

SUBVENCIONS ECONÒMIQUES PER A DESENVOLUPAR
PROJECTES D'INVESTIGACIÓ I INNOVACIÓ EDUCATIVA EN
CENTRES DOCENTS
DURANT EL CURS ACADÈMIC 2019-2020

1.1. TÍTOL DEL PROJECTE:

«REINTERPRETACIÓ DEL GUERNICA EN UN CAES »·

1.2 Nom del centre: SECCIÓ D'EDUCACIÓ SECUNDÀRIA DE L'IES CONSELLERIA

Codi de centre: 46032721

Nom i cognoms de la coordinadora: MARÍA ASUNCIÓN PÉREZ AICART

1.3. Modalitat de participació: individual

1.4. Tipologia: NOU

2. ÍNDEX

2.1. JUSTIFICACIÓ

- Pertinença.
- Concreció dels objectius.

2.2. PROJECTE

- Marc teòric
- Originalitat.
- Concreció de la metodologia aplicada al projecte
- Sostenibilitat
- Transferència
- Participació
- Caràcter inclusiu
- Plurilingüisme

2.3. AVALUACIÓ I IMPACTE

- Indicadors.
 - Instruments d'avaluació
 - Anàlisi de resultats.
- Impacte/propostes de millora

2.4. CONCLUSIONS

2.5. PRESSUPOST

2.1 JUSTIFICACIÓ

Pertinença: dades sobre la situació inicial que es vol millorar o canviar.

La Secció IES Conselleria és un centre situat en la població de València, creat a través de la resolució del 27 d'agost del 2010 [2010/9830]. A nivell educatiu, el centre està catalogat de Centre d'Acció Educativa Singular, als efectes previstos en l'Ordre de 4 de juliol de 2001, de la Conselleria de Cultura i Educació, per la qual es regula l'atenció de l'alumnat amb necessitats de compensació educativa (DOGV de 17.07.2001).

A més de ser un centre CAES, és un centre molt singular, ja que l'alumnat viu en el mateix edifici on rep la formació, la qual cosa dificulta la connexió contextual amb el barri i zona on es troba el centre. Aquest centre, qualificat com a centre d'acolliment de formació especial, es destina a l'acolliment de menors en situació de desemparament del sistema de protecció que es troben sota la tutela o guarda de la Generalitat i que presenten trastorns de conducta. L'alumnat que està matriculat en la secció està representat amb la figura del director del centre de menors de Campanar (d'ara endavant CAM).

Des de la creació del centre fins ara hi ha hagut una important evolució en positiu, tant a nivell actitudinal com a conceptual per part de l'alumnat. Dins de la diversitat de l'alumnat matriculat ens trobem, d'una banda, amb alumnat que ha sigut absentista durant llargs períodes de temps; i d'altra banda, també ens trobem amb alumnat que ha rebut una atenció acadèmica no adequada a les seues característiques. Finalment també ens trobem amb un gran nombre d'alumnes que han tingut un caràcter disruptiu en els centres anteriors ocasionant-los també absentisme. Som coneixedors de les característiques tan específiques del nostre alumnat, per aquest motiu, treballem per a poder desenvolupar al màxim les seues capacitats i competències, i que puguem d'aquesta forma desenvolupar-se en la vida i suplir així les possibles mancances que tenen d' etapes educatives anteriors.

Des de la creació del centre al 2010 es va intentar la creació de grups heterogenis però no va ser fins al 2012 quan, a través de la implantació del contracte programa, es va establir una educació inclusiva i heterogènia per a tots. Aquest contracte planificat per a quatre anys, va tenir en compte l'informe INCLUD-ED, així com evidències científiques per a la seua implementació en la millora de la atenció educativa per a tots els nostres alumnes a través de les Actuacions Educatives d'Èxit. L'atenció educativa sempre es produeix dins de l'aula (fins i tot l'atenció de la mestre de Pedagogia Terapèutica) i portem quatre cursos realitzant tant Tertúlies Literàries Dialògiques (TLD) com a Grups Interactius (GI). Des de la implementació del contracte programa en el curs 2011-2012, hem estat treballant les actuacions educatives d'èxit des de diferents àrees, sobretot els Grups Interactius i les Tertúlies Literàries Dialògiques. L'alumnat que tenim necessita reforçar tant aspectes lingüístics com científics, i per això necessitem aprofitar al màxim els recursos i la seua correcta organització per a poder aconseguir el major èxit acadèmic.

