

4. CRITERIS D'AVUACIÓ I QUALIFICACIÓ - MÚSICA

1r ESO. MÚSICA CRITERIS D'AVUACIÓ

(Segons Decret 107/2022 del Consell)

CE1: Anàlisi musical en contextos culturals i històrics (10%)

CE 1.1 Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents, relacionant-los entre si i valorant la diversitat.

CE 1.2 Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita amb actitud oberta i terminologia adequada.

CE 1.3 Reconéixer elements del patrimoni musical de l'entorn de l'alumnat, valorant la diversitat.

CE2: Coneixement i anàlisi de les qualitats sonores (30%)

CE 2.1. Reconéixer les qualitats del so, de forma combinada, les característiques i la representació gràfica

CE 2:2 Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors

CE 2.3 Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.

CE3: Coneixement del llenguatge musical. Interpretació i improvisació (50%)

CE 3.1 Interpretar propostes musicals utilitzant els elements del llenguatge musical.

CE 3.2 Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.

CE 3.3 Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so i el cos.

CE 3.4 Manifestar idees, sentiments i emocions per a afavorir processos comunicatius, d'empatia i respecte.

CE4: Desenvolupament de projectes i actuacions musicals (5%)

CE 4.1 Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que intervenen.

CE 4.2 Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.

CE 4.3 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.

CE5: Recursos digitals (5%)

CE5.1. Emprar recursos digitals i de les TIC per a compartir creacions de l'AULA a través de la web, desenrotllant una identitat i un criteri propi amb un sentit del consum responsable, d'acord amb la normativa vigent.

CE5.2. Tractar informació musical en diferents mitjans digitals de manera contrastada, utilitzant recursos, entorns informàtics i servicis de xarxa

CE5.3. Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·laboratius utilitzant les TIC i aplicant bones conductes de cara a l'assetjament per internet.

1r ESO MÚSICA. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Els criteris d'avaluació arrellegats anteriorment amb les seues respectives ponderacions es qualificaran a través dels següents mètodes i instruments d'avaluació.

Un 90% de la nota global s'extraurà de la matèria i les tasques vistes en classe. No obstant això, això no exclou que per a adquirir uns certs coneixements siga necessari un estudi personal a casa i que algunes tasques de classe hagen de completar-se a casa o que s'hagen realitzat en classe, però hagen d'entregar-se per la plataforma *AULES d'acord amb els criteris establits en el centre i departament.

Fins a un 10% de la nota s'extraurà d'activitats individuals o col·lectives d'ampliació realitzades en classe o a casa: interpretació de peces de major nivell i/o realització de tasques sobre continguts que requerisquen major treball individual i/o aprofundisquen en la matèria. Estes activitats podran ser proposades pel professor/a o també per l'alumne/a, prèvia aprovació per part del docent. Utilitzar l'anglès en la comunicació habitual també serà valorat dins d'este apartat.

L'objectiu d'esta diferenciació és garantir que la majoria de l'alumnat, encara amb diferents habilitats musicals, puga aprovar la matèria amb el seu treball personal diari i que aquells alumnes/as amb major capacitat, la desenrotllen per a obtindre una alta qualificació.

Les tasques denominades com a obligatòries han de ser entregades per a aprovar l'avaluació i el curs. Si no s'entreguen en la data convinguda, es pot establir una segona data (no necessàriament en el mateix període d'avaluació), i en este cas la qualificació serà d'un 75% de la nota obtinguda.

Excepcionalment, es pot establir un segon termini per a l'avaluació de juny, i en este cas la qualificació serà d'un 50% de la nota obtinguda.

La competència lingüística s'avaluarà en totes les activitats i exàmens, influint en la qualificació, d'acord amb els criteris arreplegats en la programació. La utilització de l'anglès per a la realització d'exercicis i com a llengua de comunicació a l'aula serà valorada per a millorar la nota.

L'assistència, puntualitat, cura del material, respecte i treball diari és indispensable per a la bona marxa de la classe, per això l'actitud afecta a la nota global. Donada la importància de mantindre una conducta adequada d'escolta, respecte i participació per a poder desenrotllar qualsevol de les competències específiques de la matèria i per tant integrada en tots els criteris d'avaluació arreglats en esta programació, l'actitud es valorarà de manera global, disminuint o millorant la nota amb la finalitat de fer visibles les conseqüències tant d'una actitud negativa com les d'una actitud positiva. Tot això sempre des d'un enfocament educatiu i restauratiu que busca generar actituds prosocials, empàtiques i respectuoses amb la resta del grup.

