



Programació anglès  
tercer curs

curs 2025-2026

CEIP Sebastian Elcano





1. INTRODUCCIÓ
  - 1.1. Contextualització.
  - 1.2. Característiques del grup. (anàlisi de les fortaleses de l'alumnat i barreres de context)
2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.
3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.
4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.
5. AVALUACIÓ.
  - 5.1. Criteris de qualificació.
  - 5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.
  - 5.3. Avaluació de la pràctica docent.
6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE.
7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)
8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.
9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE PLANTEJADES.
  - 9.1. Mesures de nivell III i IV
10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.
11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.
12. SITUACIONS D'APRENTATGE I SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS.
13. ANNEXOS.



## 1. INTRODUCCIÓ

Segons Cantó i Pi-Juste (2011) defineixen les programacions com “l'instrument pedagògic didàctic que articula el conjunt d'actuacions de l'equip docent i persegueix la consecució de les competències i objectius de cadascuna de les etapes”. D'altra banda, Antúnez (1992), les considera necessàries per a sistematitzar el procés de desenvolupament de l'acció didàctica i dotar de qualitat a l'ensenyament.

La normativa vigent a tindre en compte per l'elaboració de la present programació és la següent: a nivell nacional, trobem la Llei orgànica d'Educació 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOE) i la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (LOMLOE). A més es concreta el currículum a nivell estatal en el **Reial Decret 157/2022**, d'1 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'educació primària. Tindrem en compte també el **Decret 106/2022**, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària. Este decret constituïx la base legal concreta per a la Comunitat Valenciana.

D'altra banda, cal tindre en compte la normativa relacionada amb la inclusió educativa, destaca: el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià; l' **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià; l' **Ordre 10/2023**, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià i la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

### 1.1. Contextualització.

El Grau pertany al districte marítim de Castelló. Té una extensió aproximada de 15 quilòmetres quadrats.

El Grau està en constant procés de creixement, en l'actualitat és un districte important de la ciutat de Castelló, tant en l'aspecte econòmic com de població. Les activitats principals



realitzades en aquesta població són: la pesca i el tràfic portuari, la indústria i el sector serveis, sobretot la restauració.

La població ha augmentat notablement en els últims anys. La procedència de les famílies de la nostra escola és variada, així, trobem alumnes que són del Grau i altres que venen des de: Algèria, Marroc, Colòmbia, Veneçuela, Romania, Ucraïna, Rússia...

El Grau disposa de molts serveis d'atenció als ciutadans i diferents associacions i espais, entre els que destaquen: tinença d'alcaldia, policia local, serveis socials, centre de salut integral, centre cultural "La Marina", Casal jove, 2 poliesportius municipals, piscina coberta, diferents clubs esportius (futbol, vòlei, vela...), escola de música, grup de danses, planetari, port marítim, aeròdrom, Pinar...

A més, a El Grau hi ha una escola infantil de 0-2 anys, quatre escoles d'Infantil i Primària (Elcano, La Marina, l'Illa i El Pinar) i un institut d'educació secundària (IES Miquel Perís i Segarra)

Actualment ja ens trobem a la nova escola, recentment construïda al mateix emplaçament on se situava l'anterior. Així doncs, totes les instal·lacions són noves i disposem d'espais que abans no teníem, com ara el gimnàs, els magatzems d'educació física, l'estudi de ràdio o el saló d'actes, entre d'altres.

D'altra banda, les aules de primària i infantil són una mica més reduïdes i, en ocasions, això pot limitar el tipus d'activitats que s'hi poden desenvolupar.

Pel que fa a la zona d'Educació Infantil, cada aula compta amb els seu bany i amb un xicotet pati propi situat just davant. A més, dins del pati de Primària hi ha un espai destinat específicament a l'alumnat d'Infantil, tancat i separat de la resta per garantir la seua seguretat i benestar. També trobem a la zona d'infantil un aula d'usos múltiples on es poden realitzar activitats de psicomotricitat, d'equilibri i de coordinació així com d'estimulació sensorial.

## **1.2. Característiques del grup. (Anàlisi de les fortaleces de l'alumnat i barreres de context)**

La classe de tercer està formada per 24 alumnes, dels quals 11 són xiquetes i 13 xiquets. La relació entre ells/es és bona. El comportament. La majoria de les famílies es mostren implicades, col·laboradores amb l'escola i responen positivament si se'ls sol·licita des de l'escola.

En el grup classe hi ha 3 PAPs, 1 amb atenció d'AL i 2 de PT.



Pel que fa al nivell acadèmic general podem dir que és un tant baix, tot i que està dins de l'estàndard del curs.

## 2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.

Es defineixen els objectius com els assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'etapa i que la seua consecució està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

La LOE-LOMLOE, en el Real Decret 157/2022 i el Decret 106/2022, recullen els objectius generals d'etapa que a continuació es detallen:

1. Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
4. Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
5. Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.



7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
8. Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
9. Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.



16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.

17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

En l'àrea d'anglés l'objectiu que més es relaciona és el nº 6: Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.

### 3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.

Les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el **perfil d'eixida** de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent.

Les competències clau del currículum són les següents:

**a) Competència en comunicació lingüística (CLL):** La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. El seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per pensar i aprendre. Per acabar, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

**b) Competència plurilingüe (CP):** Implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües



oficials. Integra també dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

**c) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM):** Entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible. La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics per tal de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

**d) Competència digital (CD):** Implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació a la societat, així com la interacció amb aquestes. L'àrea de llengua facilita la comprensió i l'aplicació d'habilitats d'alfabetització digital.

**e) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA):** Implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida.

**f) Competència ciutadana (CC):** Contribueix que alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'èxit d'una ciutadania mundial. Inclou el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats a l'Agenda 2030.

**g) Competència emprenedora (CE):** Implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per generar resultats de valor per a altres persones. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.



**h) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC):** Suposa comprendre i respectar la manera com les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat. Així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-hi forma

Les competències clau que guarden major relació amb l'àrea d'anglès són:

**a) Competència en comunicació lingüística (CLL)**

**b) Competència plurilingüe (CP):**

#### 4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

Les competències específiques de les àrees: són els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions d'aprenentatge l'abordatge de les quals requereix els sabers bàsics de cada àrea o àmbit. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, el perfil d'eixida de l'alumnat, i, d'una altra, els sabers bàsics de les àrees o àmbits i els criteris d'avaluació.

En l'àrea que d'anglès, trobem les següents competències específiques:

- **CE1.** Multilingüisme i interculturalitat: Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- **CE 2.** Comprensió oral: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.
- **CE 3.** Comprensió escrita: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.



- **CE 4.** Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.
- **CE 5.** Expressió escrita: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
- **CE 6.** Interacció oral i escrita: Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.
- **CE 7.** Mediació oral i escrita: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu

## 5. AVALUACIÓ.

Segons el Decret 106/2022, l'avaluació ha de ser **continua, global i formativa**, i ha de tindre en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

El professorat ha d'avaluar tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la mateixa pràctica docent. A continuació, es detallen quins seran els instruments de recollida i els models de registre així com l'avaluació de la pràctica docent. Cal mencionar, que en cadascuna de les situacions d'aprenentatge apareixen els criteris d'avaluació relacionats amb eixa situació.

### 5.1. Criteris de qualificació

Els següents percentatges determinaran els criteris d'avaluació en l'àrea que ens ocupa.

Percentatge	Criteri de qualificació
20%	actitud
10 %	notebook
70 %	Proves: Listening, speaking, Reading and writing

### 5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.

Els procediments i les tècniques d'avaluació han de permetre que cada alumna i cada alumne puga demostrar els seus punts forts, la capacitat potencial d'aprenentatge, les estratègies, les competències i el rendiment. L'avaluació ajuda, d'una banda, el professorat en la seua acció docent i tutorial i, d'altra banda, el centre en la millora de la seua resposta a la inclusió.

A continuació, es detallen quin són els instruments de recollida d'informació i models de registre que s'utilitzaran majoritàriament en la present programació.

Per la valoració del progrés de l'alumnat es durà a terme:

- Observació sistemàtica de les activitats, participació, cooperació i actituds dels alumnes.
- Revisió dels treballs, quaderns de classe, fitxes, exercicis, etc...
- Seguiment dels avanços i dificultats en l'aprenentatge dels sabers bàsics.
- Autoavaluació dels alumnes en les activitats del quadern i exercicis a la pissarra.
- Activitats per a control o avaluació final de la Unitat, centrades en els criteris d'avaluació.

S'utilitzaran els següents instruments d'avaluació que es podran veure en l'annex:

- Proves orals i escrites.
- Taules de registre.
- Rúbriques.

Veure annexos

### **5.3. Avaluació de la pràctica docent.**

No sols cal avaluar l'alumnat, també es fa necessari avaluar la pràctica docent i l'adequació de la programació a les característiques del centre i el grup.

Per obtindre aquesta informació, podem emplenar aquest qüestionari que ens ajuda a reflexionar sobre la nostra tasca docent.