Una de les actuacions clau del centre és el treball per projectes. Comptem ja amb diverses experiències d'èxit. El curs 2012-13 començarem amb la realització de dos projectes comunitaris, la revista escolar i la web del centre, actualment consolidats. En el curs 2014-15 el projecte va ser un musical basat en la pel·lícula *“Déjate llevar”* en col·laboració amb el CAM i amb l'IES Conselleria, emmarcat en la convocatòria del programa contra el fracàs escolar a través d'activitats de promoció de la música. El mateix curs també participarem en la convocatòria de projectes d'innovació sobre el desenvolupament del currículum amb *“Actuacions educatives d'èxit intercicles”*. El curs 2015-16 desenvoluparem un projecte interdisciplinari de centre, participant en la convocatòria de projectes d'innovació d'enriquiment del currículum, que va consistir en la producció d'un audiovisual a partir de la lectura de *“El Quixot”*. Va ser finalista en el Sambori-MICE, seleccionat a concurs en el certamen de CINEMA JOVE 2016 (versió en valencià) i va resultar guanyador en la secció de *“curtmetratge d'animació”* (versió en castellà) en la primera edició del *E-move Festival*. A més a més, es va mostrar a la comunitat en la *“Primavera Educativa”*.

El curs 2016-2017, el tema central del projecte de centre va ser *“L'Alimentació en el Món”*. Es va desenvolupar com a grup de treball dins del PAF. El resultat es va compartir en una jornada amb les famílies amb el recital *“Poemes a la carta”* i amb la mostra dels projectes realitzats en Ciències i Tecnologies. De nou, el treball de l'alumnat es va veure reconegut amb un esment especial en la 12^a edició del Concurs de Contes de Consum, podent gaudir de la gala de lliurament de premis en La

Rambleta.

El curs 2017-2018, es va fer un programa audiovisual, un programa magazín amb un reportatge, un debat, el resum d'una xarrada, música i danses. Tot al voltant de la mar Mediterrània, des del punt de vista mediambiental, econòmic, cultural i artístic. El programa és el resultat de la col·laboració interdepartamental. És un compromís del claustre continuar treballant en el present projecte, que engloba la col·laboració i coordinació entre diversos departaments i àrees.

Per últim, el curs 2018-2019, després d'uns mesos de treball interdisciplinar, vam preparar unes jornades de conscienciació sobre l'estalvi energètic i el reciclatge, on alumnes, famílies, educadors i professors vam aprendre diferents conceptes relacionats amb aquesta temàtica. Algunes de les activitats incloses en aquestes jornades van ser les següents:

- Projectió de la xarrada sobre plaques solars que un expert va fer als alumnes.
- Exposició i explicació del projecte de tecnologia amb bombes d'aigua.
- Repartiment de decàlegs sobre ecologisme i projectió de les veus dels alumnes en anglès.
- Joc de reciclatge amb les famílies.
- Debat sobre les energies renovables amb les famílies i els alumnes.

La participació en concursos i certàmens escolars ha despertat el desig de fer més projectes interdisciplinaris. Considerem que aquests projectes són essencials en el procés de socialització del nostre alumnat, contribueixen a la visibilització del seu treball contra el fracàs escolar i augmenta el seu compromís de deixar enrere l'absentisme.

Un objectiu concret que volem millorar amb el projecte del curs 2019-2020 és desenvolupar processos que milloren la participació i l'aprenentatge de tot l'alumnat. Com a part del pla anual de formació, els professors van llegir l'obra de Tony Booth i Mel Ainscow, *Index for Inclusion*¹, com a lectura per a les tertúlies pedagògiques dialògiques. A partir d'ahí va sorgir l'oportunitat de plantejar un procés de millora dels processos d'ensenyança – aprenentatge amb una orientació clarament inclusiva. De seguida vam veure aquesta guia com una eina pràctica i versàtil que ens ajudaria a concretar un plan de acció contextualitzat a les necessitats del nostre centre. Aquesta obra ens ofereix les preguntes i els indicadors per a facilitar el desenvolupament d'una educació més inclusiva en les nostres aules, convertint-se aquest en un altre objectiu del projecte d'enguany.

Per a nosaltres, la motivació de l'alumnat en el treball diari a l'aula és primordial, per això, el projecte ha de ser atractiu, fomentar la participació de tots i estar dotat de sentit. Des del professorat pensem que per consolidar la creació de sentit cal implicar les famílies i el personal del CAM (especialment educadors). La inclusió de les famílies ha sigut fins ara un aspecte poc desenvolupat, per les mateixes característiques del nucli familiar o perquè no hi ha cap referent, o perquè la tutela està en mans del CAM. Siga el motiu que siga, considerem un objectiu d'enguany fomentar la participació de famílies o tutors dels diferents alumnes en el projecte i en la campanya de conscienciació mediambiental que es planteja com a producte.

