

PLAN PARA EL FOMENTO DE LA LECTURA



Curso 2024/2025



INDICE

1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN.....	3
2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA.....	5
3.- PRINCIPIOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA. CONSIDERACIONES TÉCNICAS.....	7
4.- OBJETIVOS A CONSEGUIR CON EL PLAN DE LECTURA.....	10
4.-1 OBJETIVOS GENERALES.....	10
4.2.- OBJETIVOS ESPECÍFICOS	11
5.- PROGRAMA DE MEDIDAS Y ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL PLAN DE LECTURA	15
5.1. ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA.....	15
5.1.1. Actuaciones comunes.....	16
5.1.2. Orientaciones para la lectura colectiva en todas las áreas.....	17
5.1.3. Sesiones de lectura semanal en clase.....	19
5.1.4. Programa de lecturas anuales.....	19
5.1.4. Actividades comunes.....	21
5.1.5. Actividades especiales.....	35
5.2. DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE CENTRO.....	40
5.3. BIBLIOTECAS DE AULA.....	41
5.4. SEMANA DEL LIBRO (DÍA DEL LIBRO).....	41
6.- RECURSOS.....	42
7.- PERSONAS IMPLICADAS ENE EL PLAN.....	44
8.- SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN.....	47
9.- ANEXOS.....	48



1.- JUSTIFICACIÓN DEL PLAN Y MARCO LEGISLATIVO.

1-1. JUSTIFICACIÓN

La lectura es un factor esencial en el enriquecimiento intelectual y constituye una actividad clave en la educación. Es uno de los principales instrumentos de aprendizaje, cuyo dominio abre las puertas a nuestros conocimientos.

Consideramos la lectura como la base fundamental para poderse comunicar y desenvolverse en la vida. Se lee para obtener información, para aprender, para comunicarse, para divertirse, para vivir otras realidades. Por ello, el fomento de la lectura y el desarrollo de la comprensión lectora serán impulsados, no solo desde el área de Lengua Castellana y Literatura, sino a través de las actividades específicas de todas las áreas.

Implicaremos a toda la Comunidad Educativa favoreciendo la participación de las familias en un compromiso con los profesores para la realización de tareas concretas:

- Leer con los niños y para ellos, escuchar sus lecturas mostrando interés por las mismas. *“Ser modelo de lectores adultos”*.
- Si lees comprendes. Si comprendes actúas. Si actúas te comprometes.
- Profesores, alumnos y familia nos damos la mano para implicarnos en el compromiso de leer.

El objetivo general de este plan es fomentar el hábito lector desde todas las áreas y todos los niveles, así como desarrollar la comprensión lectora del modo más armónico y eficaz posible.

Con el fin de impulsar la promoción y práctica de la comprensión lectora prevista en los objetivos, contenidos y criterios de evaluación, y al grado de adquisición de las competencias básicas correspondientes a cada una de las áreas del currículo, se regula el presente Plan que va a potenciar su práctica diaria por todo el profesorado en todas las áreas del modo más armónico y eficaz posible.

De este modo se facilita el cumplimiento del mandato de la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, que en la exposición de motivos y en sus artículos 16.2, 17.e), 19.2 y 19.3 indican respectivamente:

- Una de las finalidades de la Educación Primaria es la adquisición de las habilidades culturales básicas relativas a la expresión y comprensión oral y a la lectura.
- Los alumnos deben desarrollar hábitos de lectura.
- La lectura debe trabajarse en todas las Áreas del currículo.
- A fin de fomentar el hábito de lectura, se dedicará un tiempo diario a la misma.



Además, nuestro centro cree fundamental empezar a trabajar lo antes posible para motivar a nuestros alumnos hacia el placer de la lectura, considerando la trascendencia de la prelectura para los futuros lectores. *“Los grandes lectores se hacen durante los primeros años de su infancia”*.

Nos planteamos este reto como un plan de lectura, escritura e investigación ya que consideramos que la lectura y la escritura son procesos complementarios y de esta manera lo trabajamos en las aulas; y de investigación porque para nuestros alumnos el mundo de *la lectura es todo un descubrimiento que les motiva e ilusiona*, y ese es el cariz que queremos darle, que sean ellos mismos los **que sientan la necesidad de disfrutar y seguir aprendiendo**.

En conclusión, los profesores de nuestro centro estamos profundamente convencidos de que la lectura es una herramienta imprescindible para la formación de nuestros alumnos.

Estamos seguros que la lectura:

- Facilita la correcta utilización de la lengua.
- Mejora la expresión oral y escrita.
- Ayuda al desarrollo y perfeccionamiento del lenguaje.
- Aumenta el vocabulario y ayuda a mejorar la ortografía.
- Mejora el rendimiento escolar.
- Posibilita la adquisición de una mayor confianza y seguridad en sí mismos y una mejor conexión con el entorno.
- Facilita que los alumnos aprendan a transmitir no solo contenidos, también emociones y pensamientos.
- Desarrolla las habilidades y técnicas de estudio (subrayado, síntesis, esquematización.....)

1,2 -MARCO LEGISLATIVO

La decisión de elaborar el Plan de fomento lector del centro se ha visto favorecida por el contexto normativo vigente que incide de manera especial y clara en este aspecto educativo, tal como vemos reflejado en el resumen descrito en la introducción a la Orden 44/2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación de la Generalitat Valenciana, por la que se regulan los planes para el fomento de la lectura en los centros de la Comunidad Valenciana, y que, por su interés, reproducimos a continuación: Ley Orgánica 3/2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de mayo, de Educación, dispone en su artículo 2.2 que los poderes públicos prestarán una atención prioritaria al conjunto de factores que favorecen la calidad de la enseñanza y, en especial, el fomento de la lectura y el uso de bibliotecas, entre otros.

- El artículo 16.2 señala que la finalidad de la Educación Primaria es proporcionar a todos los niños y niñas una educación que les permita adquirir habilidades culturales



básicas relativas, entre otras, a la lectura; mientras que el artículo 17.e) establece como objetivo de la Educación Primaria desarrollar hábitos de lectura.

- El artículo 19.2. contempla que “ sin perjuicio de su tratamiento específico en algunas de las áreas de la etapa, la comprensión lectora, ..., se trabajarán en todas las áreas”.

- El artículo 19.3 establece que “a fin de fomentar el hábito y el dominio de la lectura todos los centros educativos dedicarán un tiempo diario a la misma, en los términos recogidos en su proyecto educativo”. “Con objeto de facilitar dicha práctica, las Administraciones educativas promoverán planes de fomento de la lectura y de alfabetización en diversos medios, tecnologías y lenguajes”.

- El artículo 26.2 dispone que, a fin de promover el hábito de la lectura, se dedicará un tiempo a la misma en la práctica docente de todas las materias.

- En el artículo 113.3 de la propia ley orgánica se menciona que los centros dispondrán de una biblioteca escolar y que contribuirán a fomentar la lectura y a que el alumnado acceda a la información y otros recursos para el aprendizaje de las demás áreas y materias y pueda formarse en el uso crítico de los mismos. En relación con todas las disposiciones antes mencionadas el artículo 157.1 establece que corresponde a las administraciones educativas proveer recursos necesarios para garantizar, en el proceso de aplicación de dicha ley y la puesta en marcha de un plan de fomento de la lectura.

- El artículo 16.6 del DECRETO 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil establece que “se puede favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura a partir de textos significativos, en diferentes formatos”.

- El DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria., establece en su artículo 6.11 que “con el objetivo de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, los centros tienen que realizar acciones sobre la dinamización de la lectura y de la gestión y dinamización de la biblioteca escolar como espacio educativo flexible, como centro de recursos de información, de lectura, de cultura, que fomente el aprendizaje autónomo y que sea un factor de compensación social que favorezca la igualdad y la diversidad. Habrá que planificar y organizar los tiempos y los espacios para leer, crear y consolidar actitudes favorables



2.- ANÁLISIS DE LAS NECESIDADES EN EL ÁMBITO DE LA LECTURA

Partiendo de la revisión realizada desde la experiencia diaria del aula, de los resultados obtenidos por los alumnos del Centro en lo relativo a mecánica lectora y lectura comprensiva y de las directrices, se observa la necesidad de concretar un modelo que favorezca y potencie el hábito lector de nuestros alumnos, dadas las dificultades detectadas en ambos campos, lo que frecuentemente produce alumnos que al finalizar el periodo de escolarización obligatoria en Ed. Primaria, son incapaces de comprender el sentido concreto e incluso general de muchos textos (orales y escritos) necesarios para seguir el ritmo académico normal de la clase. No hablamos de alumnos analfabetos, sino más bien “iletrados” incapaces de integrar los mensajes recibidos, siendo imposible que adopten medidas personales para comprender el mundo que les rodea y optar por opiniones críticas frente al mismo.

Detectar el fondo del problema se hace difícil, ya que encontramos alumnos cuyas **habilidades lectoras** (mecánica lectora, entonación, ritmo, etc) dejan bastante que desear. En otros, que parecen haber adquirido las habilidades mecánicas necesarias, el problema parece concretarse en la **dificultad de comprender** lo que leen, de organizar la información transmitida por el texto.

Esta dificultad de comprensión parece estar en el fondo de un problema más generalizado de “fracaso” académico. También existen los alumnos que, bien por procedencia social, por desgana o dificultad, encuentran difícil manejar el **vocabulario** necesario para entender el sentido general o concreto de los textos presentados. La deficiencia de adquisición de la suma total o parcial de las partes subrayadas genera una situación de “**desmotivación**” que muchas veces resulta casi imposible de superar.

Parece evidente que al finalizar el tercer ciclo, el principal problema con el que nos encontramos se halla en la falta de estímulos positivos que refuercen el gusto por la lectura. Leer como acto lúdico, divertido y enriquecedor no se “lleva”, ya que el esfuerzo que hay que realizar para enfrentarse a las páginas de un libro, los obstáculos que hay que vencer (técnica lectora, comprensión, vocabulario, motivación) no compensan las previsibles virtudes que se van a alcanzar.

De lo expuesto anteriormente se derivan varias cuestiones que se encuentran en la base de la creación del presente plan de lectura:

- ¿Cómo crear el gusto por la lectura?
- ¿Cómo acercar el libro al niño?
- ¿Qué hacer para que el niño disfrute con la lectura de un libro y vea en él una fuente de placer?
- ¿Cómo programar y desarrollar medidas que fomenten las destrezas, la comprensión y la motivación?



En el fondo, el verdadero sentido de un Plan de Lectura programado en el centro es posibilitar el salto cualitativo desde el “**saber leer**” – cuya importancia no podemos perder de vista, pues se trata de la parte técnica para la que los profesores estamos más preparados por nuestra formación - , hacia el “**querer leer**” – tarea en la que se integra toda la comunidad escolar, y en la que la familia puede jugar un papel prevalente. Todas las medidas que se programen deben ir encaminadas a este objetivo que podemos definir como clave.



3.- PRINCIPIOS GENERALES DEL PLAN DE LECTURA. CONSIDERACIONES TÉCNICAS.