1	Planificació de l'activitat docent	A	B	C	D
1.1.	S'han definit adequadament uns mínims exigibles, així com continguts d'ampliació.				
1.2.	En les programacions de les meues classes, els criteris d'avaluació i qualificació són objectius i clars, i l'alumnat els coneix i entén en tot moment.				
1.3.	Tinc previstos sistemes de recuperació per a l'alumnat que no haja superat inicialment els objectius d'aprenentatge, d'alumnat amb pendants del mateix curs i, si és el cas, del curs anterior.				
1.4.	Tinc previst el calendari de proves, processos i sistemes d'avaluació.				
1.5.	Tinc planificades mesures adequades per a l'atenció de la diversitat de l'alumnat.				

<b>2</b>	<b>Exercici de l'activitat docent</b>				
2.1.	En les activitats d'ensenyança i aprenentatge, utilitze mètodes i estratègies, incloent-hi l'ús de tecnologies audiovisuals, de la informació i de la comunicació, per aconseguir una ensenyança efectiva.				
2.2.	Promoc la motivació i l'interés de l'alumnat amb recursos didàctics i estratègies variades.				
2.3.	Participe regularment en activitats de formació de caràcter reglat, dirigides a l'actualització dels meus coneixements científicotècnics, didàctics o psicopedagògics per a millorar la meua competència professional.				
2.4.	Participe en l'avaluació de la funció docent del departament, del claustre o en les activitats del centre, amb reflexions i propostes de millora.				
2.5.	Avalue de forma sistemàtica i objectiva la meua pròpia pràctica docent en funció dels resultats de l'alumnat i grups que tinc assignats i prenc les mesures que corresponen.				
2.6.	Utilitze la programació didàctica general i la concrete en altres programacions (unitats didàctiques, temes, programacions d'aula o altres).				
2.7.	Utilitze un sistema de control del desenvolupament de la programació setmanal o quinzenal en les meues activitats docents.				
2.8.	Tracte de mostrar actituds personals que m'ajuden en la meua tasca docent, com autocontrol, exigència, autoexigència, entusiasme, flexibilitat, sensibilitat social, responsabilitat, creativitat, iniciativa, esperit de superació, compromís i proactivitat, etc.				
<b>3</b>	<b>Seguiment dels aprenentatges de l'alumnat i decisions adoptades per a afavorir la millora d'aquests.</b>				
3.1.	Utilitze instruments i procediments d'avaluació variats i aplique diferents criteris.				
3.2.	Porte un registre individualitzat dels progressos i realitzacions de l'alumnat.				
3.3.	Conserve les proves d'avaluació el temps reglamentari.				
3.4.	Controle amb eficàcia les incidències de l'alumnat: assistència a classe, presentació de treballs, convivència, etc.				
3.5.	Tinc un registre de visites o entrevistes amb pares o mares d'alumnes.				
3.6.	Oriente adequadament l'alumnat i/o les seues famílies sobre mecanismes per a millorar el seu rendiment acadèmic.				
3.7.	Analitze els resultats d'avaluació amb cada grup d'alumnes i els valorem conjuntament.				
3.8.	Propose activitats per a millorar els resultats als grups que tinc assignats.				

4	La gestió de l'aula				
4.1.	Planifique la meua activitat docent amb antelació, preparant materials, estructurant la intervenció, organitzant l'aula o altres que siguen necessàries, reservant aules específiques, etc.				
4.2.	Promoc la motivació i participació de l'alumnat.				
4.3.	Porte un adequat control de l'assistència de l'alumnat i informe amb rapidesa de les absències dels menors d'edat.				
4.4.	Atenc les diferents capacitats de rendiment de l'alumnat, inclús proposant diferents activitats segons el nivell.				

## 6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE.

La distribució dels espais comuns respon a les activitats que es desenvoluparan en l'aula, a la diversitat dels alumnes i a les funcions de cada àrea.

L'agrupament de l'alumnat podrà variar, com hem dit, en funció de l'activitat a realitzar.

Trobarem:

- Treball individual.
- Parelles.
- Xicotet grup.
- Gran grup.

L'espai de l'aula està organitzat en 6 equips de 4 alumnes i hi ha un racó de biblioteca d'aula. A més hi ha un racó amb una taula rodona per si en algun moment es vol treballar de manera més individualitzada a un grup menut d'alumnat.

## 7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)

Seguint la Resolució del 5 de juny de 2024, del Director General de Centres Docents, per la qual es fixa el calendari escolar del curs acadèmic 2024-2025, i el Decret 106/2022, la temporalització de les situacions d'aprenentatge és la següent:

1a Aval.	SdA 1	Del 29 de setembre al 7 de novembre.
	SdA 2	Del 10 de novembre al 12 de desembre.



<b>2a Aval.</b>	SdA 3	Del 7 de gener al 6 de febrer.
	SdA 4	Del 9 de febrer al 20 de març.
<b>3a Aval.</b>	SdA 5	Del 23 de març al 8 de maig.
	SdA 6	Del 11 de maig al 5 de juny.

## 8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.

Un recurs didàctic és qualsevol material que s'ha elaborat amb la intenció de facilitar al docent la seua funció i a la vegada la de l'alumne. A més hi ha altres recursos que ens faciliten aquests funció com els recursos personals, espacials o organitzatius del temps.

- Recursos materials: student's book, pop-outs, quadern, App Go Richmond, jocs de taula, recursos online, micròfon, etc.
- Recursos personals: considerem com a recurs personal els docents que estaran en contacte amb el grup per dur a terme esta programació, com la mestra especialista i l'auxiliar de conversa que. Gràcies a la presència de l'auxiliar de conversa aconseguim estimular l'aprenentatge de l'anglès i el coneixement d'altres cultures. La participació de l'auxiliar de conversa en el nostre centre educatiu com a parlant nadiu d'una llengua estrangera fomentarà l'aprenentatge d'aquesta llengua d'una manera natural i directa. Serà un ambaixador cultural amb qui podrem aprendre altres maneres de viure, altres costums i altres maneres d'entendre el món. La funció principal del centre educatiu és donar suport a les activitats planificades pel professor i donar l'oportunitat a l'alumne de practicar la llengua que aprèn amb una persona nativa de la llengua estrangera que estudia.
- Espais: l'espai principal on es desenvoluparà el procés d'ensenyança-aprenentatge serà l'aula, tot i això, farem ús d'altres espais com poden ser el pati, la biblioteca, l'aula d'informàtica o altres aules del centre.
- TIC: el centre disposa d'ordinadors portàtils i tauletes per a que l'alumnat pugua fer ús, a més, també hi ha ordinadors de taula i pantalles digitals. Com a altres recursos TIC que s'utilitzaran en esta programació, cal destacar software informàtic, pàgines web, jocs on-line...

## 9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE PLANTEJADES.

En la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), entre els principis i fins de l'educació destaca: “La flexibilitat per adequar l'educació a la diversitat d'aptituds, interessos, expectatives i necessitats de l'alumnat, així com als canvis que experimenta l'alumnat i la societat”.

Segons l'article 16 del **RD. 157/2022**, “amb l'objectiu de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en esta etapa es ficarà especial èmfasi en l'atenció individualitzada als i les alumnes, en la detecció primerenca de les seues necessitats específiques i en l'establiment dels mecanismes de suport(...)”.

La **LOMLOE**, en el capítol I, en l'article 71, defineix als Alumnes amb Necessitats específiques de suport educatiu (ANESE) com aquells alumnes que requereixen una atenció educativa diferent a l'ordinària, per presentar necessitats educatives especials, per retràs maduratiu, per trastorn del desenvolupament del llenguatge i la comunicació, per trastorn d'atenció o d'aprenentatge, per desconeixement greu de la llengua d'aprenentatge, per encontrar-se en situació de vulnerabilitat socioeducativa, per les seues altes capacitats intel·lectuals, per haver-se incorporat tard al Sistema Educatiu o per condicions personals o d'història escolar.

### **9.1. Mesures de nivell III i IV**

Cal tenir en compte en este punt el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, pel que es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i, més concret, **l'Ordre 20/19 de 30 d'abril**, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat. Sense oblidar la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, per la que es dicten instruccions per a la detecció i identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats, a més de **l'Ordre 10/2023**, de 22 de maig, per la qual s'estableixen les orientacions educatives i professional i de l'acció tutorial.