Concreció dels objectius:

Els objectius concrets que ens marquem per a desenvolupar en el nostre projecte d'innovació per al pròxim curs escolar són:

- Contextualitzar històricament l'obra de Picasso, concretament el *Guernica*.
- Analitzar amb detall cadascun dels elements presents en el famós quadre.
- Fomentar la creativitat de l'alumnat animant-los a esplaïar emocions i sentiment a través de diferents arts, com la pintura, la música o l'escultura.
- Reflexionar sobre el missatge del *Guernica*.
- Fomentar el gust per l'art, la sensibilitat i el respecte al patrimoni artístic i cultural.
- Desenvolupar la competència lingüística tant a nivell oral com escrit per part de

¹ Booth, Tony i Ainscow, Mel. *Index for Inclusion. developing learning and participation in schools*; (3rd edition). Bristol: Centre for Studies in Inclusive Education (CSIE), 2002.

l'alumnat, tant en valencià com en castellà i en anglès.

- Escriure textos de l'àmbit personal, acadèmic, social o professional en diversos formats i suports, cuidant els seus aspectes formals, aplicant les normes de correcció ortogràfica i gramatical del nivell educatiu i ajustats a les propietats textuais de cada tipus i situació comunicativa, per a transmetre de forma organitzada els seus coneixements amb un llenguatge no discriminatori.
- Llegir textos de formats diversos i presentats en suport paper i digital, utilitzant les estratègies de comprensió lectora del nivell educatiu per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.
- Interpretar textos orals del nivell educatiu procedents de fonts diverses utilitzant les estratègies de comprensió oral per a obtenir informació i aplicar-la en la reflexió sobre el contingut, l'ampliació dels seus coneixements i la realització de tasques d'aprenentatge.
- Potenciar la capacitat d'argumentació de l'alumnat i l'esperit crític.
- Realitzar un formatat senzill i impressió de documents de text.
- Dissenyar presentacions multimèdia.
- Buscar i seleccionar informació en diverses fonts, a partir d'una estratègia de filtratge i de manera contrastada, organitzant la informació per mitjà de procediments de síntesi o presentació dels continguts, registrant-la en paper o emmagatzemant-la digitalment per a obtenir textos de l'àmbit acadèmic o professional.
- Buscar i seleccionar informació de forma contrastada en mitjans digitals com a pàgines web, blogs, fòrums, canals de distribució multimèdia, diccionaris i enciclopèdies en línia, utilitzant estratègies de filtratge en buscadors, adoptant conductes de protecció i registrant-la en paper de forma cuidadora o emmagatzemant-la digitalment.
- Crear documents amb estructura i estil adequats al seu fi, planificant el procés, sintetitzant la informació seleccionada de mitjans digitals, formatant el contingut i inserint elements gràfics en un processador de textos.
- Participar en equips de treball per a aconseguir metes comunes assumint diversos rols amb eficàcia i responsabilitat, donar suport a companys i companyes demostrant empatia i reconeixent les seues aportacions i utilitzar el diàleg igualitari per a resoldre conflictes i discrepàncies.
- -Agrupar heterogèniament a l'alumnat de la Secció per a aconseguir l'èxit en les matèries instrumentals.
- Treballar conjunta i coordinadament tots els departaments didàctics de la Secció de l'IES Conselleria en un projecte comú.
- Fomentar el llenguatge no sexista i el respecte entre iguals.
- Establir llaços de solidaritat entre l'alumnat.
- Usar les TIC com a eina fonamental per a treballar i accelerar el currículum establert per a l'etapa d'educació secundària.
- Desenvolupar el treball l'equip tant per part dels docents com de l'alumnat.
- Utilitzar eines tecnològiques com a mitjà per a aprendre a aprendre .
- Identificar i minimitzar les barreres per a l'aprenentatge i la participació existents en el centre i maximitzar els recursos que donen suport als dos processos.
- Ficar en pràctica les innovacions consensuades per la comunitat educativa en matèria d'inclusió.

2.2 PROJECTE

Marc teòric.

L'obra de Pablo Ruiz Picasso, *Guernica*, es considera un dels quadres més importants de la seua carrera i del segle XX, donat el missatge polític barrejat amb elements cubistes i expressionistes que el converteixin en una obra única.

