

Proposta pedagògica de departament

Curs acadèmic: 2025-2026

Departament: **Àmbit artísticoexpressiu**

1

Concreció curricular de la matèria:

Aspectes fonamentals

Aquest curs treballem amb el marc de la LOMLOE en tots els cursos d'ESO, adaptant els continguts a les necessitats reals del nostre alumnat.

Adequació al centre

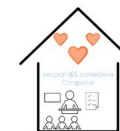
El centre és un CAES ubicat dins d'una residència d'acollida de menors que són al centre per mesura judicial (informe de la fiscalia de menors i sentència d'un jutge), on l'alumnat conviu amb educadors que depenen de la Conselleria de Benestar. Es tracta d'estudiants amb un historial prolongat d'absentisme, mancances acadèmiques greus i, en molts casos, trastorns de conducta i/o problemes de salut mental.

Adequació a l'aula

Les característiques del centre fan necessària la presència de dos docents a l'aula, ja siga en tasques de suport o en docència compartida. Diversos alumnes compten amb adaptacions curriculars significatives, i per això alguns segueixen nivells propis d'Educació Primària. A més, la matrícula és contínua durant tot el curs, cosa que obliga a una adaptació constant de les programacions.

Metodologia i enfocament pedagògic

Es treballa per àmbits, amb l'objectiu de facilitar la inclusió acadèmica i social d'un alumnat en situació de risc d'exclusió. A més de les tertúlies dialògiques, es desenvolupen propostes d'aprenentatge actiu que combinen l'expressió artística, física i musical com a eines de motivació i desenvolupament personal.



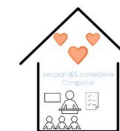
Educació Física: es plantegen activitats per a millorar la condició física, la salut i la regulació emocional, posant l'accent en l'activitat física com a eina per a descarregar tensions, canalitzar l'energia i adquirir hàbits saludables. L'alumnat participa durant les classes per mig de reptes cooperatius, jocs i esports modificats i activitats d'expressió corporal.

Música: es potencia l'ús de l'expressió rítmica i sonora com a eina per estimular la creativitat, l'atenció i la cohesió del grup. Per a això, es proposen tallers de percussió corporal i la pràctica amb instruments Orff, flautes i instruments de corda com l'ukelele, que permeten treballar els conceptes teòrics d'una manera més vivencial i participativa. També es fomenta l'escolta activa per desenvolupar la reflexió i l'esperit crític davant la música, sempre tenint en compte la diversitat de l'alumnat. Aquestes activitats no sols contribueixen a l'adquisició de competències artístiques, sinó que també afavoreixen l'autoregulació i l'expressió emocional. A més, es fa ús de les TIC mitjançant programes d'edició musical com Museshare, Bandlab o Audacity.

Educació Plàstica Visual i Audiovisual: es potencia l'expressió personal i la creativitat, adaptant els projectes al nivell i interessos dels alumnes, de manera que puguin construir produccions artístiques que connecten amb la seua realitat.

Altres aspectes

El currículum es completa amb activitats complementàries, projectes interdisciplinars i projectes innovació. Aquest enfocament integral busca oferir a l'alumnat una experiència educativa més significativa, motivadora i inclusiva, que combine l'aprenentatge acadèmic amb el desenvolupament personal, social i emocional.



1.1

Elements curriculars del nivell:

1.1.1

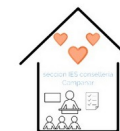
Competències específiques

EDUCACIÓ FÍSICA

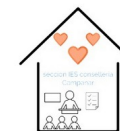
CE 1. Integrar un estil de vida actiu mitjançant la pràctica de l'activitat física i esportiva autoregulada i l'establiment de connexions entre els hàbits de comportament quotidians i el benestar físic i mental

1r cicle d'ESO	2n cicle d'ESO
1.1.Utilitzar els recursos del seu entorn relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i el benestar personal, aplicant propostes bàsiques de millora de la salut física, mental i social.	1.1.Seleccionar i utilitzar diferents recursos de l'entorn relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i el benestar personal posant-los al servei de la salut física, mental i social.
1.2.Aplicar els coneixements anatòmic-fisiològics adquirits a la creació d'un pla de manteniment i millora de la condició física personal.	1.2.Dissenyar un pla específic de millora de la condició física aplicant mètodes i sistemes de desenvolupament físic adaptats a les característiques individuals i de l'entorn.
1.3.Relacionar l'estil de vida actiu amb els efectes positius sobre la salut i la imatge personal amb les activitats físicoesportives, identificant les conductes de risc.	1.3.Adoptar un estil de vida actiu amb els seus efectes positius sobre la salut, la imatge personal i les activitats físicoesportives, identificant les conductes de risc i aplicant diferents tècniques per a compensar les tensions pròpies de la vida quotidiana.

CE 2. Resoldre amb èxit diferents reptes i situacions motrius a través de propostes físiques i esportives específiques aplicant les tècniques, tàctiques i estratègies de joc adequades.



