

1. INTRODUCCIÓ
 - 1.1. Contextualització.
 - 1.2. Característiques del grup. (anàlisi de les fortaleses de l'alumnat i barreres de context)
2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.
3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.
4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.
5. AVALUACIÓ.
 - 5.1. Criteris de qualificació.
 - 5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.
 - 5.3. Avaluació de la pràctica docent.
6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE.
7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)
8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.
9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE PLANTEJADES.
 - 9.1. Mesures de nivell III i IV
10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.
11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.
12. SITUACIONS D'APRENTATGE I SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS.
13. ANNEXOS.

1. INTRODUCCIÓ

Segons Cantó i Pi-Juste (2011) defineixen les programacions com “l'instrument pedagògic didàctic que articula el conjunt d'actuacions de l'equip docent i persegueix la consecució de les competències i objectius de cadascuna de les etapes”. D'altra banda, Antúnez (1992), les considera necessàries per a sistematitzar el procés de desenvolupament de l'acció didàctica i dotar de qualitat a l'ensenyament.

La normativa vigent a tindre en compte per l'elaboració de la present programació és la següent: a nivell nacional, trobem la Llei orgànica d'Educació 2/2006, de 3 de maig, d'educació (**LOE**) i la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (**LOMLOE**). A més es concreta el currículum a nivell estatal en el **Reial Decret 157/2022**, d'1 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'educació primària. Tindrem en compte també el **Decret 106/2022**, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària. Este decret constituïx la base legal concreta per a la Comunitat Valenciana.

D'altra banda, cal tindre en compte la normativa relacionada amb la inclusió educativa, destaca: el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià; l' **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià; l' **Ordre 10/2023**, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià i la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

1.1. Contextualització.

El Grau pertany al districte marítim de Castelló. Té una extensió aproximada de 15 quilòmetres quadrats.

El Grau està en constant procés de creixement, en l'actualitat és un districte important de la ciutat de Castelló, tant en l'aspecte econòmic com de població. Les activitats principals



realitzades en aquesta població són: la pesca i el tràfic portuari, la indústria i el sector serveis, sobretot la restauració.

La població ha augmentat notablement en els últims anys. La procedència de les famílies de la nostra escola és variada, així, trobem alumnes que són del Grau i altres que venen des de: Algèria, Marroc, Colòmbia, Veneçuela, Romania, Ucraïna, Rússia...

El Grau disposa de molts serveis d'atenció als ciutadans i diferents associacions i espais, entre els que destaquen: tinença d'alcaldia, policia local, serveis socials, centre de salut integral, centre cultural "La Marina", Casal jove, 2 poliesportius municipals, piscina coberta, diferents clubs esportius (futbol, vòlei, vela...), escola de música, grup de danses, planetari, port marítim, aeròdrom, Pinar...

A més, a El Grau hi ha una escola infantil de 0-2 anys, quatre escoles d'Infantil i Primària (Elcano, La Marina, l'Illa i El Pinar) i un institut d'educació secundària (IES Miquel Perís i Segarra)

Actualment ja ens trobem a la nova escola, recentment construïda al mateix emplaçament on se situava l'anterior. Així doncs, totes les instal·lacions són noves i disposem d'espais que abans no teníem, com ara el gimnàs, els magatzems d'educació física, l'estudi de ràdio o el saló d'actes, entre d'altres.

D'altra banda, les aules de primària i infantil són una mica més reduïdes i, en ocasions, això pot limitar el tipus d'activitats que s'hi poden desenvolupar.

Pel que fa a la zona d'Educació Infantil, cada aula compta amb els seu bany i amb un xicotet pati propi situat just davant. A més, dins del pati de Primària hi ha un espai destinat específicament a l'alumnat d'Infantil, tancat i separat de la resta per garantir la seua seguretat i benestar. També trobem a la zona d'infantil un aula d'usos múltiples on es poden realitzar activitats de psicomotricitat, d'equilibri i de coordinació així com d'estimulació sensorial.

1.2. Característiques del grup. (Anàlisi de les fortaleses de l'alumnat i barreres de context)

2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.

Es defineixen els objectius com els assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'etapa i que la seua consecució està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

La LOE-LOMLOE, en el Real Decret 157/2022 i el Decret 106/2022, recullen els objectius generals d'etapa que a continuació es detallen:

1. Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
4. Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
5. Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.



8. Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
9. Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.



17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

En les àrees de Valencià i Castellà l'objectiu que més es relaciona és el nº 5: Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.

3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.

Les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el **perfil d'eixida** de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent.

Les competències clau del currículum són les següents:

a) Competència en comunicació lingüística (CLL): La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. El seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per pensar i aprendre. Per acabar, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

b) Competència plurilingüe (CP): Implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües

oficials. Integra també dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

c) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM): Entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible. La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics per tal de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

d) Competència digital (CD): Implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació a la societat, així com la interacció amb aquestes. L'àrea de llengua facilita la comprensió i l'aplicació d'habilitats d'alfabetització digital.

e) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA): Implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida.

f) Competència ciutadana (CC): Contribueix que alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'èxit d'una ciutadania mundial. Inclou el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats a l'Agenda 2030.

g) Competència emprenedora (CE): Implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per generar resultats de valor per a altres persones. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.



h) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC): Suposa comprendre i respectar la manera com les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat. Així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-hi forma

Les competències clau que guarden major relació amb les àrees és Valencià i Castellà és: la competència lingüística.

4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

Les competències específiques de les àrees: són els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions d'aprenentatge l'abordatge de les quals requereix els sabers bàsics de cada àrea o àmbit. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, el perfil d'eixida de l'alumnat, i, d'una altra, els sabers bàsics de les àrees o àmbits i els criteris d'avaluació.

En l'àrea que ens ocupa, trobem les següents competències específiques:

- CE1: Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.
- CE2: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma
- CE3: Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.
- CE4: Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.



- CE5: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.
- CE6: Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.
- CE7: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.
- CE8: Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

5. AVALUACIÓ.

Segons el Decret 106/2022, l'avaluació ha de ser **continua, global i formativa**, i ha de tindre en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

El professorat ha d'avaluar tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la mateixa pràctica docent. A continuació, es detallen quins seran els instruments de recollida i els models de registre així com l'avaluació de la pràctica docent. Cal mencionar, que en cadascuna de les situacions d'aprenentatge apareixen els criteris d'avaluació relacionats amb eixa situació.

5.1. Criteris de qualificació

Els següents percentatges determinaran els criteris d'avaluació en l'àrea que ens ocupa.

Percentatge	Criteri de qualificació
60%	Proves

20%	Actitud
10%	Tasques
10%	Llibreta

5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.

Els procediments i les tècniques d'avaluació han de permetre que cada alumna i cada alumne puga demostrar els seus punts forts, la capacitat potencial d'aprenentatge, les estratègies, les competències i el rendiment. L'avaluació ajuda, d'una banda, el professorat en la seua acció docent i tutorial i, d'altra banda, el centre en la millora de la seua resposta a la inclusió.

A continuació, es detallen quin són els instruments de recollida d'informació i models de registre que s'utilitzaran majoritàriament en la present programació.

Per la valoració del progrés de l'alumnat es durà a terme:

- Observació sistemàtica de les activitats, participació, cooperació i actituds dels alumnes.
- Revisió dels treballs, quaderns de classe, fitxes, exercicis, etc...
- Seguiment dels avanços i dificultats en l'aprenentatge dels sabers bàsics.
- Autoavaluació dels alumnes en les activitats del quadern i exercicis a la pissarra.
- Activitats per a control o avaluació final de la Unitat, centrades en els criteris d'avaluació.

S'utilitzaran els següents instruments d'avaluació que es podran veure en l'annex:

- Proves orals i escrites.
- Taules de registre.
- Rúbriques.

Veure annexos

5.3. Avaluació de la pràctica docent.

No sols cal avaluar l'alumnat, també es fa necessari avaluar la pràctica docent i l'adequació de la programació a les característiques del centre i el grup.

Per obtindre aquesta informació, podem emplenar aquest qüestionari que ens ajuda a reflexionar sobre la nostra tasca docent.

1	Planificació de l'activitat docent	A	B	C	D
1.1.	S'han definit adequadament uns mínims exigibles, així com continguts d'ampliació.				
1.2.	En les programacions de les meues classes, els criteris d'avaluació i qualificació són objectius i clars, i l'alumnat els coneix i entén en tot moment.				
1.3.	Tinc previstos sistemes de recuperació per a l'alumnat que no haja superat inicialment els objectius d'aprenentatge, d'alumnat amb pendents del mateix curs i, si és el cas, del curs anterior.				
1.4.	Tinc previst el calendari de proves, processos i sistemes d'avaluació.				
1.5.	Tinc planificades mesures adequades per a l'atenció de la diversitat de l'alumnat.				
2	Exercici de l'activitat docent				
2.1.	En les activitats d'ensenyança i aprenentatge, utilitze mètodes i estratègies, incloent-hi l'ús de tecnologies audiovisuals, de la informació i de la comunicació, per a aconseguir una ensenyança efectiva.				
2.2.	Promoc la motivació i l'interés de l'alumnat amb recursos didàctics i estratègies variades.				
2.3.	Participe regularment en activitats de formació de caràcter reglat, dirigides a l'actualització dels meus coneixements científicotècnics, didàctics o psicopedagògics per a millorar la meua competència professional.				
2.4.	Participe en l'avaluació de la funció docent del departament, del claustre o en les activitats del centre, amb reflexions i propostes de millora.				
2.5.	Avalue de forma sistemàtica i objectiva la meua pròpia pràctica docent en funció dels resultats de l'alumnat i grups que tinc assignats i prenc les mesures que corresponen.				
2.6.	Utilitze la programació didàctica general i la concrete en altres programacions (unitats didàctiques, temes, programacions d'aula o altres).				
2.7.	Utilitze un sistema de control del desenvolupament de la programació setmanal o quinzenal en les meues activitats docents.				
2.8.	Tracte de mostrar actituds personals que m'ajuden en la meua tasca docent, com autocontrol, exigència, autoexigència, entusiasme, flexibilitat, sensibilitat social, responsabilitat, creativitat, iniciativa, esperit de superació, compromís i proactivitat, etc.				
3	Seguiment dels aprenentatges de l'alumnat i decisions adoptades per a afavorir la millora d'aquests.				