El perfil d'alumnat que tenim a la secció no sol estar acostumat a apreciar i admirar el patrimoni artístic. Les dificultats que el professorat ha detectat en aquest sentit ens han motivat a intentar transmetre'ls el sentiment de reconeixement envers la bellesa artística e històrica. Farem un abordatge des de tots els àmbits, reflexionant sobre el missatge del *Guernica*, des d'una perspectiva multidisciplinària i transversal, i que incloga no només els alumnes i professors, sinó especialment les famílies.

Cal recordar la necessitat que tenim en el centre de desenvolupar la competència lingüística des de tots els àmbits i formats, ja que es tracta d'un pilar fonamental a millorar en el nostre alumnat.

Sense una correcta planificació no s'aconsegueix desenvolupar un text coherent i cohesionat. La revisió és un mecanisme que ens serveix per a autoavaluar la seua pròpia producció. L'alumnat és la peça fonamental de l'aprenentatge, és qui vertebrà el procés d'ensenyament i aprenentatge i com a tal és una figura activa dins del procés.

Aquest treball solament és possible amb un treball en equip i coordinació per part dels docents i de l'alumnat.

Originalitat

Quan en 1937 el Govern de la Segona República va encarregar per al pavelló espanyol de París, amb Espanya immersa en la Guerra Civil i amb la II Guerra Mundial a les portes, deien que el malagueny patia una crisi artística i personal. Va estar mesos sense abordar el projecte fins que la ràbia que va experimentar pels bombardeigs indiscriminats contra la localitat basca va impulsar-lo a crear la que seria la gran escena tràgica i antibel·licista de la nostra cultura.

Considerem l'expressió artística, en totes les seues vessants, com una eina que es pot aprofitar per a fer crítica social i per descarregar sentiments de tot tipus, com la ira o la frustració, emocions molt presents en els nostres alumnes, provinents de situacions socials i personals molt desfavorides.

Per això, volem portar a l'aula no només coneixement sobre una de les obres més importants de la història mundial de l'art, sinó tasques i activitats des de diferents visions per a dotar els alumnes de ferraments diversos per a ampliar la seua perspectiva crítica i analítica. A més, volem treballar el mateix tema des de les diferents assignatures que ensenyem, perquè els alumnes siguin conscients de la multidisciplinarietat d'allò que treballen i la perspectiva d'anàlisi siga creada des de diferents punts temàtics, didàctics i formals. Per això aquest any es treballarà amb diferents metodologies i es tindran molt en compte a l'hora de crear les activitats.

L'originalitat del projecte té com a base el treball amb el *Guernica* i plasmar els diferents missatges que se'n poden traure de diverses formes, com ara exposicions a les famílies, ja que cal implicar-les per a fomentar l'autoestima i reconeixement dels alumnes, o com recreacions artístiques (teatral, pictòrica...) amb la intenció que els alumnes puguin desenvolupar els seus cervells i coneixements culturals.

Concreció de la metodologia aplicada al projecte:

Aquest any aplicarem diferents metodologies, les quals se centraran en les següents corrents:

Constructivisme. Considera que l'alumne ha de:

- Construir el seu propi aprenentatge.
- Partir dels coneixements adquirits.
- Fer reflexió activa i conscient del seu propi aprenentatge.
- Combinar l'aprenentatge cooperatiu i individual.

Al mateix temps, el professor:

- Ha de planificar unes activitats que tinguen per objectiu facilitar les experiències d'aprenentatge de l'alumne.
- Ha d'avaluar la seua pròpia actuació docent.
- És qui pren decisions sobre el desplegament general de la sessió.

Amb el constructivisme, l'aprenentatge es dona en contextos reals, i les tasques han de ser complexes i autèntiques.

Metodologies amb enfocament globalitzat. Es basen en els següents conceptes:

- Aprendre entorn a l'art amb els recursos comunitaris des de la inter i transdisciplinarietat.
- Metodologies per tal de dur a terme enfocaments d'aprenentatge globalitzat (projectes, treball cooperatiu, ambients, racons, internivells...).
- Experiència, currículum i atenció a la diversitat.

Enfocament comunicatiu. Aquesta metodologia se centra en l'ús i sobretot en els usos propis dels alumnes en situacions reals de comunicació. Es preocupa per desenvolupar una competència comunicativa en els seus alumnes. L'adopció de l'enfocament comunicatiu té almenys dues importants implicacions:

- Centrar l'estudi lingüístic en unitats discursives que no es limiten al marc oracional ja que es considera el text com a unitat lingüística superior de comunicació.
- Parar atenció als elements pragmàtics de la comunicació (contextos de producció i recepció).²

Temporalitat

Està previst que el projecte de reinterpretació del Guernica en un CAES es desenvolupe al llarg de 12 setmanes, coincidint amb el 2n trimestre del curs.

