

Criteris d'Avaluació

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

3º ESO A - B

Distribució de les matèries i continguts:

Període	Continguts
Trimestre 1	Unitat 1: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text) Unitat 2: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text) Unitat 3: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text)
Trimestre 2	Unitat 4: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text) Unitat 5: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text) Unitat 6: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text)
Trimestre 3	Unitat 7: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text) Unitat 8: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text) Unitat 9: El títol del tema no atén a la lògica dels continguts, però estos comprenen aspectes de comunicació, llengua i literatura. (Consultar el llibre de text)

Metodologia:

L'assignatura compta amb tres sessions a la setmana. Les dues primeres són per a treballar continguts tant teòrica com de manera pràctica. Se seguirà el llibre de text a vegades i s'introduiran materials complementaris. La participació de l'alumnat serà requerida constantment i l'explicació del professor es recolzarà en esquemes en la pissarra, material complementari de qualsevol naturalesa (imprés, audiovisual, sonor...) i suports electrònics del centre. La tercera sessió es dedicarà a la lectura en veu alta a l'aula i el posterior treball de síntesi i producció escrita per part de l'alumnat dels continguts de caràcter literari projectats a l'aula.

Les faltes d'ortografia descomptaran en les proves escrites. No obstant això, l'alumnat podrà recuperar la nota fent un treball d'aprenentatge i correcció d'errors personalitzat i el posterior examen.

Qualificació de l'alumnat:

El grau d'adquisició de les diferents competències específiques amb els instruments i pesos indicats a continuació constituirà la nota de l'alumnat.

Les qualificacions seran expressades en termes d'INSUFICIENT (1, 2, 3 i 4), SUFICIENT (5), BE (6), NOTABLE (7 i 8) i EXCEL·LENT (9 i 10). Si la qualificació ponderada de les competències específiques és igual o superior a SUFICIENT, l'alumne/a aprova el trimestre. Si la qualificació és INSUFICIENT, l'alumne/a suspèn el trimestre. Els instruments d'avaluació que s'utilitzaran són el registre diari de deures, treball i actitud a l'aula, proves escrites i activitats específiques proposades pel professorat.

Consideracions:

- Si l'alumnat copia en un examen, la nota de l'examen serà zero.
- Si l'alumnat falta a un examen, haurà de portar justificant per a poder fer-lo en una altra data.
- Els exàmens es faran amb bolígraf blau o negre. No seran vàlides les respostes en llapis.
- Les tasques, treballs, deures i projectes que no s'entreguen en la data determinada pel professorat, es podran entregar, com a màxim, en la següent sessió lectiva de la matèria i la qualificació màxima que es podrà obtenir serà la meitat de la màxima corresponent a l'entregada en el dia pactat.
- A les proves escrites també es tindran en compte aspectes com la pulcritud, la llegibilitat, la notació matemàtica, l'ordre, la coherència i l'ortografia. Es restarà 0,1 per cada falta d'ortografia fins a un màxim d'1 punt.
- Abandó de l'assignatura. Considerem que un alumne no ha abandonat l'assignatura, sempre que complisca els següents requisits:
 - Té una llibreta completa, amb la teoria i els exercicis fets i corregits.
 - Té una actitud activa en la classe.
 - Té una nota mitjana d'exàmens d'un mínim de 2.
 - Assisteix al 85% de les classes.
 - Ha fet les tasques el 80% de les vegades que s'han demanat.

En cas de no complir 3 o més requisits anteriors, es considerarà que l'alumne ha abandonat l'assignatura. Si detectem abandó, cal avisar a la família i proposar un canvi de millora a l'alumnat.

COMPETÈNCIES

CE 1. Multilingüisme e interculturalidad

3º ESO	1r. trimestre	2º trimestre	3r. trimestre
	5%	5%	5%
1.1. Identificar y valorar las lenguas de España y del mundo, y las variedades lingüísticas de las dos lenguas oficiales de la Comunidad Valenciana (u otra comunidad bilingüe) a partir de la explicación de su origen y de su desarrollo socio-histórico, contrastando aspectos lingüísticos y discursivos, así como	X	X	X

los rasgos de las diferentes variedades, en manifestaciones orales, escritas y multimodales.			
1.2. Mostrar interés por el uso del valenciano (u otra lengua cooficial) en las diferentes situaciones comunicativas del ámbito personal, social, educativo y profesional, y valorar su importancia como lengua propia del territorio.	X	X	X
1.3. Mostrar interés y respeto por las diversas variedades lingüísticas, identificando y contrastando sus características principales, y diferenciándolas otras variedades en diferentes contextos de uso.	X	X	X
1.4. Identificar y cuestionar prejuicios y estereotipos lingüísticos a partir del análisis de la diversidad lingüística del entorno, de las lenguas en contacto, y de los derechos lingüísticos individuales y colectivos, con una actitud de respeto y valoración de la riqueza cultural, lingüística y dialectal.			
1.5. Formular generalizaciones, con progresiva autonomía, sobre aspectos del funcionamiento de las lenguas, a partir de la manipulación, la comparación y la transformación de enunciados, como también de la formulación de hipótesis y la busca de ejemplos, haciendo uso de metalenguaje específico y consultando diccionarios, manuales y gramáticas.	X	X	X