3.1.	Utilitze instruments i procediments d'avaluació variats i aplique diferents criteris.				
3.2.	Porte un registre individualitzat dels progressos i realitzacions de l'alumnat.				
3.3.	Conserve les proves d'avaluació el temps reglamentari.				
3.4.	Controle amb eficàcia les incidències de l'alumnat: assistència a classe, presentació de treballs, convivència, etc.				
3.5.	Tinc un registre de visites o entrevistes amb pares o mares d'alumnes.				
3.6.	Oriente adequadament l'alumnat i/o les seues famílies sobre mecanismes per a millorar el seu rendiment acadèmic.				
3.7.	Analitze els resultats d'avaluació amb cada grup d'alumnes i els valorem conjuntament.				
3.8.	Propose activitats per a millorar els resultats als grups que tinc assignats.				
4	La gestió de l'aula				
4.1.	Planifique la meua activitat docent amb antelació, preparant materials, estructurant la intervenció, organitzant l'aula o altres que siguen necessàries, reservant aules específiques, etc.				
4.2.	Promoc la motivació i participació de l'alumnat.				
4.3.	Porte un adequat control de l'assistència de l'alumnat i informe amb rapidesa de les absències dels menors d'edat.				
4.4.	Atenc les diferents capacitats de rendiment de l'alumnat, inclús proposant diferents activitats segons el nivell.				

6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENENTATGE.

La distribució dels espais comuns respon a les activitats que es desenvoluparan en l'aula, a la diversitat dels alumnes i a les funcions de cada àrea.

L'agrupament de l'alumnat podrà variar, com hem dit, en funció de l'activitat a realitzar.

Trobarem:

- Treball individual.
- Parelles.
- Xicotet grup.

- Gran grup.

L'espai de l'aula està organitzat habitualment en xicotets grups.

7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)

Seguint la Resolució del 5 de juny de 2024, del Director General de Centres Docents, per la qual es fixa el calendari escolar del curs acadèmic 2024-2025, i el Decret 106/2022, la temporalització de les situacions d'aprenentatge és la següent:

1a Avaluació	SdA 1	Setmana del 23 de setembre al 11 d'octubre.
	SdA 2	Setmana del 14 d'octubre al 31 d'octubre.
	SdA 3	Setmana del 4 de novembre al 22 de novembre.
	SdA 4	Setmana del 25 de novembre al 20 de desembre.
2a Avaluació	SdA 5	Setmana del 13 de gener al 7 de febrer.
	SdA 6	Setmana del 10 de febrer al 28 de febrer.
	SdA 7	Setmana del 3 de març al 4 d'abril.
3a Avaluació	SdA 8	Setmana del 7 d'abril al 16 de maig.
	SdA 9	Setmana del 19 de maig al 20 de juny.

8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.

Un recurs didàctic és qualsevol material que s'ha elaborat amb la intenció de facilitar al docent la seua funció i a la vegada la de l'alumne. A més hi ha altres recursos que ens faciliten aquesta funció com els recursos personals, espacials o organitzatius del temps.

- Recursos materials: llibres de text, llibres de lectura complementària, diccionaris, targetes, jocs de taula, fitxes...

- Recursos personals: considerem com a recurs personal els docents que estaran en contacte amb el grup per dur a terme esta programació com el mestre/a de suport o els mestres especialistes en PT i AL. Cal destacar que cadascun dels alumnes es converteix en un recurs personal per a la resta de companys/es en tot el procés d'ensenyament-aprenentatge.
- Espais: l'espai principal on es desenvoluparà el procés d'ensenyança-aprenentatge serà l'aula, tot i això, farem ús d'altres espais com poden ser el pati, la biblioteca, l'aula d'informàtica o altres aules del centre.
- TIC: el centre disposa d'ordinadors portàtils i tauletes per a que l'alumnat pugua fer ús, a més, també hi ha ordinadors de taula i pantalles digitals. Com a altres recursos TIC que s'utilitzaran en esta programació, cal destacar software informàtic, pàgines web, jocs on-line...

9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENETATGE PLANTEJADES.

En la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), entre els principis i fins de l'educació destaca: “La flexibilitat per adequar l'educació a la diversitat d'aptituds, interessos, expectatives i necessitats de l'alumnat, així com als canvis que experimenta l'alumnat i la societat”.

Segons l'article 16 del **RD. 157/2022**, “amb l'objectiu de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en esta etapa es ficarà especial èmfasi en l'atenció individualitzada als i les alumnes, en la detecció primerenca de les seues necessitats específiques i en l'establiment dels mecanismes de suport(...)”.

La **LOMLOE**, en el capítol I, en l'article 71, defineix als Alumnes amb Necessitats específiques de suport educatiu (ANESE) com aquells alumnes que requereixen una atenció educativa diferent a l'ordinària, per presentar necessitats educatives especials, per retràs maduratiu, per trastorn del desenvolupament del llenguatge i la comunicació, per trastorn d'atenció o d'aprenentatge, per desconeixement greu de la llengua d'aprenentatge, per enconstrar-se en situació de vulnerabilitat socioeducativa, per les seues altes capacitats intel·lectuals, per haver-se incorporat tard al Sistema Educatiu o per condicions personals o d'història escolar.

9.1. Mesures de nivell III i IV

Cal tenir en compte en este punt el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, pel que es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i, més concret, **l'Ordre 20/19 de 30 d'abril**, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat. Sense oblidar la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, per la que es dicten instruccions per a la detecció i identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats, a més de **l'Ordre 10/2023**, de 22 de maig, per la qual s'estableixen les orientacions educatives i professional i de l'acció tutorial.

A continuació, es detallen les mesures de nivell I, II, III i IV que duren a terme en esta programació:

Mesures de resposta per a la inclusió
Nivell I (comunitat educativa i entorn sociocomunitari)
<p>Registre i transmissió de la informació educativa sobre l'alumnat assegurant la protecció de dades i la confidencialitat.</p> <p>Difusió de la informació institucional i canals de comunicació bidireccional accessibles amb les famílies, la comunitat educativa i l'entorn.</p> <p>Prevenió de l'abandonament escolar.</p> <p>Organització dels espais del centre i transformació dels entorns amb criteris d'interacció i comunicació, seguretat, salut i sostenibilitat.</p> <p>Accessibilitat física i cognitiva d'espais, elements arquitectònics, mobiliari, i elements de mobilitat i transport</p> <p>Programa de reutilització de llibres i materials curriculars.</p> <p>Beques i ajudes econòmiques. Informació per sol·licitar-les, documentació accessible i acompanyament.</p> <p>Recursos personals, sol·licitud i organització inclusiva per al suport preferent dins de l'aula ordinària. Criteris d'adscripció i horaris.</p> <p>Organització d'estructures de coordinació entre els professionals del centre equips docents, professorat de orientació i suport, personal no docent de suport i amb altres agents externs.</p> <p>Organització dels agrupaments heterogenis de nivell i per al reforç i altres mesures de suport.</p> <p>Formalitzar les relacions amb institucions i associacions de l'entorn local i comunitari i entre conselleries,</p>

mitjançant plans d'entorn, convenis, protocols de col·laboració i coordinacions específiques. Planificar i avaluar.

Concrecions curriculars d'etapa per a la inclusió.

Programacions didàctiques inclusives pel desenvolupament de competències clau per a cada nivell i àmbit/assignatura/mòdul

Actuacions de transició entre etapes per establir acords metodològics i sobre avaluació per a la millora dels aprenentatges instrumentals i les competències clau relacionades (CAA, CCLI i CMCT), així com per a la prevenció i detecció primerenca de dificultats d'aprenentatge.

Formació per a la inclusió.

Relació dels valors amb les pràctiques educatives.

Normes de convivència del centre.

Sensibilització i informació sobre els valors i els continguts de l'educació inclusiva dirigida al conjunt de la comunitat educativa, així com del Pla d'Igualtat i Convivència, el Reglament de Règim Intern i els protocols d'atenció sanitària, d'acollida, absentisme i acompanyament a la identitat i expressió de gènere.

Sensibilització, informació i concreció de pautes de detecció primerenca sobre els casos que regulen els diferents protocols de prevenció i intervenció davant supòsits de violència i desprotecció.

Promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència.

Plans d'orientació acadèmica i professional, protocols d'acollida, promoció de la salut i la sostenibilitat, protocols d'atenció sanitària.

Nivell II (alumnat del grup-classe)

Control de l'assistència i prevenció de l'absentisme.

Adequació i accessibilitat dels recursos tecnològics i dels materials didàctics i curriculars comuns que siguin coherents amb els valors inclusius.

Organització de la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació de l'alumnat del centre com la junta de delegats, els equips d'alumnes ajudants, la tutoria entre alumnes, etc.

Coordinació del tutor/a amb l'equip docent i amb els professionals de suport interns i externs que realitzen l'assessorament o participen en la programació d'activitats educatives programades amb l'alumnat del grup classe.

Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris que relacionen els aprenentatges escolars amb el context sociocultural local i global i desenvolupen les competències clau de tot l'alumnat del grup classe.

Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris adequats a les característiques, necessitats i nivells d'assoliment de l'alumnat del grup classe mitjançant l'aplicació d'estratègies i tècniques metodològiques per a la inclusió (programació multinivell, opcions múltiples d'implicació, representació i expressió (DUA), metodologies centrades en l'alumnat que promoguin la interacció i la cooperació, TIC per l'aprenentatge, tertúlies dial. lògiques, etc)

Ajustament dels procediments i instruments d'avaluació a les característiques i necessitats de tot l'alumnat del grup classe seguint els principis de l'avaluació inclusiva.

Planificació personalitzada d'activitats d'ampliació i reforç.

Aplicació de les actuacions i o programes preventius de dificultats d'aprenentatge acordades amb l'alumnat del grup classe.

Acordar i actualitzar les normes de convivència del grup classe.

Desenvolupament de les activitats per a la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació del centre com la junta de delegats i altres.

Activitats amb l'alumnat del grup classe per a la promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència que comporten la participació de l'entorn i la comunitat educativa com a concreció del Pla d'Acció Tutorial, del Pla d'Igualtat i Convivència i dels programes preventius interinstitucionals, projectes d'innovació, projectes europeus i projectes de disseny propi que es desenvolupen en el centre, dins i fora de l'horari lectiu.

Activitats d'orientació acadèmica i professional.

Acollida al grup classe, especialment als nous membres.

Activitats d'acció tutorial per eliminar les barreres a la inclusió identificades prèviament en el grup classe per tutor o la tutora i l'equip docent.

Tutoria personalitzada o tutoria compartida amb qualsevol alumne o alumna del grup classe i amb les seues famílies.

Nivell III (alumnat que requereix una resposta individualitzada)

Organització de la docència compartida i del suport del professorat especialitzat i altres professionals externs

dins de l'espai comú pel desenvolupament de les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.
 Coordinació del tutor/a amb el professorat del centre i els professionals de suport interns i externs que participen a les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.
 Procediments administratius, coordinacions i tasques per formalitzar i desenvolupar l'escolarització transitòria de l'alumnat que presenta determinades condicions de salut (UPH i atenció domiciliaria), compliment de mesures judicials d'internament o de mesures de tutela i protecció de caràcter residencial o d'acollida familiar
 Adequació personalitzada de les programacions didàctiques com adequacions metodològiques i per l'avaluació dels aprenentatges de les activitats i materials de les unitats didàctiques.
 Actuacions i programes de reforç dins i fora de l'horari lectiu.
 Actuacions i programes de desenvolupament de la competència lingüística
 Activitats d'ensenyament intensiu de les llengües CV per l'alumnat de nova incorporació o procedent d'altres comunitats.
 Flexibilització de l'escolarització per a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu valencià en l'ensenyament bàsic.
 Actuacions i programes d'enriquiment curricular dins i fora del horari lectiu per l'alumnat amb altes capacitats.
 Compromís família tutor/a amb un alumne o alumna i la seua família.

Nivell IV (Alumnat que requereix una resposta personalitzada i individualitzada)

Adequació i accessibilitat personalitzada dels mitjans específics o singulars.
 Accessibilitat personalitzada a les activitats extraescolars i complementàries amb mitjans específics o singulars.
 Provisió personalitzada de productes de suport tècnics i tecnològics.
 Sistemes alternatius de comunicació amb i sense suport.
 Col·laboració per sol·licitar beques i ajudes econòmiques amb l'alumnat amb necessitats educatives especials.
 Reducció de ràtio per l'alumnat amb necessitats educatives especials (suport grau 3). Coordinació amb els professionals dels serveis socials, salut i salut mental, ajuntaments, centres proveïdors de serveis, centres d'estimulació primerenca, i recursos de suport a per a la discapacitat auditiva, discapacitat visual, discapacitat motora, discapacitat intel·lectual, (...) i altres.
 Coordinació amb els professionals de les unitats específiques, centres d'educació especial, Unitats d'atenció i intervenció del PREVI (UAI) i d'escolarització transitòria (JET/HDIA).
 Programes específics personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.
 Adaptacions curriculars individuals significatives del currículum comú (ACIS).
 Programes específics amb currículum personalitzat per a l'estimulació sensorial i cognitiva, l'aprenentatge motor i aprenentatge d'hàbits d'autonomia personal, etc.
 Flexibilització en la durada de l'etapa per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.
 Prolongació d'un any més d'escolarització en l'ensenyament bàsic per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
 Programa específic dirigit l'alumnat que presenta alteracions greus de conducta i comportament que alteren la convivència de forma greu i reincident.

Les mesures de nivell IV queden especificades de manera individual als corresponents PAPs de l'alumnat **(veure expedient de l'alumne/a)**.

10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.

Aquesta programació d'aula s'ha elaborat conforme al DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, que estableix les directrius per garantir una educació inclusiva i accessible per a tots els alumnes. La implementació del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (**DUA**) és clau per aconseguir aquest objectiu.

El DUA és un enfocament pedagògic que busca crear un entorn d'aprenentatge flexible i accessible per a tot l'alumnat, independentment de les seves capacitats, interessos o necessitats. Aquest enfocament es basa en tres principis fonamentals:

1. Proporcionar múltiples formes de representació: Garantir que la informació i els continguts siguin accessibles i comprensibles per tots els alumnes.
2. Proporcionar múltiples formes d'expressió i acció: Permetre que els alumnes demostrin el que han après de diferents maneres.
3. Proporcionar múltiples formes de compromís: Motivar i implicar tots els alumnes en el procés d'aprenentatge.

Per aplicar aquests principis, s'incorporaran diversos elements i estratègies en la programació d'aula, és a dir s'incorporen Elements que Faciliten l'Aprenentatge Accessible:

- **Materials Diversificats:** Utilitzar una varietat de materials didàctics, com ara llibres, vídeos, gràfics, i recursos digitals que presentin la informació de maneres diferents per atendre a diverses formes d'aprenentatge.
- **Tecnologies de Suport:** S'implementen eines tecnològiques com ordinadors, tauletes i aplicacions educatives que ajudin a superar barreres d'aprenentatge.
- **Activitats Flexibles:** Es dissenyen activitats que permetin diferents nivells de participació i que puguen ser adaptades segons les necessitats i interessos dels alumnes. Això inclou treballs en grup, projectes individuals, i activitats pràctiques.
- **Accessibilitat Física:** Assegurem que l'entorn físic de l'aula sigui accessible per a tots els alumnes, incloent aquells amb discapacitats físiques. Això pot implicar ajustar la disposició dels mobles, proporcionar espais de treball ergonòmics, i garantir l'accessibilitat als materials i recursos.
- **Suport Individualitzat:** Proporcionem suport individualitzat a aquells alumnes que ho necessitin, mitjançant plans educatius personalitzats que s'ajustin a les seves necessitats específiques.
- **Formació i Sensibilització:** El professorat i els i les alumnes es formen en matèria d'inclusió i diversitat, fomentant un entorn respectuós i empàtic cap a les diferències individuals.
- **Avaluació Adaptativa:** Utilitzar diferents formes d'avaluació que permetin als alumnes demostrar els seus coneixements i habilitats de maneres diverses. Això inclou avaluacions orals, treballs pràctics, projectes, i exàmens adaptats.

Implementació i Avaluació del DUA

Per assegurar la correcta implementació del DUA, es durà a terme una avaluació contínua dels materials i estratègies utilitzades, així com del progrés dels alumnes. Aquesta avaluació es basarà en:

- Observacions diàries a l'aula.
- Revisió periòdica dels plans educatius personalitzats.
- Enquestes de satisfacció i feedback dels alumnes i famílies.
- Reunions de coordinació amb l'equip docent i altres professionals de suport educatiu.

Aquesta programació d'aula, busca garantir que tots els alumnes tinguin accés a una educació de qualitat, equitativa i inclusiva.

11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.

El **Decret 72/2021**, de 21 de maig, del Consell, organitza l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià. També cal tenir en compte l' **Ordre 10/2023**, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià.

L'orientació educativa i professional esdevé un factor clau que afavoreix la qualitat de l'ensenyament, com un dret bàsic que s'ha de posar a l'abast de la totalitat de l'alumnat al llarg del seu procés formatiu, des de les etapes inicials, i com una tasca col·lectiva, que implica la necessària col·laboració entre els diferents agents, amb especial consideració de les famílies. Aquest enfocament requereix que l'orientació educativa i professional estiga contextualitzada a les diferents realitats i necessitats existents, que es planifique i es desenvolupe des dels centres educatius en tots els nivells de resposta i al llarg de les diferents etapes, que forme part de la funció docent i que s'integre en el procés educatiu a través dels diferents plans, programes i àmbits d'actuació.

L'orientació educativa i professional s'estructura en quatre tipus d'intervenció, d'acord amb les seues característiques i els equips que hi participen:

- El primer tipus d'intervenció correspon als equips educatius dels centres docents, coordinats pel professorat tutor dels diferents grups d'alumnat, i es du a terme a través de la docència i la tutoria.
- El segon tipus d'intervenció el constitueixen els equips d'orientació educativa dels centres docents d'educació infantil i primària i d'educació especial de titularitat de la Generalitat i els departaments d'orientació educativa i professional dels centres docents d'educació secundària sostinguts amb fons públics, que ofereixen un suport especialitzat a l'alumnat, al professorat i a les famílies.
- El tercer tipus d'intervenció el realitzen les agrupacions d'orientació de zona, les quals interconnecten els equips d'orientació educativa i els departaments d'orientació educativa i professional, a fi de garantir l'orientació al llarg de les diferents etapes, alhora que interactuen amb les institucions de l'entorn sociocomunitari pròxim.
- El quart tipus d'intervenció el conformen les unitats especialitzades d'orientació, que donen suport extern als centres docents, als equips d'orientació educativa, als departaments d'orientació educativa i professional i a les agrupacions d'orientació de zona.