D'altra banda , el procés de treball amb l'*Index for Inclusion* consta de 5 fases, algunes de les quals ja hem començar a treballar. Passem a especificar-les a continuació:

Etapa 1: Inici del procés de l'Índex. (3r trimestre del curs 2018/2019)

En aquesta etapa estem constituint el grup de coordinació, sensibilitzant el centre respecte l'Index, preparant els indicadors i les preguntes...

Etapa 2: Anàlisi del centre (1r trimestre curs 2019/2020)

Exploració del coneixement del professorat, dels membres de l'equipo tècnic del CAM, de les famílies i de l'alumnat. Decisió de les prioritats a millorar.

Etapa 3: Elaboració d'un plan de millora escolar amb una orientació inclusiva. (1r trimestre curs 2019/2020)

Introducció de l'Index en el procés de planificació escolar i introducció de les prioritats en el plan de millora.

Etapa 4. Implementació dels aspectes susceptibles de millora. (2n trimestre curs 2019/2020)

Ficarem en pràctica les prioritats, mantindrem el procés de millora i registrarem el progrés.

En aquest trimestre desenvoluparem el projecte del Guernica tenint en compte la implementació dels aspectes que hem de millorar.

Etapa 5. Revisar el procés de l'Índex.

Avaluació dels progressos i revisió del treball realitzat.

Sostenibilitat.

Per al desenvolupament del projecte, es precisa de materials i eines que en la seua major part ja disposem en el centre, com, ordinadors, plastificadora, programari específic, connexió a internet,

² http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/869635/mod_resource/content/4/U1DM_versio2.pdf

tabletes, pissarres digitals, canó de projecció, taules de mesclades i equip d'àudio. En conseqüència, es tracta d'un projecte que resulta viable econòmicament.

No obstant això, caldrà comprar una càmera de foto i vídeo amb trípode, a més de cartolines, cartró ploma, xapes de fusta, pintures, adhesius, i material de papereria en general.

D'altra banda, treballar amb *l'Index* requereix recursos tant personals com materials, particularment de fotocòpies, però sobretot es requereix de temps del professorat, especialment del departament d'orientació.

Tot això amb un pressupost estimat de 900 euros.

Transferència

Les pràctiques innovadores que desenvolupam al voltant del Guernica podran ser aplicades en contextos educatius semblants. Part del material deixarà de ser vàlid en acabar aquest projecte, però altres productes podran ser reutilitzats i, fins i tot, cedits a les llars del centre d'acollida, com ara les obres reinterpretació del Guernica creades pels alumnes. El principi de transferència inspira el marc teòric del projecte amb voluntat d'exportar l'experiència a altres contextos educatius.

Participació

El projecte pretén fomentar la participació i el treball cooperatiu entre els diferents agents implicats (professorat, alumnat, famílies, resta de la comunitat educativa i entorn sociocultural). Durant el règim d'acollida, el tutor dels menors és el director del centre d'acollida, per tant, és per a nosaltres el responsable directe de la seua educació i l'intermediari en la nostra relació amb les famílies. Des de la creació del centre en 2010 anem augmentant progressivament la participació i implicació familiar, sempre molt marcada pel tipus de centre específic que som (comunicació a través de l'agenda escolar el cap de setmana, entrevistes telefòniques, reunions presencials, etc) amb la finalitat que vagen adquirint un compromís de seguiment del procés formatiu dels menors.

Un moment de trobada amb les famílies ha de produir-se durant les activitats programades en el present projecte, ja que seran els familiars i educadors del CAM els responsables de dinamitzar ocasionalment els grups de treball i de participar en exposicions a l'aula o treballs conjunts i projectes tecnològics. Sabem que el fet d'implicar a les famílies és fonamental a l'hora de motivar els alumnes i, fins i tot, a nosaltres mateixos. L'experiència ens ha demostrat que expandir els diversos projectes que es fan a l'aula és una manera d'unir l'ensenyament amb la vida real, que és, al cap i a la fi, l'objectiu de qualsevol ensenyament. D'aquesta manera, els alumnes s'adonen que allò que aprenen té sentit.

