

## CRITERIS D'AVALUACIÓ

<b>CURS</b>	2 <sup>n</sup> ESO
<b>Assignatura</b>	Educació Plàstica, Visual i audiovisual

### Professors/es

- Ignacio Ferrer Ferrer
- Pablo Jiménez Gómez

### Distribució dels sabers

Els sabers bàsics són els coneixements, destreses i actituds necessaris per a l'adquisició de les competències específiques (CE). Mitjançant unes situacions d'aprenentatge, els departaments didàctics treballaran els sabers bàsics, i establiran uns criteris d'avaluació que indicaran el nivell d'assoliment de les CE.

Situacions d'aprenentatge	Sabers	Competències Específiques	Trimestre
SA1. Comencem	1. Instruments de dibuix 2. Destreses 3. Tipografies	CE1, CE2, CE3	1
SA2. Canviem la cara a l'institut	1. Elements expressius bàsics 2. Traçats geomètrics bàsics 3. Tipografies 4. Drets d'autor i llicències	CE2, CE3, CE4, CE5	1
SA3. Saló del còmic	1. Teoria color 2. Trets del còmic	CE1, CE2, CE3, CE5	2
SA4. Promocionar-te	1. Percepció visual 2. Comunicació visual 3. Publicitat	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	2
SA5. Re-interpreta	1. Clarobscur 2. Composició 3. Tècniques humides 4. Textures	CE1, CE2, CE3, CE4, CE5	3
SA6. Quadres vius	1. Perspectiva cònica 2. Animació	CE1, CE2, CE4, CE5	3

## Instruments de recollida d'informació per a l'avaluació de l'alumnat

- Proves escrites (exàmens i qüestionaris), exposicions orals, etc.
- Presentacions digitals, murals, activitats de classe i productes
- Rúbriques, escales de valoració i preguntes de respostes dicotòmiques
- Exercicis principalment pràctics en el dia a dia, a l'aula
- Autoavaluacions per comprovar el nivell d'assoliment dels conceptes treballats.
- Observació de l'actitud i comportament a classe.

## Criteris de qualificació

### Qualificació per avaluació o trimestre:

- La qualificació vindrà determinada pel nivell d'assoliment de cadascuna de les CE de la matèria i els sabers relacionats amb elles que estructuraren el trimestre.
- Totes les CE tindran la mateixa importància en el desenvolupament de la matèria, per tant, totes tindran el mateix pes en la qualificació.
- Cada grup de competències i sabers s'avaluarà amb els instruments d'avaluació que es desenvolupen en les diferents situacions d'aprenentatge.
- Aquests instruments d'avaluació variaran en cada situació d'aprenentatge.
- La qualificació serà expressada amb notes numèriques del 1 al 10.
- Es considerarà superat el trimestre amb una qualificació igual o major al 5.
- Les CE es treballaran, en cada avaluació, amb aquesta proporció del total de CE treballades en la mateixa:

Competències específiques	1 <sup>a</sup> Avaluació	2 <sup>a</sup> Avaluació	3 <sup>a</sup> Avaluació
CE1: Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant, a través de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual.	25%	22%	22%
CE2: Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de l'experiència	25%	22%	22%

d'apreciació i creació artística.			
CE3: Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.	25%	22%	12%
CE4: Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la investigació i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en un consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.	12,5%	12%	22%
CE5: Crear produccions artístiques col·lectives, ateses les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits.	12,5%	22%	22%

Qualificació final de l'assignatura:

- La qualificació vindrà determinada pel nivell d'assoliment de cadascuna de les CE de la matèria i els sabers relacionats amb elles que estructuraven el curs.
- El desenvolupament dels sabers del curs contribuiran a l'adquisició de les CE de la matèria i, amb elles, les competències clau de l'etapa.
- La nota final del curs s'obtindrà a partir de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada avaluació o trimestre. No es tindrà en compte una nota mínima per a fer aquesta mitjana. Si la mitjana iguala o supera el 5, l'assignatura estarà aprovada. En cas contrari, quedarà suspesa.

**Consideracions**

- No hi ha llibre, treballarem amb el projector, la pissarra i fotocòpies.
- L'assignatura es desenvolupa en 2 sessions a la setmana.
- Les classes es fan en l'aula d'art.
- Les tasques, treballs, deures i projectes que no s'entreguen en la data determinada pel professorat, es podran entregar una setmana més tard com a màxim. Si es retarda més tindrà una penalització en la qualificació associada a la competència d'aprendre a aprendre.

- A més:

**Absentisme:** L'alumnat que falte el 25% de les sessions d'un trimestre perdrà l'avaluació continua. (ACORD DE CENTRE)

**Abandonament de la matèria:** (ACORD DE CENTRE)

Considerem que un alumne no ha abandonat l'assignatura, sempre que complisca els següents requisits:

1. Té una llibreta completa, amb la teoria i els exercicis fets i corregits.
2. Té una actitud activa a la classe.
3. Té una nota mitjana d'exàmens d'un mínim de 2.
4. Assisteix al 85% de les classes.
5. Ha fet els deures el 80% de les vegades que s'han demanat.

En cas de no complir 3 o més dels requisits anteriors, es considerarà que l'alumne ha abandonat l'assignatura. Si detectem abandonament, cal avisar a la família i proposar un canvi de millora a l'alumnat.

**Recuperacions:**

- Si l'alumnat volguera recuperar un trimestre deuria de parlar amb el professorat per a que li propose fer una activitat nova o repetir aquells/es treballs, activitats, exposicions,... que tinguera sense fer o suspesos. Si amb aquesta mesura recuperara l'avaluació, la seua qualificació passaria a 5.

## Materials

- Es donarà, al principi de curs, un llistat detallat de materials necessaris per a poder desenvolupar l'assignatura amb normalitat.

- Com a idea general es necessitarà materials per a dibuix tècnic (escaire i cartabó, regla, compàs,...) i per a dibuix artístic (tècniques seques: llapis i retoladors de

colors,...; tècniques humides: aquarel·les, temperes,...; i tècniques no convencionals on treballarem amb cartró, cordes,...).

- Part del material el portarem els professors (sobretot de les tècniques no convencionals).
- Tindrem sempre material disponible en classe per si algú tinguera necessitat d'utilitzar-lo puntualment.
- L'alumnat haurà de tindre cura del seu material per poder utilitzar-lo durant tot aquest curs i, al menys, el següent.