Los **principios generales** que deben dirigir nuestra acción educativa en la consecución de un Plan Lector podemos dividirlos en dos grandes grupos:

1. **Principios normativos** derivados de las instancias públicas, como es, fundamentalmente, el artículo 16.6 del DECRETO 100/2022, de 29 de julio, del Consell, por el cual se establece la ordenación y el currículo de Educación Infantil establece que “se puede favorecer una primera aproximación a la lectura y a la escritura a partir de textos significativos, en diferentes formatos y el DECRETO 106/2022, de 5 de agosto, del Consell, de ordenación y currículo de la etapa de Educación Primaria., que establece en su artículo 6.11 que “con el objetivo de fomentar el hábito y el dominio de la lectura, los centros tienen que realizar acciones sobre la dinamización de la lectura y de la gestión y dinamización de la biblioteca escolar como espacio educativo flexible, como centro de recursos de información, de lectura, de cultura, que fomente el aprendizaje autónomo y que sea un factor de compensación social que favorezca la igualdad y la diversidad. Habrá que planificar y organizar los tiempos y los espacios para leer, crear y consolidar actitudes favorables

2. **Principios acordados desde la experiencia por el profesorado** del Centro.

De la integración de ambos destacamos los siguientes:

- El **fomento de la lectura** es tarea de todos los que tienen responsabilidades en la educación: padres y profesores.
- La **lectura es una materia transversal** de todas las áreas del currículo y la herramienta indispensable para el aprendizaje de todas las materias.
- El **alumnado debe leer en clase**, durante las horas lectivas, de forma individual y colectiva, materiales divulgativos de todas las áreas (Biblioteca de Aula)
- Las **razones de la lectura** y la respuesta a la pregunta, leer ¿para qué? deben ser: leer para aprender, para cultivar la expresión oral y escrita, para satisfacer la curiosidad, para desarrollar la capacidad de investigación personal, para resolver dudas puntuales, para dar respuesta a intereses personales, para poner en marcha su imaginación, para sentir, disfrutar y comprender el mundo que nos rodea.
- La **lectura debe ir ligada a la escritura** (expresión escrita, ortografía, técnicas de presentación, vocabulario) y a la expresión oral, por lo que estas actividades deben trabajarse de forma conjunta para crear lectores y no sólo para desarrollar cierta propensión afectiva o lúdica por la lectura.
- La **mejora de las capacidades lectoras** deben ir acompañadas de un programa coordinado en toda la etapa de la Educación Primaria en el que se reflejen los acuerdos del Departamento sobre las tareas conceptuales y procedimentales que se van a desarrollar en los distintos niveles.
- Las **campañas de fomento de la lectura** u otras actividades (Semana del Libro, etc) deben ser asumidas por todo el claustro, estar integradas en la programación y desarrollarse de forma preestablecida.



- El **papel de los padres/madres** es fundamental a la hora de reforzar las tareas lectoras que se hacen en la escuela, siendo necesario un asesoramiento programado por el Departamento.

- Es necesaria una mayor potenciación del papel de la **Biblioteca del Centro**, a la vez que deben renovarse las **Bibliotecas de Aula**, dotándolas de fondos acordes a los cambios en el alumnado. Por ello nuestro centro se ha incorporado desde el curso 2023/2024 al Proyecto Biblionovat, cuyo objetivo es la dinamización de las bibliotecas escolares y el fomento de la lectura.

En cuanto a las **consideraciones “técnicas” sobre el desarrollo del Plan Lector**, destacaremos:

1.- **Sobre el papel de la escuela**: parece un hecho más o menos constatable que el desarrollo de la competencia lectoescritora (comprensión, reflexión, capacidad crítica, búsqueda de información, organización de esa información, análisis...) no pasa al finalizar la etapa de primaria, en muchos de nuestros alumnos, de niveles funcionales muy básicos. Ello repercute en esos alumnos en una precaria situación en cuanto a habilidades lectoras se refiere, y que, inevitablemente, inciden finalmente en sus hábitos lectores y en la lectura como una práctica continuada una vez pasan a la ESO. De ello se deriva que el trabajo en el futuro debe realizarse en ambos ámbitos: desarrollo y mejora de capacidades instrumentales básicas relacionadas con la lectura (aprender a leer, escribir, comprender lo que se lee, ortografía, etc) y promoción de un ambiente lector motivador, que promueva la lectura en sus finalidades lúdicas, placenteras y de disfrute.

2.- **Sobre el tiempo**: desde el punto de vista normativo, queda claro que el tiempo de lectura se debe ampliar a una sesión semanal fija, programada y organizada, en la que se desarrollen actividades lectoras que potencien habilidades en función de los niveles. Por otro lado, ha quedado patente el hecho de que se debe favorecer la lectura en **todas** las materias del currículo dentro del espacio clase y/o biblioteca de centro, tarea a la que deben “apuntarse” todo los profesores del claustro. De igual forma, el Departamento considera que debe haber un tiempo específico dentro del ámbito familiar, que en la mayoría de los casos debe ser planificado en función de las edades de los alumnos y en el que la familia va a jugar un papel importante de control, motivación y ánimo. A su vez, se deben planificar acciones puntuales de fomento en las diversas jornadas específicas que se organicen (Jornadas de Promoción, Semana del Libro, cuenta-cuentos, teatro, etc).

Con todo ello, no deben perderse de vista los distintos ritmos de desarrollo relacionados con la edad o disposición de los alumnos y, siempre teniendo claro, que los apresuramientos, activismos o avidez por la consecución de resultados inmediatos no parecen haber contribuido a la mejora general de la situación.

3.- **Sobre la cantidad**: muchas veces, los profesores estamos muy acostumbrados a evaluar los resultados en función de la cantidad - cuanto más mejor, aunque quede patente que frecuentemente los alumnos no llegan a terminar sus libros de lectura impelidos por la necesidad de alcanzar un número prefijado de antemano y todo quede en una especie de carrera por alcanzar unos objetivos la mayor parte de las veces inalcanzables -. Es opinión de



este Departamento que se debe modificar este criterio, pasando de hacer que los alumnos lean más y más, a un leer mejor. Esta aparente dicotomía no debe verse como tal, aunque si hubiera que favorecer a uno de los dos términos, deberíamos potenciar el segundo. Es necesario valorar cuáles son aquellos temas o formatos que más interesen a nuestros alumnos e intentar entrar por esa vía en mejorar la cantidad como finalidad última. Hay por tanto que poner a disposición de nuestros alumnos variedad de géneros e incluso soportes (convertir a la televisión-vídeo y las nuevas tecnologías –internet y software educativo- en aliadas de la lectura).

4.- **Sobre la obligatoriedad**: tal vez sea este uno de los grandes temas de debate dentro de los claustros, ¿hay que obligar a leer y esperar que ello de frutos en el futuro, o por el contrario hay que dejar a los alumnos que libremente elijan leer y qué leer y esperar que los que no lo hacen encuentren un día el placer de acercarse a un libro? Este controvertido tema suscita entre los componentes de este Departamento grandes dudas, ya que no existen evidencias que se decanten hacia uno u otro lado. A pesar de ello, acordamos combinar ambas ideas en la libertad de elección de textos, acordes a la edad y al interés del alumno por unos u otros temas y en la obligatoriedad de leer un número determinado de libros durante el curso, en función del nivel y edad de los alumnos y que se considere no sea excesivo para integrar la idea de “más y mejor”.

5.- **Sobre el tipo de lector** que queremos conseguir: leer es interpretar lo que quiso transmitir el autor al escribirlo, pero, mucho más, es la recreación por parte del lector del mundo creado utilizando el lenguaje escrito y recrearse en él percibiendo sensaciones nuevas, modificando o pudiendo modificar la idea que se tenía anteriormente sobre las cosas. Leer es hoy, por tanto, un acto complejo y que no se limita sólo al libro; hay que capacitar al lector para que sepa interpretar y ser crítico con todos los mensajes, sean del tipo que sean .

En la sociedad de la información y la comunicación se han producido profundos cambios que no sólo afectan a los nuevos soportes y formatos, sino sobre todo a las nuevas formas de construir y de estructurar los saberes. Estos cambios, forzosamente, han provocado una nueva configuración de la idea de lector. Un **lector polivalente** que se manifiesta en una serie de competencias:

- Posee aptitudes para utilizar diferentes formas de lectura: lectura silenciosa, lectura en voz alta, rápida, selectiva, lenta.
- Posee aptitudes para apropiarse de diferentes tipos de textos y escritos, de comprender sus mensajes, su sentido y el vocabulario que utiliza. (Textos literarios, científicos, técnicos, descriptivos, argumentativos, etc.)
- Es capaz de leer en diferentes soportes: periódicos, enciclopedias, pantalla de ordenador, diapositivas, cine.
- Construye proyectos de lectura con motivaciones variadas: leer por placer, por deber, por interés o por necesidad.

Asumir estos modelos de lectura y lector significa tomar conciencia de que la lectura es un proceso que se inicia en la educación infantil y se prolonga hasta los últimos cursos de la Ed. Primaria. Hay que tener presente que aunque la decodificación es imprescindible y decisiva, la lectura está relacionada con la construcción del sentido. Es ser consciente de que puede



enseñarse a los niños a encontrar sentido a los textos, y que en ello consiste el placer por la lectura. Y, por último, de que este proceso de formación lectora y promoción de la lectura no puede ser asumido exclusivamente por los profesores de lengua y literatura, sino que incumbe a todo el equipo docente e incluso a la familia.

Siguiendo estos conceptos podemos tender a la búsqueda de un lector que no sólo comprenda sino que disfrute con la lectura, que la incorpore a su tiempo de ocio como productora de goce estético.

4.- OBJETIVOS A CONSEGUIR CON EL PLAN DE LECTURA

4.-1 OBJETIVOS GENERALES

Nos planteamos los siguientes objetivos que se concretarán en las actividades que posteriormente detallaremos.

1. Estimular el hábito de la lectura, despertando la necesidad de leer desde las edades más tempranas.
2. Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y el placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
3. Favorecer la aparición de una relación íntima y personal entre el niño y el libro como ente físico y cultural.
4. Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada, potenciando las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario, descubriéndoles las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral individual o colectiva).
5. Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula, potenciando el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas áreas.
6. Fomentar en el alumnado la lectura como actividad de ocio y disfrute.
7. Implicar a todo el profesorado en las actividades, campañas u otras experiencias que pudieran programarse para potenciar el hábito lector de nuestros alumnos y las capacidades inherentes al mismo.
8. Estimular el uso de fuentes documentales complementarias al libro de texto, tanto en soportes impresos como en soporte digital y audiovisual.
9. Fomentar en el alumnado una actitud reflexiva y crítica mediante el tratamiento de la información.
10. Potenciar el uso y la dinamización de la biblioteca de centro y adecuarla a los objetivos y actuaciones recogidos en el plan.
11. Reforzar la figura de los medios audiovisuales y digitales como medios de apoyo a la lectura.
12. Promover la colaboración y participación de las familias y otros miembros de la comunidad educativa del entorno en las actividades derivadas de los planes de fomento de la lectura.