Caràcter inclusiu

Com ja s'ha comentat en anteriors apartats, un dels objectius del projecte serà millorar la inclusió de la nostra comunitat educativa fomentant en tots els alumnes alts nivells d'èxit i aconseguir una escola per a tots. Defendrem el concepte de «barreres per a l'aprenentatge» en lloc del ja clàssic concepte de «necessitats específiques de suport educatiu», canviant la mirada i convertint-nos tots en responsables d'aconseguir que tot l'alumnat pugui participar. Cal partir d'un model social o sociocrític per a comprendre els fenòmens de marginació. Les barreres sorgeixen de la interacció entre l'estudiant i el context. L'objectiu de la inclusió ha de ser minimitzar barreres.

Des del punt de vista de *l'Index for Inclusion*, la inclusió és un conjunt de processos sense fi. Requereix que els centres educatius es comprometen a realitzar una anàlisi crítica sobre el que es pot fer per a millorar l'aprenentatge i la participació de tots l'alumnat en el centre i en la seua localitat.

La nostra intenció és convertir l'aparent dificultat que planteja una realitat diversa en una font de fortaleza educativa. Al centre tenim alumnat provinent majoritàriament d'un ambient sociocultural i econòmic baix, alguns xics i xiques estan en situació d'exclusió social. Així mateix hi ha diferències culturals: gitanos, països, espanyols, estrangers, etc. i familiars: fills naturals, fills adoptats, orfes, abandonats, pares casats, separats, monoparentals, etc. Totes aquestes realitats, tan complexes,

coexisteixen en el microcosmos del centre. Defensem que conviure va més enllà de respectar, perquè és aprendre dels altres, fins i tot crear vincles afectius entre les persones que compartim el dia a dia en un determinat espai-temps de la nostra vida.

No es treballen els valors parlant d'ells sinó fent pràctiques educatives. Per dur-ho a terme no pot fer-ho únicament una persona concreta, és a dir, és un projecte conjunt de tota la comunitat educativa. Per açò el treball cooperatiu previst en el present projecte dins de l'aula amb familiars voluntaris, educadors del CAM, alumnes i professors, amb tota la seua diversitat i diferències culturals ha de suposar una acció dirigida a la integració, igualtat i inclusió social

Plurilingüisme

L'exposició a diferents llengües millora clarament les habilitats comunicatives. Així doncs, en aquest projecte es treballarà de manera transversal i interdisciplinària les llengües oficials de la comunitat valenciana: el castellà i el valencià, així com l'anglès com a llengua estrangera. En el cas probable de tindre algun alumne de nacionalitat marroquina aprofitarem la seua estada en el centre per a incloure la seua cultura i llengua en el projecte.

També promourem la normalització del valencià en l'àmbit administratiu i social.

La interacció en l'adquisició de les llengües té un paper crucial en l'aprenentatge. L'alumne passa de ser un agent passiu a un d'actiu, desenvolupant així la seua autonomia. Un dels nostres principals objectius és "aprendre a aprendre". Es practicaran les habilitats comunicatives bàsiques: producció i comprensió escrita i oral i interacció oral en les diferents llengües.

2.3. AVALUACIÓ I IMPACTE.

Indicadors i criteris d'avaluació:

Pel que fa a l'alumnat:

Cal assenyalar les dificultats d'avaluar l'impacte del projecte a causa de la fluctuació de l'alumnat. No podem saber quants alumnes tindrem el curs que ve, ni de quins nivells, ni amb quines dificultats. Tampoc podem saber quants d'ells acabaran el curs, ja que poden ser baixa per motius diversos.

No obstant això, hi ha alguns indicadors a tenir en compte:

- Nombre d'ACIS i ACI

Es mesurarà el percentatge d'ACIS en les diferents àrees curriculars sobre el total que acaben el curs amb ACIS, i es compararà amb l'inici de curs. En el cas d'alumnes d'incorporació tardana, és vàlid en cas que romanguen un període de temps raonablement llarg.

- Resultats acadèmics. Es tindran en compte els següents ítems:

- Nombre de matèries pendents que tenen els alumnes al principi del curs acadèmic i al final.
- Nota mitjana de l'últim curs realitzat per l'alumne i la nota mitjana de les matèries del curs realitzat, incloent les matèries pendents que hi hagués.
- Nombre d'alumnes que no aconsegueixen superar 4 o més assignatures al final de cada curs escolar, i es compararà amb l'anterior.
- Nombre de matèries que tenen els alumnes suspeses en convocatòria ordinària respecte al mateix període del curs anterior.
- Resultats acadèmics de la primera i segona avaluació, i aquests amb la tercera.

