

# CRITERIS D'AVALUACIÓ

<b>CURS</b>	2n Batxillerat
<b>Assignatura</b>	Valencià: llengua i literatura II

## Professora

Teresa Agut Escrig

## Distribució dels sabers

Els sabers bàsics són els coneixements, destreses i actituds necessaris per a l'adquisició de les competències específiques (CE). Mitjançant unes situacions d'aprenentatge, els departaments didàctics seleccionen els sabers bàsics d'acord als criteris d'avaluació que indiquen el nivell d'assoliment de les CE.



Les situacions d'aprenentatge que es plantegen en la matèria de Valencià: llengua i literatura II tenen per objectiu ampliar, consolidar, i aprofundir en les competències específiques en el segon curs de l'etapa de Batxillerat per a l'èxit de l'alumnat en la continuïtat en estudis superiors i la prova PAU, l'aprenentatge autònom i l'accés al món laboral.

La matèria es desenvolupa a l'entorn dels següents eixos, que es concreten en les dotze competències específiques que s'ha d'assolir:

<ul style="list-style-type: none"><li>● Reflexió i consciència lingüística</li><li>● Anàlisi contrastiva de textos</li><li>● Creativitat textual</li><li>● Lectura de textos literaris</li><li>● Cerca contrastada d'informació</li><li>● Expressió ètica i crítica</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>CE1. Multilingüisme i interculturalitat.</li><li>CE2. Comunicació ètica.</li><li>CE3. Comprensió oral i multimodal.</li><li>CE4. Comprensió escrita i multimodal.</li><li>CE5. Expressió oral.</li><li>CE6. Expressió escrita i multimodal.</li><li>CE7. Interacció oral, escrita i multimodal.</li><li>CE8. Mediació oral, escrita i multimodal.</li><li>CE9. Gestió de la informació.</li><li>CE10. Lectura autònoma.</li><li>CE11. Competència literària.</li><li>CE12. Reflexió i consciència lingüístiques.</li></ul>
---	--

S'han dissenyat sis situacions d'aprenentatge:

Trimestre	Situacions d'aprenentatge	Sabers bàsics	Competències Específiques
1r	1. Analitzem i comentem textos	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentari de text: introducció.</li> <li>• Conceptes bàsics de sociolingüística.</li> <li>• Els pronoms febles.</li> <li>• El vocalisme.</li> <li>• Lèxic: relacions de significat.</li> <li>• Qüestions de normativa i estil.</li> </ul>	CE1 CE2 CE3 CE4 CE5 CE6 CE7 CE8 CE9 CE10 CE11 CE12
	2. Què sabem de la literatura contemporània?	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentari de text: modalització i dixi.</li> <li>• La variació lingüística.</li> <li>• Modernisme i Noucentisme.</li> <li>• Avantguardes.</li> <li>• Literatura de guerra i de postguerra.</li> <li>• L'oració composta: coordinació.</li> <li>• Repàs d'ortografia I.</li> <li>• Lèxic: lèxic específic i precisió lèxica.</li> <li>• Qüestions de normativa i estil.</li> </ul>	
2n	3. Passegem per <i>La plaça del diamant</i> .	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentari de text: recursos del text literari.</li> <li>• Contacte de llengües.</li> <li>• La narrativa des de la postguerra a l'actualitat.</li> <li>• L'oració composta: subordinació I.</li> <li>• Consonantisme.</li> <li>• Lèxic: barbarismes.</li> <li>• Qüestions de normativa i estil.</li> </ul>	
	4. De poemes i meravelles.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentari de text: el text poètic.</li> <li>• Política i planificació lingüística.</li> <li>• La poesia des de la postguerra a l'actualitat.</li> <li>• L'oració composta: subordinació I.</li> <li>• Repàs d'ortografia II.</li> <li>• Lèxic: expressions i frases fetes.</li> <li>• Qüestions de normativa i estil.</li> </ul>	
3r	5. El teatre i el món.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentari de text: el text teatral.</li> <li>• Estatus legal del valencià.</li> <li>• El teatre contemporani i actual.</li> <li>• Repàs de gramàtica I.</li> <li>• Lèxic: habilitació, arcaïsmes i neologismes.</li> <li>• Qüestions de normativa i estil.</li> </ul>	
	6. Ociosos per pensar.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• El comentari de text: anàlisi del text argumentatiu.</li> </ul>	

