

<b>CURS</b>	1r
<b>Assignatura</b>	Música

**Professor/a**

Sergio Calpe Gómez

**Temporalització**

Aquestes són les situacions d'aprenentatge que es treballaran durant el curs. Les que fan referència a l'ukelele es podran realitzar de manera conjunta en una mateixa classe.

<b>Trimestre</b>	<b>Continguts</b>
Trimestre 1	1. Ens posem al dia 2. Materials de la música 3. Ukelele. Presa de contacte. Toquem cançons 4. Les qualitats del so
Trimestre 2	5. L'ukelele puntejat 6. Pulsació, moviment i compàs 7. Percussió corporal 8. La melodia
Trimestre 3	9 10 11 12

## Metodologia

- Dispossem de dues sessions per setmana.
- A principi de curs, aprofitant la primera situació d'aprenentatge es farà una avaluació inicial per a detectar el nivell de coneixements de l'alumnat i poder establir un punt de partida
- Tipus d'activitats (treball cooperatiu, projectes, explicacions del professor, audicions, tocar instruments)
- Utilitzarem el llibre de text, apunts i altres recursos que compartirà el professorat.

### **Instruments d'avaluació:**

Avaluació inicial, registre de tasques, treball i actitud a l'aula, proves escrites, projectes, treballs i activitats específiques proposades pel professorat.

### **Absentisme o abandonament de la matèria :**

Considerem que un alumne **no ha abandonat l'assignatura**, sempre que complisca els següents requisits:

- Té una llibreta completa, amb la teoria i els exercicis fets i corregits.
- Té una actitud activa a la classe.
- Té una nota mitjana d'exàmens d'un mínim de 2.
- Assisteix al 85% de les classes.

En cas de no complir 3 o més requisits anteriors, es considerarà que l'alumne ha abandonat l'assignatura. Si detectem abandonament, cal avisar a la família i proposar un canvi de millora a l'alumnat.

## Qualificació de l'alumnat

### Qualificació per avaluació o trimestre:

- La qualificació vindrà determinada pel nivell d'assoliment de cadascuna de les competències específiques de la matèria i els sabers relacionats amb elles que estructuraren el trimestre.
- Totes tindran la mateixa importància en el desenvolupament del curs per tant totes contaràn el mateix, es farà una mitja aritmètica amb les qualificacions obtingudes en cadascuna d'elles.
- Cada grup de competències i sabers s'avaluarà amb les activitats, proves, exposicions i/o projecte que conformen les diferents situacions d'aprenentatge.
- La qualificació serà expressada amb insuficient, suficient, bé, notable i excel·lent.
- Es considerarà superat el trimestre amb una qualificació igual o major a suficient.

### PONDERACIÓ

COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	T1	T2	T3
<b>CE1.</b> Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries de diferents èpoques i estils per mitjà de la percepció activa, relacionant els elements estructurals i tècnics, amb sentit crític i valorant la diversitat cultural que representen.	20	20	20
<b>CE2.</b> Relacionar els elements, les característiques i les representacions gràfiques del so, els instruments i la veu a partir	20	20	20

**SES Bovalar-Borriol**

12008296@gva.es

964336185

de l'anàlisi auditiva i visual amb el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn.			
<b>CE3.</b> Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals mitjançant processos individuals i col·lectius	20	20	20
<b>CE4.</b> Crear projectes musicals i interdisciplinaris mitjançant el disseny, la planificació i l'execució experimentant amb diferents rols, desenvolupant la capacitat crítica, amb una valoració tant el procés com el resultat.	20	20	20
<b>CE5.</b> Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigent	20	20	20

### Qualificació Final

- La qualificació vindrà determinada pel nivell d'assoliment de cadascuna de les competències específiques de la matèria i els sabers relacionats amb elles que estructuraran el curs.
- El desenvolupament dels sabers del curs contribuiran a l'adquisició de les competències específiques de la matèria i, amb elles, les competències clau de l'etapa.
- Aspectes com la correcció ortogràfica o el compliment de les dates de lliurament de les tasques es tindran en compte en les competències específiques que

contribueixen a adquirir la competència lingüística i la personal i aprendre a aprendre respectivament.

- La nota final del curs s'obtindrà a partir de la mitjana aritmètica de les qualificacions obtingudes en cada avaluació. Si la mitjana iguala o supera el suficient, l'assignatura estarà aprovada. En cas contrari, quedarà suspesa.

## Recuperacions

Per a recuperar avaluacions suspeses durant el curs:

- L'alumnat que en una avaluació tinga una nota inferior a suficient la podrà recuperar amb les notes de les altres avaluacions.
- Si l'alumnat volguera recuperar el trimestre sense tindre en compte el punt anterior, deuria de parlar amb el professorat per a realitzar o repetir aquells/es treballs, activitats, exposicions,... que tinguera sense fer o suspesos. En aquest cas només podria obtindre la qualificació de suficient.
- Si algun alumne/a suspèn l'assignatura al final de curs, el professorat podrà demanar-li algun treball, que l'alumne podrà presentar i explicar. En aquest cas el màxim que es podrà obtindre serà un suficient.

**SES Bovalar-Borriol**

12008296@gva.es  
964336185

### **Recuperacions de PENDENTS:**

- En cas d'aprovar dues avaluacions del curs actual, queden aprovades les assignatures pendents dels cursos anteriors amb una qualificació de SUFICIENT.
- Si no s'aproven les dues avaluacions, serà necessari superar una prova amb els sabers i competències específiques dels cursos anteriors pendents (abril/maig).