- Absentisme escolar

Absentisme (%) = nombre de faltes injustificades / total de sessions × 100

Pel que fa al projecte d'innovació respecte a la millora del currículum:

- Nombre d'acords sobre metodologia, avaluació, etc adoptats pel claustre.
- Nombre d'àmbits i matèries implicats al projecte.
- Nombre d'actuacions didàctiques compartides entre àrees.
- Nombre d'hores lectives dedicades a la setmana.
- Nombre de programacions didàctiques que contemplen el projecte.

Pel que fa al projecte d'innovació respecte a la relació secció-CAM-famílies:

- Nombre d'actes, d'acords adoptats, d'accions educatives conjuntes Secció – CAM.
- Nombre d'incidències, d'expedients, coneixements previs sobre el *Guernica*.
- Nombre d'actuacions en el projecte amb familiars.
- Nombre de famílies que participen en cada activitat.
- Nivell de satisfacció dels alumnes.
- Nivell de satisfacció del CAM.
- Nivell de satisfacció de les famílies.

Instruments d'avaluació.

Per a aconseguir mesurar els avanços en matèria d'inclusió, farem ús del *Index for Inclusion*, que es compon d'un procés d'autoavaluació del centre en tres dimensions, referides a la cultura, les polítiques i les pràctiques d'una educació inclusiva.

L'*Index* proporciona les preguntes per a guiar la concreció d'un plan d'acció contextualitzat amb les necessitats del nostre context educatiu.. S'utilitzen els indicadors com la base per als qüestionaris que han de respondre el professorat, les famílies (o els educadors socials, en aquest cas) i l'alumnat. Aquests qüestionaris haurien de ser diferents per a les famílies i per a l'alumnat, i haurien de tindre en compte l'edat dels estudiants

Resulta fonamental avaluar per tal de conèixer l'impacte, ja que la mateixa avaluació facilita la participació de la comunitat educativa i crea sentiment de pertinença.

Respecte als instruments d'avaluació, comptarem amb els prescriptius que es concreten en el Projecte Curricular de Centre i amb els generats en el Pla d'Actuació per Contracte-programa 2012-16 reajustats en l'actual Pla d'Actuació per a la Millora (PAM).

Continuem treballant per a sistematitzar els processos d'avaluació amb vista a introduir-nos en la Xarxa de Qualitat. Són instruments que permeten relacionar la diversitat d'exercicis, tasques i activitats didàctiques que completen els diferents processos d'ensenyament-aprenentatge. Aquestes claus de resposta dotaran d'objectivitat i validesa a l'avaluació del projecte d'innovació.

Finalment, estem interessats en formar-nos en el desenvolupament d'estratègies que ens permeten externalitzar l'avaluació del Projecte Educatiu.

Respecte a l'avaluació interna, per valorar el progrés de l'alumnat es valoraran els següents instruments:

- Observació per part del professorat de l'actitud i treball individual i en grup.
- Observació de l'expressió oral.
- Treballs en l'aula, quadern i exposicions.
- Treballs en equip
- Proves escrites per valorar l'aprenentatge.
- El treball en grups interactius.

- Participació i actitud en les tertúlies.
- El registre del treball diari
- Altres informacions facilitades pels propis alumnes, pares, departament d'orientació, etc.

- Anàlisi de resultats:

L'anàlisi de resultats es farà mitjançant reunions periòdiques del professorat on es valorarà que es compleixen els objectius fixats i el cronograma. En cas de fer falta alguna modificació es farà de manera consensuada. D'igual manera, en l'anàlisi de resultats es valorarà també l'aportació d'educadors i famílies. En acabar el projecte es farà una avaluació global i una autoavaluació.

L'anàlisi de resultats es farà, per tant, de manera contínua, durant i al final del procés. Un dels seus aspectes claus serà atendre la diversitat de l'alumnat. Es mesuraran conceptes, procediments i actituds i l'evolució dels alumnes serà de manera individual en aquests aspectes.

En l'anàlisi de resultats considerem fonamental l'avaluació externa. Part del professorat ha participat en el curs Avaluació de Sistemes Educatius des d'un model de cohesió social: utilització de l'avaluació per a la detecció de necessitats, fruit de la col·laboració entre la Universitat de València (Facultat de Filosofia i Ciències de l'Educació) i el CEFIRE de València.

-Impacte/propostes de millora:

Les propostes de millora de la Memòria Final de la Programació General Anual són el punt de partida del present projecte d'innovació. A continuació recordem les que estan directament relacionades amb la necessitat/oportunitat de continuar amb els projectes d'innovació interdisciplinars.