		<ul style="list-style-type: none"> <li>• Situació actual del valencià.</li> <li>• L'assaig contemporani i actual.</li> <li>• Repàs de gramàtica II.</li> <li>• Lèxic: llenguatge inclusiu.</li> <li>• Qüestions de normativa i estil.</li> </ul>	
--	--	--	--

Es dediquen tres sessions setmanals i cadascuna de les situacions d'aprenentatge ocupa entre unes 10-12 sessions.

Els sabers bàsics s'estructuren en 3 blocs que integren els sabers bàsics necessaris per a l'adquisició de les CE:

- × Text i discurs (Comentari de text, Sociolingüística),
- × Gramàtica (Sintaxi, Lèxic, Fonètica i Ortografia, Normativa i estil),
- × Estudi de la literatura (període contemporani)

El tipus d'activitats que es plantegen es contextualitzen, sobretot, en els plantejament de la prova PAU per això es treballa el comentari de text, l'elaboració d'un glossari de sociolingüística, activitats de detecció, compleció, correcció i anàlisi gramatical i lectura i anàlisi de textos i obres literaris en el seu context cultural, social i polític. En combinació amb l'explicació magistral i material audiovisual de suport (presentacions i vídeos), es proposen activitats individuals per al foment del treball autònom i activitats en parelles i/o grup en el context de l'aula.

Com a mesures per a la inclusió de tot l'alumnat, s'apliquen les següents:

- × Atenció individualitzada
- × Correcció individualitzada.
- × Autocorrecció
- × Adaptacions d'accés en les proves escrites.
- × Distribució equitativa dels lliuraments obligatoris.
- × Tasques multiopció.
- × Doble model de prova escrita.
- × Suport digital a les explicacions.
- × Recursos de suport i autoaprenentatge.
- × Pauta de lectura.

### **Instruments de recollida d'informació per a l'avaluació de l'alumnat**

- × Proves d'assoliment dels sabers bàsics (exàmens, qüestionaris)

- \* Proves de comprensió lectora (lectures obligatòries)
- \* Tasques a l'aula (activitats específiques de cada bloc)
- \* Produccions escrites (textos d'expressió crítica i literària)
- \* Produccions orals (textos orals, tertúlies, participació i interacció a l'aula)
- \* Produccions audiovisuals
- \* Comentaris de text
- \* Quadern
- \* Observació i registre a l'aula
- \* Rúbriques
- \* Escales de valoració

### Criteris d'avaluació

La relació de les competències, els criteris que s'apliquen i el seu pes en l'avaluació, és la següent:

Relació de les CE	CE integrades	Criteris d'avaluació	%	Instrument d'avaluació
Comprensió oral i multimodal.	CE2, CE3, CE9, CE12	2.1 2.2 3.1 3.2 3.3 9.1 12.1	5%	Prova d'assoliment
Comprensió escrita i multimodal.	CE2, CE4, CE9, CE12	2.1 2.2 4.1 4.2 4.3 9.1 12.1	10%	Comentaris de text
Interacció i mediació oral i escrita. Expressió oral.	CE2, CE5, CE7, CE8, CE9, CE12	2.2 2.3 5.1 5.2 5.3 5.4 7.1 7.2 7.3 7.4 8.1 8.2 8.3 8.4 8.5 9.2 9.3 12.2 12.3	10%	Prova d'assoliment Textos d'expressió crítica/literària Tertúlia literària Produccions audiovisuals
Multilingüisme i interculturalitat	CE1, CE2, CE9, CE12	1.1 1.2 1.3 1.4 2.2	20%	Prova d'assoliment Textos d'expressió crítica
Competència literària i lectora	CE 2, CE9 CE10, CE11 CE12	2.2 10.1 10.2 10.3 11.1 11.2 11.3 11.4 12.1	30%	Prova d'assoliment Tertúlia literària Diari de lectura
Expressió escrita i multimodal	CE2, CE6 CE9, CE12	2.2 6.1 6.2 6.3 9.2 9.3 12.2 12.3	25%	Prova d'assoliment Comentaris de text Textos d'expressió crítica/literària

- \* Les proves d'assoliment són l'instrument de recollida d'informació on es plantegen les activitats globals per a l'avaluació de les CE 1, CE2, CE3, CE6, CE7,

CE8, CE9, CE10, CE11, CE12. La nota de les proves d'assoliment correspon a un 85% de la nota de cada trimestre.