A continuació, es detallen les mesures de nivell I, II, III i IV que drem a terme en esta programació:

<b>Mesures de resposta per a la inclusió</b>
<b>Nivell I (comunitat educativa i entorn sociocomunitari)</b>
<p>Registre i transmissió de la informació educativa sobre l'alumnat assegurant la protecció de dades i la confidencialitat.</p> <p>Difusió de la informació institucional i canals de comunicació bidireccional accessibles amb les famílies, la comunitat educativa i l'entorn.</p> <p>Prevenició de l'abandonament escolar.</p> <p>Organització dels espais del centre i transformació dels entorns amb criteris d'interacció i comunicació, seguretat, salut i sostenibilitat.</p> <p>Accessibilitat física i cognitiva d'espais, elements arquitectònics, mobiliari, i elements de mobilitat i transport</p> <p>Programa de reutilització de llibres i materials curriculars.</p> <p>Beques i ajudes econòmiques. Informació per sol·licitar-les, documentació accessible i acompanyament.</p> <p>Recursos personals, sol·licitud i organització inclusiva per al suport preferent dins de l'aula ordinària. Criteris d'adscripció i horaris.</p> <p>Organització d'estructures de coordinació entre els professionals del centre equips docents, professorat de orientació i suport, personal no docent de suport i amb altres agents externs.</p> <p>Organització dels agrupaments heterogenis de nivell i per al reforç i altres mesures de suport.</p> <p>Formalitzar les relacions amb institucions i associacions de l'entorn local i comunitari i entre conselleries, mitjançant plans d'entorn, convenis, protocols de col·laboració i coordinacions específiques. Planificar i avaluar.</p> <p>Concrecions curriculars d'etapa per a la inclusió.</p> <p>Programacions didàctiques inclusives pel desenvolupament de competències clau per a cada nivell i àmbit/ assignatura/mòdul</p> <p>Actuacions de transició entre etapes per establir acords metodològics i sobre avaluació per a la millora dels aprenentatges instrumentals i les competències clau relacionades (CAA, CCLI i CMCT), així com per a la prevenició i detecció primerenca de dificultats d'aprenentatge.</p> <p>Formació per a la inclusió.</p> <p>Relació dels valors amb les pràctiques educatives.</p> <p>Normes de convivència del centre.</p> <p>Sensibilització i informació sobre els valors i els continguts de l'educació inclusiva dirigida al conjunt de la comunitat educativa, així com del Pla d'Igualtat i Convivència, el Reglament de Règim Intern i els protocols d'atenció sanitària, d'acollida, absentisme i acompanyament a la identitat i expressió de gènere.</p> <p>Sensibilització, informació i concreció de pautes de detecció primerenca sobre els casos que regulen els diferents protocols de prevenició i intervenció davant supòsits de violència i desprotecció.</p> <p>Promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenició de conflictes i violència.</p> <p>Plans d'orientació acadèmica i professional, protocols d'acollida, promoció de la salut i la sostenibilitat, protocols d'atenció sanitària.</p>
<b>Nivell II (alumnat del grup-classe)</b>
<p>Control de l'assistència i prevenició de l'absentisme.</p>

Adequació i accessibilitat dels recursos tecnològics i dels materials didàctics i curriculars comuns que siguin coherents amb els valors inclusius.

Organització de la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació de l'alumnat del centre com la junta de delegats, els equips d'alumnes ajudants, la tutoria entre alumnes, etc.

Coordinació del tutor/a amb l'equip docent i amb els professionals de suport interns i externs que realitzen l'assessorament o participen en la programació d'activitats educatives programades amb l'alumnat del grup classe.

Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris que relacionen els aprenentatges escolars amb el context sociocultural local i global i desenvolupen les competències clau de tot l'alumnat del grup classe.

Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris adequats a les característiques, necessitats i nivells d'assoliment de l'alumnat del grup classe mitjançant l'aplicació d'estratègies i tècniques metodològiques per a la inclusió (programació multinivell, opcions múltiples d'implicació, representació i expressió (DUA), metodologies centrades en l'alumnat que promoguin la interacció i la cooperació, TIC per l'aprenentatge, tertúlies dial. lògiques, etc)

Ajustament dels procediments i instruments d'avaluació a les característiques i necessitats de tot l'alumnat del grup classe seguint els principis de l'avaluació inclusiva.

Planificació personalitzada d'activitats d'ampliació i reforç.

Aplicació de les actuacions i o programes preventius de dificultats d'aprenentatge acordades amb l'alumnat del grup classe.

Acordar i actualitzar les normes de convivència del grup classe.

Desenvolupament de les activitats per a la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació del centre com la junta de delegats i altres.

Activitats amb l'alumnat del grup classe per a la promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència que comporten la participació de l'entorn i la comunitat educativa com a concreció del Pla d'Acció Tutorial, del Pla d'Igualtat i Convivència i dels programes preventius interinstitucionals, projectes d'innovació, projectes europeus i projectes de disseny propi que es desenvolupen en el centre, dins i fora de l'horari lectiu .

Activitats d'orientació acadèmica i professional.

Acollida al grup classe, especialment als nous membres.

Activitats d'acció tutorial per eliminar les barreres a la inclusió identificades prèviament en el grup classe per tutor o la tutora i l'equip docent.

Tutoria personalitzada o tutoria compartida amb qualsevol alumne o alumna del grup classe i amb les seues famílies.

### **Nivell III (alumnat que requereix una resposta individualitzada)**

Organització de la docència compartida i del suport del professorat especialitzat i altres professionals externs dins de l'espai comú pel desenvolupament de les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.

Coordinació del tutor/a amb el professorat del centre i els professionals de suport interns i externs que

participen a les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.

Procediments administratius, coordinacions i tasques per formalitzar i desenvolupar l'escolarització transitòria de l'alumnat que presenta determinades condicions de salut (UPH i atenció domiciliaria), compliment de mesures judicials d'internament o de mesures de tutela i protecció de caràcter residencial o d'acollida familiar

Adequació personalitzada de les programacions didàctiques com adequacions metodològiques i per l'avaluació dels aprenentatges de les activitats i materials de les unitats didàctiques.

Actuacions i programes de reforç dins i fora de l'horari lectiu.

Actuacions i programes de desenvolupament de la competència lingüística

Activitats d'ensenyament intensiu de les llengües CV per l'alumnat de nova incorporació o procedent d'altres comunitats.

Flexibilització de l'escolarització per a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu valencià en l'ensenyament bàsic.

Actuacions i programes d'enriquiment curricular dins i fora del horari lectiu per l'alumnat amb altes capacitats.

Compromís família tutor/a amb un alumne o alumna i la seua família.

#### **Nivell IV (Alumnat que requereix una resposta personalitzada i individualitzada)**

Adequació i accessibilitat personalitzada dels mitjans específics o singulars.

Accessibilitat personalitzada a les activitats extraescolars i complementàries amb mitjans específics o singulars.

Provisió personalitzada de productes de suport tècnics i tecnològics.

Sistemes alternatius de comunicació amb i sense suport.

Col·laboració per sol·licitar beques i ajudes econòmiques amb l'alumnat amb necessitats educatives especials.

Reducció de ràtio per l'alumnat amb necessitats educatives especials (suport grau 3). Coordinació amb els professionals dels serveis socials, salut i salut mental, ajuntaments, centres proveïdors de serveis, centres d'estimulació primerenca, i recursos de suport a per a la discapacitat auditiva, discapacitat visual, discapacitat motora, discapacitat intel·lectual, (...) i altres.

Coordinació amb els professionals de les unitats específiques, centres d'educació especial, Unitats d'atenció i intervenció del PREVI (UAI) i d'escolarització transitòria (UET/HDIA).

Programes específics personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.

Adaptacions curriculars individuals significatives del currículum comú (ACIS).

Programes específics amb currículum personalitzat per a l'estimulació sensorial i cognitiva, l'aprenentatge motor i aprenentatge d'hàbits d'autonomia personal, etc.

Flexibilització en la durada de l'etapa per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.

Prolongació d'un any més d'escolarització en l'ensenyament bàsic per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

Programa específic dirigit l'alumnat que presenta alteracions greus de conducta i comportament que alteren la convivència de forma greu i recurrent.



Les mesures de nivell IV queden especificades de manera individual als corresponents PAPs de l'alumnat (**veure expedient de l'alumne/a**).

## 10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.

Aquesta programació d'aula s'ha elaborat conforme al DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, que estableix les directrius per garantir una educació inclusiva i accessible per a tots els alumnes. La implementació del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (**DUA**) és clau per aconseguir aquest objectiu.

El DUA és un enfocament pedagògic que busca crear un entorn d'aprenentatge flexible i accessible per a tot l'alumnat, independentment de les seves capacitats, interessos o necessitats. Aquest enfocament es basa en tres principis fonamentals:

1. Proporcionar múltiples formes de representació: Garantir que la informació i els continguts siguin accessibles i comprensibles per tots els alumnes.
2. Proporcionar múltiples formes d'expressió i acció: Permetre que els alumnes demostrin el que han après de diferents maneres.
3. Proporcionar múltiples formes de compromís: Motivar i implicar tots els alumnes en el procés d'aprenentatge.

Per aplicar aquests principis, s'incorporaran diversos elements i estratègies en la programació d'aula, és a dir s'incorporen Elements que Faciliten l'Aprenentatge Accessible:

- **Materials Diversificats:** Utilitzar una varietat de materials didàctics, com ara llibres, vídeos, gràfics, i recursos digitals que presentin la informació de maneres diferents per atendre a diverses formes d'aprenentatge.
- **Tecnologies de Suport:** S'implementen eines tecnològiques com ordinadors, tauletes i aplicacions educatives que ajudin a superar barreres d'aprenentatge.
- **Activitats Flexibles:** Es dissenyen activitats que permetin diferents nivells de participació i que puguin ser adaptades segons les necessitats i interessos dels alumnes. Això inclou treballs en grup, projectes individuals, i activitats pràctiques.
- **Accessibilitat Física:** Assegurem que l'entorn físic de l'aula sigui accessible per a tots els alumnes, incloent aquells amb discapacitats físiques. Això pot implicar ajustar la disposició dels mobles, proporcionar espais de treball ergonòmics, i garantir l'accessibilitat als materials i recursos.