La planificació de l'orientació educativa i professional, prevista en l'article 17 del Decret 72/2021, s'organitzarà al voltant de les línies estratègiques següents:

- a) Suport al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- b) Igualtat, convivència i benestar emocional.
- c) Transició i acollida.
- d) Orientació acadèmica i professional.

Aquestes línies estratègiques estan vinculades als diferents elements que componen els projectes educatius o els projectes funcionals dels centres integrats i la resta dels plans, programes i activitats del centre, i s'han de desenvolupar a través d'aquests. Al seu torn, cada línia estratègica comporta un conjunt d'actuacions que els centres han de seleccionar i prioritzar d'acord amb les seues característiques i necessitats.

Així doncs, per veure com es desenvolupen les línies estratègiques anteriors, es remet al corresponents plans i programes.

12. SITUACIONS D'APRENTATGE (SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS, SABERS QUE ES MOBILITZEN I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS)

A continuació, es detallen les situacions d'aprenentatge programades per al present curs acadèmic.

Situació d'Aprenentatge 1: Descubrim i contem històries.	
Temporalització	23 setembre -11 octubre
Producte Final	Contacontes
Sabers Bàsics	

- Comprensió lectora.
- Identificació de les característiques d'un text narratiu.
- Redacció d'un text narratiu breu.
- Coneixement d'una frase feta.
- Els elements de la comunicació.
- Coneixement i utilització dels signes de puntuació.
- Audició i escriptura d'un dictat.
- Coneixement i utilització de paraules derivades.
- Preparació i elaboració d'entrevistes.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1	1.2.
CE2	2.1., 2.2.
CE3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.
CE4	4.1., 4.3.
CE5	5.1., 5.2.
CE6	6.1., 6.3.
CE7	
CE8	
CE9	9.1., 9.3.

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	Identificació de les característiques d'un text narratiu. Els elements de la comunicació. Breu introducció sobre els elements d'un text narratiu (personatges, trama, ambientació) i els elements de la comunicació (emissor, receptor, missatge, canal, codi, context). Lectura en grup d'un conte breu. Pot ser un conte en català o castellà depenent de la llengua a treballar. Els alumnes expliquen breument quina és la seva part preferida del conte i perquè.
Sessió 2	Comprensió lectora. Coneixement d'una frase feta. Els alumnes llegeixen un text narratiu de manera individual. Preguntes sobre el text per verificar la comprensió lectora. Introducció a una frase feta que apareix en el text. Discussió sobre el seu significat literal i figurat.
Sessió 3	Els alumnes creen un esquema breu per a una història (inici, nus, desenllaç). Es poden basar en personatges o temes coneguts. Escriuen la seva pròpia història breu, aplicant els elements narratius. Intercanvi de textos amb un company per a una revisió ràpida.
Sessió 4	Coneixement i utilització dels signes de puntuació. Breu classe sobre l'ús correcte dels signes de puntuació (coma, punt, signe d'interrogació, etc.). Exercicis de correcció de frases amb errors de puntuació. Activitat de grup per corregir un text desordenat i sense signes de puntuació.
Sessió 5	Audició i escriptura d'un dictat. Coneixement i utilització de paraules derivades. Dictat d'un text breu que inclou paraules derivades. Revisió del dictat amb el grup. Identificació de les paraules derivades utilitzades. Creació de paraules derivades a partir de paraules base donades. Discussió sobre com canvien el significat.
Sessió 6	Preparació i elaboració d'entrevistes. Explicació sobre com preparar una entrevista, incloent la formulació de preguntes adequades. Els alumnes en grups petits preparen preguntes per entrevistar un company o un personatge fictici. Role-playing on els alumnes practiquen l'entrevista amb un company.
Sessió 7	Revisió i integració de tots els sabers treballats. Revisió dels conceptes apresos durant les sessions anteriors mitjançant un joc de preguntes (tipus Kahoot o similar).
Sessió 8	Elaboració del producte final. Contes per a infantil.
Sessió 9	Elaboració del producte final. Contes per a infantil.

Sessió 10	Contacontes a Infantil
Sessió 11	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 2: Explorem el món dels textos	
Temporalització	14 octubre – 31 octubre.
Producte Final	Recull de recomanacions llibres, pel·lícules...
Sabers Bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora. • Redacció d'un text d'opinió. • Identificació de les modalitats oracionals. • Coneixement i utilització del punt i coma. • Audició i escriptura d'un dictat. • Coneixement i utilització del camp semàntic i la família lèxica. • Utilització dels connectors de causa i conseqüència. • Coneixement del llenguatge literari. • Distinció del text literari del text no literari (científic). • Escripció d'un text no literari. 	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	1.2.
CE2	2.1., 2.2.
CE3	3.1., 3.2., 3.3.
CE4	4.1., 4.3., 4.4.
CE5	5.1., 5.2., 5.4.
CE6	6.1., 6.2., 6.3.
CE7	
CE8	
CE9	9.1., 9.3.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Comprensió lectora. Identificació de les modalitats oracionals. Lectura d'un text en valencià. Discussió en grup sobre el contingut del text per assegurar la comprensió. Qüestionari amb preguntes sobre el text per avaluar la comprensió lectora. Explicació i identificació de diferents modalitats oracionals (enunciatives, interrogatives, exclamatives, imperatives). Identificació de modalitats en el text llegit.
Sessió 2	Redacció d'un text d'opinió. Conversa sobre què és un text d'opinió i com s'estructura (introducció, desenvolupament, conclusió). Els alumnes planifiquen i redacten un text d'opinió sobre un tema proposat (pot ser en castellà). Poden escollir entre temes com "La importància de la lectura" o "Els avantatges i desavantatges de la tecnologia a l'escola". Compartir els textos amb un company per a una revisió i comentaris.
Sessió 3	Coneixement i utilització del punt i coma. Classe interactiva sobre l'ús correcte del punt i coma, amb exemples en valencià i castellà. Exercicis de correcció de frases i paràgrafs que incloguin errors en l'ús del punt i coma. Revisar i corregir l'ús del punt i coma en textos d'opinió escrits a la sessió anterior.
Sessió 4	Audició i escriptura d'un dictat. Coneixement del camp semàntic i la família lèxica. Dictat d'un text que inclogui exemples de paraules de la mateixa família lèxica. En valencià o castellà. Revisió en grup del dictat, identificant les paraules de la mateixa família lèxica. Crear llistes de paraules que pertanyin a la mateixa família lèxica.
Sessió 5	Utilització dels connectors de causa i conseqüència. Breu explicació sobre què són els connectors de causa i conseqüència, amb exemples en valencià i castellà. Exercicis per identificar i utilitzar connectors de causa i conseqüència. Escriure un breu text en valencià o castellà utilitzant connectors de causa i conseqüència.

Sessió 6	Coneixement del llenguatge literari. Distinció del text literari del text no literari (científic). Lectura i comparació d'un text literari i un text científic. Activitat per identificar elements literaris en un text. Debat en grups sobre les característiques que fan que un text sigui literari o no literari.
Sessió 7	Espectura d'un text no literari. Explicació sobre les característiques d'un text no literari (objectivitat, claredat, precisió). Els alumnes planifiquen i escriuen un breu text no literari. Es pot fer en valencià o castellà. Revisió dels textos amb un company i discussió sobre com es pot millorar la claredat i la precisió.
Sessió 8	Integració de tots els sabers treballats. Activitat de revisió de tots els sabers treballats mitjançant un joc (com Kahoot o un quiz)
Sessió 9	Elaboració del producte final. Elaborar un recull de recomanacions de llibres, música, llocs per menjar...
Sessió 10	Elaboració del producte final. Elaborar un recull de recomanacions de llibres, música, llocs per menjar...
Sessió 11	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 12	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 13	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 3: Contem històries.	
Temporalització	4 novembre – 22 novembre.
Producte Final	Gravació-Podcast.
Sabers Bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora. • Coneixement dels substantius i les seues característiques. • Coneixement dels tipus de substantius. • Identificació de la síl·laba. • Audició i escriptura d'un dictat. • Identificació del narrador i dels personatges. • Redacció d'una narració sobre un animal. • Narració d'esdeveniments oralment. • Entesa i redacció d'una ressenya. • Realització de la ressenya d'una narració. 	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	
CE2	2.1.
CE3	3.1., 3.2., 3.3.
CE4	4.1., 4.3.
CE5	5.1., 5.2.
CE6	6.1., 6.3.
CE7	
CE8	8.1.
CE9	9.1., 9.3.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Comprensió lectora. Coneixement dels substantius i les seues característiques. Coneixement dels tipus de substantius. Lectura d'un conte en valencià. Qüestionari de comprensió sobre el conte llegit. Explicació sobre què són els substantius i els seus tipus (comuns, propis, concrets, abstractes). Identificació i classificació de substantius en el conte llegit.
Sessió 2	Coneixement dels tipus de substantius. Identificació de la síl·laba. Breu repàs dels tipus de substantius (des de la sessió anterior). Activitat de classificació ràpida.