- Consolidar la metodologia de treball per projectes interdisciplinars. Volem aconseguir consolidar aquesta metodologia en el centre.
- Millorar la participació dels diferents agents implicats en la pràctica docent (auto-avaluació, heteroevaluació, etc).
- Continuar aprofundint en els processos d'avaluació (de l'alumnat, del professorat i del centre).
- De nou aquest curs es posa de manifest la importància del treball en equip per a una correcta pràctica docent.
- Continuar augmentant el nombre de materials didàctics en valencià, tant els utilitzats com els produïts.
- Augmentar la participació dels diferents agents implicats en la pràctica docent
- L'aprofitament de la pissarra digital i de les tablets per part de tot l'equip.
- Vertebrar cada unitat didàctica amb algun projecte o producte final: exposició oral, passada de diapositives tipus PowerPoint, mapa, dispositiu dissenyat per ells, etc.
- Afavorir les exposicions orals amb o sense suport de material (diapositives, murals, projecte, etc).
- Treballar la resolució de problemes de manera cooperativa i amb una motivació extra: tipus concurs, taula-registre mensual, etc.

En el procés de disseny d'aquest nou projecte volem aprofitar l'experiència d'anteriors projectes d'innovació, procurant previndre contratemps i errades.

Durant els últims cursos, el professorat ha desenvolupat una destacable labor divulgativa de les bones pràctiques del centre participant en trobades, certàmens, cursos, jornades, congressos, etc. El principi de transferència inspira el marc teòric del projecte amb voluntat d'exportar l'experiència a altres contextos educatius.

Els resultats proporcionats pels indicadors d'avaluació mesuraran l'impacte del projecte d'innovació en tres adreces: respecte a la millora integral de l'alumnat, a la millora del desenvolupament del currículum i a la millora de les relacions en el si de la comunitat educativa.

2.4. CONCLUSIONS

Amb el projecte d'innovació del curs 2019-2010 pretenem donar continuïtat al projecte educatiu del centre, que es basa en el concepte de convivència i inclusió. Per aquesta raó és indiscutible la necessitat d'implicar i acollir tots els agents educatius.

La nostra intenció, i basant-nos en la pedagogia de Pere Vergés³, es basa en tres idees bàsiques: «ensenyança competencial, és a dir, més qualitativa que quantitativa; concepció de l'escola com una societat on participen activament» (13) els professors i alumnes amb responsabilitats diverses, i la formació d'una societat responsable.

Som conscients que aquest projecte d'innovació proporciona continuïtat al projecte educatiu del centre alhora que contribueix a la creació de la identitat de la nostra comunitat educativa, és un document que ha d'adaptar-se a la nostra realitat i donar la resposta que el nostre centre necessita. Per tant, l'avaluació del mateix ha de ser contínua i constant i necessita implicar a tots els agents educatius.

A més a més, amb la posada en pràctica de «l'Index» farem una auto-avaluació de les cultures, les polítiques i les pràctiques escolars. A través d'aquesta exploració, identificarem les barreres a l'aprenentatge i a la participació existents en el centre, i determinarem les prioritats de desenvolupament per tal de posar en pràctica les innovacions consensuades per la comunitat educativa.

Aquest document està obert al fet que la comunitat educativa reflexione, dialogue i introduïska els canvis que siguin pertinents per millorar-ne els resultats. L'objectiu és fer entre tots un projecte que ens identifique com a comunitat i ens impulse en la millora educativa dels alumnes del centre.

2.5. PRESSUPOST

Consultar annexe i adjunt.

2.6. BIBLIOGRAFIA

Booth, Tony i Ainscow, Mel. *Index for Inclusion. developing learning and participation in schools*; (3rd edition). Bristol: Centre for Studies in Inclusive Education (CSIE), 2002.

http://cefire.edu.gva.es/pluginfile.php/869635/mod_resource/content/4/U1DM_versio2.pdf

Vilageliu Punsola, Gemma. *La Vida Social como herramienta para desarrollar la responsabilidad y la autonomía en Educación Infantil*. La Rioja: Unir. 2015.

³ Vilageliu Punsola, Gemma. *La Vida Social como herramienta para desarrollar la responsabilidad y la autonomía en Educación Infantil*. La Rioja: Unir. 2015

ANNEX

Pressupost per a la realització del projecte

1 càmera de foto i vídeo digital compacta	500,00 €
1 trípod de càmera	50,00 €
Material de papereria i manualitats	50,00 €
Classes de teatre per a adolescents	300,00 €
TOTAL	900,00 €