- Suport Individualitzat: Proporcionem suport individualitzat a aquells alumnes que ho necessitin, mitjançant plans educatius personalitzats que s'ajustin a les seves necessitats específiques.
- Formació i Sensibilització: El professorat i els i les alumnes es formen en matèria d'inclusió i diversitat, fomentant un entorn respectuós i empàtic cap a les diferències individuals.
- Avaluació Adaptativa: Utilitzar diferents formes d'avaluació que permetin als alumnes demostrar els seus coneixements i habilitats de maneres diverses. Això inclou avaluacions orals, treballs pràctics, projectes, i exàmens adaptats.

### Implementació i Avaluació del DUA

Per assegurar la correcta implementació del DUA, es durà a terme una avaluació contínua dels materials i estratègies utilitzades, així com del progrés dels alumnes. Aquesta avaluació es basarà en:

- Observacions diàries a l'aula.
- Revisió periòdica dels plans educatius personalitzats.
- Enquestes de satisfacció i feedback dels alumnes i famílies.
- Reunions de coordinació amb l'equip docent i altres professionals de suport educatiu.

Aquesta programació d'aula, busca garantir que tots els alumnes tinguin accés a una educació de qualitat, equitativa i inclusiva.

## 11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.

El **Decret 72/2021**, de 21 de maig, del Consell, organitza l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià. També cal tenir en compte l' **Ordre 10/2023**, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià.

L'orientació educativa i professional esdevé un factor clau que afavoreix la qualitat de l'ensenyament, com un dret bàsic que s'ha de posar a l'abast de la totalitat de l'alumnat al llarg del seu procés formatiu, des de les etapes inicials, i com una tasca col·lectiva, que implica la necessària col·laboració entre els diferents agents, amb especial consideració de les famílies. Aquest enfocament requereix que l'orientació educativa i professional estiga contextualitzada



a les diferents realitats i necessitats existents, que es planifique i es desenvolupe des dels centres educatius en tots els nivells de resposta i al llarg de les diferents etapes, que forme part de la funció docent i que s'integre en el procés educatiu a través dels diferents plans, programes i àmbits d'actuació.

L'orientació educativa i professional s'estructura en quatre tipus d'intervenció, d'acord amb les seues característiques i els equips que hi participen:

- El primer tipus d'intervenció correspon als equips educatius dels centres docents, coordinats pel professorat tutor dels diferents grups d'alumnat, i es du a terme a través de la docència i la tutoria.
- El segon tipus d'intervenció el constitueixen els equips d'orientació educativa dels centres docents d'educació infantil i primària i d'educació especial de titularitat de la Generalitat i els departaments d'orientació educativa i professional dels centres docents d'educació secundària sostinguts amb fons públics, que ofereixen un suport especialitzat a l'alumnat, al professorat i a les famílies.
- El tercer tipus d'intervenció el realitzen les agrupacions d'orientació de zona, les quals interconnecten els equips d'orientació educativa i els departaments d'orientació educativa i professional, a fi de garantir l'orientació al llarg de les diferents etapes, alhora que interactuen amb les institucions de l'entorn sociocomunitari pròxim.
- El quart tipus d'intervenció el conformen les unitats especialitzades d'orientació, que donen suport extern als centres docents, als equips d'orientació educativa, als departaments d'orientació educativa i professional i a les agrupacions d'orientació de zona.

La planificació de l'orientació educativa i professional, prevista en l'article 17 del Decret 72/2021, s'organitzarà al voltant de les línies estratègiques següents:

- a) Suport al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- b) Igualtat, convivència i benestar emocional.
- c) Transició i acollida.
- d) Orientació acadèmica i professional.

Aquestes línies estratègiques estan vinculades als diferents elements que componen els projectes educatius o els projectes funcionals dels centres integrats i la resta dels plans, programes i activitats del centre, i s'han de desenvolupar a través d'aquests. Al seu torn, cada línia estratègica comporta un conjunt d'actuacions que els centres han de seleccionar i prioritzar d'acord amb les seues característiques i necessitats.



Així doncs, per veure com es desenvolupen les línies estratègiques anteriors, es remet al corresponents plans i programes.

## **12. SITUACIONS D'APRENTATGE (SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS, SABERS QUE ES MOBILITZEN I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS)**

A continuació, es detallen les situacions d'aprenentatge programades per al present curs acadèmic.

**Situació d'aprenentatge**

Què fas durant un dia normal? Series capaç d'elaborar una línia del temps amb la que explicares quines activitats fas en cada moment del dia? Tots fem el mateix al llarg del dia? Ens proposem crear la nostra pròpia línia del temps amb una eina digital i explicar-la al nostres companys en anglés.



**Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats**

CE1 Multilingüisme i interculturalitat

CE2 Comprensió oral

CE3 Comprensió escrita

**Criteris d'avaluació vinculats**

CRITERIS D' AVALUACIÓ ESPECÍFICS DE LA UNITAT

- 2.3. Interpretar vocabulari i l'ús d'estructures freqüent sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.
- 3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.
- 4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.
- 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de



	<p>CE4 Expressió oral</p> <p>CE5 Expressió escrita</p>	<p>l'àmbit personal i social.</p> <p>CRITERIS D'AVUACIÓ D'ACIS VINCULATS A LES C.E.</p> <p>2.3. Interpretar, mitjançant models i de manera guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, expectatives i necessitats.</p> <p>3.1. Llegir i comprendre, mitjançant l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p>
<p><b>Sabers bàsics</b></p>	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús</b></p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Salutacions</li> <li>- Expressió del temps (hora i dies de la setmana)</li> <li>- Expressió de preferències personals</li> <li>- Petició d'informació</li> <li>- Descripció de rutines diàries</li> <li>- Descripció de mitjans de transport</li> <li>- Expressió d'accions</li> </ul>	



Estructures sintàctic-discursives:

- Present Simple: questions and answers with What's your favourite...?
- Present Simple: questions and answers with time
- Present Simple: questions and answers with time
- Present Simple: questions and answers with How
- Routines: connecting sentences with then

Lèxic:

- Daily routines: get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch.
- Transport: bike, bus, car, train, walk
- Extra: play, sleep
- Hora: half past, o'clock

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:

- The alphabet: name of the letters
- Reconeixement dels sons ea.
- Audició d' un treballengués amb els sons ea.
- Entonació i pronunciació bàsica.



**Bloc 2: Estratègies comunicatives**

- Estratègies de comprensió i expressió
- Estratègies conversacionals
- Estratègies de mediació
- Estratègies de transferència entre llengües
- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error
- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals

**Bloc 3: Cultura i societat**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Diversitat lingüística i cultural
- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació
- Descubrim i aprenem sobre Escòcia, el país d'origen de Rachel, la nostra auxiliar de conversa.
- Reflexió sobre la importància de llegir i tindre habilitats socials.

Seqüència  
d'activitats:  
organització i  
mesures de resposta  
educativa de cada  
activitat

## SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

**SESSIÓ 0 READY STEADY GO**

Numbers test 1-20

Listen to days of the week on page 7



### **SESSIÓ 1**

-Manager writes the date.

Presentem a Grammar Greg. Veiem el vídeo i aprenem a dir en punt i i mitja en anglés.

Juguem al listening de la pag 7 per identificar els rellotges.

HW: read and match de les hores ( en punt i mitja) per identificar les hores.

### **• SESSIÓ 2**

-Manager writes the date.

-Introduïm la nova situació d'aprenentatge . Time line of my routine.

-Introduïm el nou vocabulari amb "listen and repeat" i el pòster.

-Juguem al Mime game.

-Apegar la "review Chart" amb tots els continguts de la unitat.

- HW: AB PAG 6

### **• SESSIÓ 3**

-Manager writes the date.

#### **• Warmer**

Amb el rellotge analògic o un dibuix en la pissarra, practiquen diferents hores.

S'exposa el pòster, s'assenyalen les accions i els alumnes les nomenen.

Corregim els deures del dia anterior.

1. Listen and read. Then say in pairs.

S'introdueix el terme postwoman i descriuen el que fa segons la imatge.

Escolten el diàleg una primera vegada. The Teacher llig una frase i els alumnes identifiquen el personatge que la diu.



Per parelles lligen la conversa i després intercanvien els papers. Alguns voluntaris representen la conversa per a la resta de la classe.

2. Listen and say who. Then say in pairs.

HW: look at the clock and choose the correct answer.

#### **SESSIÓ 4**

-Manager writes the date.

Warmer

Practiquen les hores amb el rellotge analògic. Després, dividits en tres equips, competixen per dibuixar les hores que diu la mestra el més ràpid possible.

1. Listen and read.

Escolten el diàleg entre Greg i la seua veïna seguint el text en el llibre. Escolten el diàleg per segona vegada.

Expliquen per què la veïna de Greg està enfadada.

Visualitzen la presentació de gramàtica:

- Present simple questions with time

- Present simple answers

2. Ask in pairs.

Observen les fotografies i identifiquen les accions. Lligen les bafarades de text conjuntament.

Després, per parelles, s'alternen per a preguntar i respondre sobre l'hora a la qual realitzen les rutines.

Wrap-up

Els alumnes pregunten al professor sobre les seues rutines diàries. Identifiquen si la informació proporcionada per la mestra pot ser veritable o falsa indicant-lo amb els seus polzes.