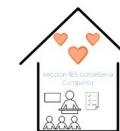
1' cicle d'ESO	2' cicle d'ESO
2.1.Participar activament i col·laborar en jocs i activitats fisicoesportives practicant el respecte, la tolerància i el treball en equip.	2.1.Participar activament i col·laborar en l'organització de jocs i activitats fisicoesportives afavorint el respecte, la tolerància i el treball en equip.
2.2. Resoldre amb èxit situacions reals de competició i de cooperació senzilles a través de l'aplicació d'habilitats motrius específiques i d'estratègies.	2.2. Resoldre amb èxit diferents situacions reals de competició i de cooperació mitjançant l'aplicació d'habilitats motrius específiques i d'estratègies, per mitjà del foment de l'autogestió de la pràctica de l'activitat física i esportiva.
2.3.Reconèixer els aspectes culturals i socials que envolten el fenomen esportiu prenent consciència dels valors positius i dels aspectes que generen desigualtat en diferents contextos d'actuació.	2.3.Valorar críticament els aspectes culturals i socials que envolten el fenomen esportiu prenent consciència dels valors positius i dels aspectes que generen desigualtat en diferents contextos d'actuació.
CE 3. Participar en processos de creació de naturalesa artisticoexpressiva mitjançant l'ús del cos, el gest i el moviment com a mitjans d'autoconeixement per expressar idees i sentiments.	
1' cicle d'ESO	2' cicle d'ESO
3.1.Crear situacions comunicatives amb el gest, el cos i el moviment corporal, mitjançant models i creativitat.	3.1.Explorar i generar situacions comunicatives amb el gest, el cos i el moviment corporal.
3.2.Produir moviments creatius amb suport musical, combinant ritme i moviment.	3.2. Ampliar la qualitat i experiència quant a la creativitat relacional.



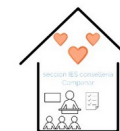
1' cicle d'ESO	2' cicle d'ESO
mes i segments corporals i mostrant fluïdesa, desinhibició i autoconfiança.	nada amb el moviment, especialment amb suport musical combinant ritmes i segment corporals i mostrant fluïdesa, desinhibició i autoconfiança.
3.3.Crear muntatges artístics col·lectius i participar-hi comunicant idees, sentiments i emocions.	3.3.Dissenyar projectes artístics multidisciplinaris i participar-hi com a mitjà de comunicar idees, sentiments i emocions.

CE 4. Interaccionar de manera sostenible amb el patrimoni natural i cultural mitjançant activitats físiques i artísticexpressives.

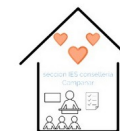
1' cicle d'ESO	2' cicle d'ESO
4.1.Col·laborar en l'organització i el disseny d'activitats físicoesportives inclusives respectuoses amb el medi ambient, tenint en compte el paisatge i la toponímia de l'entorn.	4.1.Participar de manera activa en l'organització i el disseny d'activitats físicoesportives inclusives respectuoses amb el medi ambient, tenint en compte el paisatge i la toponímia de l'entorn.
4.2.Conèixer i practicar tècniques i procediments de primers auxilis, així com els protocols de seguretat i autoprotecció personal inclosa la RCP.	4.2.Millorar mitjançant la pràctica i la relació amb entitats de l'entorn, les tècniques i els procediments de primers auxilis, així com els protocols de seguretat i d'autoprotecció personal, inclosa la RCP.
4.3.Participar en les activitats artísticexpressives de l'entorn natural i urbà, i valorar la diversitat personal i cultural.	4.3.Descobrir i participar activament en les activitats artísticexpressives de l'entorn natural rural, de la nostra costa i urbà, i va-



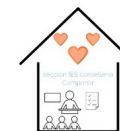
1' cicle d'ESO	2' cicle d'ESO
lorar la diversitat personal i cultural.	
4.4.Implementar de manera col·laborativa amb la comunitat educativa mesures relacionades amb la mobilitat, el reciclatge i l'alimentació per tal de promoure un centre sostenible.	4.4.Implementar de manera col·laborativa amb la comunitat educativa proposades per promoure un entorn sostenible, relacionant aquest fet directament amb la matèria d'educació física, mitjançant la mobilitat, el reciclatge i l'alimentació.
4.5.Reconèixer el valor cultural de la Pilota Valenciana mitjançant la pràctica i els elements socials que envolten aquest esport.	4.5.Valorar la pilota valenciana com a bé d'interès immaterial d'especial protecció, mitjançant la pràctica de les diferents modalitats.
CE 5. Seleccionar i fer un ús crític i segur de les tecnologies de la informació i la comunicació com a facilitadores de l'activitat física i d'una vida activa i saludable.	
1' cicle d'ESO	2' cicle d'ESO
5.1.Emprar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat, l'esport i la salut, utilitzant diverses fonts d'informació i tecnologia en funció de la seva eficiència per resoldre situacions quotidianes.	5.1.Escollir en funció de la seva idoneïtat els recursos tecnològics relacionats amb l'activitat, l'esport i la salut, avaluant les fonts d'informació i innovació.
5.2.Conèixer fonts d'informació i de contingut digital rellevants i fiables, relacionades amb els sabers de la matèria, fent servir estratègies de recerca i organització de la informació.	5.2.Diferenciar les fonts d'informació i de contingut digital rellevants i fiables relacionades amb els sabers de la matèria, i actualitzar les estratègies de recerca i organització de la informació i



1' cicle d'ESO	2' cicle d'ESO
la manera d'interacció, netiqueta.	
5.3. Elaborar col·laborativament continguts digitals senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, integrant la informació de manera crítica.	5.3. Produir continguts relacionats amb l'activitat física i la salut en diferents formats digitals, integrant la informació de manera crítica i participant col·laborativament als escenaris de comunicació i aprenentatge.
MÚSICA CE. 1. Analitzar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de la percepció activa, relacionant-ne els elements estructurals i tècnics amb sentit crític, i valorant la diversitat cultural que representen.	
1r ESO	2n ESO
CE1.1. Identificar els elements estructurals i tècnics de diferents gèneres i estils musicals i multidisciplinaris, relacionant-los entre si i valorant-ne la diversitat.	CE1.1. Analitzar les característiques de propostes musicals i multidisciplinàries de gèneres, èpoques i estils diferents a partir dels seus elements estructurals i tècnics, relacionant-les entre si i valorant-ne la diversitat.
CE1.2. Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita, amb actitud	CE1.2. Argumentar judicis crítics sobre propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita amb actitud oberta i