CE2. Comprensión oral y multimodal

3º ESO	1r. trimestre	2º trimestre	3r. trimestre
	15%	15%	15%
2.1. Escuchar de forma activa, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos orales y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes, propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad e idoneidad del canal utilizado.	X	X	X
2.2. Interpretar el sentido global y las ideas principales y secundarias de textos orales y multimodales de conocimientos complejos y ajustados a la situación comunicativa.	X	X	X
2.3. Extraer e interpretar información (explícita e implícita) de los textos orales y multimodales, de los elementos no verbales y de los elementos prosódicos, identificar incongruencias entre texto y elementos no verbales, valorar de manera crítica y razonada los contenidos, el propósito del texto y la intención del emisor.	X	X	X

CE3. Comprensión escrita y multimodal

3º ESO	1r. trimestre	2º. trimestre	3r. trimestre
	20%	20%	20%

3.1. Leer, interpretar y valorar, de manera autónoma, textos escritos y multimodales de géneros, tipologías y registros diferentes propios del ámbito personal, social, educativo y profesional, reflexionando sobre el contenido y la forma, y evaluando su calidad, fiabilidad y la idoneidad del canal utilizado, así como la eficacia de los procedimientos comunicativos empleados	X	X	X
3.2. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para comprender el sentido global y la información específica, distinguir las ideas principales de las secundarias, obtener información literal, interpretar información explícita e implícita y valorar de manera razonada y crítica los contenidos, el propósito de diferentes textos y la intención del emisor.	X	X	X
3.3. Identificar las tipologías textuales y los géneros discursivos, reconocer la estructura compleja y el formato de los textos y las características lingüísticas específicas de cada tipo de texto.	X	X	X
3.4. Localizar, seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, evaluando su fiabilidad y pertenencia en función de los objetivos de lectura y evitando los riesgos de manipulación y desinformación, en diferentes textos multimodales en medios digitales, de manera autónoma, del ámbito personal, social, educativo y profesional.	X	X	X
3.5. Aplicar, de manera autónoma, todo tipo de estrategias para la busca, selección, gestión y edición de la información, en diferentes textos multimodales, para ampliar conocimientos de manera responsable, contrastar y valorar la información de fuentes diversas, atendiendo el contexto y la intención comunicativa y utilizarla citando las fuentes y respetando los principios de propiedad intelectual.	X	X	X

CE. 4. Expresión oral

3º ESO	1r. trimestre	2º. trimestre	3r. trimestre
	5%	5%	5%
4.1. Producir, con autonomía, discursos orales extensos sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa y a los géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional, con adecuación, coherencia y cohesión, manifestando una conciencia crítica hacia el tema.	X	X	X
4.2. Producir discursos orales con fluidez, una buena pronunciación y entonación, utilizando de manera eficaz los elementos prosódicos, los recursos no verbales y diferentes soportes audiovisuales que refuercen las ideas expresadas y capten la atención del receptor	X	X	X
4.3. Realizar producciones orales con un registro formal, un lenguaje no discriminatorio y un vocabulario rico y ajustado a la norma, haciendo uso de expresiones idiomáticas, con un dominio óptimo de la morfosintaxis, reflexionando sobre la lengua, su uso y el propósito comunicativo.	X	X	X
4.4. Seleccionar y contrastar información procedente de diferentes fuentes, de manera autónoma, sobre temas de interés académico, personal o	X	X	X

social, calibrando su fiabilidad y pertinencia, reelaborarla y comunicarla de manera creativa adoptando un punto de vista crítico respetando los principios de propiedad intelectual.

CE5. Expresión escrita y multimodal

3º ESO	1r. trimestre	2º. trimestre	3r. trimestre
	20%	20%	20%
5.1 Producir, de manera autónoma, textos escritos y multimodales complejos de géneros discursivos del ámbito personal, social, educativo y profesional que respondan a la situación comunicativa con cohesión y corrección.	X	X	X
5.2 Utilizar un lenguaje no discriminatorio detectando, de forma autónoma, los usos manipuladores de la lengua durante el proceso de composición escrita.	X	X	X
5.3. Utilizar, durante el proceso de escritura, de forma reflexiva, autónoma y utilizando metalenguaje, los conocimientos lingüísticos textuales y discursivos necesarios en la situación de aprendizaje.	X	X	X
5.4. Planificar, textualizar, revisar y editar, de manera autónoma, durante el proceso de escritura, utilizando las estrategias necesarias de manera precisa.	X	X	X