HW: Unscramble the sentences worksheet.

### **SESSIÓ 5 SUBJECT PRONOUNS**

#### 1. Presentació amb flashcards (10 min)

Mostrar flashcards (nen, nena, gos, grup, etc.) i anar introduint cada pronom amb gest.

Els alumnes repeteixen i associen imatge + gest + paraula.

Després de practicar amb flashcards, ensenyar el pòster perquè quede com a referència al quadern.

#### 2. Vídeo (5 min)

Veure el vídeo  Subject Pronouns Song

Cantar i fer els gestos dels pronoms.

#### 3. Pràctica guiada – Jocs (12 min) separem la classe en 2. I fem dos jocs simultanis . (codocència)

Joc 1 – Flashcards game (5 min):

La mestra mostra una targeta → els alumnes la posen en la columna del pronom correcte. .

Joc 2 – Wordwall (7 min):

Jugar en la PDI al joc de superherois: Wordwall – Personal Pronouns Superheroes

Els alumnes van triant les opcions correctes.

#### 5. Consolidació (5 min)

Repartir la fitxa per enganxar al quadern.

Explicar que la completaran a casa com a deures.

#### 6. Tancament (3 min)



Mini-ronda: cada alumne diu una frase curta amb un pronom (p. ex.: I am Carla, He is a boy, It is a dog).

Recordatori final: Homework = worksheet!

### SESSIÓ 5

-Manager writes the date.

Warmer

S'introduïxen els termes friend i neighbour. Parlen sobre els seus veïns i diuen si són els seus amics. Comenten si hi ha veïns en la classe i si van junts a escola.

1. Listen and read.

Observen les imatges de la història i identifiquen als personatges. Escolten dos vegades la història The lost lunch box seguint el text en els seus llibres.

2. Say the names and how they go to school.

Identifiquen als diferents personatges dient els seus noms. Per parelles, revisen la història per a dir el mitjà de transport emprat per cadascun.

Nomenen els personatges i els mitjans de transport per a comprovar si rimen o no.

Value: Say "Thank you"

HW: Reinforcement pag 5 top part.

### SESSIÓ 7

-Manager writes the date.

Warmer

S'exposen les flashcards i es nomenen. Els alumnes recorden els noms dels personatges de la història i el mitjà de transport que empraven i s'escriu davall de cada flashcard.

1. Listen and sing.

Escolten la cançó How do you go to school? seguint la lletra en el llibre.



La mestra llig una frase i els alumnes diuen la següent fent la rima.

Per grups, canten les línies alternes de la cançó. Després s'intercanvien les línies.

Visualitzen la presentació de gramàtica:

- Present simple questions with How

- Present simple answers

2. Listen and say True or False. Then, ask your friends and make a chart.

Observen i interpreten la gràfica de barres sobre els mitjans de transport emprats per a anar al col·legi.

Escolten l'entrevista i revisant la gràfica identifiquen si la informació és veritable o falsa.

Escolten de nou l'entrevista i corregixen la informació incorrecta.

De forma conjunta elaborem la nostra pròpia gràfica sobre els mitjans de transport emprats pels alumnes del grup per a anar a escola.

HW: AB pag 10 and 12

## **SESSIÓ 8**

-Manager writes the date.

Warmer

S'escriuen les rutines diàries aleatòriament en la pissarra i els alumnes suggerixen l'orde correcte.

S'exposen les word cards aleatòriament i els alumnes les col·loquen segons l'orde correcte.

1. Listen and read. Then, copy and complete.

S'introdueix el connector then i s'explica el seu ús amb un exemple.

Escolten la gravació i copien i completen les frases en els seus quaderns. Expliquem que representarem then amb una fletxa.

2. Phonics : the alphabet . Explicar que una cosa és el so de una lletra i altra és el seu nom. Escrivim el nom de totes les lletres de l'alfabet en una fitxa.

HW: Time to write page 12 ex 14



### **SESSIÓ 9**

Manager writes the date.

Estacions d'aprenentatge. Dividim la classe en 5 o 6 grups. Cada grup es situa en una taula i en cada taula hi ha un joc diferent. En cada estació desenvolupem en equip una competència diferent. Els jocs són:

1. Kaboom: Practice vocabulary
2. Writing: using Then to match sentences.
3. Reading: Read and say if the sentences are true or false.
4. Speaking: Roll and speak
5. Listening: using recorder buttons

HW: escriuen en la plantilla del "timeline" les rutines i les hores del que fan durant el dia.

### **SESSIÓ 10**

Create routine timeline on Canva.

### **SESSIÓ 11**

Continuen creant el seu "timeline"

Quan l'acaben me l'envien per correu

### **SESSIÓ 12**

- Exposicions orals dels seus "timelines"

### **SESSIÓ 13**

- Unit 1 test

### **SESSIÓ 14**

- Unit 1 test

### **SESSIÓ 15**

- Test follow up



TERCER ED. PRIMÀRIA		ANGLÈS	SITUACIÓ D'APRENTATGE: 2 SCHOOL IS COOL
2025-2026		CEIP SEBASTIAN ELCANO	
Situació d'aprenentatge	<p>¿Quina és la teua assignatura preferida? Creus que a tots el països estudien les mateixes assignatures? Hem d'explicar-li al nostre auxiliar de conversa quines activitats i assignatures fem cada dia al nostre centre escolar. Després li preguntarem quines assignatures estudien a l'escola els alumnes de 3r al seu país d'origen.</p>		
Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats	CE1 Multilingüisme i interculturalitat	<p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p>CRITERIS D' AVALUACIÓ ESPECÍFICS DE LA UNITAT</p> <p>2.3. Interpretar vocabulari i l'ús d'estructures freqüent sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p> <p>3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.</p> <p>CRITERIS D' AVALUACIÓ D'ACIS VINCULATS A LES C.E.</p> <p>2.3. Interpretar, mitjançant models i de manera guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, expectatives i necessitats.</p> <p>3.1. Llegir i comprendre, mitjançant l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p>	
	CE2 Comprensió oral		
	CE3 Comprensió escrita		
	CE4 Expressió oral		
	CE5 Expressió escrita		



4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.

## Sabers bàsics

### **Bloc 1: Llengua i ús**

#### Funcions comunicatives:

- Descripció d' un horari
- Expressió d' assignatures
- Expressió del gust (sobre els llibres)

#### Estructures sintàctic-discursives:

- Present Simple:
- What have you got today?
- Do you like...?
- I've got...
- I haven't got...
- Have you got...? Yes, I have / No, I haven't.
- I ve got on... but I haven't got...
- Present Simple to talk about types of books.

#### Lèxic:

- School: Art, English, IT, Maths, Music, PE, Science, Spanish
- Types of book: atlas, comic book, cookbook, dictionary, joke book, storybook

#### Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:

- Magic e



- sound ie
- Entonació i pronunciació bàsica.

### **Bloc 2: Estratègies comunicatives**

- Estratègies de comprensió i expressió
- Estratègies conversacionals
- Estratègies de mediació
- Estratègies de transferència entre llengües
- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error
- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals

### **Bloc 3: Cultura i societat**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Diversitat lingüística i cultural
- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació
- Escolta i visualització dels vídeos de la unitat: Life Skills: Make friends/ Culture: An amazing school in New Zealand
- Aprenentatge d'aspectes culturals propis de Nova Zelanda (Culture).
- Visualització d'un vídeo i lectura sobre un col·legi de Nova Zelanda: An amazing school in New Zealand.
- Reflexió sobre la importància de llegir i tindre habilitats socials.

Seqüència d'activitats: organització i mesures de resposta educativa de cada activitat

## SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS



### **SESSIÓ 1**

Manager writes the date on the blackboard.

- Warmer: Amb el poster de la unitat els alumnes lligen les assignatures que la mestra assenyala. Després l'alumnat endevina les assignatures segons les pistes que diu la mestra.

- Listen and sing. Posem en la pissarra les flashcards en tres files. Escolten la cançó School is cool! Assenyalant les flashcards segons s'esmenten. Escolten de nou la cançó amb els llibres tancats i quan s'esmenta la seua assignatura favorita s'alcen.

- SB 18

2. Listen and repeat. Then listen and say.

3. Ask in pairs. Intercanvien preguntes i respostes sobre les assignatures seguint el model.

- Apegar la "review Chart" amb tots els continguts de la unitat.

- Apeguen al quadern la pàg 13 del AB i comencen a fer-la. Si no l'acaben han d'acabar-la a casa.

### **SESSIÓ 2**

Manager writes the date on the blackboard.

- WARMER: S'exposen les flashcards i word cards sobre la pissarra i es revisen. Es lleven les word cards i els alumnes les col·loquen en el seu lloc corresponent.

Es repeteix el procediment amb les flashcards.

- Corregim els deures del dia anterior.

- SB 19

1. Listen and read. Then say in pairs.

Es nomena el primer dia de la setmana i els alumnes nomenen la resta per ordre amb el micròfon.

Observen la imatge i escolten el diàleg. Responen a les preguntes de comprensió de la mestra.

Per parelles, lligen el diàleg.

2. Listen, look and answer.



Observen les imatges i identifiquen les dues assignatures de cada cercle. Responen a les preguntes de la mestra sobre les assignatures de cada dia de la setmana seguint la línia fins a les fotografies.