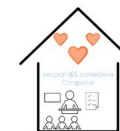
1r ESO	2n ESO
oberta i terminologia adequada.	terminologia adequada.
CE1.3. Reconèixer elements del patrimoni musical de l'entorn de l'alumnat, valorant-ne la diversitat.	CE1.3. Apreciar la riquesa del patrimoni musical de diferents èpoques i estils, reconèixer-ne les funcions i característiques, i respectar-ne la diversitat.
CE 2. Relacionar els elements del so, les característiques i les representacions gràfiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual, i el plantejament de solucions a les agressions acústiques de l'entorn.	
1r ESO	2n ESO
CE2.1. Reconèixer les qualitats del so de forma combinada, les seues característiques i representació gràfica.	CE2.1. Analitzar de manera autònoma les qualitats del so de forma combinada, les seues característiques i la representació gràfica, utilitzant el llenguatge musical i altres llenguatges.
CE2.2. Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors.	CE2.2. Reconèixer les veus i els instruments en diversos contextos sonors, descriure'n les funcions principals, atenent diferents classificacions.
CE2.3. Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.	CE2.3. Proposar solucions a les agressions acústiques de l'entorn proper mitjançant la percepció reflexiva i la sensibilització.



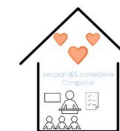
CE 3. Construir propostes musicals basades en la interpretació, la improvisació i l'experimentació a partir de les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals mitjançant processos individuals i col·lectius.

1r ESO	2n ESO
CE3.1. Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del llenguatge musical i enriquint la pròpia identitat.	CE3.1. Interpretar propostes musicals de forma individual i grupal, utilitzant els elements del llenguatge musical i altres representacions gràfiques, i valorar-ne l'assaig com a espai d'escolta i aprenentatge.
CE3.2. Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.	CE3.2. Crear diferents propostes musicals i improvisacions afavorint el respecte i el sentit crític.
CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so i el cos.	CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so, el cos i els mitjans digitals en la creació de propostes, mostrant confiança en les capacitats pròpies i valorant les dels altres.
CE3.4. Manifestar idees, sentiments i emocions per afavorir processos comunicatius, d'empatia i de respecte.	CE3.4. Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes fetes per potenciar la comunicació, l'empatia i el respecte pels altres.

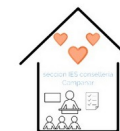
CE4. Crear projectes musicals i interdisciplinaris mitjançant el disseny, la planificació i la realització dels mateixos, experimentant amb diferents rols i desenvolupant la capacitat crítica, amb una valoració tant del procés com del resultat.



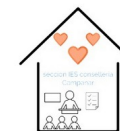
1r ESO	2n ESO
CE4.1.	CE4.1.
Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que hi intervenen.	Analitzar els processos de creació, edició i difusió, així com professions que intervenen en projectes musicals i interdisciplinaris.
CE4.2.	CE4.2.
Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.	Dissenyar projectes musicals i interdisciplinaris a partir de les fases amb la valoració tant el procés com el resultat, argumentant les conclusions adoptades.
CE4.3.	CE4.3.
Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i control d'emocions.	Utilitzar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics com a mitjà de cohesió i participació activa.
CE 5. Aplicar recursos digitals a l'escolta, la interpretació, la investigació, la creació i la difusió de produccions musicals, adoptant una actitud responsable i d'acord amb la normativa vigent.	
1r ESO	2n ESO
CE5.1.	CE5.1.
Emprar recursos digitals i de les TIC per compartir creacions d'aula a través del web social, desenvolupant una identitat i un criteri	Buscar informació i recursos musicals en diferents mitjans digitals de manera contrastada i amb l'anàlisi i la valoració de les di-



1r ESO	2n ESO
propis amb un sentit del consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent.	ferències.
CE5.2	CE5.2.
Tractar informació musical a diferents mitjans digitals de forma contrastada, utilitzant recursos, entorns informàtics i serveis en xarxa.	Utilitzar recursos digitals de manera individual o col·lectiva per a la percepció, la creació, la interpretació, l'enregistrament i/o l'edició musical de les produccions creades.
CE5.3.	CE5.3.
Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·laboratius, utilitzant les TIC i aplicant bones conductes per a la prevenció del ciberassetjament.	Practicar un consum digital responsable de recursos i productes musicals, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.
EDUCACIÓ PLÁSTICA	
CE1. Analitzar de manera crítica i argumentada diferents propostes artístiques, contemporànies i d'altres èpoques, identificant, a través de diferents canals i contextos, referències socioculturals, funcionalitats i elements de contingut del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual.	
2n ESO	3r ESO