Quan no es té una actitud adequada es poden obtindre negatius (amb avís a casa o sense ell) o amonestacions (parts). S'ha de tindre en compte que tres negatius resten un punt (en el cas d'oblit del material o retards, es permeten 2 negatius en l'avaluació sense descomptar, però a partir del quart es descompten tots) a raó de -0,*3p per negatiu. Una amonestació (part) resta un punt. No obstant això, es poden obtindre positius en observar una actitud adequada de forma continuada, però habitualment s'aconsegueixen en participar i/o ajudar a altres companys/as. Tres positius sumen un punt a la nota global.

Falta d'assistència a una prova: En les proves comunes a tot el centre (pendents) només es considerarà la seua repetició individual per causa de força major degudament justificada. En aquelles proves que requerisquen la seua realització, només aquells alumnes que justifiquen esta falta tindran accés a realitzar-la amb un altre grup, si és possible, o fora de l'horari de classe (14.00-15.00 h. o #a la vesprada) en la data que el professor/al determine i no necessàriament dins del mateix període d'avaluació.

AVALUACIÓ FINAL

L'avaluació és contínua. Per a obtindre un aprovat en l'assignatura, l'alumne/a a d'obtindre un 5 en la mitjana de totes les avaluacions i demostrar uns mínims coneixements de notació musical recollits en la programació. A més, per a poder fer mitjana, l'alumne/a ha d'haver entregat les tasques obligatòries. No obstant això, es valorarà la qualificació positiva de l'última avaluació per a la nota final, fins i tot si la mitjana és inferior a 5, podent requerir-se la realització de prova o tasca complementària a este efecte.

2n ESO. MÚSICA. CRITERIS D'AVALUACIÓ

(Segons Decret 107/2022 del Consell)

CE1: Anàlisi musical en contextos culturals i històrics (30%)

CE 1.1 Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents, relacionant-los entre si i valorant la diversitat.

CE 1.2 Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita amb actitud oberta i terminologia adequada.

CE 1.3 Reconéixer elements del patrimoni musical de l'entorn de l'alumnat, valorant la diversitat.

CE2: Coneixement i anàlisi de les qualitats sonores (10%)

CE 2.1. Reconéixer les qualitats del so, de forma combinada, les característiques i la representació gràfica

CE 2:2 Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors

CE 2.3 Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.

CE3: Coneixement del llenguatge musical. Interpretació i improvisació (50%)

CE 3.1 Interpretar propostes musicals utilitzant els elements del llenguatge musical.

CE 3.2 Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.

CE 3.3 Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so i el cos.

CE 3.4 Manifestar idees, sentiments i emocions per a afavorir processos comunicatius, d'empatia i respecte.

CE4: Desenvolupament de projectes i actuacions musicals (5%)

CE 4.1 Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que intervenen.

CE 4.2 Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.

CE 4.3 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.

CE5: Recursos digitals (5%)

CE5.1. Emprar recursos digitals i de les TIC per a compartir creacions de l'AULA a través de la web, desenrotllant una identitat i un criteri propi amb un sentit del consum responsable, d'acord amb la normativa vigent.

CE5.2. Tractar informació musical en diferents mitjans digitals de manera contrastada, utilitzant recursos, entorns informàtics i servicis de *xarxa

CE5.3. Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·laboratius utilitzant les TIC i aplicant bones conductes de cara a l'assetjament per internet.

2n ESO. MÚSICA. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Els criteris d'avaluació arreplegats anteriorment amb les seues respectives ponderacions es qualificaran a través dels següents mètodes i instruments d'avaluació.

Un 90% de la nota global s'extraurà de la matèria i les tasques vistes en classe i 10% de tasques per a casa (escrit o de repàs). No obstant això, això no exclou que per a adquirir uns certs coneixements siga necessari un estudi personal a casa.

La competència lingüística s'avaluarà en totes les activitats i proves o exàmens, influint en la qualificació, les faltes d'ortografia seran objecte de baixada de nota de l'avaluació sinó són esmenades.

L'assistència, puntualitat, cura del material, respecte i treball diari és indispensable per a la bona marxa de la classe, per això l'actitud afecta a la nota global. Donada la importància de mantindre una conducta adequada d'escolta, respecte i participació per a poder desenrotllar qualsevol de les competències específiques de la matèria i per tant integrada en tots els criteris d'avaluació arreglats en esta programació, l'actitud es valorarà de manera global, disminuint o millorant la nota amb la finalitat de fer visibles les conseqüències tant d'una actitud negativa com les d'una actitud positiva. Tot això sempre des d'un enfocament educatiu i restauratiu que busca generar actituds prosocials, empàtiques i respectuoses amb la resta del grup.