- × A través dels comentaris de text de text s'avaluarà la CE4.
- × L'expressió oral, CE5, es vincularà als sabers relacionats amb la lectura i la sociolingüística (produccions orals i tertúlies).

## Consideracions

### 1. Qualificació

Trimestralment, s'avaluarà el grau d'assoliment de les CE, expressat amb una nota numèrica de l'1 al 10 i la seua correspondència amb les notes qualitatives entre INSUFICIENT-SUFICIENT-BÉ-NOTABLE-EXCEL·LENT, d'acord al pes que s'indica en percentatges tal i com s'expressa en la graella anterior.

En el marc de l'avaluació contínua la nota trimestral i final serà la mitjana aritmètica de la nota de cada trimestre amb l'anterior. Si la mitjana iguala o supera el SUFICIENT, l'assignatura estarà aprovada. En cas contrari, la matèria quedarà suspesa.

### 2. Correcció lingüística

Tant en els treballs com en les proves escrites es tindran en compte aspectes com la netedat, la llegibilitat, l'ordre, la coherència i l'ortografia. D'acord amb els criteris de correcció de les proves PAU es descomptarà 0,05 punts per cada errada ortogràfica en les proves escrites (exàmens, comentaris i produccions escrites):

- × Es descomptaran 0'05 punts per error.
- × Les faltes repetides no es comptaran.
- × El descompte es farà per preguntes. Si en una pregunta el descompte per errors supera la puntuació de la pregunta, la puntuació serà 0.

### 3. Absentisme

L'alumnat que haja comés un 15% de faltes d'assistència sense justificar en l'assignatura durant un trimestre perdrà el dret a l'avaluació contínua i haurà examinar-se al final del curs de tot el contingut.

### 4. Abandonament de la matèria.

Considerem que un alumne no ha abandonat l'assignatura, sempre que complisca els següents requisits:

- × Té una llibreta completa, amb la teoria i els exercicis fets i corregits.
- × Té una actitud activa a la classe.
- × Té una nota mitjana d'exàmens d'un mínim de 2.
- × Assisteix al 85% de les classes.
- × Ha fet els deures el 80% de les vegades que s'han demanat.

En cas que no es complisquen tres o més d'aquests requisits es considerarà abandonada la matèria.

L'absència en dies que es realitzen proves d'avaluació, haurà d'estar degudament justificada. En eixe cas, la professora programa la prova en una altra data a l'alumnat afectat.

## **5. Recuperacions:**

### **× Durant el curs**

El departament podrà programar proves de recuperació trimestrals o finals en aquells casos en què el professorat ho considere adient.

### **× Matèria pendent del curs anterior**

Dins el Pla de Recuperació de matèries del curs anterior, es programarà una prova d'avaluació de les competències específiques de la matèria en el nivell de 1r de Batxillerat.

## **6. Altres criteris:**

- × Si l'alumnat copia a un examen, la nota de l'examen serà 0 i serà motiu de part d'incidència.
- × Les proves s'hauran de redactar amb un bolígraf blau i no es podrà gastar corrector, llapis ni bolígrafs esborrables.
- × No es valoraran els treballs lliurats fora de termini si no hi ha una justificació argumentada.

## **Materials**

1. Llibre de text (format paper i format digital)
2. Lectures obligatòries:

- \* *La plaça del diamant*, de Mercè Rodoreda.
- \* *El verí del teatre*, de Rodolf Sirera.
- \* *Llibre de meravelles*, de Vicent Andrés Estellés.
- \* *Diccionari per a ociosos*, de Joan Fuster.

3. Materials de l'alumnat: llibre de text, quadert i porfoli.

4. Materiale elaborat per la professora: apunts, presentacions, esquemes, fitxes, etc.

5. Entorn virtual: Aules, Teams.