

CRITERIS D'AVUACIÓ

CURS	2n de Batxillerat
Assignatura	Història de l'Art

L'obra d'art és un dels testimonis més significatius del quefer humà. En totes les èpoques i cultures la humanitat ha creat obres d'art mitjançant les quals ha expressat allò que no ho podia fer de cap altra manera. Iniciar en la comprensió de les obres artístiques en les seues variades formes (i restringint-nos geogràficament a Europa) és una de les millores contribucions al coneixement del nostre passat i és, a més, l'objectiu d'aquesta matèria.

Professor/a

- ✘ M. Pilar Bellés Bellés

Distribució dels sabers

Els sabers bàsics son els coneixements, destreses i actituds necessaris per a l'adquisició de les competències específiques (CE). Mitjançant unes situacions d'aprenentatge, els departaments didàctics treballaran els sabers bàsics, i establiran uns criteris d'avaluació que indicaran el nivell d'assoliment de les CE.

Situacions d'aprenentatge	Sabers bàsics	Competències Específiques	Trimestre
1 Art clàssic. Grècia i Roma.	<ul style="list-style-type: none"> ■ La civilització grega i l'art al voltant de la figura humana ■ L'art romà i la res publica. 	CE 1, CE2, CE 3, CE4, CE6.	1
2 L'art paleocristià i la crisi del món antic	<ul style="list-style-type: none"> ■ Establiment de la iconografia cristiana: el primer art cristià. 	CE3, CE4, CE6.	1
3 L'art bizantí i l'islàmic	<ul style="list-style-type: none"> ■ Establiment de la iconografia cristiana: el primer art cristià i l'imperi bizantí. ■ L'islam i les cultures musulmanes. 	CE 3, CE4, CE6, CE 7.	1
4 L'art del Romànic	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'art a l'Europa dels pobles preromànics. Edat Mitjana. 	CE 1, CE2, CE 3, CE4, CE 6.	1

	<ul style="list-style-type: none"> ■ La idea de Déu com a jutge sever i llunyà: el romànic. 		
5 L'art del Gòtic	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'acostament a Déu durant l'art gòtic. 	CE 1, CE2, CE 3, CE4, CE 6.	2
6 L'art del Renaixement	<ul style="list-style-type: none"> ■ L'humanisme i el renaixement. 	CE 1, CE2, CE 3, CE4. CE 6.	2
7 L'art del Barroc	<ul style="list-style-type: none"> ■ Visualització del poder en el barroc: monarquia, noblesa, papat i burgesia. 	CE 1, CE2, CE 3, CE4, CE5, CE6.	2
8 Neoclassicisme i Romanticisme	<ul style="list-style-type: none"> ■ Neoclassicisme i acadèmies, romanticisme i individualitat: els inicis de l'art contemporani a Europa. ■ El desenvolupament industrial i la influència en l'art de mitjan segle XIX. Nous materials i arquitectura. 	CE 1, CE2, CE 3, CE4, CE5, CE6, CE7.	2
9 Del Realisme al Modernisme	<ul style="list-style-type: none"> ■ Impressionisme, postimpressionisme i primeres avantguardes. ■ Funcionalisme enfront d'organicisme en els postulats arquitectònics de la primera meitat del segle XX. 	CE 1, CE2, CE 3, CE 4, CE 6.	3
10 Les avantguardes artístiques	<ul style="list-style-type: none"> ■ Primeres avantguardes. ■ L'art després de la Segona Guerra Mundial. Arts plàstiques i segones avantguardes. De l'estil internacional als arquitectes i les arquitectes estrela. 	CE 3, CE4, CE 5, CE6, CE 7.	3

*La temporalització del temari podrà variar depenent de l'evolució del curs.