Quan no es té una actitud adequada es poden obtindre negatius (amb avís a casa o sense ell) o amonestacions (parts). S'ha de tindre en compte que tres negatius resten un punt (en el cas d'oblit del material o retards, es permeten 2 negatius en l'avaluació sense descomptar, però a partir del quart es descompten tots) a raó de -0,*3p per negatiu. Una amonestació (part) resta un punt. No obstant això, es poden obtindre positius en observar una actitud adequada de forma continuada, però habitualment s'aconsegueixen en participar i/o ajudar a altres companys/as. Tres positius sumen un punt a la nota global.

Falta d'assistència a una prova: En les proves comunes a tot el centre (pendents) només es considerarà la seua repetició individual per causa de força major degudament justificada. AVALUACIÓ FINAL

L'avaluació és contínua. Per a obtindre un aprovat en l'assignatura, l'alumne/a ha d'obtindre un 5 en la mitjana de totes les avaluacions i demostrar uns mínims coneixements, arreglats en la programació. A més, per a poder fer mitjana, l'alumne/a ha d'haver entregat les tasques obligatòries. No obstant això, es valorarà la qualificació positiva de l'última avaluació per a la nota final, fins i tot si la mitjana és inferior a 5, podent requerir-se la realització de prova o tasca complementària a este efecte.

3r ESO. MÚSICA. CRITERIS D'AVAUACIÓ

(Segons Decret 107/2022 del Consell)

CE1: Anàlisi musical en contextos culturals i històrics (30%)

CE 1.1 Identificar els elements estructurals i tècnics de gèneres i estils musicals diferents, relacionant-los entre si i valorant la diversitat.

CE 1.2 Emetre opinions personals a partir de propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, de manera oral o escrita amb actitud oberta i terminologia adequada.

CE 1.3 Reconéixer elements del patrimoni musical de l'entorn de l'alumnat, valorant la diversitat.

CE2: Coneixement i anàlisi de les qualitats sonores (10%)

CE 2.1. Reconéixer les qualitats del so, de forma combinada, les característiques i la representació gràfica

CE 2:2 Identificar les veus i els instruments en diferents contextos sonors

CE 2.3 Identificar agressions acústiques de l'entorn i reflexionar sobre possibles solucions.

CE3: Coneixement del llenguatge musical. Interpretació i improvisació (50%)

CE 3.1 Interpretar propostes musicals utilitzant els elements del llenguatge musical.

CE 3.2 Crear improvisacions de manera guiada mitjançant processos individuals i col·lectius.

CE 3.3 Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so i el cos.

CE 3.4 Manifestar idees, sentiments i emocions per a afavorir processos comunicatius, d'empatia i respecte.

CE4: Desenvolupament de projectes i actuacions musicals (5%)

CE 4.1 Identificar els processos de creació, edició i difusió musical i les professions que intervenen.

CE 4.2 Planificar les fases principals d'una producció musical i la difusió.

CE 4.3 Utilitzar tècniques d'interpretació musical i corporal, potenciant la manifestació i el control d'emocions.

CE5: Recursos digitals (5%)

CE5.1. Emprar recursos digitals i de les TIC per a compartir creacions de l'AULA a través de la web, desenrotllant una identitat i un criteri propi amb un sentit del consum responsable, d'acord amb la normativa vigent.

CE5.2. Tractar informació musical en diferents mitjans digitals de manera contrastada, utilitzant recursos, entorns informàtics i servicis de *xarxa

CE5.3. Compartir informació i continguts digitals en projectes musicals col·laboratius utilitzant les TIC i aplicant bones conductes de cara a l'assetjament per internet.

3r ESO. MÚSICA. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Els criteris d'avaluació arreglegats anteriorment amb les seues respectives ponderacions es qualificaran a través dels següents mètodes i instruments d'avaluació.

Un 90% de la nota global s'extraurà de la matèria i les tasques vistes en classe i 10% de tasques per a casa (escrit o de repàs). No obstant això, això no exclou que per a adquirir uns certs coneixements siga necessari un estudi personal a casa.

La competència lingüística s'avaluarà en totes les activitats i proves o exàmens, influint en la qualificació, les faltes d'ortografia seran objecte de baixada de nota de l'avaluació sinó són esmenades.

L'assistència, puntualitat, cura del material, respecte i treball diari és indispensable per a la bona marxa de la classe, per això l'actitud afecta a la nota global. Donada la importància de mantindre una conducta adequada d'escolta, respecte i participació per a poder desenrotllar qualsevol de les competències específiques de la matèria i per tant integrada en tots els criteris d'avaluació arreglats en esta programació, l'actitud es valorarà de manera global, disminuint o millorant la nota amb la finalitat de fer visibles les conseqüències tant d'una actitud negativa com les d'una actitud positiva. Tot això sempre des d'un enfocament educatiu i restauratiu que busca generar actituds prosocials, empàtiques i respectuoses amb la resta del grup.