C1.1	C1.1
Buscar informació, a través de diferents canals i contextos, sobre propostes artístiques diverses desenvolupant el criteri propi a partir de la seua anàlisi.	Investigar sobre diferents propostes artístiques, a través de diferents canals, contextualitzant-les i tenint en compte les seues funcionalitats
C1.2	C1.2
Examinar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual, a través de recursos i agents culturals de l'entorn, trobant elements de contingut essencials.	Identificar elements de contingut essencials i funcionalitats en l'apreciació i anàlisi de referents artístics, a través de recursos i agents culturals de l'entorn, incloent canals i mitjans tecnològics.
C1.3	C1.3
Identificar els missatges de diferents creacions artístiques classificant els elements que intervenen en la comunicació.	Interpretar els missatges de diferents creacions artístiques, identificant els elements que intervenen en la comunicació i extraient conclusions per a la seua aplicació en propostes creatives pròpies.
C1.4	C1.4
Apreciar la diversitat de propostes en manifestacions culturals i artístiques de diferents contextos geogràfics i històrics.	Valorar amb respecte i sentit crític les manifestacions culturals i artístiques en entorns diversos, desenvolupant el criteri propi i argumentant en la construcció de l'opinió personal
C1.5	C1.5
Relacionar els referents i elements de la contemporaneïtat artística amb els desafiaments i reptes del present, apreciand la seua aportació a la transformació social.	Identificar els desafiaments del present a través del treball i missatges de la creació contemporània, valorant la seua contribució a la societat actual i adoptant un posicionament raonat, crític i



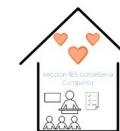
constructiu.

CE2. Compartir idees i opinions usant la terminologia específica de l'àrea en la comunicació de l'experiència d'apreciació i creació artística.

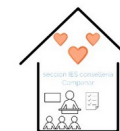
2n ESO	3r ESO
C2.1 Emprar vocabulari específic de l'àrea de manera correcta per a valorar l'experiència d'apreciació de diferents referents artístics.	C2.1 Valorar de manera argumentada diferents obres i imatges, en l'experiència d'apreciació, utilitzant el vocabulari específic de l'àrea.
C2.2 Incorporar terminologia específica de l'àrea en el procés de comunicació oral i escrita de l'experiència de creació.	C2.2 Comunicar, de manera oral i escrita, l'experiència de creació elaborant un discurs coherent que descriga els processos de treball utilitzant terminologia pròpia de l'àrea
C2.3 Compartir informació extreta de diverses fonts de forma contrastada i establir discursos i debats amb assertivitat.	C2.3 Argumentar amb criteri i respecte en diferents moments de discurs i debat vinculats a l'experiència d'apreciació i creació.

CE3. Comunicar idees, sentiments i emocions, experimentant amb els elements del llenguatge visual i amb diferents tècniques i materials en l'elaboració de pràctiques artístiques i creatives.

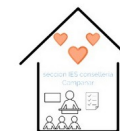
2n ESO	3r ESO
C3.1 Experimentar amb diversitat de tècniques i materials adequant-	C3.1 Experimentar amb diversitat de tècniques i materials adequant-



2n ESO	3r ESO
se als objectius plantejats en cadascuna de les propostes, incloent possibilitats no convencionals.	se als objectius plantejats en cadascuna de les propostes, incloent possibilitats no convencionals.
C3.2 Emprar les possibilitats comunicatives i expressives dels formats i materials de la contemporaneïtat artística en l'elaboració de propostes creatives senzilles.	C3.2 Seleccionar diferents formats i materials propis de les manifestacions artístiques contemporànies amb finalitat comunicativa en l'elaboració de propostes creatives.
C3.3 Idear propostes artístiques en les quals les tècniques i materials seleccionats estiguen al servei del missatge que es pretén transmetre.	C3.3 Crear propostes artístiques, relacionant les potencialitats expressives dels diferents elements que les conformen amb la finalitat comunicativa que es pretén transmetre
C3.4 Demostrar hàbits de constància i autoexigència tant en el procés com en el resultat final.	C3.4 Consolidar hàbits de constància i autoexigència tant en el procés com en el resultat final
C3.5 Incorporar els referents i elements de la contemporaneïtat artística com a estímul en propostes creatives pròpies	C3.5 Emprar els referents i elements de la contemporaneïtat artística seleccionant els més adequats a la finalitat comunicativa
CE4. Seleccionar de manera responsable i autònoma recursos digitals aplicats a la percepció, la investigació i la creació en el desenvolupament de propostes i projectes artístics, desenvolupant una identitat i criteri propi en un consum responsable i sostenible d'acord amb la normativa vigent	



2n ESO	3r ESO
C4.1	C4.1
Buscar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals.	Seleccionar informació i recursos aplicats a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals, en diferents entorns digitals.
CE4.2.	CE4.2.
Provar diferents recursos digitals en la percepció, experimentació i creació de les diferents propostes i produccions.	Emprar diferents recursos digitals per a la percepció, experimentació i creació, seleccionant els més adequats per als objectius de les diferents propostes i produccions.
C4.3	C4.3
Conèixer la normativa vigent de protecció de dades i autoria, aplicant-la de manera responsable en la creació i difusió de continguts.	Aplicar bones conductes per a un consum digital responsable i sostenible, respectant les llicències d'ús i les normes vigents de protecció de dades i autoria.
CE5. Crear produccions artístiques col·lectives, ateses les diferents fases del procés creatiu i aplicant els coneixements específics adquirits..	
2n ESO	3r ESO
C5.1	C5.1
Participar activament en la planificació de produccions artístiques multidisciplinàries, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte i tenint en compte la perspectiva inclusiva	Dissenyar produccions artístiques multidisciplinàries, planificant les fases del procés de treball, adequant les decisions adoptades als objectius del projecte, tenint en compte la perspectiva inclusiva
C5.2	C5.2

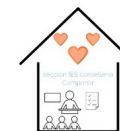


2n ESO	3r ESO
Crear produccions artístiques col·lectives experimentant amb diferents possibilitats expressives i comunicatives, explorant les connexions amb altres matèries.	Analitzar l'objectiu comunicatiu de les propostes artístiques col·lectives, experimentant amb diferents tècniques, materials i formats i establint connexions amb coneixements d'altres matèries.
C5.3 Assumir diferents rols en el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb actitud respectuosa i inclusiva	C5.3 Relacionar els rols assumits durant el procés de planificació, creació i difusió de la producció artística col·lectiva, amb els diferents àmbits d'aplicació professional
C5.4 Explicar a la comunitat els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual, aportant valoracions crítiques sobre el procés i resultat.	C5.4 Reflexionar sobre els processos de treball, utilitzant registres textuais, gràfics i/o audiovisuals, avaluant cada fase, proposant millores i exposant les conclusions a la comunitat.
C5.5 Difondre les produccions artístiques col·lectives realitzades utilitzant diferents mitjans i canals.	C5.5 Planificar la promoció de les produccions artístiques col·lectives realitzades, explorant i avaluant diferents vies de difusió.

