolígrafs esborrables.
- × L'alumne/a que copie en un examen tindrà un 0 en aquesta prova i serà motiu de part d'incidència.
- × No es valoraran els treballs lliurats fora de termini si no hi ha una justificació argumentada. En cas de retard i sempre a criteri del professor/a, es llevarà 1,5p per dia, fins un total de 3 punts. La data límit de lliurament seran tres dies des del dia establert. Aquesta norma s'aplicarà des de 3r fins 2n Batxillerat. (Acord de Departament: Acta de 13-11-2024).

IMPORTANT.

- Exàmens escrits: dels continguts de les unitats didàctiques; es realitzaran un o dos per avaluació o trimestre.
- Exàmens objectius: 90%, ja que és l'eina amb la qual se'ls avaluarà en les proves PAU. (Es treballen totes les competències específiques excepte CE5,CE3).
- Treball diari, actitud, predisposició a aprendre, etc.: fins a un 10% extra sobre la nota final. (Competències CE5 i CE3).

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions. No obstant això, si l'alumne es veu beneficiat prenent com a nota final el resultat de l'última avaluació, així constarà, ja que es tracta d'una assignatura de llengua, i l'adquisició gradual de les diferents competències és l'objectiu a perseguir. Per tant, el nivell d'adquisició es

veurà reflectit de manera més fidedigna prenent per vàlida l'última avaluació si el seu resultat és el major.

L'alumnat podrà realitzar una prova extraordinària de la matèria en el cas de no aprovar en les avaluacions ordinàries, en les dates que determine l'equip directiu del centre. Però en principi, es podrà optar a recuperar les avaluacions no superades al principi de la següent avaluació o, en el cas de la tercera, just en acabar el curs.

Materials

- ✘ Les classes es realitzaran amb el suport del llibre, llibre de lectura i altres materials complementaris.
- ✘ Els continguts es desenvolupen treballant situacions d'aprenentatge relacionades amb les activitats diàries del

Normativa

Per a tindre una informació més detallada de tot el procés avaluatiu es pot accedir a la següent pàgina: https://dogv.gva.es/datos/2024/06/26/pdf/2024_6134.pdf