4.-2 OBJETIVOS ESPECÍFICOS

-EDUCACIÓN INFANTIL

- Desarrollar las habilidades comunicativas orales

- Diferenciar textos escritos de las imágenes que les acompañan.
- Comprender y reproducir textos sencillos.
- Comprender y memorizar fragmentos de poemas, rimas, trabalenguas...
- Desarrollar el placer de oír cuentos.
- Desarrollar el gusto por mirar cuentos.
- Leer e interpretar imágenes y pictogramas.
- Desarrollar la atención a la hora de escuchar
- Contar detalles de cuentos leídos por el adulto.
- Prestar atención y demostrar interés ante la lectura de diferentes textos.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo de los libros.
- Manejar correctamente el vocabulario propio de su edad.
- Ampliar el vocabulario a través de diferentes textos de tradición cultural.
- Reconocer y escribir su propio nombre.
- Reconocer auditiva y visualmente las vocales (mayúsculas).

- Fomentar el interés lector.

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales y tradicionales: cuentos, poemas, adivinanzas, trabalenguas...
- Contar con detalles cuentos leídos por el adulto.
- Memorizar poemas y canciones.



- Desarrollar la atención para captar informaciones con claridad.
- Ordenar secuenciadamente viñetas relacionadas con un cuento.
- Realizar una lectura comprensiva con imágenes y pictogramas.
- Construir frases sencillas con imágenes y pictogramas.
- Seguir la direccionalidad adecuada a la hora de leer.
- Desarrollar el gusto y el placer de oír y contar cuentos.
- Compartir con otros lectores el contenido percibido en los textos.
- Representar el argumento o parte del cuento a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Desarrollar la actitud de cuidado en el manejo y orden de los libros.
- Escribir y reconocer su propio nombre.
- Reconocer auditiva y visualmente las vocales y escribirlas.

- Conseguir una lectura comprensiva.

- Comprender y reproducir algunos textos orales actuales valorándolos y mostrando interés hacia ellos.
- Identificar y memorizar fragmentos de textos de tradición cultural.
- Desarrollar la atención para captar informaciones y distinguir lo fundamental de lo menos relevante.
- Reconocer algunas palabras en textos de uso común: libros, revistas, periódicos, cuentos...
- Ordenar secuenciadamente viñetas relacionadas con un cuento o historia.
- Representar historias a través de la expresión escrita, corporal o plástica.
- Mostrar iniciativa e interés por participar en situaciones comunicativas.
- Compartir con otros lectores el contenido de los textos para completar y enriquecer su propia comprensión de los mismos.
- Desarrollar el gusto y el placer por oír, contar e inventar cuentos.



- Desarrollar la actitud de cuidado, orden y responsabilidad en el manejo de los cuentos.
- Expresarse correctamente utilizando las normas que rigen los intercambios lingüísticos.
- Leer e interpretar comprensivamente palabras y frases.

- EDUCACIÓN PRIMARIA

- Despertar la necesidad de leer desde edades muy tempranas.
- Desarrollar buenos hábitos lectores.
- Descubrir en el alumnado la sensibilidad literaria, cultivar su gusto y placer de leer, compensando la falta de estímulos familiares, sociales o personales.
- Asegurar y alentar el crecimiento lector en los alumnos de una manera continuada.
- Potenciar las herramientas lectoras, como son la habilidad mecánica, comprensiva y dominio del vocabulario.
- Ayudarles a descubrir las posibilidades de utilización de diferentes modos de lectura (silenciosa, oral, individual o colectiva).
- Favorecer la comprensión lectora mediante técnicas de trabajo personal y en el aula.
- Fomentar el uso del diccionario para resolver dudas sobre el vocabulario específico de las distintas Áreas.
- Comprender las ideas expresadas en textos orales (cuentos, leyendas, poemas, adivinanzas, etc.), relacionándolas con las propias ideas y experiencias.
- Comprender un texto adecuado a su edad.
- Aprender a escuchar la expresión oral de los compañeros.
- Comprender y utilizar adecuadamente el vocabulario apropiado a su edad en diferentes situaciones.
- Representar y recitar textos escritos con la articulación, la entonación y el ritmo adecuado, de forma comprensiva y expresiva.



- Leer, escuchar, reproducir y representar expresiones del lenguaje oral tradicional (adivinanzas, canciones, cuentos, trabalenguas, etc.).
- Utilizar los conocimientos de lecto-escritura para la comprensión de textos y el intercambio de experiencias y sentimientos.
- Comprender el sentido global de textos de nivel adecuado y responder, oralmente y por escrito, a preguntas que demuestren dicha comprensión.
- Leer textos con la articulación, el ritmo, la fluidez, la expresividad y la seguridad necesarios y ser capaz de extraer información específica: identificar personajes, explicar el argumento, interpretar las instrucciones de las actividades, etc.
- Iniciarse en la adquisición del hábito y el gusto por la lectura.
- Utilizar de forma habitual los libros como medio de diversión y disfrute, dentro y fuera del aula.
- Leer con cierta corrección diversos tipos de textos: descripciones, narraciones, diálogos, cartas, poemas, etc.
- Utilizar las nuevas tecnologías para conseguir una práctica lectora continuada.
- Utilizar la biblioteca escolar.
- Introducir a los alumnos en otras formas de lectura (poesía, teatro...)
- Enseñarles a utilizar técnicas de estudio aplicándolas a todas las áreas.
- Realizar comentarios de texto que faciliten la comprensión lectora.
- Realizar análisis desde distintos puntos de vista (morfológico, sintáctico)



5.- PROGRAMA DE MEDIDAS Y ACTIVIDADES PARA DESARROLLAR EL PLAN DE LECTURA

El programa se fundamenta en seis actuaciones preferentes:

- 5.1. Actividades relacionadas con la lectura.
- 5.2. Dinamización de la Biblioteca de Centro.
- 5.3. Bibliotecas de Aula.
- 5.4. Semana del Libro (Día del Libro)

5.1 ACTIVIDADES RELACIONADAS CON LA LECTURA EN EL AULA

Este apartado lo dividiremos en:

- 5.1.1. Actuaciones comunes**
- 5.1.2. Orientaciones para la lectura colectiva en todas las áreas**
- 5.1.3. Sesiones de lectura semanal en clase**
- 5.1.4. PLAN LECTOR POR EQUIPOS DOCENTES**
- 5.1.5. Actividades comunes**
- 5.1.6. Actividades especiales**



5.1.1. Actuaciones comunes

A. Para contribuir al **desarrollo de la competencia lingüística**, se dedicarán al menos 10 minutos decada sesión a mejorar las competencias lingüísticas generales del alumnado en cada unade las áreas del currículo. Se elaborará por parte de los equipos de ciclo un listado graduadopor complejidad de tipos de textos a trabajar en cada uno de los ciclos.

B. Con el objetivo de **mejorar la producción de textos escritos**, se dedicará al menos una sesión semanal a la producción de diferentes tipos de textos, elaborando cada uno de los ciclos un listado de textos escritos a trabajar por los alumnos en cada uno de los cursos en función de su dificultad.

C. Además, se establecerá una **sesión de lectura semanal** en la que los alumnos leerán el mismo libro de forma colectiva, realizando las actividades de comprensión lectora necesarias para su mejor entendimiento y fomento de las habilidades lectoras. Cada curso elaborará un listado de libros comunes.

D. Con el fin de elaborar de un **plan de lectura individual**, cada uno de los cursos presentará un listado de libros que deben leerse deforma individual por cada uno de los alumnos, hasta llegar a un mínimo de 9 (uno pormes). De cada uno de ellos se elaborará una ficha de lectura individual.

E. Para poder llevara a cabo la **implicaciónde las familias** en el fomento de la lectura, se informará, por medio de la comunicación a las familias en las tres reuniones conjuntas que obligatoriamente realizará cada tutor a lo largo del curso, de los objetivos previstos en este plan de lectura, solicitando y animando a la colaboración, ayudando a sus hijos y estableciendo tiempos de lectura obligatoria en casa, controlados por los padres.

En relación a los objetivos anteriores se seguirán una serie de estrategias comunes que describimos a continuación:



5.1.2. Orientaciones para la lectura colectiva en todas las áreas

La lectura silenciosa / lectura oral colectiva:

- Elección de textos adaptados a cada nivel de aprendizaje:

Textos del área de Conocimiento

Informativos , expositivos y científicos sobre los temas a tratar (el mar, los alimentos, la montaña, la familia, la Navidad, el cuerpo, los animales, los deportes , la casa, el aire, el agua y la vida, tu localidad, las estaciones, las máquinas, el campo, los medios de comunicación y de transporte).

Textos del área de Lengua

Libro de trabajo S.M. y lecturas de Papelo, cuentos, poemas, trabalenguas, descripciones (animales, personas, cosas, situaciones), historias disparatadas, diálogos, chistes, adivinanzas...

Textos del área de Religión

Narrativos (historias y reflexiones).

Textos del área de Matemáticas

Textos científicos e informativos.

- Los textos utilizados pueden ser elegidos dentro de la bibliografía existente en la biblioteca de aula, escogidos libremente por los alumnos cuando se trate de lectura libre individual. A su vez, en ciertos momentos, se aprovechan los préstamos de la Biblioteca Pública que, periódicamente, son ofertados al Centro. También pueden utilizarse libros que los alumnos aporten por su interés.
- **Individual:** la lectura individual consistirá en lectura personal silenciosa en la que los alumnos eligen libremente el libro que desean de la biblioteca de aula y lo leen en silencio, realizando posteriormente una serie de actividades elaboradas previamente por el profesor (ficha de lectura).
- En este apartado de lectura individual es muy importante el uso que se hace de las nuevas tecnologías, utilizando en los cursos superiores, programas informáticos de trabajo lector (comprensión, mecánica, velocidad, interpretación). Destaca el uso que se hace en 6º de Primaria del programa "*Leer mejor*" de la Editorial Edicinco-Multimedia, al que se dedica media hora semanal. Son útiles también los programas adaptados realizados en el formato "Clic".
- Es importante trabajar otros formatos de lectura, que al igual que con las nuevas tecnologías, pueden afianzar esa idea de "lector polivalente", como es el caso de la lectura del periódico, que debe trabajarse ya desde la misma Ed. Infantil y que nos lleva a un acercamiento menos tradicional: lectura de la expresión gráfica, nuevos formatos, publicidad, etc.



- **Colectiva:** a partir de un libro de lectura común para todos los niños. Cuando se realiza esta actividad, en primer lugar se realiza la lectura individual silenciosa de un capítulo. Posteriormente se explican las palabras que puedan presentar alguna dificultad de comprensión. Esta actividad puede estar focalizada desde el profesor o bien mediante juegos de búsqueda/definición y uso del diccionario. Más tarde se plantea la lectura oral alternando la lectura en voz alta realizada por el profesor, un alumno o varios de ellos. Finalmente se plantean una serie de actividades colectivas de comprensión-interpretación de los capítulos leídos.

- Dentro de la lectura colectiva son muy interesantes los juegos de rapidez y velocidad lectora que se realizan en los cursos superiores: búsqueda de palabras, definición de las mismas, enlace de palabras con igual o distinto principio/final, lectura inversa, salteada, elaboración de sopas de letras, crucigramas, lectura de imágenes, reproducción de partes del texto (retahílas, refranes, poemas), trabalenguas, comprensión de mensajes codificados.

