

DEPARTAMENT DE MÚSICA

Secció de l'IES Padre Arques a Benilloba.

Curs 22-23

Instrumentes de d'avaluació:

Les evidències que podem recollir en l'àrea de música seran:

- Activitats del llibre/dossier o de la guia que treballen explícitament sobre els estàndards definits en la unitat.
- Mapes mentals o conceptuals elaborats pels alumnes.
- Productes d'aprenentatge dissenyats en activitats d'aplicació en un context real.
- Proves escrites que recullen els estàndards d'aprenentatge.
- Problemes d'aplicació de continguts en els quals és necessari el desenvolupament del raonament lògic.
- Aplicació del treball teòric a la pràctica o interpretació instrumental i/o vocal.
- Eines d'autoavaluació i coavaluació del treball a l'aula.

A més disposem també dels següents instruments d'avaluació:

- Registre d'avaluació
- Escala d'observació del quadern
- Registre del treball diari
- Registre de gestió i organització
- Rúbrica per a exposició amb ferramentes digitals
- Rúbrica per a treballs escrit
- Registre per a avaluar la conducta a l'aula
- Registre per a avaluar el treball cooperatiu
- Registre per a avaluar el tractament de diversitat individual

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'avaluació, tal i com disposa la llei, serà contínua i formativa i tindrà com a finalitat detectar les dificultats en el moment en que es produeixen, analitzar les causes i reorientar la intervenció educativa.

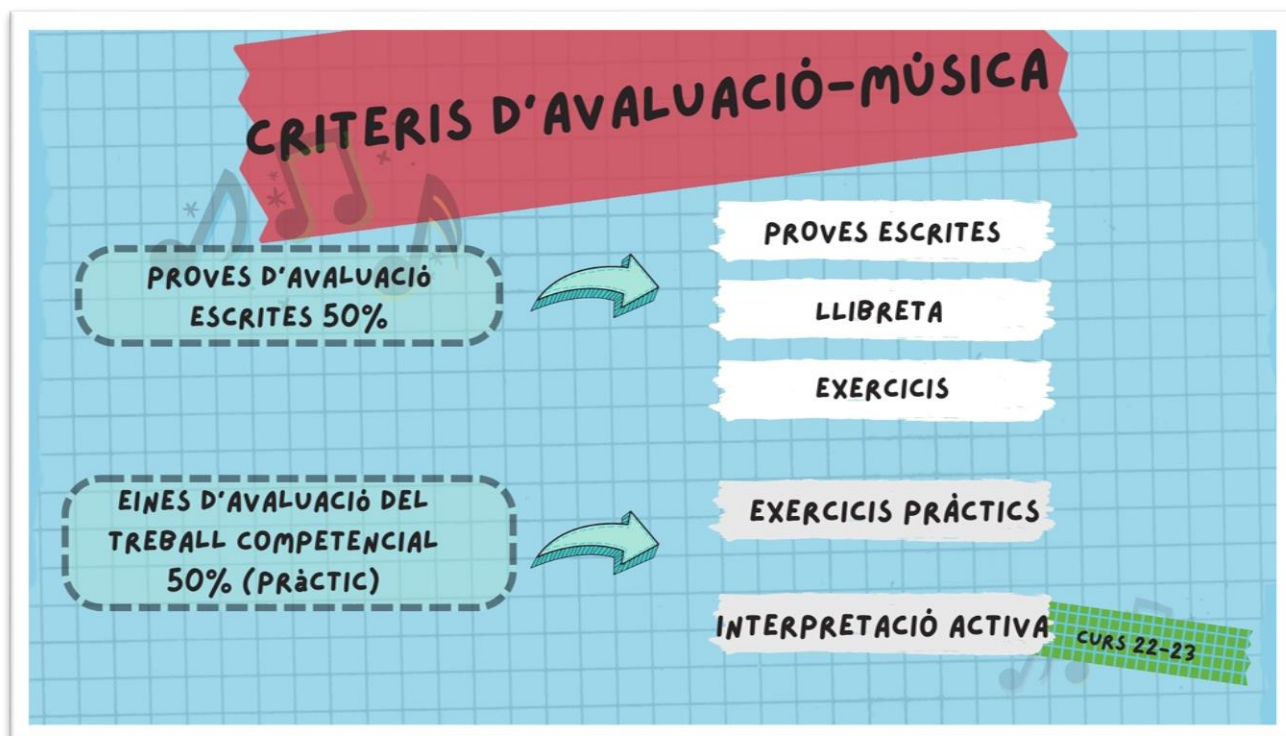
a) Criteris d'avaluació

Per a registrar el nivell d'assoliment de l'aprenentatge vinculat als estàndards utilitzarem diferents instruments. Al llarg de les diferents unitats didàctiques anirem planificant la realització i recollida de productes que mostren el nivell de consecució de l'estàndard i mostren

l'evolució del mateix al llarg del curs. El dossier d'aprenentatge és una bona eina per a aquesta recollida.

El dossier d'aprenentatge és una eina d'avaluació del procés d'aprenentatge que consisteix fonamentalment en la recollida d'evidències d'evolució de l'alumne, pot reglar-se la recollida d'evidències o deixar a l'alumne que seleccione quins vol mostrar. Cada evidència porta una reflexió afegida sobre el treball realitzat, les dificultats trobades i objectius de millora personal. El document del dossier d'aprenentatge pot realitzar-se en paper o format digital.

b) Criteris de qualificació



c) Nota final de curs

Per al càlcul de la nota mitjana del curs, es sumara la nota de cada avaluació.

RECUPERACIÓ D'ASSIGNATURA PENDENT DE CURSOS ANTERIORS

- ✓ L'alumne/a que curse l'assignatura de música en el curs actual i tinga l'assignatura pendent del curs anterior podrà recuperar-la automàticament si aprova la primera i la segona avaluació del curs actual.
- ✓ En cas de que l'alumne/a sols aprobe una de les dues avaluacions (1a o 2a), serà el professor/a qui determine si l'alumne/a supera l'assignatura del curs anterior o no, i si cal que es presente a l'avaluació extraordinària amb tots els continguts de la matèria.
- ✓ En qualsevol cas, l'alumnat amb l'assignatura pendent sempre tindrà la possibilitat de presentar-se a l'examen extraordinari de les convocatòries d'abril/maig i de juliol.
- ✓ L'alumne/a que tinga l'assignatura pendent però actualment no la cursa (és el cas d'alumnes de 4t d'ESO que tenen música pendent de tercer però no cursen l'optativa

de quart) haurà de presentar-se necessàriament a la prova extraordinària per tal de recuperar l'assignatura.

- ✓ En les proves extraordinàries, serà el/la professor/a de l'alumne/a qui elabore una prova individualitzada que s'ajuste al continguts treballats. En qualsevol cas, aquesta prova constarà d'una part pràctica i d'una part teòrica i l'alumne/a serà informat/da amb antelació dels continguts de la mateixa.