Instruments de recollida d'informació per a l'avaluació de l'alumnat

- × **Proves** escrites (exàmens i qüestionaris), exposicions orals, etc.
- × **Presentacions** digitals, murals, activitats de classe, productes i **dossiers** dels projectes, etc.
- × **Rúbriques** (treball cooperatiu, quadern de l'equip, saber estar, etc).
- × Autoavaluacions per comprovar el nivell d'assoliment dels conceptes treballats.
- × Observació de l'actitud i **comportament** a classe.

criteris de qualificació

Competències específiques	Ponderació
Competència específica 1. Elaborar una definició de l'obra d'art tenint en compte les aportacions realitzades per la historiografia artística.	10%
Competència específica 2. Identificar les diferents funcions que l'obra d'art ha exercit al llarg del temps, descriure-les i comparar-les realitzant apreciacions personals.	25%
Competència específica 3. Identificar, caracteritzar i comparar els principals estils artístics que s'han succeït al llarg de la història, i utilitzar-los per a classificar les obres d'art més representatives a diferents escales.	25%
Competència específica 4. Explicar l'obra d'art, interpretant correctament el llenguatge artístic i les característiques estilístiques, identificant els missatges que transmet i incloent en les explicacions els conceptes fonamentals, termes i vocabulari propis de la matèria.	25%
Competència específica 5. Identificar i explicar l'obra de dones creadores dins de la història de l'art, i visibilitzar-ne les aportacions més importants.	5%
Competència específica 6. Analitzar el patrimoni artístic i ressaltar la capacitat d'aquest per a conformar identitats individuals i col·lectives, valorar la seua aportació a la cultura i reconèixer el paper d'aquest com a element dinamitzador de l'economia.	5%
Competència específica 7. Utilitzar recursos variats per a extraure informació i elaborar produccions personals utilitzant eines TIC en les quals s'incloua l'obra d'art com objecte d'estudi.	5%

Consideracions

- ✘ **Faltes d'ortografia:** a l'hora de corregir les proves, així com els treballs i els exercicis, es tindrà en compte aspectes com l'expressió escrita, l'ortografia, el lèxic emprat, la capacitat de síntesi, etc. Així les faltes descomptaran fins a 2 punts dels obtinguts en les proves escrites. Cada falta descomptarà 0,05.

Si volen recuperar aquests punts hauran d'omplir la graella de correcció que facilitarà la professora amb cada falta realitzada en cada una de les proves. L'entrega de la graella s'efectuarà com a màxim després de set dies a partir del repartiment de l'examen corregit.

- × **Incidències als exàmens**: el fet de parlar durant la realització d'un examen penalitzarà fins a un punt de la nota i copiar suposarà la retirada de l'examen i la qualificació de 0. Si la falta a un examen no es justifica degudament, la matèria s'acumularà per a l'examen següent.

 - × **Absentisme o abandonament de la matèria** :
 - × L'alumnat que haja comés un 25% de faltes d'assistència sense justificar en l'assignatura durant un trimestre perdrà el dret a l'avaluació contínua i haurà d'examinar-se al final del curs de tot el contingut.

 - × Considerem que un alumne **no ha abandonat l'assignatura**, sempre que complisca els següents requisits:
 - Té una llibreta completa, amb la teoria i els exercicis fets i corregits.
 - Té una actitud activa a la classe.
 - Té una nota mitjana d'exàmens d'un mínim de 2.
 - Assisteix al 85% de les classes.
 - Ha fet els deures el 80% de les vegades que s'han demanat.
- En cas de no complir 3 o més requisits anteriors, es considerarà que l'alumne ha abandonat l'assignatura. Si detectem abandonament, cal avisar a la família i proposar un canvi de millora a l'alumnat.

Organització i materials

L'assignatura de d'Història de l'Art de 2n de Batxillerat s'imparteix durant quatre hores setmanals al grup-classe.

Per poder treballar a classe és imprescindible portar tot el material necessari:

- × llibreta / portfoli de la matèria clarament identificada,
- × llapis, goma, bolígrafs (blau, negre i roig),
- × i el material que de manera puntual indique la professora.

*La manca reiterada de material serà motiu d'amonestació.