### SESSIÓ 3

Manager writes the date on the blackboard.

- WARMER: Mini teacher activity: Un alumne passa les targetes o "flashcards" i les diu en anglés en veu alta la resta de companys repeteixen. Si no s'enrecorda dalguna targeta pot demanar ajuda i els companys li ajuden.

- SB 20.

1. Listen and read. Escolten la història i la fan en parelles. Veuen la presentació de gramàtica: - Have got questions, short answers, Questions with What, answers Explain difference between open and close questions.

Repertim "mind map" sobre open and close questions i escriuen exemples de cada tipus.

- ONLINE GAME: Unscramble sentences (wordwall).

- HOMEWORK: Unscramble sentences worksheet

### SESSIÓ 4

Manager writes the date on the blackboard.

- WARM UP: Llegim i interpretem el còmic de Grammar Greg amb el micròfon.

- Correct homework

- SB 20

1. Ask in pairs. Observen l'horari i identifiquen les assignatures. Lligen les bafarades i repeteixen amb altres exemples. Per parelles, pregunten i responen amb la informació de l'horari i marcant el dia amb una fitxa.

- HOMEWORK: explain homework page 17 AB about close questions with have.

### SESSIÓ 5

Review grammar

Open and close questions.

Have got affirmative, negative and interrogative.



**SPEAKING:** Information gap activity.

- SB 24

Read new vocabulary students repeat it.

- **HOMEWORK:** Grammar reference 71. Close questions

### **SESSIÓ 6**

Manager writes the date on the blackboard.

Writing: write your day . L'alumnat escriu sobre les assignatures que tenen eixe dia utilitzant "*then*". També escriuen sobre quin és el seu dia favorit de la setmana.

### **SESSIÓ 7**

Phonics .

Magic e, sound ie

#### **Introducció i gestos (3 min)**

- Escriu **ie** i paraules com *pie* a la pissarra.
- So: /ai/ (com "pie").
- Gest Jolly: porta la mà al voltant de l'ull com si fores un pirata amb un "eye-patch" i digues *ie*, *pie*.
- Explica la **magic e**: mostra *kit* → *kite*. Fes veure que la "e" és "màgica" i fa parlar fort la vocal anterior.
- Gest Jolly: fes un moviment màgic amb la mà com si tiraras pols màgica.

#### **2 Cançó o rima curta (2 min)**

- Canta o recita una rima amb *pie*, *tie*, *die*, *kite*, *bike*, *time*, *smile*.
- Els alumnes repeteixen amb gestos (pirata per *ie*, màgia per *magic e*).

#### **3 Reconèixer paraules amb imatges (5 min)**

- Mostra **flashcards** amb:
  - *ie*: *pie*, *tie*, *fries*
  - *magic e*: *kite*, *bike*, *time*, *smile*
- Els alumnes diuen la paraula, fan el gest i marquen la vocal llarga.
- Escriu les paraules a la pissarra i subratlla *ie* o la "e màgica".

#### **4 Joc: "Which one is it?" (5 min)**

- Divideix la classe en dos equips.



- Mostra una imatge (ex: bicicleta).
- Un alumne diu la paraula (*bike*) i fa el gest de la “e màgica”.
- Si ho fan bé, l'equip guanya un punt.
- Variante ràpida: a la pissarra barreges paraules (*kit/kite, pin/pine, pie/pig*) i ells han d'alçar la mà quan hi haja *ie* o *magic e*.

**5 Mini-pràctica escrita (4-5 min)**

- Dona una fitxa curta (o escriu a la pissarra):
  - Completa amb *ie* o amb “magic e”:
    - p\_\_ (pie)
    - b\_\_k (bike)
    - t\_\_ (tie)
    - smil\_\_ (smile)
  - Escriu una frase curta amb *ie* i una amb *magic e*.

SOCIAL SKILLS SB 21.Practice questions to introduce yourself.

Homework: worksheet ie , magic e

**SESSIÓ 8**

Manager writes the date on the blackboard.

S'introdueix el terme library i comenten a quines biblioteques van. Diuen els llibres que els agrada llegir i s'elabora un llistat en la pissarra

●SB 23

1.Prewatching questions: *Do you like going to the library?*

2. Miren la historia i anem parant per fer whilewatching questions: *What time do they have library? That means that they stay in school in the afternoon. Would you like that?How is the teacher feeling now?why?*

3. After watching questions: *What diferent feelings had the children in the story?*

Hw: Telling the time worksheet.

**SESSIÓ 9**

Manager writes the date.

Estacions d'aprenentatge. Unit 2. Dividim la classe en 5 o 6 grups. Cada grup es situa en una taula i en cada taula hi ha un joc diferent. En cada estació desenvolupem en equip una competència diferent. Els jocs són:

6. Kaboom: Practice vocabulary



7. Writing: Writing sentences.
8. Reading: Read and say if the sentences are true or false.
9. Speaking: Roll and speak
10. Listening: using recorder buttons

**SESSIÓ 10**

Learning stations unit 2.

**SESSIÓ 11**

Test unit 2

**SESSIÓ 12**

- Continue Test unit 2.





<b>Sabers bàsics</b>	<p>multimodals, breus i senzills, sobre temes predibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p>
	<p><b>Bloc 1: Llengua i ús</b></p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Descripció d' un horari</li> <li>- Descripció d' una comunitat</li> <li>- Petició d' informació</li> <li>- Descripció de llocs</li> <li>- Expressió de l' habilitat</li> </ul> <p><u>Estructures sintàctic-discursives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- There's affirmative, negative, questions and short answers</li> <li>- Where's..? It's...</li> <li>- Structure: Do you live in (a city)?</li> </ul> <p><u>Lèxic:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- <b>Places in town:</b> cinema, fire station, hospital, museum, post office, shopping centre, swimming pool, train station</li> <li>- <b>Places:</b> city, country, town, village</li> <li>- <b>Adjectives:</b> noisy, pretty, quiet</li> <li>- <b>Place Prepositions:</b> next to, opposite, between.</li> </ul> <p><u>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Reconeixement del so j.</li> <li>- Audició d'un embarbussament amb els so j.</li> </ul>



Seqüència  
d'activitats:  
organització i  
mesures de resposta  
educativa de cada  
activitat

### **Bloc 2: Estratègies comunicatives**

- Estratègies de comprensió i expressió
- Estratègies conversacionals
- Estratègies de mediació
- Estratègies de transferència entre llengües
- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error
- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals
- Participació en conversacions sobre els diferents llocs de la ciutat i sobre que tenen i no tenen les ciutats.

### **Bloc 3: Cultura i societat**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Diversitat lingüística i cultural
- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació
- Escolta i lectura d'una història sobre un dia a la ciutat. Story: In the city
- Escolta i visualització dels vídeos de la unitat: Life Skills: Recycle/ Culture: My New York
- Aprenentatge d'aspectes culturals propis de Nova York (Culture).
- Visualització d'un vídeo i lectura sobre la ciutat de Nova York: My New York!
- Reflexió sobre la importància de creuar el carrer amb seguretat i de la consciència ambiental

## SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

### **SESSIÓ 1**

Manager writes the date on the blackboard.

● Warmer: Comencem un debat. On t'agradaria viure? Per què? T'agradaria inventar-te una ciutat? Què hi hauria?

S'exposa el pòster i els alumnes llegeixen el vocabulari dels llocs que assenyala el professor.

SB 30



### 1. Listen and sing.

S'exposen les flashcards seguint l'ordre d'aparició en la cançó i els alumnes les nomenen.

Escolten la cançó Our town i assenyalen les flashcards segons s'esmenten.

Escolten de nou la cançó seguint la lletra en els seus llibres i s'uneixen cantant.

### 2. Listen and repeat. Then, Listen and say.

Escolten el llistat de vocabulari i els alumnes repeteixen després de l'audició parant atenció a la pronunciació.

Lligen i practiquen la pronunciació de les paraules durant uns moments.

Escolten la segona audició i els alumnes identifiquen el lloc en el qual es manté cada conversa.

Juguen a identificar les flashcards que mostra el professor durant uns segons.

### 3. Play a spelling game.

Canten l'abecedari conjuntament. Practiquen nomenant les tres lletres següents a la qual nomena el professor i lletrejant els seus noms. Lligen els entrepans de textos i per parelles juguen a lletrejar les paraules proposades pel seu company.

- Apegar la "review Chart" amb tots els continguts de la unitat.
- HW: Apeguen al quadern la pàg 26 del AB i comencen a fer-la. Si no l'acaben han d'acabar-la a casa.

### ● SESSIÓ 2

Manager writes the date on the blackboard.

● WARMER: S'exposen les flashcards i wordcards sobre la pissarra i es revisen. Es lleven les wordcards i els alumnes les col·loquen en el seu lloc corresponent.

Es repeteix el procediment amb les flashcards.

- Corregim els deures del dia anterior.



● **SB 31**

1. Listen and read. Then say in pairs.

Observen la imatge. Escolten l'audició seguint el text en els seus llibres.

Es comprova la comprensió dient frases perquè els alumnes identifiquen si són vertaderes o falses.

Dos alumnes representen el diàleg davant de tots amb el micròfon.