	<p>Explicació sobre què són les síl·labes i com es divideixen les paraules en síl·labes. Pràctica amb exemples en valencià i castellà.</p> <p>Activitat en grup per dividir paraules en síl·labes i classificar-les en agudes, planes i esdrúixoles.</p>
Sessió 3	<p>Audició i escriptura d'un dictat. Coneixement dels substantius i les seues característiques. Dictat d'un text que inclogui diferents tipus de substantius. Pot ser en valencià o castellà. Revisió del dictat en grup. Identificació de substantius en el text.</p> <p>Exercici de classificació de substantius en comuns, propis, concrets i abstractes a partir del text dictat.</p>
Sessió 4	<p>Identificació del narrador i dels personatges.</p> <p>Lectura d'una narració en castellà. Discussió sobre la història i els personatges.</p> <p>Explicació sobre el concepte de narrador. Identificació del tipus de narrador en la narració llegida. Identificació i descripció dels personatges principals. Discussió sobre el seu paper en la història.</p>
Sessió 5	<p>Redacció d'una narració sobre un animal. Breu explicació sobre com redactar una narració, centrant-se en la descripció d'un animal.</p> <p>Els alumnes planifiquen la seua narració, incloent descripció del seu animal, ambientació i trama.</p> <p>Redacció de la narració en valencià o castellà. Es poden usar adjectius per enriquir la descripció de l'animal.</p>
Sessió 6	<p>Narració d'esdeveniments oralment. Els alumnes preparen una breu història que explicaran oralment al grup. Poden basar-se en la seua narració escrita de la sessió anterior.</p> <p>Cada alumne presenta la seua història davant de la classe, centrant-se en una clara enunciació i expressió.</p> <p>Feedback positiu del grup sobre la presentació de cada alumne.</p>
Sessió 7	<p>Entesa i redacció d'una ressenya.</p> <p>Lectura d'una breu narració o article. Discussió sobre el contingut i els elements clau del text.</p> <p>Què és una ressenya? Quins elements inclou? Discussió sobre com s'estructura una ressenya.</p> <p>Els alumnes redacten una ressenya del text llegit, seguint una estructura bàsica (resum, opinió, recomanació).</p>
Sessió 8	<p>Realització de la ressenya d'una narració.</p> <p>Lectura d'una narració que els alumnes no hagin llegit abans. Pot ser en valencià o castellà.</p> <p>Discussió en grup sobre la narració llegida. Identificació dels elements clau i del missatge principal.</p> <p>Els alumnes redacten una ressenya de la narració, aplicant els coneixements sobre ressenyes adquirits a la sessió anterior.</p>
Sessió 9	Elaboració producte final. Gravació de les històries de la sessió 6.
Sessió 10	Elaboració producte final. Gravació de les històries de la sessió 6.
Sessió 11	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 12	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 13	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 4: A jugar!	
Temporalització	25 novembre – 20 desembre
Producte Final	Invenció d'un joc.
Sabers Bàsics	

- Comprensió lectora.
- Coneixement i ús dels verbs.
- Separació de l'arrel de la desinència en les formes verbals.
- Coneixement i ús dels temps i els modes verbals.
- Aplicació de les normes d'accentuació en valencià.
- Aplicació de les normes d'accentuació en castellà.
- Audició i escriptura d'un dictat.
- Coneixement i ús de les paraules polisèmiques i homònimes.
- Ús dels connectors d'ordre.
- Explicació d'instruccions.
- Entesa i redacció d'una notícia.
- Posada en comú d'exemples dels continguts treballats.
- Presentació i explicació de l'invent a classe.
- Redacció de la notícia sobre l'invent.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1	1.2.
CE2	2.1., 2.2.
CE3	3.1., 3.2., 3.3.,
CE4	4.1., 4.3., 4.4.
CE5	5.1., 5.2., 5.4.
CE6	6.1., 6.2., 6.3.
CE7	
CE8	8.1.
CE9	

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	Comprensió lectora. Coneixement i ús dels verbs. Lectura d'un conte breu en valencià. Discussió sobre el contingut del conte per assegurar la comprensió. Preguntes sobre el text per avaluar la comprensió lectora.
Sessió 2	Explicació sobre els verbs. Els alumnes identifiquen i subratllen els verbs en el conte llegit.
Sessió 3	Separació de l'arrel de la desinència en les formes verbals. Breu repàs sobre els verbs i la seva funció en una frase. Explicació sobre l'arrel i la desinència en valencià i castellà. Pràctica amb exemples. Activitat en què els alumnes separen l'arrel i la desinència de verbs en frases donades.
Sessió 4	Coneixement i ús dels temps i els modes verbals. Introducció als temps verbals i modes verbals en valencià i castellà. Exercici en què els alumnes classifiquen verbs en funció del temps i el mode verbal. Els alumnes reescriuen frases canviant el temps o el mode verbal.
Sessió 5	Aplicació de les normes d'accentuació en valencià. Explicació interactiva sobre les normes d'accentuació en valencià, amb exemples. Exercicis en què els alumnes han d'accentuar correctament paraules en valencià. Activitat en grup on competeixen per veure qui accentua més paraules correctament.
Sessió 6	Aplicació de les normes d'accentuació en castellà. Explicació sobre les normes d'accentuació en castellà, amb exemples clars. Exercicis d'accentuació de paraules en castellà. Competició similar a la sessió anterior, aquesta vegada centrada en paraules en castellà.
Sessió 7	Audició i escriptura d'un dictat. Coneixement i ús de les paraules polisèmiques i homònimes. Dictat que inclou paraules polisèmiques i homònimes. Pot ser en valencià o castellà. Revisió del dictat en grup, centrant-se en les paraules polisèmiques i homònimes. Exercici per a que identifiquen i expliquen el significat de paraules polisèmiques i homònimes del dictat.
Sessió 8	Ús dels connectors d'ordre. Breu explicació sobre els connectors d'ordre (primer, segon, després, finalment) en valencià i castellà. Activitat en què els alumnes reescriuen frases i paràgrafs utilitzant correctament connectors d'ordre. Els alumnes creen un breu text utilitzant connectors d'ordre per organitzar les idees.

Sessió 9	Explicació d'instruccions. Lectura d'un text d'instruccions (pot ser una recepta o una guia d'un joc) en valencià. Els alumnes expliquen oralment les instruccions llegides a un company. Activitat en parelles. Els alumnes escriuen les seves pròpies instruccions per a una tasca senzilla (pot ser en valencià o castellà).
Sessió 10	Entesa i redacció d'una notícia. Lectura d'exemples de notícies en valencià i castellà. Discussió sobre les característiques d'una notícia (títol, subtítol, cos de la notícia). Anàlisi en grup d'una notícia recent, identificant les parts clau i el llenguatge utilitzat. Els alumnes redacten una breu notícia sobre un esdeveniment imaginari o real.
Sessió 11	Presentació i explicació de l'invent a classe. Redacció de la notícia sobre l'invent. Els alumnes treballen en grups per imaginar i crear un invent. Planifiquen les seves idees i preparen una breu explicació oral. Els grups preparen la seva presentació oral, incloent com van desenvolupar la seva idea i per què és útil. Redacció d'una notícia sobre el seu invent, seguint l'estructura d'una notícia vista a la sessió anterior.
Sessió 12	Presentació i explicació de l'invent a classe. Cada grup presenta el seu invent davant de la classe, explicant el procés de creació i la utilitat de l'invent. Feedback dels companys i del professor sobre les presentacions. Discussió sobre quines idees van ser més originals i ben explicades.
Sessió 13	Posada en comú d'exemples dels continguts treballats. Els alumnes treballen en grups per crear un pòster o presentació que resumeixi els continguts treballats en les sessions anteriors (verbs, accentuació, connectors, notícies, etc.). Cada grup presenta el seu pòster a la classe, explicant els conceptes clau que han inclòs. Discussió final sobre què han après durant les sessions. Reflexió sobre com poden aplicar aquests coneixements en el futur.
Sessió 14	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 15	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 16	Elaboració del producte final. Inventem un joc.
Sessió 17	Elaboració del producte final. Inventem un joc.
Sessió 18	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 5: Coneixem el barri!	
Temporalització	13 gener – 7 febrer.
Producte Final	Guia de viatge.
Sabers Bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora. • Investigació sobre algun edifici o element singular.. • Coneixement del subjecte. • Coneixement del predicat. • Invenció i escriptura d'oracions. • Coneixement i ús de les paraules esdrúixoles. • Audició i escriptura d'un dictat. • Coneixement i ús dels sinònims i els antònims. • Descripció de llocs. • Redacció d'una guia de viatges. 	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	
CE2	2.1., 2.2.
CE3	3.1., 3.2., 3.3.
CE4	4.2., 4.4.