Criteris d'avaluació:

Donada la diversitat d'àrees que integren el departament, cada assignatura concreta els seus propis criteris en les corresponents programacions d'aula. Tot i això, s'han establert unes pautes comunes que guien l'avaluació:

1. La participació activa, l'actitud i la capacitat de treball en equip en les situacions d'aprenentatge.



2. El progrés en l'adquisició de les competències específiques.
3. La revisió i assimilació dels continguts tractats a classe.
4. L'ús de rúbriques com a instrument d'avaluació.
5. El compliment de les normes de presentació en els treballs teòrics i pràctics.

A més, les programacions i unitats didàctiques s'adapten a les necessitats del grup, seguint metodologies inclusives, multinivell i amb estratègies ajustades a la diversitat de l'alumnat. L'avaluació combina diferents formats —proves escrites i orals, portfolis, rúbriques, etc.— i pot dur-se a terme també en contextos de docència compartida. Finalment, es promouen actuacions d'èxit, com les tertúlies literàries dialògiques, que reforcen l'aprenentatge col·lectiu i significatiu.

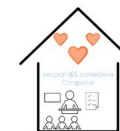
D'acord amb l'article 14 del decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, les mesures de resposta educativa per a la inclusió constitueixen totes les actuacions educatives planificades amb la finalitat d'eliminar les barreres identificades en el procés educatiu de tots els alumnes, i contribueixen a la personalització del procés d'aprenentatge en totes les etapes educatives.

Les mesures de resposta educativa per a la inclusió s'organitzen en quatre nivells de concreció de caràcter sumatori i progressiu, d'acord amb el que s'especifica en els punts següents:

a) Primer nivell de resposta

Es dirigeix a tota la comunitat educativa i a les relacions del centre amb l'entorn sociocomunitari.

Els documents que concreten les mesures del primer nivell de resposta són el projecte educatiu de centre (PAC) i el pla d'actuació per a la millora (PAM).



b) Segon nivell de resposta

Està dirigit a tot l'alumnat del grup-classe i els responsables del seu desenvolupament són el tutor i el professor de cada assignatura amb l'assessorament de l'equip docent i altres agents externs.

El constitueixen les mesures generals programades per a un grup-classe que impliquen suports ordinaris. Al nostre centre aquestes són les principals mesures de nivell II:

De participació:

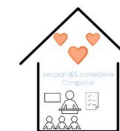
- Activitats de tutoria per afavorir un bon clima d'aula i per a desenvolupar habilitats de comunicació interpersonal i activitats col·lectives que fomenten el treball en equip i els grups cooperatius.
- Actuacions transversals que fomenten la igualtat, la convivència, la salut i el benestar, etc.
- Ús d'estratègies motivacionals planificades al PAT per afavorir la participació en les activitats de l'aula i del centre: relacionar els continguts amb les idees prèvies, ús d'ajudes conceptuals, organitzadors i/o mapes conceptuals, clarificadors, diferents formes de presentació dels materials, etc.

Metodologies d'aprenentatge

- Programacions i unitats didàctiques integrades / inclusives / multinivell: concreció i adaptació de la metodologia (estratègies i tècniques) a les característiques del grup o classe, ús de les TIC, TAC...
- Diferents tipus d'avaluació: proves escrites, orals, portafolis, rúbriques, etc.
- Tertúlies dialògiques literàries.

Metodologies organitzatives:

- Docència compartida.
- Grups interactius.



c) Tercer nivell de resposta

El constitueixen totes les mesures del Nivell II anteriorment esmentades més les mesures dirigides a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada, individualment o en grup, que impliquen suports ordinaris addicionals.

Mesures d'accés:

Coordinació amb agents i serveis externs.

- Unitat de Salut Mental Infantil i Juvenil (USMIA)
- Equips de la conselleria competent en protecció de la infància i adolescència
- Serveis Socials

Mesures d'aprenentatge:

- Adequació personalitzada de les UD de la programació comuna.
- Reforç pedagògic: reforç en aula comuna amb docència compartida.

Mesures personalitzades per a la compensació de les desigualtats:

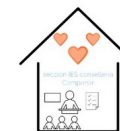
- Actuacions en situació d'acollida institucional.
- Actuacions d'orientació per a prevenir l'abandó sense titulació.

d) Quart nivell de resposta

El constitueixen les mesures dirigides a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que requereix una resposta personalitzada i individualitzada de caràcter extraordinari que implique suports especialitzats addicionals.

És preceptiu, en tots els casos, la realització d'una avaluació sociopsicopedagògica i l'emissió de l'informe sociopsicopedagògic corresponent.

Les mesures extraordinàries al nostre centre es materialitzen en:

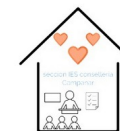


- Adaptacions curriculars individuals significatives (ACIS).
- Accessibilitat personalitzada en mitjans específics o singulars (programa específic de conducta).