- En todos ellos predominan los siguientes principios generales que se pretenden trabajar a lo largo de la etapa:
 - Lectura rápida evitando cuchichear palabras (lectura silenciosa).
 - Evitación de los retrocesos.
 - Reconocimiento de las palabras por su conjunto.
 - Ampliación del ángulo de visión mediante la lectura a saltos.
 - Trabajo sobre la memoria.
 - Anticipación de la lectura intuyendo la continuidad del texto.

- Todas las actividades anteriores se deben realizar en todas las áreas, siempre y cuando se adapten a las necesidades de comprensión, mecánica lectora, etc.



5.1.3. Sesiones de lectura semanal en clase

Estas sesiones de 45' de duración se encuentran recogidas en el horario anual de los alumnos/as y se realizan en horario escolar.

Se trata de sesiones de lectura conjunta en grupo, a la vez que se intercalan sesiones de lectura individual en las que el profesor corrige o potencia aspectos de la lectura comprensiva, de la velocidad lectora y ejercicios de mecánica lectora. De igual forma se realiza un trabajo de comprensión en base a un trabajo previamente planificado con ejercicios variados.



5.1.4. PLAN LECTOR por EQUIPOS DOCENTES

1º CICLO CURSO 2024/2025

1. FUNDAMENTACIÓN

Tal como argumenta Isabel Solé, la lectura es una actividad cognitiva que implica la construcción de significados a partir de la interacción entre el texto y el lector quien moviliza sus conocimientos previos, aplica estrategias de comprensión, interpreta la información y evalúa la coherencia del texto. En esencia, para esta autora, “leer es comprender un texto”. En esta misma línea se posiciona Víctor Moreno quien afirma que leer es, necesariamente, leer comprensivamente.

Ampliando el marco conceptual, debemos tener en cuenta que en el proceso lector intervienen dos componentes básicos: la fluidez y la comprensión.

La fluidez lectora está integrada por tres elementos: la precisión en la pronunciación de palabras, la expresividad o entonación que traduce los diferentes matices comunicativos de los textos y la velocidad o ritmo con el que la lectura tiene lugar.

Por su parte, la comprensión lectora supone recibir y procesar la información expresada a través de textos escritos y multimodales en situaciones comunicativas de diferentes ámbitos y registros, así como ser capaz de utilizar estrategias de comprensión escrita para localizar y obtener información, saber integrarla, interpretarla y reflexionar críticamente.

En consecuencia, el aprendizaje formal de la lectura y del proceso lector, parte de las siguientes características: es individualizado y gradual respetando el nivel de desarrollo psicoevolutivo del alumnado; se produce de manera simultánea al aprendizaje de la escritura; y promueve la motivación y el desarrollo del hábito lector. Pues de acuerdo con Miguel de Cervantes “en algún lugar de un libro hay una frase esperándonos para darle sentido a nuestra existencia”.

En definitiva, la lectura y la escritura son procesos que posibilitan el desarrollo del resto de competencias necesarias para la adquisición de conocimiento y, por ello, la lectura y la escritura son consideradas elementos prioritarios en la formación del alumnado y son los ejes transversales e inseparables a todas las áreas.

2. OBJETIVOS GENERALES

1. Desarrollar el hábito lector.
2. Hacer uso de textos reales y de diferente naturaleza y dificultad.
3. Fomentar el interés y el gusto por la lectura.
4. Disfrutar de la lectura de manera lúdica
5. Mejorar la comprensión y la fluidez lectora.

3. ACTUACIONES ESPECÍFICAS

PRIMER CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

Atendiendo al grado de madurez del alumnado y sus conocimientos previos vamos a basar nuestro plan lector en el aprendizaje de las grafías en minúscula con sus correspondientes fonemas, así como diversas actividades de animación lectora.



Haremos lecturas individuales y colectivas a diario y fomentaremos el hábito lector tanto en el aula como en casa.

Dependiendo del progreso del alumnado, iremos avanzando en distintos tipos de lecturas, distintas grafías, así como comenzar a utilizar la biblioteca de aula con aquellos alumnos/as que sean capaces y lo requieran.

SEGUNDO CURSO DE EDUCACIÓN PRIMARIA

De acuerdo con las características psicoevolutivas del alumnado, nuestro objetivo principal es acompañarlos, tanto de manera individual como colectiva, en el desarrollo de una lectura cada vez más fluida, autónoma y comprensiva de textos más complejos, así como de una escritura de oraciones más elaboradas.

En cada una de nuestras actuaciones tenemos en cuenta la lectura secuencial (referida al proceso de leer de manera ordenada y progresiva), la lectura intensiva (con la intención de que el alumnado comprenda el texto en profundidad), la lectura extensiva (con el objetivo de obtener una visión o información general sobre un tema) y la lectura puntual (lectura de los fragmentos que nos interesan).

De este modo, proponemos las siguientes actividades para desarrollar la competencia lectora: Semanalmente, se realizan actividades de comprensión lectora tanto en el área de Lengua Castellana y Literatura como de Valencià: llengua i literatura. Además de todo ello, diariamente se realiza la lectura colectiva de los enunciados de las actividades a realizar en cada una de las áreas de aprendizaje.

Dentro del plan lector propuesto para el aula se realiza un sistema de préstamo de libros, para lo que se utilizará la biblioteca de aula, con el fin de promover el hábito de la lectura, afianzar dicho proceso y mejorar la comprensión de los textos leídos en cualquiera de las áreas.

Emplearemos un carnet de lectura para cada uno de los alumnos en el que irán anotando los libros que vayan leyendo. En el aula, dispondremos de un lectómetro en el que quedará registrado, de forma visual, para toda la clase la cantidad de libros que cada uno de ellos va leyendo.

Otras actuaciones:

- Lectura comprensiva, expresión oral y escrita en todas las áreas, así como también trabajamos la comunicación audiovisual y las TIC.
- Lectura diaria en voz alta de textos por parte del alumnado.
- Grupos de lectura dentro y fuera del aula.
- Lectura graduada relacionada con el lenguaje y/o tema de la situación de aprendizaje.
- Lectura voluntaria de la biblioteca de aula.
- Lectura comprensiva de los textos y actividades relacionados con la situación de aprendizaje/proyecto, tanto en papel como vía online.

4. CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Estilo y tamaño de la letra
- Contenido adecuado a la edad de los alumnos
- Selección de títulos que puedan ser del agrado de los alumnos

5. INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN:



- Registro de cada uno de los libros que los alumnos leen en el lectómetro expuesto en el aula y en los carnets individualizados de cada uno de ellos.

2º CICLO CURSO 2024/2025

OBJETIVOS

- Realizar lecturas comprensivas siendo capaces de deducir el mensaje del texto.
- Desarrollar la agudeza perceptivo-visual para la discriminación de palabras y el orden de renglones, párrafos...
- Mejorar la velocidad lectora.
- Tomar conciencia de las reglas básicas de ortografía y su uso correcto en un texto.
- Conocer obras clásicas de la literatura española y universal.
- Mejorar aspectos como: velocidad lectora, imaginación, intuición, creatividad...
- Gozar de la lectura de manera lúdica y recreativa.

CRITERIOS DE SELECCIÓN

- Adecuación a la edad de los niños.
- Vocabulario y tamaño de letra adecuados para la comprensión de esta edad.
- Temas a tratar de interés del alumno.
- Formato de libro adecuado y motivador para el alumno: libros de bolsillo, ilustraciones varias.

INSTRUMENTOS DE EVALUACIÓN

- Observación directa.
- Fichas-cuadernillo sobre el libro.
- Exposiciones orales de los alumnos/as.

EQUIPO DOCENTE 3º Y 4º

En los cursos de 3º A, B y C se ha programado un proyecto interdisciplinar, siguiendo el planteamiento del nuevo currículum de Animación Lectora a partir de los libros adaptados 3º A “El Lazarillo de Tormes” y 3º B “La Odisea”,

En los cursos de 4º A y B, a lo largo de todo el curso, los alumnos trabajarán una sesión a la semana Tertulias Literarias en clase, utilizando Clásicos Adaptados (Libros del Centro), realizando comentarios, análisis de lo leído, refranes relacionados, trabajos de investigación sobre datos del libro...



Los libros escogidos para ello son:

4º A "El Quijote"

4º B "Romeo y Julieta"

Un lleó a casa

Este curso 2024/25 se ha puesto en marcha la Biblioteca del Centro, como un espacio dedicado a la animación lectora en el que se pueden realizar diferentes actividades como: Tertulias literarias, lectura individual, teatrillos...

Durante el segundo trimestre el alumnado leerá un libro conjunto que adquirirán de forma individual a la editorial Edelvives junto con las licencias digitales.

A lo largo de todo el curso y en todas y cada una de las áreas curriculares, se trabajará la lectura comprensiva, tanto individual como colectiva, a través de textos extraídos de los recursos del profesor y del centro.

Salidas a la biblioteca y hacer el carnet.

.

4ºA y 4ºB:

Además de la lectura de los libros mencionados anteriormente, como libros comunes a toda el aula, el alumnado de 4º está llevando a cabo una actividad motivadora y actual "booktube", donde cada alumno/a lee voluntariamente libros en casa, siempre acorde a su edad y con la supervisión de las maestras, y tras la lectura realizan una exposición del libro. Esta exposición consiste en dos partes: la realización de una ficha, común a toda el aula, con unos puntos predeterminados y un vídeo que envían al correo de las maestras.

Posteriormente toda el aula visualiza el vídeo de dicha aula. Y el que lo ha leído se pone un like.



5.1.5. Actividades comunes

Las actividades que proponemos para nuestro Plan serán consensuadas, planificadas y evaluadas por los profesores. Nos proponemos integrar las acciones aisladas que cada profesor hace en sus clases, en un proyecto real que será asumido y planificado por todo el claustro de profesorado.

Proponemos seis grupos de actividades:

- “Para leer bien... empezamos en Educación Infantil”.
- “Para leer bien... escuchamos leer”.
- “Para leer bien... practicamos en voz alta”.
- “Para leer bien... practicamos en silencio”.
- “Para leer bien... aprendemos a redactar, escribir...”
- “Para leer bien... utilizamos libros amenos e interesantes ”.
- Actividades especiales.

- Para leer bien: “Empezamos en Educación Infantil...”

Como ya hemos expresado a lo largo del Plan la peculiaridad de nuestros alumnos: inquietos, abiertos, investigadores y motivados facilitan la consecución de los objetivos y por eso presentaremos las diferentes actividades de manera atractiva como si de un juego se tratase para alcanzar de este modo el mayor grado de satisfacción para todos.