CE5	5.1., 5.2., 5.3. 5.4.
CE6	6.1., 6.3.
CE7	
CE8	8.1.
CE9	9.1., 9.3.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Lectura en grup d'un text en valencià sobre un lloc emblemàtic de la comunitat Discussió sobre el contingut del text i qüestions per assegurar la comprensió. Qüestionari de comprensió lectora amb preguntes de tipus literal i inferencial.
Sessió 2	Investigació sobre algun edifici o element singular. Explicació sobre la investigació que realitzaran els alumnes. Es tracta d'investigar sobre un edifici o lloc singular de la seva comunitat. Els alumnes comencen la seva investigació. Els alumnes planifiquen com presentaran la seva investigació a la classe en la propera sessió.
Sessió 3	Investigació sobre algun edifici o element singular. Cada grup presenta la seva investigació sobre l'edifici o element singular a la resta de la classe. Debat sobre les presentacions. Què han après? Què els ha semblat més interessant?
Sessió 4	Coneixement del subjecte. Explicació interactiva sobre el subjecte i el predicat en valencià i castellà. Els alumnes identifiquen el subjecte i el predicat en una sèrie de frases proporcionades. Activitat en què creen les seves pròpies frases identificant clarament el subjecte.
Sessió 5	Coneixement del predicat. Explicació sobre el predicat. Els alumnes identifiquen el predicat en una sèrie de frases proporcionades. Activitat en què creen les seves pròpies frases identificant el subjecte i el predicat.
Sessió 6	Invenció i escriptura d'oracions. Repàs breu dels conceptes de subjecte i predicat. Joc en què els alumnes han de crear oracions amb elements donats (per exemple, subjectes, verbs i complements) en targetes. Els alumnes escriuen una sèrie d'oracions utilitzant subjectes, verbs i complements variats, assegurant-se que totes les oracions siguin gramaticalment correctes.
Sessió 7	Coneixement i ús de les paraules esdrúixoles. Explicació sobre què són les paraules esdrúixoles en valencià i castellà, amb exemples. Identifiquen paraules esdrúixoles en un text i les classifiquen segons les seves característiques. Joc en què els alumnes han d'escriure frases utilitzant paraules esdrúixoles.
Sessió 8	Audició i escriptura d'un dictat. Dictat d'un text breu en valencià que inclogui paraules esdrúixoles, sinònims i antònims. Correcció en grup del dictat, centrant-se en la ortografia i l'ús correcte dels termes.
Sessió 9	Coneixement i ús dels sinònims i els antònims. Explicació sobre què són els sinònims i els antònims amb exemples. Exercici en què substitueixen paraules en frases amb sinònims i antònims adequats. Activitat en què han de trobar parelles de sinònims i antònims entre targetes distribuïdes.
Sessió 10	Descripció de llocs. Lectura de descripcions de llocs en valencià i castellà. Discussió sobre les característiques que fan una descripció efectiva. Descripció d'un lloc de la seva comunitat o un lloc que hagin visitat recentment.
Sessió 11	Elaboració producte final. Redacció d'una guia de viatges. Explicació sobre què és una guia de viatges i quines seccions pot incloure (descripció del lloc, activitats, recomanacions). Els alumnes treballen en grups per planificar el contingut d'una guia de viatges per a un lloc seleccionat (pot ser un lloc real o imaginari). Cada grup organitza la informació recollida en seccions clares i fa un esborrany de la seva guia.
Sessió 12	Elaboració producte final. Redacció d'una guia de viatges.

Sessió 13	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 14	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 15	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 6: Versos de natura.	
Temporalització	10 febrer – 28 febrer.
Producte Final	Recital de poesia.
Sabers Bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> • Comprensió lectora. • Reconeixement dels adjectius i els seus graus. • Ús de l'adjectiu qualificatiu. • Invenció d'un poema. • Identificació dels diftongs, els hiats i la dièresi. • Escriptura de paraules amb dièresi. • Audició i escriptura d'un dictat. • Identificació dels elements de la poesia. • Reconeixement i ús de les figures retòriques: comparació, metàfora, personificació. • Audició de poesia. • Recitació de poesia. • Realització d'un recital de poesia. 	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	1.2.
CE2	2.1., 2.2.
CE3	3.1., 3.2., 3.3.
CE4	4.1., 4.3., 4.4.
CE5	5.1., 5.2., 5.4.
CE6	6.1., 6.2., 6.3.
CE7	
CE8	8.1.
CE9	
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Lectura en grup de diversos poemes breus en valencià i castellà. Identificació i discussió sobre els elements de la poesia presents en els textos llegits (ritme, rima, vers, estrofa). Activitat de comprensió lectora amb preguntes sobre el contingut i els elements poètics dels poemes.
Sessió 2	Explicació sobre què són els adjectius i com es classifiquen en graus (positiu, comparatiu, superlatiu) en valencià i castellà. Els alumnes identifiquen i classifiquen adjectius de diversos graus en frases donades. Exercici en què els alumnes creen frases utilitzant adjectius de diferents graus.
Sessió 3	Revisió sobre l'ús de l'adjectiu qualificatiu en valencià i castellà. Activitat en què els alumnes descriuen objectes o persones utilitzant una sèrie d'adjectius qualificatius. Es pot fer en parelles o petits grups. Cada alumne escriu una breu descripció d'un objecte o persona.
Sessió 4	Explicació sobre què són els diftongs, els hiats i la dièresi en valencià i castellà, amb exemples. Identifiquen diftongs, hiats i paraules amb dièresi en una llista de paraules. Exercici en què escriuen paraules amb diftongs, hiats i dièresi, aplicant les normes d'ús correctament.
Sessió 5	Dictat d'un text breu en valencià que inclogui paraules amb diftongs, hiats i dièresi. Correcció en grup del dictat, centrant-se en la ortografia i l'ús correcte dels diftongs, hiats i dièresi.
Sessió 6	Explicació i exemples de comparació, metàfora i personificació en valencià i castellà. Els alumnes identifiquen i analitzen exemples de comparació, metàfora i personificació.

	Activitat en què creen les seves pròpies frases utilitzant comparacions, metàfores i personificacions.
Sessió 7	Escolta de diversos poemes en valencià i castellà. Els alumnes poden escoltar els poemes en enregistraments o llegir-los amb la mestra. Discussió sobre les emocions i imatges evocades pels poemes escoltats. Preparació producte final. Invenció i l'escriptura d'un poema breu.
Sessió 8	Els alumnes revisen els seus propis poemes creats en la sessió anterior. Els alumnes identifiquen els elements poètics (ritme, rima, vers, estrofa) en els seus propis poemes. Cada alumne llegeix el seu poema en veu alta i la classe discuteix els elements poètics identificats.
Sessió 9	Explicació sobre com es durà a terme el recital de poesia. Discussió sobre l'expressió, la projecció de la veu i la interpretació. Cada alumne practica la recitació del seu poema. Poden treballar en petits grups per donar-se feedback mutu. Preparació producte final. Planificació dels detalls del recital (ordre de les presentacions, preparació de l'espai, invitacions per a altres classes o famílies).
Sessió 10	Elaboració producte final. Cada alumne recita el seu poema davant de la classe i possibles convidats. Es pot enregistrar per a compartir amb la comunitat escolar o amb les famílies.
Sessió 11	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 12	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 13	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 7: El club de la lectura.	
Temporalització	3 març – 4 abril.
Producte Final	Creació d'un club de lectura.
Sabers Bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> • Activació de coneixements previs sobre obres i gèneres literaris. • Presa de decisions en grup sobre la informació necessària per recomanar una lectura. • Lectura i comprensió implícita i explícita d'un fragment teatral. • Coneixement i ús dels pronoms. • Distinció entre pronoms forts i pronoms febles. • Classificació dels pronoms forts. • Regles ortogràfiques dels pronoms febles. • Coneixement i ús dels pronoms demostratius, possessius i indefinits. • Exercitació de la substitució pronominal. • Coneixement i ús de paraules amb <i>x, tx, ig, g, tg, j</i> i <i>tj</i>. • Escripció de paraules amb <i>g, j, tg</i> i <i>tj</i>. • Ús i ortografia del so <i>tx</i>. • Escripció d'un dictat. • Coneixement de l'origen i ús dels barbarismes i els manlleus. • Identificació de barbarismes i manlleus. • Coneixement de les recomanacions i tertúlies literàries. • Exposició oral sobre una recomanació lectora. • Elaboració d'un resum amb els aprenentatges adquirits i compartició amb el grup. • Elaboració del desafiament: creació d'un club de lectura. 	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	
CE2	2.1., 2.3., 2.4.
CE3	3.1., 3.2., 3.3., 3.4.
CE4	4.1.
CE5	5.1., 5.3.
CE6	6.1.

CE7	
CE8	8.1., 8.2.
CE9	9.1., 9.2.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Discussió en grup sobre les obres literàries que han llegit els alumnes. Identificació i classificació dels gèneres literaris coneguts. Introducció al fragment teatral que llegiran en les properes sessions.
Sessió 2	Dividir els alumnes en petits grups. Debat sobre els criteris que fan que una obra sigui recomanable (temàtica, personatges, estil). Elaboració d'una llista de criteris per a la recomanació.
Sessió 3	Lectura en veu alta d'un fragment teatral. Discussió sobre el contingut, els personatges i el context de l'obra. Identificació d'elements implícits i explícits del text.
Sessió 4	Introducció als pronoms i la seva classificació. Explicació dels pronoms forts i febles amb exemples. Activitats pràctiques per classificar els pronoms forts.
Sessió 5	Explicació de com substituir els noms pels pronoms correctament. Exercicis per practicar la substitució en frases. Correcció col·lectiva de les activitats.
Sessió 6	Presentació i explicació dels pronoms demostratius, possessius i indefinits. Jocs de rol per practicar l'ús dels pronoms en contextos reals.
Sessió 7	Explicació de les regles ortogràfiques per a aquests sons: x, tx, ig, g, tg, j i tj. Exercicis d'escriptura de paraules amb aquests sons. Correcció col·lectiva i discussió de les solucions.
Sessió 8	Realització d'un dictat amb paraules que continguin els sons complexos treballats. Revisions en parelles per corregir els dictats. Discussió sobre les paraules més difícils.
Sessió 9	Explicació de què són els barbarismes i els manlleus amb exemples. Activitat de recerca sobre barbarismes i manlleus en el valencià i castellà. Presentació de la recerca en grups.
Sessió 10	Discussió sobre la importància de les recomanacions i tertúlies literàries. Pràctica en petits grups de com recomanar un llibre. Preparació d'una presentació per recomanar una lectura.
Sessió 11	Els alumnes presenten les seves recomanacions de lectura davant la classe. Feedback constructiu entre companys. Discussió sobre com millorar les exposicions orals.
Sessió 12	Elaboració producte final. Discussió sobre com organitzar un club de lectura. Elaboració de les normes i l'estructura del club de lectura. Assignació de tasques i preparació de la primera sessió del club
Sessió 13	Elaboració producte final. Discussió sobre com organitzar un club de lectura. Elaboració de les normes i l'estructura del club de lectura. Assignació de tasques i preparació de la primera sessió del club
Sessió 14	Estacions aprenentatge.
Sessió 15	Estacions aprenentatge.
Sessió 16	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 8: Llengües al món.	
Temporalització	7 d'abril – 16 maig.
Producte Final	Creació d'un mural sobre la diversitat lingüística del centre.
Sabers Bàsics	