Per a dissenyar l'adaptació individualitzada de cadascun dels alumnes adaptem els continguts de la matèria, prenent com a referència els cursos de primària i el document proposat per l'orientadora del centre.

Totes aquestes mesures les desenvolupa l'equip educatiu, coordinat pel tutor, amb l'assessorament de l'equip d'orientació.

El pla d'actuació personalitzat (PAP) és el document que concreta les mesures d'aquest nivell de resposta. Aquest pla s'elaborarà a partir de la proposta efectuada en l'informe sociopsicopedagògic, orientarà l'organització de la resposta educativa i recollirà les mesures, els criteris per a la seua retirada i el seguiment del progrés dels alumnes. Es revisa en cada junta d'avaluació.



Proposta pedagògica de departament

Curs acadèmic: 2025-2026
Departament: Àmbit sociolingüístic

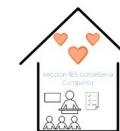
1

Concreció curricular de la matèria:

Aspectes fonamentals: Els nivells s'ajusten al marc legislatiu vigent (LOMLOE).

Adequació al centre: Treballem en un centre singular d'acollida de menors interns per mesures judicials, amb educadors depenent de la Conselleria de serveis socials, igualtat i habitatge dins l'aula. Tots els alumnes tenen un historial d'absentisme durant anys o cicles, deficiències acadèmiques i trastorns greus de conducta i problemes de salut mental.

Adequació a l'aula: Destaquem la necessitat de dos professors a l'aula, bé com a suport, bé com a docència compartida o desdoblaments per cursos. Alguns alumnes tenen adaptacions curriculars significatives i, per això, treballen cursos de nivell de primària. Les programacions s'han d'adaptar constantment, ja que la matrícula del centre és contínua al llarg de tot el curs. Es treballen actuacions d'èxit (tertúlies dialògiques) i per àmbits per a facilitar la inclusió social i acadèmica d'un alumnat en risc d'exclusió. El currículum es completa amb activitats complementàries, projectes europeus, projecte d'innovació i projectes de la Conselleria.



1.1

Elements curriculars del nivell:

1.1.1

Competències específiques

1. Multilingüisme i interculturalitat

2. Comprensió oral

3. Comprensió escrita

4. Expressió oral

5. Expressió escrita

6. Interacció oral i escrita

7. Mediació oral i escrita

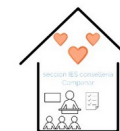
8. Les 9 competències específiques de GiH que es troben en el decret.

Criteris d'avaluació:

A causa de la varietat d'àrees que formen aquest departament, remetem a les programacions d'aula de cada assignatura. Així i tot, el departament va establir uns criteris comuns a tenir en compte, que són:

1. Expressió escrita amb especial cura amb les faltes d'ortografia.

2. Adquisició de les competències específiques.



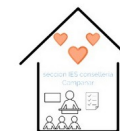
3. Revisió dels continguts de les llibretes.
4. Rúbriques.
5. Normes de presentació dels treballs.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

- Programacions i unitats didàctiques integrades / inclusives / multinivell: concreció i adaptació de la metodologia (estratègies i tècniques) a les característiques del grup o classe.
- Diferents tipus d'avaluació: proves escrites, orals, portfolis, rúbriques, etc.
- Tertúlies dialògiques literàries.
- Docència compartida.
- Actuacions d'èxit: grups interactius i tertúles literàries dialògiques.

D'acord amb l'article 14 del decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, les mesures de resposta educativa per a la inclusió constitueixen totes les actuacions educatives planificades amb la finalitat d'eliminar les barreres identificades en el procés educatiu de tots els alumnes, i contribueixen a la personalització del procés d'aprenentatge en totes les etapes educatives.

Les mesures de resposta educativa per a la inclusió s'organitzen en quatre nivells de concreció de caràcter sumatori i progressiu,



d'acord amb el que s'especifica en els punts següents:

a) Primer nivell de resposta

Es dirigeix a tota la comunitat educativa i a les relacions del centre amb l'entorn sociocomunitari.

Els documents que concreten les mesures del primer nivell de resposta són el projecte educatiu de centre (PAC) i el pla d'actuació per a la millora (PAM).

b) Segon nivell de resposta

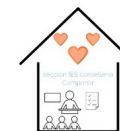
Està dirigit a tot l'alumnat del grup-classe i els responsables del seu desenvolupament són el tutor i el professor de cada assignatura amb l'assessorament de l'equip docent i altres agents externs.

El constitueixen les mesures generals programades per a un grup-classe que impliquen suports ordinaris. Al nostre centre aquestes són les principals mesures de nivell II:

De participació:

- Activitats de tutoria per afavorir un bon clima d'aula i per a desenvolupar habilitats de comunicació interpersonal i activitats col·lectives que fomenten el treball en equip i els grups cooperatius.
- Actuacions transversals que fomenten la igualtat, la convivència, la salut i el benestar, etc.
- Ús d'estratègies motivacionals planificades al PAT per afavorir la participació en les activitats de l'aula i del centre: relacionar els continguts amb les idees prèvies, ús d'ajudes conceptuals, organitzadors i/o mapes conceptuals, clarificadors, diferents formes de presentació dels materials, etc.

D'aprenentatge:



Metodològiques

- Programacions i unitats didàctiques integrades / inclusives / multinivell: concreció i adaptació de la metodologia (estratègies i tècniques) a les característiques del grup o classe, ús de les TIC, TAC...
- Diferents tipus d'avaluació: proves escrites, orals, portfolis, rúbriques, etc.
- Tertúlies dialògiques literàries.