- ❖ Ejercicios de atención
- ❖ Ejercicios de precisión visual
- ❖ Observación de láminas
- ❖ Dramatizaciones con guiñol
- ❖ Dramatizaciones con su propio cuerpo
- ❖ Lectura de imágenes
- ❖ Lectura de pictogramas
- ❖ Composición de frases con imágenes y pictogramas
- ❖ Ejercicios de recuerdo
- ❖ Juegos de agudeza visual
- ❖ Asambleas
- ❖ Diálogos
- ❖ Expresión de necesidades
- ❖ Expresión de sentimientos
- ❖ Cuentacuentos
- ❖ Memorización
- ❖ Adivinanzas
- ❖ Trabalenguas
- ❖ Crucigramas
- ❖ Canciones
- ❖ Crucigramas



- ❖ Sopas de letras
- ❖ Saludos
- ❖ Manta cuento
- ❖ Descubrimiento de nuevas palabras
- ❖ Lectura, comprensión e invención de cuentos
- ❖ Biblioteca del aula
- ❖ Tarjetas de letras (vocales /consonantes)
- ❖ Reconocimiento de fonemas (visual y auditivamente)
- ❖ Reconocimiento de palabras
- ❖ Discriminación de sonidos vocálicos y consonánticos
- ❖ Iniciación a la lectura
- ❖ Lectura silenciosa
- ❖ Lectura en voz alta
- ❖ Expresión oral de lo comprendido

Cada profesor irá anotando las actividades específicas que realice con sus alumnos con sus logros y modificaciones y las pondrá en común con el resto de profesores para de este modo ir enriqueciendo el plan y convertirlo en un plan vivo y en crecimiento.

- Para leer bien: “Escuchamos leer” (Lecturas bien leídas)

Esta actividad será muy importante y muy frecuente al menos durante el primer trimestre, pero no debemos abandonar la en ningún momento, pues pensamos que para que un niño lea bien (lectura fluida con buena entonación, haciendo convenientemente las pausas...) y se aficione a la lectura es necesario que se les lea desde muy pequeños.

a) Las lecturas durante el primer trimestre serán diarias en Educación Infantil y el Primer Ciclo de Educación Primaria, dos o tres días por semana en el Segundo Ciclo y una vez por semana en cada asignatura en el Tercero.

b) Las sesiones tendrán una duración de entre diez o quince minutos.

c) ¿Quién lee? Las lecturas serán realizadas por los padres en sus casas. En el colegio los tutores y profesores de cada asignatura.

d) ¿Qué escuchamos al leer? Las lecturas serán lo más variadas posible y adecuadas a las edades e intereses de los niños/as.

e) ¿Para qué escuchamos leer?

Para percibir como otra persona disfruta leyendo (será fundamental que las lecturas estén preparadas previamente).

Para oír leer de diferentes formas, con entonaciones distintas, distintas clases de escritos: narraciones, poesías, diálogos, teatro...

Para disfrutar de la imaginación que se despierta cuando se escucha un relato .



En estas lecturas no se le va a preguntar sobre lo leído pero si se les va a contestar a las preguntas que la lectura suscite en ellos.

- Para leer bien: “Practicamos en voz alta”

La lectura en voz alta conlleva enormes beneficios, tanto para quien lee como para quien escucha. Para los niños leer en voz alta es especialmente significativo porque les anima a explorar los libros y a convertirse en lectores por sí mismos.

La lectura en voz alta le requiere un gran esfuerzo mental y psicológico al alumno porque le sitúa ante el «riesgo» de ser entendido, pero también ante la posibilidad de ser cuestionado por su estilo y por la calidad de su oralización.

El alumno debe disfrutar (en lo intelectual, recreativo o ideológico) con el texto que va a comunicar; de lo contrario su lectura resultará violenta y poco espontánea. Si no disfruta leyendo, los demás lo percibirán y se sentirán incómodos y acabarán desconectando. No sólo se deberá tener en cuenta la entonación lingüística (marcada por los signos ortográficos, por ejemplo, las interrogaciones y exclamaciones) sino también la entonación emocional.

Creemos que estos son algunos de los beneficios que la lectura en voz alta proporciona a los niños:

- Ejercita la imaginación.
- Aporta conocimientos conceptuales (colores, formas, sonidos, letras, números).
- Despierta en los niños ideas nuevas y conceptos culturales, permitiendo que se desarrolle su curiosidad y su capacidad crítica, así como sus propios intereses e identidad.
- Proporciona a los niños información y comprensión del mundo.
- La lectura en voz alta puede eliminar la falta de concentración, al tiempo que, al escuchar, aumenta la comprensión.
- Cuando los niños escuchan, se mejora su capacidad de autoexpresión. Al aprender vocabulario nuevo, podrán expresar sus ideas y sentimientos. Dichas habilidades para comunicarse son cruciales para el éxito en la vida.
- Leer a otros niños les anima a leer por sí mismos. La habilidad y el deseo de leer pueden mejorar mucho la calidad de la vida de una persona.

¿Qué pensamos que permite la lectura en voz alta?

- Articular el texto con la propia experiencia.

Un texto evoca en los lectores episodios vividos o conocidos a través de los relatos de otros; de este modo el nuevo texto cobra un significado particular para cada miembro de la clase.

- Incorporar vivencias y experiencias ajenas.

El intercambio entre los mismos niños y el profesor permite contrastar las propias vivencias con las de otros, enriqueciendo así al propio texto.



- Discutir, contrastar, opinar.

Las situaciones y los personajes del relato dan lugar a distintas interpretaciones que permiten un intercambio enriquecedor.

- Superar el miedo, aumentar su autoconfianza.

Si todos intervienen y opinan sin sentirse sancionados.

- Desechar juicios apresurados, reflexionar.

El debate favorece una actitud reflexiva y una escucha atenta de lo que otros dicen.

- Disfrutar el derecho al placer del texto.

Es importante la práctica de la lectura con una entonación y ritmo adecuado fomentando la memoria y la lectura expresiva individual y colectiva. Durante todo el curso los alumnos participarán en una lectura continuada en voz alta en los diversos libros de lectura de que disponen, alternándolos.

-“Leo y sigo la lectura”

Objetivos a conseguir:

Comprender y hacerse entender.

Responsable de la actividad:

El profesor de cada asignatura.

Recursos:

Libros de texto y libros de lectura.

Metodología (descripción de la actividad):

En todas las asignaturas se leerá en voz alta (en el libro de texto si procede) lo que posteriormente el profesor de la misma explicará para todos los niños.

Temporalización:

De cinco a quince minutos de clase en todas las asignaturas.



- “Leo y sigo la lectura” (2)

Objetivos a conseguir:

Comprender y hacerse entender en parejas o grupo.

Responsable de la actividad:

El profesor de cada asignatura.

Recursos:

Libros de texto y libros de lectura.

Metodología (descripción de la actividad):

Los alumnos se turnan para leer el mismo pasaje en voz alta en pareja. Leer con un compañero les da seguridad y los hace sentir cómodos con la prueba y error de leer en voz alta. Los compañeros pueden turnarse para leer una oración o una página o pueden leer a coro, es decir, leen el pasaje entero al unísono. Con algunos textos, se les puede pedir que se detengan de vez en cuando para resumir juntos lo que han leído.

- “Teatro: dramatización leída”

Objetivos a conseguir:

Comprender y hacerse entender en parejas o grupo.

Obtener gusto por el teatro.

Lograr diferentes tonos de voz.

Trabajar el diálogo.

Responsable de la actividad:

El profesor de lengua española.

Recursos:

Libros de texto y libros de lectura.

Carteles con los nombres de los personajes.

Papeles de cada personaje (textos).

Fondos y telones.

Metodología (descripción de la actividad):

Los alumnos se turnan para leer el mismo pasaje en voz alta en grupo. Leer y dramatizar en grupo les da seguridad y los hace sentir cómodos con la prueba y error de leer en voz alta.

Se hacen varios grupos con el fin de que todos participen.

Temporalización:

De quince a veinte minutos cada sesión.



- “Teatro: dramatización representada”

Objetivos a conseguir:

Comprender y hacerse entender en parejas o grupo.
Obtener gusto por el teatro.
Lograr diferentes tonos de voz.
Trabajar el diálogo.

Responsable de la actividad:

El profesor de lengua española.

Recursos:

Libros de texto y libros de lectura.
Carteles con los nombres de los personajes.
Papeles de cada personaje (textos).
Fondos y telones.

Metodología (descripción de la actividad):

Los alumnos se turnan para leer y representar el mismo pasaje en voz alta. Leer y dramatizar en grupo les da seguridad y los hace sentir cómodos con la prueba y error de leer en voz alta. Se hacen varios grupos con el fin de que todos participen.

Temporalización:

De quince a veinte minutos cada sesión.

- “Lectura de poemas”

Objetivos a conseguir:

Aprender a declamar.
Ejercitar la memoria.
Disfrutar de la sensibilidad que propone la poesía.

Responsable de la actividad:

El profesor de lengua española.

Recursos:

Libros de texto, libros de lectura, libros de poemas y poesías creadas por los propios alumnos.

Metodología (descripción de la actividad):

Lectura por parte del profesor.
Lectura silenciosa.
Lectura en voz alta.
Dramatización, si procede, de la poesía leída.



- “Teatro leído”:

Objetivos a conseguir:

Comprensión lectora.

Trabajo en equipo.

Reconocer obras de la literatura y analizarlas.

Responsable de la actividad:

Profesor de lengua y literatura.

Recursos:

Libros de teatro adecuados a su edad.

Metodología (descripción de la actividad):

Se reparte a los alumnos los papeles según los personajes que aparecen en la obra. Estos los van leyendo con la entonación y vivencia correspondiente a cada personaje.

- “Lectura equivocada”

Objetivos a conseguir:

Desarrollar la atención, la imaginación y la expresión.

Estimular la lectura.

Responsable de la actividad:

Profesor de lengua

Recursos:

Propios libros de lectura

Metodología (descripción de la actividad):

El profesor o un alumno lee un texto, cuando considera oportuno comete una equivocación, los demás alumnos deben prestar la suficiente atención como para corregir estos errores.



- Para leer bien: “Practicamos en silencio”

La lectura silenciosa tiene que ver con la lectura independiente, es decir, que el niño lea por sí mismo. Esta práctica permite la conexión con otras actividades de lectura aún cuando se trata de algo informal y libre.

Los alumnos también deben tener la posibilidad de leer solos repetidamente. Las lecturas repetidas, en las que los estudiantes leen el mismo pasaje varias veces, y registran mejoras en la precisión de lectura, resultan una forma excelente de mejorar la fluidez.

Es importante recordar, también, que si bien los niños necesitan práctica de lectura en voz alta para desarrollar la fluidez, también necesitan numerosas oportunidades de leer en silencio.

Perfeccionar la lectura en silencio tiende a mejorar la velocidad y la lectocomprensión.

Esta actividad es muy importante para valorar el nivel de comprensión lectora de cada alumno. Se comienza con textos sencillos que garantizan el éxito de su comprensión y sirve de motivación.

- “Leo yo solo”

Objetivos a conseguir:

Disfrutar con lo que leo.

Obtener información de un texto.

Responsable de la actividad:

El profesor de cada asignatura.

Recursos:

Libros de texto y libros de lectura.

Metodología (descripción de la actividad):

En clase se cuenta con un periodo diario de lectura en silencio. Los maestros ponen el ejemplo y también ellos leen en silencio durante este tiempo. Los niños pueden seleccionar los textos que prefieran para su lectura en silencio pero el maestro siempre está disponible para ayudar en la selección. Al término de la lectura en silencio los maestros y alumnos pueden compartir algunos pasajes de su lectura, señalando información, personajes, frases o palabras que hayan disfrutado o que no hayan comprendido.