- Plantejament d'un desafiament: creació d'un mural sobre la diversitat lingüística i cultural del centre.
 - Activació dels coneixements previs sobre les llengües d'Espanya i les pautes per fer una exposició oral.
 - Lectura i comprensió explícita i implícita d'un text que parla de xenofòbia lingüística.
 - Comprensió del fenomen de la diglòssia.
 - Cerca d'informació sobre els drets lingüístics.
 - Coneixement de les llengües que es parlen a Espanya.
 - Cerca d'equivalències entre les diverses llengües d'Espanya.
 - Associació de països del món i llengües que s'hi parlen.
 - Coneixement i ús dels determinants.
- Identificació dels tipus de determinants: articles, possessius, demostratius, numerals i indefinits.
- Compleció de taules amb els determinants corresponents.
 - Coneixement i ús de *p, b, t, d, c, g* en posició final.
 - Coneixement i ús dels gentilicis.
 - Ús de connectors de reformulació i d'exemplificació.
 - Elaboració d'un resum amb els aprenentatges adquirits i compartició amb el grup.
 - Elaboració del desafiament: creació d'un mural sobre la diversitat lingüística i cultural del centre.
 - Exposició oral sobre el mural confeccionat.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1	1.1., 1.2., 1.3., 1.4., 1.5.
CE2	2.1., 2.3., 2.4.
CE3	3.1., 3.2., 3.5.
CE4	4.1., 4.2.
CE5	5.1., 5.2., 5.3.
CE6	6.1., 6.5.
CE7	
CE8	
CE9	

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	Presentació del projecte: creació d'un mural. Discussió sobre la importància de la diversitat lingüística i cultural. Brainstorming en grups sobre idees per al mural.
Sessió 2	Discussió sobre les llengües oficials d'Espanya i altres llengües parlades. Presentació de les pautes per preparar una exposició oral. Planificació de com es presentarà el mural.
Sessió 3	Lectura en grups d'un text sobre la xenofòbia lingüística. Discussió i anàlisi de les idees principals i secundàries. Reflexió sobre experiències personals o observades relacionades amb la diversitat lingüística.
Sessió 4	Explicació del fenomen de la diglòssia amb exemples. Discussió en grups sobre situacions de diglòssia conegudes. Comparació amb altres fenòmens lingüístics com el bilingüisme.
Sessió 5	Activitat de recerca en grups sobre els drets lingüístics. Presentació de la informació trobada a la resta de la classe. Debat sobre la importància de protegir els drets lingüístics.
Sessió 6	Presentació de les llengües oficials i no oficials d'Espanya. Creació d'un mapa amb les llengües d'Espanya.
Sessió 7	Activitat en grup per trobar equivalències de paraules comunes en les llengües d'Espanya. Creació de llistes comparatives de paraules. Presentació de les llistes a la classe.
Sessió 8	Associar països amb les llengües que es parlen. Jocs de cartes per associar països amb les seves llengües. Discussió sobre les llengües oficials i cooficials en diferents països. Creació d'un mapa mundial amb les llengües de cada país.
Sessió 9	Introducció als tipus de determinants. Exercicis de classificació de determinants en frases. Creació de taules de determinants.
Sessió 10	Exercicis per completar taules amb els determinants corresponents. Revisions en parelles per comparar i corregir les taules.
Sessió 11	Explicació de les regles ortogràfiques per a consonants en posició final. Exercicis d'escriptura de paraules amb aquestes consonants: <i>p, b, t, d, c, g</i> . Correcció i discussió col·lectiva.
Sessió 12	Introducció als gentilicis i la seva importància. Activitats per identificar i usar gentilicis en frases. Creació d'una llista de gentilicis dels països i regions discutits anteriorment.

Sessió 13	Explicació dels connectors de reformulació i d'exemplificació amb exemples. Exercicis per inserir connectors adequats en frases. Creació de frases utilitzant aquests connectors.
Sessió 14	Discussió en grup sobre els principals aprenentatges de cada sessió. Redacció d'un resum en petits grups. Presentació dels resums a la classe.
Sessió 15	Divisió de tasques per a la creació del mural. Disseny i confecció del mural en grups. Finalització i revisió col·lectiva del mural.
Sessió 16	Preparació de l'exposició oral sobre el procés i el contingut del mural. Presentació del mural per part dels grups. Feedback constructiu i discussió sobre les presentacions.
Sessió 17	Estacions aprenentatge.
Sessió 18	Estacions aprenentatge.
Sessió 19	Avaluació.

Situació d'Aprenentatge 9: A escena!	
Temporalització	19 de maig – 20 juny.
Producte Final	Creació d'una escena teatral radiofònica
Sabers Bàsics	
<ul style="list-style-type: none"> • Plantejament del desafiament: creació d'una escena teatral radiofònica. • Activació dels coneixements previs sobre el gènere teatral i les falques publicitàries. • Planificació de les tasques per dur a terme el desafiament. • Lectura i comprensió explícita i implícita d'un text que parla d'actituds positives i negatives. • Coneixement de les característiques i ús dels adverbis. • Classificació d'adverbis: lloc, temps, manera, quantitat. • Identificació i comprensió de locucions adverbials. • Coneixement de les característiques i usos de les preposicions i conjuncions. • Distinció de preposicions febles i fortes, simples i compostes. • Distinció de locucions conjuntives i preposicionals. • Identificació i ortografia de la s sonora i la s sorda. • Escripció d'un dictat. • Coneixement i identificació dels elements del teatre: acte, escena, parlament i acotació (escènica o d'interpretació). • Redacció d'un text teatral. • Adquisició de vocabulari relacionat amb el teatre. • Coneixement dels gèneres teatrals: tragèdia, comèdia i drama. • Identificació dels tipus de teatre: musical, radioteatre, mim, titelles. • Investigació sobre les prohibicions relacionades amb la presència de la dona al teatre. • Lectura i comprensió explícita i implícita d'un fragment teatral. • Coneixement de les característiques i usos de les falques radiofòniques. • Escolta i comprensió d'una falca radiofònica. • Planificació i creació d'una falca radiofònica. • Redacció i revisió d'una escena teatral. • Elaboració del desafiament: creació i representació d'una escena teatral radiofònica. 	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	
CE2	2.1., 2.3., 2.4.
CE3	3.1., 3.3., 3.3.
CE4	4.1., 4.2.
CE5	5.1., 5.3.
CE6	
CE7	
CE8	

CE9	9.1., 9.2., 9.3., 9.4., 9.5.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Explicació del projecte i la seva rellevància. Discussió sobre què és el radioteatre i com es diferencia del teatre tradicional. Brainstorming sobre idees inicials per a l'escena teatral.
Sessió 2	Discussió sobre el que ja saben del teatre i les falques. Introducció a les falques publicitàries amb exemples. Reflexió sobre com podrien integrar falques en la seva escena teatral.
Sessió 3	Divisió de tasques entre els grups. Assignació de rols (escriptors, actors, directors, tècnics de so). Creació d'un pla de treball amb calendari i tasques detallades.
Sessió 4	Lectura en veu alta del text en grups. Discussió sobre les actituds descrites i la seva relació amb l'escena teatral. Identificació d'exemples d'actituds que es podrien incorporar a l'escena.
Sessió 5	Explicació dels adverbis i la seva funció en la frase. Exercicis per identificar i usar adverbis en frases. Discussió sobre com els adverbis poden enriquir el diàleg teatral.
Sessió 6	Exercicis per classificar adverbis en diferents categories. Activitats de creació de frases utilitzant adverbis de diferents tipus. Revisió i correcció col·lectiva.
Sessió 7	Explicació de les locucions adverbials amb exemples. Exercicis per identificar locucions adverbials en textos. Discussió sobre l'ús de locucions adverbials en el diàleg teatral.
Sessió 8	Introducció a les preposicions i conjuncions amb exemples. Exercicis per identificar i usar preposicions i conjuncions.
Sessió 9	Activitats per classificar preposicions i conjuncions en les seves categories. Creació de llistes i taules amb exemples.
Sessió 10	Explicació de la diferència entre la s sonora i la s sorda. Exercicis per identificar i practicar l'ortografia de paraules amb s sonora i s sorda.
Sessió 11	Realització d'un dictat que inclogui adverbis, preposicions, conjuncions i paraules amb s sonora i s sorda. Correcció del dictat en grups.
Sessió 12	Explicació dels elements del teatre amb exemples. Identificació d'aquests elements en un fragment teatral. Discussió sobre com aquests elements es poden integrar en l'escena teatral radiofònica.
Sessió 13	Creació d'un esborrany d'un text teatral en grups. Revisió i edició col·lectiva del text. Discussió sobre com millorar el text per fer-lo adequat per a una representació radiofònica.
Sessió 14	Introducció i discussió sobre termes teatrals. Activitats pràctiques per usar el vocabulari teatral en frases i textos. Creació d'un glossari de termes teatrals.
Sessió 15	Explicació dels gèneres teatrals amb exemples. Identificació dels gèneres en fragments teatrals.
Sessió 16	Presentació sobre els diferents tipus de teatre amb exemples. Discussió sobre com cada tipus pot influir en l'escena teatral radiofònica. Assignació de tipus de teatre als grups per a la seva representació.
Sessió 17	Recerca en grups sobre la presència de la dona en el teatre històricament. Creació d'un breu informe sobre els descobriments. Presentació dels informes i discussió sobre les troballes.
Sessió 18	Lectura en grups d'un fragment teatral. Discussió sobre el significat i els temes del fragment. Identificació dels elements teatrals presents en el text.
Sessió 19	Escolta i anàlisi de falques radiofòniques. Discussió sobre els elements que fan efectives les falques. Planificació d'una falca radiofònica que s'inclourà en l'escena teatral.
Sessió 20	Escolta detallada de diverses falques radiofòniques. Anàlisi dels elements claus de cada falca. Discussió sobre com les falques poden ser incorporades a l'escena teatral.
Sessió 21	Redacció de l'esborrany de la falca en grups. Revisió i edició col·lectiva. Assaig de la falca per a la seva incorporació a l'escena teatral.
Sessió 22	Creació de l'esborrany de l'escena teatral en grups. Revisió col·lectiva i incorporació de feedback. Assaig de l'escena per a la seva representació.
Sessió 23	Assaig general de l'escena teatral amb falques incloses. Revisió de la part tècnica (so, micròfons). Preparació de l'escenari i materials necessaris.
Sessió 24	Representació de l'escena teatral davant la classe o un públic. Gravació de la representació (opcional). Discussió i feedback sobre la representació.
Sessió 25	Avaluació.