Organitzatives:

- Docència compartida.
- Grups interactius.

c) Tercer nivell de resposta

El constitueixen totes les mesures del Nivell II anteriorment esmentades més les mesures dirigides a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada, individualment o en grup, que impliquen suports ordinaris addicionals.

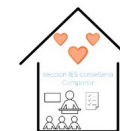
Mesures d'accés:

Coordinació amb agents i serveis externs.

- Unitat de Salut Mental Infantil i Juvenil (USMIA)
- Equips de la conselleria competent en protecció de la infància i adolescència
- Serveis Socials

Mesures d'aprenentatge:

- Adequació personalitzada dels temaris.
- Reforç pedagògic: reforç en aula comuna amb docència compartida.



Mesures personalitzades per a la compensació de les desigualtats:

- Actuacions en situació d'acollida institucional.
- Actuacions d'orientació per a previndre l'abandó sense titulació.

d) Quart nivell de resposta

El constitueixen les mesures dirigides a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que requereix una resposta personalitzada i individualitzada de caràcter extraordinari que implique suports especialitzats addicionals.

És preceptiu, en tots els casos, la realització d'una avaluació sociopsicopedagògica i l'emissió de l'informe sociopsicopedagògic corresponent.

Les mesures extraordinàries al nostre centre es materialitzen en:

- Adaptacions curriculars individuals significatives (ACIS).
- Accessibilitat personalitzada en mitjans específics o singulars (programa específic de conducta).

Per a dissenyar l'adaptació individualitzada de cadascun dels alumnes adaptem els continguts de la matèria, prenent com a referència els cursos de primària i el document proposat per l'orientadora del centre.

Totes aquestes mesures les desenvolupa l'equip educatiu, coordinat pel tutor, amb l'assessorament de l'equip d'orientació.

El pla d'actuació personalitzat (PAP) és el document que concreta les mesures d'aquest nivell de resposta. Aquest pla s'elaborarà a partir de la proposta efectuada en l'informe sociopsicopedagògic, orientarà l'organització de la resposta educativa i recollirà les mesures, els criteris per a la seua retirada i el seguiment del progrés del l'alumnat. Es revisa en cada junta d'avaluació.



Proposta pedagògica de departament

Curs acadèmic: 2025-2026 Departament: Científic

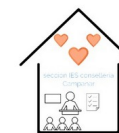
1

Concreció curricular de la matèria:

Aspectes fonamentals: Aquest curs treballarem amb LOMLOE.

Adequació al centre: Treballem a un centre singular d'acollida de menors que són al centre per mesura judicial (informe de la fiscalia de menors i sentència d'un jutge), amb educadors depenent de la Conselleria de Benestar dins l'aula. Tots els alumnes tenen un historial d'absentisme durant anys, deficiències acadèmiques i trastorns greus de conducta i problemes de salut mental.

Adequació a l'aula: Destaquem la necessitat de dos professors a l'aula, bé com a suport, bé com a docència compartida. Alguns alumnes tenen adaptacions curriculars significatives, i per això treballen cursos de nivell de primària. Les programacions s'han d'adaptar constantment, ja que la matrícula del centre és contínua al llarg de tot el curs. Es treballen actuacions d'èxit (grups interactius i tertúlies dialògiques) i es treballa per àmbits per a facilitar la inclusió social i acadèmica d'un alumnat en risc d'exclusió. El currículum es completa amb activitats complementàries, projectes europeus, projecte d'innovació i projectes de la Conselleria.



1.1

Elements curriculars del nivell:

1.1.1

Competències específiques

Competències de Biologia:

1. Interpretar i transmetre informació i dades científiques, analitzant conceptes i processos de les ciències biològiques.
2. Identificar, localitzar i seleccionar informació per a resoldre preguntes relacionades amb les ciències biològiques.
3. Planificar i desenvolupar projectes d'investigació, seguint els passos de les metodologies científiques i cooperant quan siga necessari.
4. Utilitzar el raonament i el pensament computacional per a resoldre problemes o donar explicació a processos de la vida quotidiana relacionats amb la biologia.
5. Analitzar els efectes de determinades accions sobre el medi ambient i la salut per a promoure i adoptar hàbits que milloren la salut individual i col·lectiva.
6. Analitzar els elements d'un paisatge concret valorant-lo com a patrimoni natural i utilitzant coneixements sobre geologia i ciències de la Terra per a explicar la seua història geològica, proposar accions encaminades a la seua protecció i identificar possibles riscos naturals.

Competències de física i química:

1. Comprendre i relacionar els motius pels quals ocorren els principals fenòmens fisicoquímics de l'entorn, explicant i aplicant les lleis i teories científiques per a millorar la qualitat de vida humana.



2. Expressar, formular i demostrar hipòtesi a través de l'experimentació científica desenvolupant els raonaments propis del pensament científic.
3. Manejar amb soltesa les regles, normes bàsiques i el llenguatge de la física i la química.
4. Utilitzar de manera crítica, eficient i segura plataformes digitals i recursos variats i comprendre la importància de la ciència en la millora de la societat.
5. Comprendre i valorar la ciència com una construcció col·lectiva en continu canvi i evolució.