-“Lectura en la biblioteca”

Objetivos a conseguir:

Encontrar y crear el ambiente propicio para leer.
Saber comportarse en cada lugar.
Disfrutar con lo que leo.
Obtener información de un texto.

Responsable de la actividad:

El profesor - tutor.

Recursos:

Libros de la biblioteca o personales.

Metodología (descripción de la actividad):

Participación de todos los alumnos de cada clase en la lectura personal en silencio en esta dependencia del Centro. Cada clase bajará a la biblioteca con su respectivo tutor atendiendo a un horario previamente establecido.

Temporalización:

Una hora cada quince días.

- Para leer bien: “Aprendemos a escribir” (Redactar).

Estamos convencidos que la lectura y la escritura vienen de la mano y no se puede entender una sin la otra. Además de enseñar bien a leer, los maestros debemos buscar procedimientos que sean del gusto de los niños, que capaciten a los alumnos para la escritura.

Aprender a escribir es aprender a transmitir lo que uno es y lo que piensa, a través de las letras, para comunicarse con los demás. Aprender a leer -escribir es un camino que se ve desde mensajes breves y sencillos a mensajes poéticos complicados, pasando por la narrativa, descripciones, diálogos, etc. para lograr expresar los sentimientos.

Pensamos (estamos seguros) que los buenos lectores tienen más facilidad para escribir bien, referido a saber contar historias, redactar utilizar en sus escritos un lenguaje rico.

En este bloque destacamos actividades cuyo eje principal es la escritura:



- “El libro viajero”

La actividad tiene como finalidad fundamental implicar a las familias y se puede realizar desde Educación Infantil (Anexo 1):

Objetivos a conseguir:

Implicar y entusiasmar a las familias.

Responsable de la actividad:

El profesor-tutor.

Los padres de los alumnos.

Recursos:

Un cuaderno que va pasando cada día por una familia.

Metodología (descripción de la actividad):

Abrimos uno o varios cuadernos que iremos enviando a los hogares para que los padres, los abuelos o algún familiar escriban en él anécdotas.

- “La historia inacabada”

Objetivos a conseguir:

Desarrollo y fomento de la creatividad.

Utilización y ampliación de nuevo vocabulario.

Aceptación de las normas de comunicación oral.

Responsable de la actividad:

El profesor-tutor u otros.

Recursos:

Cuaderno de trabajo.

Metodología (descripción de la actividad):

Se lee a los alumnos (o se les entrega, según la edad) a los alumnos el principio de una historia para que ellos la desarrollen y la finalicen. Los niños leerán sus trabajos a sus compañeros. Las mejores historias se expondrán en clase.

También el profesor puede presentar el final de una historia para que los alumnos escriban la presentación y el nudo de la misma.



- “Con dos palabras escribimos un cuento (el binomio fantástico)”

Objetivos a conseguir:

Desarrollar la creatividad y la imaginación.

Aprender y ampliar el vocabulario.

Responsable de la actividad:

El profesor-tutor u otros.

Recursos:

Cuaderno de trabajo.

Metodología (descripción de la actividad):

Se propone a la clase que van a inventar un cuento. Cada niño dirá una palabra que se escribirá en la pizarra (todas valen, aunque no tengan significado) o se utilizan palabras nuevas para ellos. Después por votación se eligen dos de ellas. Con estas dos palabras se escribe una historia, con la única condición de que ambas palabras se encuentren en la narración.

- “La historia nace de un refrán”

Objetivos a conseguir:

Aprender el significado de los refranes.

Implicar a las familias.

Responsable de la actividad:

El profesor-tutor u otros.

Recursos:

Cuaderno de trabajo.

Refranero.

Ayuda de padres, tíos, abuelos,...

Metodología (descripción de la actividad):

La actividad se realiza durante todo el curso y es conveniente señalar un día para su realización (por ejemplo: los lunes). Cada “lunes” un niño escribe un refrán o dicho en la pizarra que explica a sus compañeros (dicho refrán ha sido explicado a ellos por sus padres el día anterior). Todos los niños escriben el refrán en sus cuadernos de trabajo y escriben un cuento con la condición única que dicho refrán esté reflejado en la narración. Al día siguiente se leerán varios cuentos.



- “Cuentos a partir de una imagen”

Objetivos a conseguir:

Desarrollar la imaginación y la capacidad de expresión
Acercar al alumno al mundo del arte.

Responsable de la actividad:

El profesor de lengua y literatura.

Recursos:

Cuadros o imágenes, diapositivas.....

Metodología (descripción de la actividad):

Ante la presencia de un cuadro o de una imagen, el profesor comenta datos del autor, de la época, del mismo cuadro. Los alumnos toman nota, dialogan. Por equipos o individualmente, elaboran una historia que tenga su base en lo escuchado y visto. Todo esto revestido de creatividad e imaginación.

- “Desarrollo insólito de una palabra”

Objetivos a conseguir:

Desarrollar la capacidad de expresión
Aumentar el vocabulario.

Responsable de la actividad:

Profesor de lengua y literatura

Recursos:

Cuaderno personal del alumno.

Metodología (descripción de la actividad):

Se elige una palabra que se coloca verticalmente, para continuar escribiendo tantas palabras como iniciales presta la que hemos colocado verticalmente. Con estas palabras formamos frases, de todas las frases, elegimos una que será con la que contemos la historia.



- Para leer bien: “Utilizamos libros amenos e interesantes”

Los libros que se ofrecen deben responder a las características y los intereses de los niños: deben ofrecer temas relacionados con el mundo imaginario de los niños, ser amenos, despertarla curiosidad, la inventiva y la imaginación.

Libros con unos valores que hagan pensar a los niños, además de disfrutar con la lectura.

Los profesores debemos leer con anterioridad los libros que vamos a proponer para el próximo curso. También proponer su lectura a algún alumno que sepamos que es buen lector con el fin de conocer con absoluta certeza si el libro va a gustar. Es primordial que el maestro evidencie su gusto por la lectura para transmitir ese mismo grado en sus alumnos.

De nada sirve que diseñemos un Programa de Promoción Lectora –con actividades impactantes y atractivas– si el resto de la experiencia lectora en el aula, las otras facetas del acto lector que tienen lugar en el trabajo diario, son desmotivadoras, aburridas, nada espontáneas y poco respetuosas con los intereses, niveles madurativos y evolución personal de cada lector.

Para el momento de la lectura es importante propiciar y mantener un clima de tranquilidad, comodidad y disfrute. Para lograr esto es bueno que los niños, al comenzar la lectura, se encuentren relajados y motivados y dejarles elegir con total libertad el texto de su interés pudiéndolo cambiar, si no les gusta, cuando hayan leído varias hojas.

Para el Primer Ciclo de Primaria, deben preferirse especialmente libros con imágenes dinámicas y coloridas, textos con párrafos cortos pero completos y con letras grandes.

Para el Segundo Ciclo los libros también deben tener ilustraciones, aunque más esporádicas y no tan coloridas. Los textos deben tener párrafos más largos intercambiando la narración con el diálogo.

En las bibliotecas de clase hay libros adecuados para la edad de los alumnos y son utilizados en los momentos libres de actividad y que también son “prestados” durante un tiempo para ser leídos en casa y devueltos junto con una ficha resumen del mismo.



5.1.5. Actividades especiales

EDUCACIÓN INFANTIL

- “Libro viajero”

Objetivos a conseguir:

Desarrollar la imaginación
Mostrar interés por los textos escritos
Trabajar conjuntamente con la familia
Facilitar las relaciones colegio- familia.
Valorar el trabajo propio y el de los demás

Responsable de la actividad:

El tutor con la colaboración de las familias.

Recursos:

Un cuento que se comenzará en clase.
Todo tipo de material que sirva para decorar el cuento
Circular para informar a las familias. (Anexo)

Metodología (descripción de la actividad):

La profesora comienza el cuento en clase y entre todos confeccionan la portada, la historia la van completando las familias durante los fines de semana, cuando se considera oportuno se termina y se empieza otra.

Temporalización:

Se comienza durante el primer trimestre y se desarrolla a lo largo del curso.

- “Teatro en clase”

Objetivos a conseguir:

Investigar Textos nuevos
Desarrollar el gusto por la interpretación
Trabajar en grupo
Disfrutar con las propias creaciones y las de los demás
Descubrir la lectura como fuente de ocio y diversión
Interactuar con las otras clases

Responsable de la actividad:

El tutor con la colaboración de los alumnos

Recursos:

Diferentes textos adaptados para ser representados



Telas, disfraces y diferentes útiles para hacer el de corado

Metodología:

El profesor elige un texto susceptible de ser representado y adaptado al nivel de los alumnos, se reparten los papeles y según el nivel de los alumnos, se pueden hacer gestos mímicamente mientras el profesor lee el texto, pueden memorizar algunas frases o leer pequeños fragmentos. Se representará delante de los alumnos de las clases del mismo nivel que acudirán al aula tras una invitación formal que redactaremos entre todos.

Temporalización:

Al menos una vez al trimestre

- “Visita a la biblioteca municipal”

Objetivos a conseguir:

Despertar el interés de los alumnos por los libros
Facilitarles la adquisición de libros
Conocer lugares distintos a los habituales dedicados a los libros
Fomentar el cuidado y respeto por los libros

Responsable de la actividad:

Tutor con la colaboración de algunas madres que nos acompañan en los desplazamientos

Recursos:

Comunicación con la biblioteca municipal del distrito para organizar conjuntamente técnicas de animación a la lectura. Carnets de la biblioteca que los niños llevarán a sus casas para cumplimentarlo con sus padres.

Metodología:

Se organiza junto con la biblioteca de distrito una visita a sus instalaciones en la que los niños tienen la oportunidad de disfrutar de los cuentos y de las actividades que organizan para ellos. Vamos dando un paseo acompañados por un grupo de madres.

Temporalización:

Cuando nos cite la biblioteca.



- “Día del libro”

Objetivos a conseguir:

Dedicar un día especial a celebrarlo.
Resaltar la importancia de los libros.
Intercambiar cuentos con los amigos.

Responsable de la actividad:

El tutor con la colaboración de las familias.

Recursos:

Carteles, guirnaldas, posters y dibujos para decorar, representativos de los libros
Carteles para informar a las familias de la actividad a realizar
Cuentos que traen los niños de casa y que ya han leído.

Metodología:

Dedicaremos unos días antes a decorar las aulas pasillos y salón con dibujos y carteles que informen del día del libro
Los niños podrán traer a clase libros que ya han leído y que no usen habitualmente para realizar un mercadillo de intercambio entre las tres clases del mismo nivel.

Temporalización:

Semana del libro

- “El día de los abuelos”

Objetivos a conseguir:

Escuchar cuentos.
Ensalzar la figura del abuelo.
Disfrutar todos juntos.

Responsable de la actividad:

El tutor con la colaboración de los abuelos .

Recursos:

Abuelos, cuentos y mucho cariño.