Per parelles, lligen el diàleg, intercanvien papers i el tornen a llegir.

2. Look, listen and say the town.

Observen les ciutats construïdes per cada personatge i nomenen els edificis que hi ha en cadascuna.

Cada alumne té una "mini whiteboard" Escolten la gravació amb la descripció dels edificis que hi ha i en grup les alumnes identifiquen la ciutat en cada cas escrivint el nom de la corresponent ciutat a la mini pissarra.

HW: Places in town and professions worksheet.

**SESSIÓ 3**

Manager writes the date on the blackboard.

Warmer

Juguen per equips a endevinar els llocs de la ciutat que es representen mitjançant mímica.

SB 32

1. Listen and read.

Dos alumnes representen el diàleg davant de tots amb el micròfon.

Visualitzen la presentació de gramàtica:

- There's / There isn't

- Is there questions

- Short answers

2. Listen and say the street. Then ask in pairs.

Observen els carrers de les imatges i nomenen els edificis que hi ha en cadascuna per parelles.

Escolten tres diàlegs i identifiquen el carrer corresponent.



Per parelles, pregunten i responen per a endevinar el carrer, seguint el model dels entrepans de text.

HW AB 27

#### **SESSIÓ 4**

Manager writes the date on the blackboard.

#### **SECOND GRAMMAR LESSON**

Practice grammar with writing and speaking: Information gap activity Build a town worksheet. First they build their city and write the description on their notebook then they describe their city to their classmates.

HW: Describe el Grau write 4 affirmative sentences and four negative sentences.

#### **SESSIÓ 5**

Manager writes the date on the blackboard.

1. Listen and read.

Observen les imatges de la història In the city i descriuen el que veuen.

Escolten la història seguint el text en els seus llibres. Escolten i lligen de nou la història.

Responen a les preguntes de comprensió formulades pel professor.

2. Read and say True or False.

Lligen de nou la història individualment. Després lligen les frases i decidixen si són vertaderes o falses. Corregixen les falses on their mini whiteboards.

HW: AB pag 28



## SESSIÓ 6

Warmer

S'exposen les flashcards: city, town, country i village i els alumnes suggerixen exemples de diferents llocs.

1. Listen and sing.

Escolten la cançó Where do you live? i segueixen la lletra en els seus llibres.

L'alumnat escriu en la seua llibreta exemples de City, town, village i country.

2. Read. Then, listen and say True or False.

Lligen els textos individualment i alguns voluntaris lliguen en veu alta.

Escolten l'audició parant després de cada entrevista. Els alumnes identifiquen si les frases són vertaderes o falses. Corregixen les falses.

HW:PAG AB 32 EX 1

## SESSIÓ 7

WRITING.

Pag 37 1. Look at the notes.

Observen les notes i contesten a les preguntes del professor.

Després observen el text del xiquet sobre la seua ciutat, parant atenció a l'exemple.

Copien i completen el text amb la informació de les notes.

Escriuen un text seguint l'estructura del text del llibre. Per a això primer han de contestar les mateixes preguntes que Carl. Live? Is there...? how do you go to school? What do you do on Saturday? What's your favourite place in your town?

Quan ja han contestat a les preguntes escriuen el text. Si no els dona temps l'acaben a casa.

Els ensenyem l'exemple del meu text i com l'hem transformat en cançó gràcies a la web SUNO que fa servir intel·ligència artificial.

*This is a song about El Grau which is the place where I live.*

*El Grau isn't a city, isn't a town or a village. El grau is a neighbourhood of Castellón. In el Grau there isn't a hospital and there isn't a train station. But there is a swimming pool, a post office and a long beach. El grau is small but in el Grau there is everything you need. In el Grau there's a big park called el Pinar. And you know what? There is the best school in the world. It's Elcano school.*

*It's Elcano school.*

*IT'S ELCANO SCHOOL.*

*Wait and see the New Elcano School.*

## SESSIÓ 8

L'alumnat crea la seua ciutat ideal i la descriu de forma escrita.



### SESSIÓ 9

Exposicions orals de les ciutats creades

### SESSIÓ 10

Transform children's writings into songs.  
Listen to them.

#### JOLLY PHONICS SOUND J:

1 Introducció del so i gest (2 min)

Escriu la lletra j gran a la pissarra.  
Digues paraules senzilles: jam, jet, jug, jump.

Explica el gest Jolly: mou la mà cap endavant com si fóra una gelatina tremolant (jelly) i digues "j, j, j".  
Repetiu tots junts el so amb el gest.

2 Cançó curta de Jolly Phonics (2 min)

Canta la cançó del so j (Jelly and jam, jelly and jam...) o recita una rima curta.

Els alumnes fan el gest mentre canten.

3 Reconeixement amb imatges (3 min)

Mostra flashcards o dibuixos: jam, jet, jug, jacket, jump.  
Els alumnes diuen la paraula, fan el gest i identifiquen la lletra j inicial.  
Escriu les paraules a la pissarra i subratlla la j.

4 Joc ràpid "What's in the jar?" (3 min)

Porta una bossa/caixa i trau objectes o targetes.  
Algunes comencen amb j (jam, jug, jeans, juice), altres no.  
Els alumnes han de dir "Yes, j!" (si comença amb j) fent el gest, o "No j!" si no.



### **SESSIÓ 11**

Manager writes the date.

Estacions d'aprenentatge. Unit 2. Dividim la classe en 5 o 6 grups. Cada grup es situa en una taula i en cada taula hi ha un joc diferent. En cada estació desenvolupem en equip una competència diferent. Els jocs són:

11. Kaboom: Practice vocabulary
12. Writing: Writing sentences.
13. Reading: Read and say if the sentences are true or false.
14. Speaking: Roll and speak
15. Listening: using recorder buttons

### **SESSIÓ 12**

TEST UNIT 3

### **SESSIÓ 13**

TEST UNIT 3

UNIT 4 FUN TIME		ANGLÉS	TERCER ED.PRIMÀRIA
2025-2026		CEIP SEBASTIAN ELCANO	
<b>Situació d'aprenentatge</b>	Els xiquets i les xiquetes gaudeixen molt quan passen temps amb els seus amics i amigues fent diferents activitats i jugant. Així doncs els proposem el repte de preparar una festa de natalici en la qual conviden als seus amics i amigues tot el cap de setmana a dormir sa casa. L'alumnat ha de pensar que faran cada dia i quines activitats vol realitzar. Així doncs, durant aquesta situació d'aprenentatge adquiriran vocabulari relacionat amb les activitats que fem en el nostre temps lliures així com a expressar el que els agrada i el que no.		
<b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b>	<p>CE1 Multilingüisme i interculturalitat</p> <p>CE2 Comprensió oral</p> <p>CE3 Comprensió escrita</p> <p>CE4 Expressió oral</p> <p>CE5 Expressió escrita</p>	<p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p>CRITERIS D' AVALUACIÓ ESPECÍFICS DE LA UNITAT</p> <p>2.3. Interpretar vocabulari i l'ús d'estructures freqüent sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.</p> <p>3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.</p> <p>CRITERIS D' AVALUACIÓ D' ACIS VINCULATS A LES C.E.</p> <p>2.3. Interpretar, mitjançant models i de manera guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, expectatives i necessitats.</p> <p>3.1. Llegir i comprendre, mitjançant l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.</p> <p>7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de</p>	



l'àmbit personal.

## Sabers bàsics

### **Bloc 1: Llengua i ús**

#### Funcions comunicatives:

- Expressió d' animals
- Narració d' accions
- Narració de fets en el moment en què s' estan realitzant
- Expressió de la possessió
- Expressió de l' habilitat

#### Expressions i lèxic

- Wild animals: crocodile, elephant, flamingo, kangaroo, lion, monkey, ostrich, tiger
- Verbs: climb, drink, eat, fly, jump, run, swim
- Animal body parts: beak, claws, fur, tail, teeth, wings
- Extra: hide, hop, hunt; grass, jungle, leaves, plants, river; dingo, insect, kangaroo, koala, platypus, zebra; quilo, litre; beautiful, sharp

#### Estructures sintàctic-discursives:

- Present Simple: questions and answers with What's your favourite...?
- Present Simple: questions and answers with time
- Present Simple: questions and answers with time
- Present Simple: questions and answers with How
- Routines: connecting sentences with then

#### Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:

- Reconeixement del so *ai*

### **Bloc 2: Estratègies comunicatives**



Seqüència  
d'activitats:  
organització i  
mesures de resposta  
educativa de cada  
activitat

Estructures sintàctic-discursives:

- Present Continuous: third person singular, affirmative, negative, questions and short answers
- It's.../ It isn't ... / Is it...? Yes, it is / No, it isn't.
- What's your favourite animal? My favourite animal is a.....(tiger)
- Have got: affirmative and negative.
- It's got... / It hasn't got...

**Bloc 3: Cultura i societat**

Aspectes socioculturals i sociolingüístics

Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera

Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera, com per exemple Escòcia, el país d'origen de la nostra auxiliar de conversa.

## SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

**LESSON 1:**

Introduir la situació d'aprenentatge i del producte final. Introduir vocabulari de diferents animals que farem servir en el producte final.

Warmer

Nomenen totes les paraules d'animals que coneixen en anglés. S'exposa el pòster i els alumnes lliguen les paraules que assenyalen el professor.