CE6. Interacción oral, escrita y multimodal

3º ESO	1r. trimestre	2º. trimestre	3r. trimestre
	5%	5%	5%
6.1 Interactuar oralmente, con autonomía, sobre conocimientos complejos ajustados a la situación comunicativa del ámbito personal, social, educativo y profesional, a través de diferentes soportes, utilizando un vocabulario rico y correcto y no discriminatorio e implicándose activa y reflexivamente con una actitud dialogante y de escucha para la construcción de un discurso común consensuado.	X	X	X
6.2. Identificar y rechazar, de forma autónoma, los usos discriminatorios y manipuladores de la lengua a partir de la reflexión y el análisis de los elementos verbales y no verbales utilizados en el discurso.	X	X	X
6.3. Utilizar estrategias, de manera autónoma, para la gestión dialogada de conflictos en el ámbito personal, educativo y social.	X	X	X
6.4. Interactuar en textos escritos y multimodales complejos de manera asíncrona y síncrona, con autonomía; mostrando empatía y respeto por las diferentes necesidades, ideas y motivaciones de los interlocutores, con adecuación, coherencia, cohesión, corrección y vocabulario rico y no discriminatorio.	X	X	X

3º ESO	1r. trimestre	2º. trimestre	3r. trimestre
	5%	5%	5%
7.1 Mostrar interés por participar en la solución de problemas de comprensión recíproca entre hablantes de lenguas o variedades lingüísticas diferentes, sobre asuntos diversos del ámbito personal, social, educativo y profesional.	X	X	X
7.2 Comprender, comunicar, describir y parafrasear textos de una cierta complejidad en diferentes soportes, o explicar conceptos, de forma oral o escrita, combinando su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1)	X	X	X
7.3 Seleccionar y aplicar, de forma autónoma, estrategias de simplificación, adaptación y reformulación de la lengua, que faciliten la comprensión y expresión oral y escrita de la información en distintas lenguas de su repertorio lingüístico (L1-L1, L1-L2, L2-L1).	X	X	X

CE8. Lectura autónoma

3º ESO	1r. trimestre	2º. trimestre	3r. trimestre
	10%	10%	10%
8.1 Leer obras diversas y textos escritos y multimodales del ámbito personal, social, educativo y profesional, seleccionando de manera autónoma aquellos que mejor se ajustan en cada momento vital a sus gustos, intereses y necesidades personales.	X	X	X
8.2 Dejar constancia del propio itinerario lector y cultural, explicando los criterios de selección de las lecturas, las formas de acceso a la cultura literaria y las experiencias lectoras.	X	X	X
8.3 Compartir las experiencias de lectura, en diferentes soportes, participando en comunidades lectoras en el ámbito educativo y social, y relacionando el sentido de la obra con la propia experiencia biográfica, lectora y cultural.	X	X	X

CE9. Competencia literaria

3º ESO	1r. trimestre	2º. trimestre	3r. trimestre
	15%	15%	15%
9.1. Leer y escuchar fragmentos literarios y obras completas, de manera autónoma, teniendo en cuenta los intereses del alumno.	X	X	X
9.2. Interpretar la información relevante de las obras literarias, de manera autónoma, y aportar conclusiones con reflexión y visión crítica	X	X	X

9.3. Establecer, de manera progresivamente autónoma, vínculos entre los textos leídos y otros textos escritos, orales o multimodales, o bien con otras manifestaciones artísticas en función de temas, tópicos, estructuras, lenguaje y valores éticos o estéticos, mostrando, además implicación y respuesta personal del lector en la lectura.	X	X	X
9.4. Expresar opinión sobre textos y obras literarias, utilizando los recursos retóricos fundamentales, el metalenguaje y las características de los géneros, de manera autónoma.	X	X	X
9.5. Crear textos literarios (relatos breves, dramatizaciones, poemas, canciones) aplicando los recursos literarios adecuados a cada género, de manera autónoma	X	X	X
9.6. Organizar y participar en manifestaciones literarias, recitales y representaciones teatrales	X	X	X

Qualificació final:

La qualificació final serà la mitjana aritmètica de les tres avaluacions. No obstant això, si l'alumne es veu beneficiat prenent com a nota final el resultat de l'última avaluació, així constarà, ja que es tracta d'una assignatura de llengua, i l'adquisició gradual de les diferents competències és l'objectiu a perseguir. Per tant, el nivell d'adquisició es veurà reflectit de manera més fidedigna prenent per vàlida l'última avaluació si el seu resultat és el major.

Recuperació assignatura pendent:

L'alumnat amb la matèria pendent de cursos anteriors podrà recuperar-la amb una nota de SUFICIENT aprovant les dos primeres avaluacions. D'altra manera, haurà de realitzar una prova de recuperació.