Metodología:

Invitaremos a los abuelos a que se acerquen al aula a contar un cuento a los alumnos. Al finalizar la sesión, los niños realizarán un dibujo de lo escuchado para regalárselo a los abuelos.

Temporalización:

Un viernes al trimestre.



-“Lectura del poema del Mio Cid”

Objetivos a conseguir:

Conocimiento de la Edad Media. Formas de vida.
Castellano antiguo como forma de expresión
Organización del territorio español en aquella época

Responsables

Los tutores

Recursos:

Libro del Mio Cid
Diversos materiales.

Metodología (descripción de la actividad):

Representación teatral. Torneo medieval.
Construcción de castillo, escudos, estandartes.
Elaboración de trajes



- OTRAS ACTIVIDADES ESPECIALES

- Juegos en los que sea necesario leer para la realización de los mismos (crucigramas, juegos de pistas, jeroglíficos, formación de palabras, etc). Todas ellas dentro del trabajo cotidiano dentro del aula.
- Las tardes de contar cuentos: un día a la semana se dedica a contar cuentos, en las que unos leen a otros o bien los lee la profesora –fundamentalmente en primer ciclo-.
- Lectura de noticias interesantes en periódicos y debates sobre la misma.
- Intercambio de libros con la Biblioteca Municipal.
- Realización de un periódico de aula en primer y segundo ciclo de primaria.
- Jornadas de Poesía con los alumnos de tercer ciclo, en los que los alumnos preparan un diseño multimedia que se presenta al resto del colegio y los padres y en el que se recitan poesías acompañadas de música e imagen.
- Adaptación de una canción-poema en el taller de informática, en el que los alumnos presentan un montaje multimedia mediante Power Point, mezclando imagen, sonido y letra.
- Participación en los diversos certámenes de poesía o cuentos organizados por las entidades culturales del pueblo.
- Charla con un autor de renombre después de la lectura de uno de sus libros.
- Decoración y ambientación de la clase, la biblioteca y los pasillos con motivos y slóganes que animen a leer.
- Redacción de un cuento en el que los alumnos narran sus propias experiencias de forma colaborativa.
- Decoración de los pasillos de Ed. Infantil con imágenes, dibujos y carteles de cuentos tradicionales.
- Confección de un ideograma en forma de árbol en el que se registren, en forma de hojas, las fichas de los libros leídos por cada alumno, colocándose cada una de ellas en las ramas que simbolizan a cada uno de los alumnos.



5.2. DINAMIZACIÓN DE LA BIBLIOTECA DE CENTRO

La Biblioteca del Centro debe de ser un lugar fundamental de paso del alumnado y por ello ha de estar acondicionada adecuadamente.

Los objetivos y actividades previstas en la misma serán:

- Dar a conocer su estructuración y normas de uso.
- Favorecer los préstamos de libros.
- Clasificar los libros por ciclos para favorecer su utilización.
- Dotarla de libros adecuados a la edad, intereses y necesidades de nuestros alumnos/ as.
- Promover su utilización en horario lectivo para leer como fuente de disfrute, para la consulta de textos o para adquirir libros en calidad de préstamo.
- Promover el uso de la biblioteca como espacio para el trabajo en equipo, de forma especial en aquellas áreas que impliquen la consulta de los fondos bibliográficos o audiovisuales. De todo ello, marcar un día y hora en que los alumnos acudan a la biblioteca para realizar lectura individual de los libros que han sido elegidos es una medida que debe ser potenciada. Este curso, cada clase irá un día a la semana a realizar las actividades de lectura guiada en la biblioteca, por lo que se va a establecer un horario para todo el curso.
- Diseñar y coordinar desde la Biblioteca del Centro actividades de animación lectora, planes de lectura para fomentar el gusto por leer.



5.3 BIBLIOTECAS DE AULA

En la biblioteca de aula se disponen de una serie de libros destinados al servicio de préstamo. Los niños pueden llevarse estos libros a casa y devolverlos una vez leídos. En la ficha de préstamo de cada niño queda anotado el día que se lleva y el día que devuelve el libro.

Los objetivos de la misma serán:

- Establecer la selección de pequeñas colecciones para cada aula.
- Favorecer la libre elección de los títulos que interesan al alumnado o bien los relacionados con los contenidos curriculares que se están trabajando.
- Estimular la lectura en casa.
- Controlar los préstamos
- Sugerir y diseñar actividades para después de la lectura.
- En los cursos del tercer ciclo, los propios alumnos serán responsables de los préstamos siendo nombrado un bibliotecario que se encarga de que el rincón de la biblioteca esté bien ordenado, de que los libros sean colocados en su lugar correspondiente, de revisar los libros para ver si alguno debe ser arreglado, etc.

5.4 SEMANA DEL LIBRO-DÍA DEL LIBRO

Organizar de forma sistemática una semana, coincidiendo con el día del libro, en el que se realicen actividades en torno al libro y a un tema común: un autor, los cuentos, el mar...

Todos los ciclos programan actividades relacionadas con los libros, entre ellas destacamos:

- a. Exposición de libros: la Biblioteca sale a los pasillos mostrando los libros que se han adquirido para el curso y otros relacionados con el tema elegido.
- b. Ambientación de clases, paneles y pasillos con motivos relacionados con el tema. Siluetas a tamaño natural de los principales personajes. Recreación de textos, anuncios o mensajes invitando a leer.
- c. Actividad común interciclos –representación y recitado de poemas, dramatizaciones, presentaciones multimedia, canciones y/o bailes...
- d. Visionado de una película.
- e. Lectura compartida del Quijote (fragmentos) – Visita a la Biblioteca Municipal.
- f. Museo ambientado según el tema elegido y exposición de los trabajos realizados. Cuentacuentos, charla-entrevista con algún autor conocido. (Según disponibilidad)
- g. Mercadillo del “*Libro usado*” financiando alguna campaña u ONG



6. RECURSOS.

- Personales

Para la realización del plan es necesaria la implicación de todo el claustro, de los equipos de ciclo, de los tutores y el equipo directivo.

Un papel muy importante lo tendrá la Comisión de Biblioteca, que se formará a principio de curso para la dinamización, organización, puesta en marcha y evaluación del Plan.

- Materiales

Los fondos bibliográficos se han de ir renovando cada curso. La comisión de biblioteca propondrá al equipo directivo el listado de libros que se consideren necesario comprar.

Materiales de las editoriales para el fomento del hábito lector y de la comprensión lectora.

Medios informáticos y audiovisuales como fuente de información, motivación y aprendizaje.

- Organizativos:

La Comisión de Biblioteca en colaboración con el equipo directivo propondrá el plan de actuación una vez conocidas las necesidades detectadas en la evaluación inicial, reuniéndose una vez al trimestre para su evaluación.

Además, los maestros responsables de la biblioteca dispondrán de horas de dedicación en su horario lectivo.

- Tics:

Actualmente todos somos conscientes de que los ordenadores son unos instrumentos que potencian el desarrollo de los procesos de enseñanza-aprendizaje. Con ellos podemos reforzar todos los contenidos curriculares además de presentar la información de una forma nueva y motivadora, a través de distintos canales. Y si esto es así, no olvidemos la importancia que pueden llegar a tener también como ayuda y recurso para el acceso al currículo de ciertos niños con NEES.

Un aspecto muy relevante en este campo es la formación del profesorado que puede darse tanto dentro como fuera del centro. Y ya que consideramos las TICS muy



importantes para apoyar el correcto y más amplio desarrollo de la lectoescritura, tendremos presentes varios objetivos en este sentido:

- Los profesores debemos formarnos en la utilización y la integración curricular de las TIC.
- Debemos conocer y utilizar diferentes programas educativos que trabajen los aspectos curriculares y el desarrollo lectoescritor: saber qué áreas desarrollan, los niveles a los que van dirigidos, las capacidades que desarrollan, conexión con nuestras programaciones....
- Sería interesante confeccionar un banco de recursos para el centro: programas, aplicaciones, listado de webs, otros recursos... Un ejemplo de ficha de catalogación de materiales podría ser la que se muestra en el ANEXO I de este documento.

Por ello, las TICs deben estar presentes en la organización del centro, en el PEC, en el PCC... para que sean tenidas en cuenta con la importancia y organización que merecen.

Las TIC tienen una mención especial en el proceso de enseñanza-aprendizaje de la lecto-escritura, ya éste también puede verse favorecido con su uso. Los diferentes programas educativos con que contamos son un medio ideal para desarrollar las habilidades y capacidades necesarias en este proceso: estimulación del lenguaje, atención, discriminación, percepción auditiva y visual, estructuración espacial y temporal....

Además con el uso del ordenador también están trabajando una serie de destrezas motoras finas, o aprenden a interpretar distintos códigos, lo que les ayudará en el aprendizaje y afianzamiento de la lectura y la escritura.

Para ello, los educadores, debemos seleccionar los materiales didácticos partiendo de unas actividades concretas: programas lúdicos para motivar, cuentos interactivos para llevar a los niños al mundo de la literatura, programas de dibujo para fomentar la creatividad...

Así podríamos hacer una breve selección de programas y sus utilidades más importantes. De ello se muestra un ejemplo en el ANEXO II adjunto. Podemos contar con estos, entre otros muchos recursos que se pueden ir añadiendo a nuestro banco.



7. PERSONAS IMPLICADAS EN EL PLAN

En este Plan Lector se verán implicados todos los miembros de la comunidad educativa:

- **Los alumnos**: lógicamente, ellos serán los elementos más activos e importantes dentro de este proyecto.

- **Los profesores de lengua y literatura castellana** : se encargarán de coordinar en cada curso las actividades en las distintas áreas con el resto de los profesores; serán los encargados en cada curso del seguimiento del proyecto.

- **Los profesores de las demás materias**: entendiendo la animación a la lectura y la mejora de la comprensión lectora como una tarea común a todos los educadores e implícita en todas las áreas, cobrará importancia el papel de cada profesor que esté en contacto con los alumnos en clase, independientemente de la materia que imparta.

- **Las familias**: será muy importante también asesorar a los padres para que la lectura deje de considerarse una tarea puramente escolar y forme parte de las actividades cotidianas de los niños, tanto dentro como fuera del aula.

Implicación de los alumnos

- Deberán estar dispuestos a asumir el papel de protagonistas de su propio aprendizaje.
- Aceptarán el riesgo de desarrollar al máximo sus propias capacidades y de abrir su mente a los nuevos conocimientos y las nuevas tecnologías.
- Participarán en el proceso con espíritu crítico y creatividad.
- Habrán de ser respetuosos con los ritmos de los demás y de descubrir las ventajas del trabajo en equipo y la colaboración con otros estudiantes y con los profesores.

Implicación de todo el profesorado

Todos los profesores del centro deben considerarse profesores de lectura, asegurando así la integración curricular del Plan de Fomento de la Lectura y la incorporación de cualquier tipo de contenido sea cual sea el área o materia.

- Los profesores deben estar decididos a transformar sus hábitos didácticos y a elaborar coherentes y minuciosos Proyectos de Lectura, Escritura y Biblioteca.