13. ANNEXOS.

Rúbrica de la llibreta 56-66

Rúbrica de la llibreta 56-66	4	3	2	1
PORTADA 25%	La portada de la unitat el títol a color, s'han afegit imatges i s'han pintat.	La portada de la unitat porta el títol i imatges però sense color.	En la portada de la unitat només ha escrit el títol a llapis.	No ha fet la portada de la unitat.
PRESENTACIÓ 25%	El quadern de l'alumne té una molt correcta presentació i està net. Inclou data, títol i els espais adequats. Les activitats estan numerades.	El quadern de l'alumne té una correcta presentació i està net. Inclou data, títol però no els espais. Les activitats estan quasi totes numerades.	El quadern de l'alumne té una correcta presentació però no està net. Li falta o la data o el títol. Falten activitats per numerar.	El quadern de l'alumne té una mala presentació. No té ni data ni títol. Les activitats no estan numerades.
CONTINGUTS 25%	El quadern presenta tots els exercicis i activitats realitzades. Estan totes corregides.	El quadern presenta quasi tots els exercicis i activitats realitzades. Quasi totes estan corregides.	En el quadern falten molts exercicis o activitats realitzades. Falten moltes per corregir.	En el quadern falten la majoria d'exercicis i activitats realitzades. Les activitats no estan corregides.
CAL-LIGRAFIA I ORTOGRAFIA 25%	La cal·ligrafia és bona, segueix la pauta i no se'n ix del rengló. L'ortografia és correcta tenint en compte les normes treballades.	La cal·ligrafia és legible, segueix la pauta i no se'n ix del rengló. Presenta algunes errades ortogràfiques ja treballades.	La cal·ligrafia costa d'entendre, no respecta sempre la pauta i de vegades se'n ix del rengló. Presenta prou errades ortogràfiques.	La cal·ligrafia no es pot llegir, no respecta la pauta i tampoc segueix el rengló. No segueix cap regla d'ortografia.

Rúbrica trabajos en grupo*

Rúbrica trabajos en grupo*	Excelente 4	Admirable 3	Aceptable 2	Deficiente 1
Participación grupal 25%	Todos los estudiantes participan	Al menos 3/4 de los estudiantes participan	Al menos la mitad participan	Solo o dos participan
Responsabilidad compartida 25%	Todos comparten por igual la responsabilidad sobre Actividad	La mayor parte de los miembros de grupo comparten la responsabilidad de la Actividad	La responsabilidad es compartida por 1/2 de los integrantes del grupo	La responsabilidad recae en una sola persona
Calidad de interacción 25%	Habilidades de liderazgo y saber escuchar	Los estudiantes muestran estar versados pero se discuten mucho en las actividades	Alguna habilidad para interactuar, alguna evidencia de discusión o planteamiento de actividades	Muy poca interacción; conversación muy breve
Roles dentro del grupo 25%	C/ estudiantes tiene un rol definido i desempeño efectivo	Cada estudiante tiene un rol asignado pero está claramente definido o no es consistente	Hay roles asignados a los estudiantes pero no se adhieren a ellos	No hay ningún esfuerzo de asignar roles a los miembros del grupo

Actitud/Comportament

Actitud/Comportament	Excel·lent 6	Notable 5	Bé 4	Suficient 3	Insuficient 2
INTERÉS 20%	Mostra interès i participa en les activitats que es realitzen, aportant idees i realitzant preguntes sobre el tema	Mostra interès i participa en les activitats aportant idees	Mostra interès i participa en les activitats però no aporta idees	No sempre mostra interès o aporta idees a l'activitat que es treballa	No mostra cap interès per les activitats realitzades
TREBALL A CLASSE 20%	Acaba la feina a el temps establert, treballa de manera autònoma i fica atenció.	Acaba la feina a temps i treballa de manera autònoma la major part del temps	Sol acabar la feina a temps però li costa fer-ho de manera autònoma	No sempre acaba la feina a temps i no ho fa de manera autònoma	No acaba mai la feina a temps, tampoc de manera autònoma i no fica cap atenció.
RESPECTE 20%	És respectuós amb els companys i ajuda al bon funcionament de les classes. Mostra respecte pel professorat.	La major part del temps és respectuós amb els companys. Sol contribuir al bon funcionament de les classes. Mostra respecte pel professorat	De vegades té faltes de respecte amb els companys. No sempre ajuda al bon funcionament de les classes. Mostra respecte al professorat	Té faltes de respecte amb alguns companys. No ajuda al bon funcionament de les classes. Mostra respecte pel professorat	Té moltes faltes de respecte tant en companys com en el professorat. No facilita el bon desenvolupament de les classes.
ATENCIÓ 20%	Respecta el torn de paraula i roman en silenci atenció a les explicacions	Respecta el torn de paraula però de vegades parla mentre els companys o la mestra intervien	Sol respectar el torn de paraula però no sempre. Li costa mantenere l'atenció a la resta	No sempre manté el torn de paraula i sol parlar mentre els altres intervien	No manté el torn de paraula i a més molesta als companys
TREBALLA EN GRUP 20%	Respecta les normes de treball en grup. Pensa en el benefici grupal i ajuda a la resta	Respecta les normes de treball en grup. Pensa en el benefici grupal però no ajuda a la resta	No sempre respecta les normes de grup. No sempre pensa en el benefici grupal, ajuda a la resta	No sempre respecta les normes de grup. No sempre pensa en el benefici grupal, no sempre ajuda a la resta	No sap treballar en grup, prima el ser interès individual

Exposición oral

Exposición oral	Sobresaliente 10	Notable 7.5	Aprobado 5	Insuficiente 2.5	Nulo 0
Expresión hablada, vocabulario, volumen 40%	<ul style="list-style-type: none"> - Habla despacio y con claridad. - Usa vocabulario apropiado para los oyentes. - Aumenta el vocabulario de los oyentes definiendo las palabras que podrían ser nuevas para éstos. - El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los oyentes a través de toda la presentación. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mayoría del tiempo habla despacio y con claridad. - Usa vocabulario apropiado para los oyentes. - Incluye 1 o 2 palabras que podrían ser nuevas para los oyentes, pero no las define. - El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los oyentes al menos el 90% del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunas veces habla despacio y con claridad, pero otras se acelera y se entiende mal. - Usa vocabulario apropiado para los oyentes. - No incluye vocabulario que podría ser nuevo para los oyentes. - El volumen es lo suficientemente alto para ser escuchado por todos los oyentes al menos el 80% del tiempo. 	<ul style="list-style-type: none"> - Habla rápido o se detiene demasiado al hablar. - Además su pronunciación no es buena. - Usa varias (5 o más) palabras o frases que no son entendidas por los oyentes. - El volumen con frecuencia es muy débil para ser escuchado por todos los oyentes. 	No expone el trabajo
Comprensión, contenido 40%	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante puede contestar con precisión casi todas las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. - Demuestra un completo entendimiento del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante puede contestar con precisión la mayoría de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. - Demuestra un buen entendimiento del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante puede contestar con precisión unas pocas de las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. - Demuestra un buen entendimiento de partes del tema. 	<ul style="list-style-type: none"> - El estudiante puede no contestar las preguntas planteadas sobre el tema por sus compañeros de clase. - No parece entender muy bien el tema. 	No expone el trabajo
Postura del cuerpo y contacto visual 20%	<ul style="list-style-type: none"> - A la hora de hablar, la postura y el gesto son muy adecuados. - Mira a todos sus compañeros y compañeras con total naturalidad. 	<ul style="list-style-type: none"> - La mayoría del tiempo la postura y el gesto son adecuados. - Casi siempre mira a los compañeros mientras habla. 	<ul style="list-style-type: none"> - Algunas veces mantiene la postura y gesto adecuados. - En ocasiones mira a sus compañeros y compañeras mientras habla. 	<ul style="list-style-type: none"> - No mantiene una postura y gesto propios de una exposición oral. - La mayoría de las veces no mira a sus compañeros y compañeras mientras habla. 	No expone el trabajo

RÚBRICA D'AVALUACIÓ DEL QUADERN

Evaluación libreta	
PORTADA	
TÍTULOS	
ACTIVIDADES	
ORTOGRAFÍA	
PRESENTACIÓ	
NOTA	