Competències de matemàtiques:

1. Interpretar, modelitzar i resoldre problemes de la vida quotidiana i propis de les matemàtiques mitjançant diferents mètodes.
2. Analitzar les solucions d'un problema usant diferents tècniques i eines i avaluar la seua validesa.
3. Plantejar conjectures o problemes raonant i argumentant per a generar un nou coneixement.
4. Utilitzar els principis del pensament computacional per a resoldre problemes de manera eficaç.
5. Reconèixer i utilitzar connexions entre els diferents elements matemàtics per a obtindre una visió global de les matemàtiques.
6. Saber aplicar les matemàtiques en situacions diverses.
7. Representar informació usant diferents tecnologies.
8. Saber comunicar utilitzant la terminologia matemàtica apropiada.
9. Mantindre una actitud proactiva davant nous reptes matemàtics.



Criteris d'avaluació:

A causa de la varietat d'àrees que formen aquest departament, remetem a les programacions d'aula de cada assignatura. Així i tot, el departament va establir uns criteris comuns a tenir en compte, que són:

- Adquisició de les competències específiques.
- Revisió dels continguts de les llibretes i carpeta.
- Presentació i exposició de treballs.
- Faltes d'ortografia.

Mesures de resposta educativa per a la inclusió

- Programacions i unitats didàctiques integrades / inclusives / multinivell: concreció i adaptació de la metodologia (estratègies i tècniques) a les característiques del grup o classe.
- Diferents tipus d'avaluació: proves escrites, orals, portfolis, rúbriques, etc.
- Tertúlies dialògiques literàries.



- Docència compartida.
- Actuacions d'èxit: tertúles literàries dialògiques.

D'acord amb l'article 14 del decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià, les mesures de resposta educativa per a la inclusió constitueixen totes les actuacions educatives planificades amb la finalitat d'eliminar les barreres identificades en el procés educatiu de tots els alumnes, i contribueixen a la personalització del procés d'aprenentatge en totes les etapes educatives.

Les mesures de resposta educativa per a la inclusió s'organitzen en quatre nivells de concreció de caràcter sumatori i progressiu, d'acord amb el que s'especifica en els punts següents:

a) Primer nivell de resposta

Es dirigeix a tota la comunitat educativa i a les relacions del centre amb l'entorn sociocomunitari.

Els documents que concreten les mesures del primer nivell de resposta són el projecte educatiu de centre (PAC) i el pla d'actuació per a la millora (PAM).

b) Segon nivell de resposta

Està dirigit a tot l'alumnat del grup-classe i els responsables del seu desenvolupament són el tutor i el professor de cada assignatura amb l'assessorament de l'equip docent i altres agents externs.



El constitueixen les mesures generals programades per a un grup-classe que impliquen suports ordinaris. Al nostre centre aquestes són les principals mesures de nivell II:

De participació:

- Activitats de tutoria per afavorir un bon clima d'aula i per a desenvolupar habilitats de comunicació interpersonal i activitats col·lectives que fomenten el treball en equip i els grups cooperatius.
- Actuacions transversals que fomenten la igualtat, la convivència, la salut i el benestar, etc.
- Ús d'estratègies motivacionals planificades al PAT per afavorir la participació en les activitats de l'aula i del centre: relacionar els continguts amb les idees prèvies, ús d'ajudes conceptuals, organitzadors i/o mapes conceptuals, clarificadors, diferents formes de presentació dels materials, etc.

D'aprenentatge:

Metodològiques

- Programacions i unitats didàctiques integrades / inclusives / multinivell: concreció i adaptació de la metodologia (estratègies i tècniques) a les característiques del grup o classe, ús de les TIC, TAC...
- Diferents tipus d'avaluació: proves escrites, orals, portfolis, rúbriques, etc.
- Tertúlies dialògiques literàries.

Organitzatives:

- Docència compartida.
- Grups interactius.



c) Tercer nivell de resposta

El constitueixen totes les mesures del Nivell II anteriorment esmentades més les mesures dirigides a l'alumnat que requereix una resposta diferenciada, individualment o en grup, que impliquen suports ordinaris addicionals.

Mesures d'accés:

Coordinació amb agents i serveis externs.

- Unitat de Salut Mental Infantil i Juvenil (USMIA)
- Equips de la conselleria competent en protecció de la infància i adolescència
- Serveis Socials

Mesures d'aprenentatge:

- Adequació personalitzada de les UD de la programació comuna.
- Reforç pedagògic: reforç en aula comuna amb docència compartida.

Mesures personalitzades per a la compensació de les desigualtats:

- Actuacions en situació d'acollida institucional.
- Actuacions d'orientació per a previndre l'abandó sense titulació.

d) Quart nivell de resposta

El constitueixen les mesures dirigides a l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu que requereix una resposta personalitzada i individualitzada de caràcter extraordinari que implique suports especialitzats addicionals.



És preceptiu, en tots els casos, la realització d'una avaluació sociopsicopedagògica i l'emissió de l'informe sociopsicopedagògic corresponent.

Les mesures extraordinàries al nostre centre es materialitzen en:

- Adaptacions curriculars individuals significatives (ACIS).
- Accessibilitat personalitzada en mitjans específics o singulars (programa específic de conducta).

Per a dissenyar l'adaptació individualitzada de cadascun dels alumnes adaptem els continguts de la matèria, prenent com a referència els cursos de primària i el document proposat per l'orientadora del centre.

Totes aquestes mesures les desenvolupa l'equip educatiu, coordinat pel tutor, amb l'assessorament de l'equip d'orientació.

El pla d'actuació personalitzat (PAP) és el document que concreta les mesures d'aquest nivell de resposta. Aquest pla s'elaborarà a partir de la proposta efectuada en l'informe sociopsicopedagògic, orientarà l'organització de la resposta educativa i recollirà les mesures, els criteris per a la seua retirada i el seguiment del progrés dels alumnes. Es revisa en cada junta d'avaluació.