- Ha de favorecer las nuevas relaciones que se construirán entre docentes y alumnos (enriquecimiento mutuo, mayor flexibilidad, incremento del protagonismo del aprendiz...).
- Introducirá una didáctica basada en el manejo de diferentes fuentes documentales y el autoaprendizaje.
- Aceptará voluntariamente y con entusiasmo una dinámica de autoformación, que le haga apto para poner en manos de sus alumnos las tecnologías avanzadas del conocimiento y la comunicación.
- Ofrecerá una mayor personalización en su docencia introduciendo herramientas que favorezcan la evolución de los diferentes ritmos y que equilibren las desigualdades.
- Valorarán y motivarán desde cualquier asignatura la importancia de la lectura.

Implicación familiar

El papel de la familia en la didáctica de lectura expresiva también es importante porque cuentan con la gran ventaja de poseer unos vínculos afectivos estrechos con sus hijos, lo cual mueve a estos a desear imitar los comportamientos paternos. Los padres que leen a sus hijos con entusiasmo – están sembrando su imaginario lingüístico con una experiencia inimitable de «didáctica del sentimiento».

Es tarea importante para los padres transmitir a los hijos el placer que ellos encontraron en los libros, pero sin que se "note" demasiado. Si la lectura aparece como una imposición, puede producirse el efecto contrario al deseado, el rechazo a los libros.

La mejor manera de hacer lectores es ofrecer imágenes lectoras positivas: que los pequeños vean leer en casa, que la lectura forme parte de un hecho cotidiano y agradable.

Los padres que cuentan cuentos a sus hijos, que se los leen de forma permanente, que leen delante de ellos y comentan la ilusión de leer nuevos títulos, están creando un clima propicio para que crezcan buenos lectores. El hábito de la lectura no se improvisa, no se adquiere en un momento concreto de nuestra vida, sino gradualmente, día a día.



MATERIAL PARA LAS FAMILIAS

Decálogo.

Si quieres que tu hijo se aficiona a la lectura

1. *No lo obligues a leer o a terminar un libro si no le gusta.*
2. *No le ofrezcas un libro como alternativa al juego o a la televisión.*
3. *No te impacientes por terminar la lectura.*
4. *No le regañes si no lee bien.*
5. *No dejes sus dudas o preguntas sin respuesta.*
6. *No conviertas la lectura en un castigo.*
7. *Ofrécele el tebeo como alternativa si no le gusta la lectura.*
8. *Alaba sus progresos y motívale positivamente.*
9. *Léele cuentos y narra historias cuando se vaya a la cama.*
10. *Conoce sus gustos para enfocar sus lecturas.*

Sugerencias:

1. Lea a su hijo (rimas, de una tarjeta de cumpleaños, de una caja de cereales o un cuento del periódico....).
2. Acérquele ilustraciones de complejidad progresiva y a los libros de cuentos mientras va creciendo. Las formas, los colores y los sonidos, los personajes le encandilarán al tiempo que le enriquecen.
3. Visite la biblioteca del barrio dejando que los niños consigan su carné y elijan por sí mismos sus materiales de lectura.
4. Dedique cada día un rato a leer en voz alta, en el momento y el lugar que usted quiera, pero siempre buscando la comunicación afectiva y la cordialidad.
5. Utilice todo tipo de textos en cuanto a géneros, tonos, épocas, localizaciones, etc.
6. Lea también sobre lo que el niño ve a su alrededor y sobre lo que contempla en la televisión: personas, lugares, temas, etc.
7. Haga que los niños le lean en voz alta mientras usted realiza cualquier actividad en el hogar.
8. Cree un clima favorecedor de la lectura en voz alta en casa y en la escuela: en las ambientaciones, en las conversaciones, etc. Mantenga materiales de lectura variados a la vista y al alcance físico del niño.
9. Lea en presencia de los niños compartiendo con ellos sus lecturas y sus impresiones sobre ellas.
10. Demuestre a los niños – con los hechos no sólo con las palabras – que los libros son muy especiales para usted.



8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN:

Para sistematizar el proceso de seguimiento y evaluación del plan para el fomento de la lectura y desarrollo de la comprensión lectora, se llevará a cabo una evaluación inicial, al comienzo de la experiencia. Pasaremos a los alumnos una prueba que nos permita conocer la velocidad espontánea de los alumnos, su comprensión y su velocidad eficaz, que es el resultado de relacionar la velocidad a la que se ha leído un texto con su comprensión.

Al final de cada trimestre se volverá a aplicar una prueba de velocidad y comprensión, similar a la inicial para que cada alumno y el profesorado tengan información de los progresos conseguidos.

La evaluación se realizará también de una forma continua, efectuando una observación directa y diaria en los niños, la evolución de su nivel lector, el interés que muestran hacia la lectura.

Después, el profesor de cada curso sacará sus conclusiones, que posteriormente pondrá en común con el resto del equipo docente de educación infantil o primaria para realizarla evaluación general de ciclo.

Este plan no quedaría completo, sin un seguimiento que nos permita determinar la eficacia del proceso que siguen nuestros alumnos. Por lo tanto esta evaluación se referirá tanto a la enseñanza como al aprendizaje.

El plan se evaluará trimestralmente en los ciclos analizando la puesta en práctica del plan, la consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente, en una reunión de los coordinadores/as con jefatura de estudios, se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos en la PGA para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicados en la puesta en práctica del plan.
- Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.
- En junio, se realizará una evaluación general del plan recogiendo información de los ciclos, de las familias y del alumnado, si fuera necesario y se realizarán nuevas propuestas para ser tenidas en cuenta para el próximo curso. Todo ello se reflejará en la memoria de fin de curso.



ANEXOS



Queridos mamá y papá:

Este es **el libro viajero**:

Con él pretendemos acercar a los niños a los textos escritos, fomentar el **respeto** y la **tolerancia** hacia sus propias producciones así como la capacidad para darse cuenta de la importancia de **trabajar en equipo**.

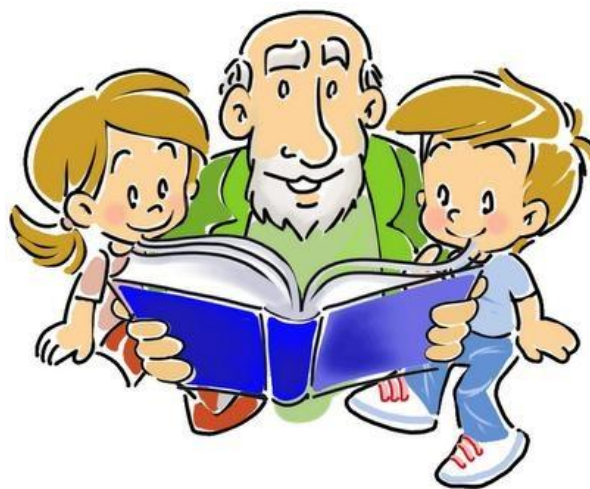
El cuento se ha iniciado en el aula y vosotros en casa tendréis que darle rienda suelta a la **imaginación** intentando que participe toda la familia.

El cuento permanecerá en casa el fin de semana y se devolverá el lunes. Cada alumno utilizará las páginas que sean necesarias escribiendo un pequeño capítulo y con un dibujo alusivo a este.

El cuento finalizará cuando lo veamos necesario.

Recordad que es una oportunidad única de dar juego a la **FANTASÍA**, a la **CREATIVIDAD** y a la **IMAGINACIÓN**.

¡ADEMÁS DE UN BUÉN MOMENTO PARA DISFRUTAR TODOS JUNTOS!





Entramos con nuestros hijos en el mundo de la lectura

Porque consideramos que la lectura es la base de todo conocimiento, nuestro centro quiere fomentar la base del aprendizaje de la lectura desde los primeros años de vuestros hijos.

El colegio ha puesto en marcha un plan para el fomento de la lectura en el que vosotros tenéis un papel fundamental y de vuestra mano pueden ir adentrándose en el fascinante mundo de la lectura.

Lo más importante es que el niño entre en este mundo de forma gratificante y placentera de manera que le vaya llevando progresivamente a la adquisición de esta técnica instrumental básica.

Para ello debemos dejar a un lado las prisas y no saltarnos ningún paso, el niño debe tener las capacidades básicas necesarias para poder iniciar el aprendizaje de la lectura: buena discriminación visual y auditiva, dominio y conocimiento de su propio cuerpo, correcta orientación y estructuración espacial, buen sentido del ritmo, desarrollo del predominio lateral, motricidad desarrollada y coordinada, nivel cognitivo adecuado y adquisición de lenguaje suficiente y correcta.

Tendremos muy en cuenta la motivación no competitiva así como la importancia de transmitirles nuestra confianza en sus capacidades y posibilidades.

Las alabanzas, los comentarios positivos, las sonrisas, los gestos de cariño y sobre todo un poco de nuestro tiempo, son las mejores armas para conseguir que se entusiasmen con el mundo de los libros.

Las nuevas tecnologías no nos ponen el camino fácil ¿Qué podemos hacer para competir con la tele, el ordenador o la consola? ¿Cómo podemos ayudarles a disfrutar de la lectura?



Os proponemos una serie de actividades que nos ayudarán en nuestra tarea conjunta de conseguir buenos, grandes y felices lectores:

- ❖ **Convierte la lectura en una rutina diaria.** Procura leer a tu hijo, al menos, 15 minutos
- ❖ **diarios.** La hora de irse a la cama puede ser un momento estupendo.
- ❖ **Realiza lecturas con efectos divertidos en tu voz.** Gesticula exageradamente y utiliza voces distintas para diferentes personajes.
- ❖ **Hablad sobre las ilustraciones** .Lee el cuento mirando los dibujos y luego intentad contarlo mirando las imágenes.
- ❖ **Muéstrale las palabras.** Recorre con el dedo las palabras que vas leyendo, poco a poco irá identificando letras y luego palabras.
- ❖ **Disfruta leyendo con él.** Díselo, cuéntale lo divertido que es leer y sobre todo juntos.
- ❖ **Rodéale de libros.** Intenta que en casa siempre haya libros.
- ❖ **Déjale elegir.** Leer lo que le interesa es la mejor manera de hacer que sea divertida.
- ❖ **Convierte la lectura en algo especial.** Llévale a la biblioteca, prémiale con libros cuando consiga sus logros
- ❖ **Muéstrale las partes del libro.** Enséñale la cubierta, dile de qué puede tratar, cuéntale quien lo escribió y lo ilustró
- ❖ **Enséñale como lees las palabras.** De izquierda a derecha y de arriba hacia abajo en una página. Muéstrale los espacios que las separan.
- ❖ **Hazle preguntas y comentarios.** Sobre lo que pasa, lo que es o lo que podría ser.
- ❖ **Fomenta sus preguntas.** Atrae su curiosidad, responde a todas sus preguntas e intenta relacionar algo de la historia con su propia vida.
- ❖ **Lee una y otra vez.** Le encanta oír su cuento favorito no dudes en repetírselo un montón de veces.
- ❖ **Deja que te cuente un cuento.** Puede que lo haya memorizado, que se lo invente o que siga las ilustraciones, que te lo cuente.
- ❖ **El mejor regalo para tú hijo es pasar un rato contigo y si es con un libro ¡Estupendo!**