Quan no es té una actitud adequada es poden obtindre negatius (amb avís a casa o sense ell) o amonestacions (parts). S'ha de tindre en compte que tres negatius resten un punt (en el cas d'oblit del material o retards, es permeten 2 negatius en l'avaluació sense descomptar, però a partir del quart es descompten tots) a raó de $-0,3p$ per negatiu. Una amonestació (part) resta un punt. No obstant això, es poden obtindre positius en observar una actitud adequada de forma continuada, però habitualment s'aconsegueixen en participar i/o ajudar a altres companys/as. Tres positius sumen un punt a la nota global.

Falta d'assistència a una prova: En les proves comunes a tot el centre (pendents) només es considerarà la seua repetició individual per causa de força major degudament justificada.

AVALUACIÓ FINAL

L'avaluació és contínua. Per a obtindre un aprovat en l'assignatura, l'alumne/a ha d'obtindre un 5 en la mitjana de totes les avaluacions i demostrar uns mínims coneixements, arrellegats en la programació. A més, per a poder fer mitjana, l'alumne/a ha d'haver entregat les tasques obligatòries. No obstant això, es valorarà la qualificació positiva de l'última avaluació per a la nota final, fins i tot si la mitjana és inferior a 5, podent requerir-se la realització de prova o tasca complementària a este efecte.

4t ESO. CREATIVITAT MUSICAL. CRITERIS D'AVLUACIÓ

CE1: Anàlisi musical en contextos culturals (15%)

- CE1.1. Seleccionar propostes musicals, corporals i multidisciplinàries en diferents contextos a partir de la percepció activa, reconeixent les funcions culturals i socials.
- CE1.2. Elaborar juís crítics sobre les funcions de les propostes musicals, corporals i multidisciplinàries, emprant una terminologia adequada i amb actitud oberta i respectuosa.

- CE1.3. Apreciar les diferents músiques en el context propi, reconeixent les funcions i la importància en el moment en què es produïxen.

CE2: Coneixement i anàlisi dels elements musicals (15%)

- CE2.1. Identificar els elements estructurals i tècnics de les diferents manifestacions musicals, respectant els diferents gustos i valorant la identitat musical individual i del grup.

- CE2.2. Expressar, de manera crítica i creativa, opinions sobre les diferents manifestacions artístiques de manera oral i escrita, utilitzant la terminologia adequada.

- CE2.3. Aplicar solucions a les agressions acústiques de l'entorn pròxim mitjançant l'anàlisi, la reflexió i la sensibilització.

CE3: Coneixement del llenguatge musical. Interpretació i improvisació (15%)

- CE3.1. Interpretar propostes musicals, utilitzant els elements del so, el cos i els mitjans digitals, afavorint la millora de les habilitats tècniques i personals i enriquint la identitat pròpia i la del grup.

- CE3.2. Crear propostes musicals mitjançant improvisacions, afavorir el respecte, l'empatia i la cohesió grupal.
- CE3.3. Experimentar amb les possibilitats expressives i comunicatives del so mitjançant la sonorització, seleccionar els recursos necessaris i afavorir l'autoconfiança i l'autoestima.
- CE3.4. Expressar idees, sentiments i emocions sobre les propostes realitzades, mostrant respecte davant les manifestacions realitzades.

CE4: Desenrotllament de projectes i actuacions musicals (50%)

- CE4.1. Planificar projectes musicals i interdisciplinaris, especificant les diferents fases i valorant les diferents professions que intervenen.
- CE4.2. Crear projectes musicals i interdisciplinaris, parant atenció tant al procés com al producte i valorar els resultats.
- CE4.3. Aplicar els coneixements adquirits en diferents disciplines en la creació de projectes artístics, mostrant interès i iniciativa.

CE5: Utilització dels recursos digitals (5%)

- CE5.1. Seleccionar informació i recursos en diferents aplicacions, webs i plataformes digitals de manera contrastada, valorant la informació que presenten de manera crítica i responsable.
- CE5.2. Utilitzar recursos digitals i de les TIC per a l'edició, la gravació i la reproducció del so i la imatge, així com en els processos de percepció, interpretació, investigació, creació i difusió dels projectes musicals i interdisciplinaris realitzats.
- CE5.3. Exercir un consum digital responsable en les diferents fases dels projectes artístics, respectant les llicències d'ús i la normativa vigent de protecció de dades i autoria.

4t ESO. MÚSICA. CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

Els criteris d'avaluació arreglats anteriorment amb les seues respectives ponderacions es qualificaran a través dels percentatges anteriorment exposats.