El professor descriu animals i els alumnes endevinen quin animal és.

1. Listen and sing.



Escolten la cançó The wildlife park's amazing! seguint la lletra en els seus llibres.

Escolten de nou la cançó i tracten d'unir-se cantant.

Pensen en una acció per a cada animal i escolten de nou la cançó unint-se cantant i realitzant les accions.

2. Listen and repeat- Then, Listen and say.

Escolten el llistat de paraules i repetixen després de l'audició.

Lligen les paraules i les practiquen durant uns minuts. Després escolten la segona audició i identifiquen l'animal que es descriu en cada diàleg.

3. Play a memory game.

Lligen el diàleg conjuntament notant que s'afeg un animal més cada vegada.

Per grups xicotets juguen al joc de memòria encadenant animals i seguint l'exemple.

## **LESSON 2:**

Practicar un diàleg sobre animals i les accions que estan realitzant.

Warmer

S'exposa el pòster i es revisen els animals salvatges. Dividits en tres equips, tracten d'endevinar un animal mitjançant preguntes sobre les seues habilitats i descripció.

1. Listen and read. Then say in pairs.

S'introdueixen els verbs: flying, running, jumping, eating, drinking, swimming, climbing a tree, escrivint-los en la pissarra i realitzant mímica segons es pronuncien. Els alumnes repetixen després del professor i realitzen la mímica.

Observen la imatge i escolten el diàleg. Es comprova la comprensió, dient frases falses perquè els alumnes les corregisquen.

Per parelles, lligen el diàleg.

2. Listen and say the animal. Then, ask in pairs.

Observen la imatge i identifiquen els noms dels animals per parelles. El professor fa descripcions d'animals i els alumnes identifiquen els animals que es descriuen.

Escolten tres diàlegs i els alumnes identifiquen l'animal que es descriu en cada conversa. Després juguen al joc per parelles.



#### Wrap-up

Amb els llibres tancats, participen en un concurs de preguntes sobre els animals de les imatges.

#### **LESSON 3** verb to be Lesson

##### Warmer

S'exposen les flashcards en fila i es nomenen conjuntament segons s'assenyalen. S'exposen de nou retirant dos d'elles, i els alumnes nomenen tots els animals. Es repeteix el procés fins a nomenar tots els animals sense les flashcards.

##### 1. Listen and read.

Observen la imatge i escolten la historieta seguint el text en els seus llibres.

Responen a les preguntes del professor sobre el contingut de la historieta.

Per parelles, s'alternen per a llegir la historieta.

Visualitzen la presentació de gramàtica:

- Present continuous questions
- Short answers
- Present continuous answers

##### 2. Listen and say.

Observen les fotografies dels animals i descriuen les accions que estan o no estan realitzant.

Escolten l'audició amb preguntes i respostes sobre les accions dels animals i identifiquen l'animal en cada diàleg.

#### **LESSON 4:** More Grammar practice

More present continuous

#### **LESSON 5:** còmic

Llegir i dramatitzar una història.



### Warmer

S'introduïx el tema de la lliçó escrivint la paraula question en la pissarra. Els alumnes suggerixen diferents preguntes que es poden formular per a obtenir informació sobre els animals: What colour is it? How many legs has it got? How tall/big/fast is it? What does it eat? When does it sleep? Is it a cat? Can it swim/fly/run? Has it got...?

#### 1. Listen and read.

Observen les vinyetes de la història durant uns minuts i identifiquen als personatges. Lligen la història The painting mentre l'escolten.

## LESSON 6:

Aprendre diferents parts del cos dels animals.

### Warmer

S'exposen les flashcards i el pòster. S'assenyala una de les parts del cos en les flashcards i un animal en el pòster. El professor pregunta si l'animal del pòster té la part del cos assenyalada en la flashcard. Es repeteix amb diferents animals.

#### 1. Listen and repeat.

Observen les fotografies i lliguen les paraules.

Escolten el llistat de paraules i repeteixen després de l'audició prestant atenció a la pronunciació.

Escolten de nou el llistat i el repeteixen tractant d'imitar la pronunciació correctament.

#### 2. Listen and sing.

Escolten la cançó Amazing animals.

L'escolten de nou i segueixen la lletra en els seus llibres.

Realitzen dibuixos il·lustrant els animals que es descriuen en la cançó.

Comparen els seus dibuixos per parelles.

Visualitzen la presentació de gramàtica:

- Has / Hasn't got with personal attributes.

#### 3. Read and say the animal.

Identifiquen els tres animals de l'activitat.



Lligen les tres descripcions individualment i identifiquen l'animal que es descriu en cada cas.

Revisen les respostes llegint les descripcions en veu alta i nomenant els animals conjuntament.

Wrap-up

Juguen a endevinar l'animal que es lletreja escrivint el nom amb el dit en l'aire.

### LESSON 7:

Completar un text escrit sobre animals i practicar la fonètica (ai)

Warmer

Es preparen targetes amb frases descrivint les accions de diferents animals. Per equips, competixen per endevinar les frases segons el dibuix que realitza el professor en la pissarra. Continuen dibuixant els alumnes.

1. Look. Then, copy and complete.

Observen les imatges i descriuen les accions dels animals.

Observen la descripció i el professor escriu com a exemple la primera frase amb el dibuix perquè el substituïsquen per la paraula que representa.

Copien el text en els seus quaderns i substituïxen els dibuixos per les paraules que representen.

Revisen les respostes per parelles i després conjuntament.

### PHONICS

#### Introducció dels sons i gestos (4 min)

- **EE:** mostra la lletra i fes el so llarg /ee/ (com a "see"), amb el gest: dues mans a banda de la cara, com si miréssim atentament.
- **OR:** mostra la lletra i fes el so /or/ amb el gest: mà davant de la boca com si diguéssim "Ooooh!".
- Repetiu **tots junts** cada so amb el gest 2-3 vegades.

#### 2 Cançó o rima curta (2 min)

- Recita una rima o cançó curta per a cada so.
- Exemple: per "ee": paraules com *see, tree, green*.
- Per "or": paraules com *fork, horse, corn*.

#### 3 Reconèixer paraules amb imatges (5 min)



- Mostra **flashcards amb dibuixos**:
  - **EE**: tree, bee, green, feet
  - **OR**: horse, corn, fork, storm
- Els alumnes diuen la paraula, fan el **so** i el **gest** corresponent.
- Es pot escriure la paraula sota la imatge per reforçar la grafia.

#### **4** Joc ràpid: “Quick Sort” (5 min)

- Dóna als alumnes **targetes amb paraules**: algunes amb **ee**, altres amb **or**, i unes quantes sense cap dels dos sons.
- Els alumnes han de **col·locar-les en la columna correcta**: “ee” / “or” / “altres sons”.
- També es pot fer a la pissarra: escriure paraules barrejades i que encerclin les que contenen cada so.

#### **5** Mini-pràctica escrita (4 min)

- **Completar paraules amb el so que falta**:
  - h\_\_rse (horse)
  - f\_\_rk (fork)
  - tr\_\_e (tree)
  - b\_\_e (bee)
- **Completar frases curtes**:
  - I see a gr\_\_n tree.
  - I eat c\_\_rn.

#### Wrap-up

Es dividix la pissarra en dos mitats, una per a paraules amb el so v i l'altra per a paraules amb el so b. Els alumnes suggerixen paraules per a cada so. Després lligen el llistat de paraules conjuntament.

Homework: fitxa ee or



### LESSON 8:

Repasar allò que hem après.

Warmer

Es distribuïxen les flashcards i wordcards de la unitat i els alumnes van per l'aula tractant de formar parelles. Quan troben la seua parella, lletregen la paraula per a la resta de la classe.

1. Play a spelling game.

Observen les fotografies i nomenen els animals.

Lligen els entrepans de text com a exemple i juguen a un joc lletrejant paraules per a endevinar l'animal.

2. Listen and say the animal.

Contesten a les preguntes del professor sobre diferents animals.

Escolten les descripcions i identifiquen als animals corresponents.

3. Look at Activity 2. Then, copy and complete.

Lligen conjuntament les primeres notes i la frase completa com a exemple.

Copien i completen les frases en els seus quaderns sobre els animals de l'activitat anterior.

Take a look:

Revisen i practiquen els verbs que dobleguen la consonant en formar el gerundi.

Practiquen amb altres verbs que proposa el professor decidint si dobleguen la consonant o no.

We write the word run on the board. Point out that the letters are consonant, vowel, consonant. Explain that with most short words like this, when we add ing, we also double the last consonant: running. Let the children read the box.

Write some words on the board and ask the children to decide whether we double the final consonant or not: jump (no), eat (no), dig (yes).

### LESSON 9:

Learning stations

### LESSON 10:

Prepara en grup el nostre lapbook sobre un animal.



**STEP 1. Choose an animal.**

Trien a un animal. Lligen les qüestions del gràfic i escriuen les seues preguntes sobre l'animal. Busquen informació en internet per a respondre a les seues preguntes.

**STEP 2. Make your lapbook with card.**

Creen els seus quaderns amb una cartolina, seguint els passos indicats per les imatges.

**STEP 3. step 3 Write the name of your animal and draw a picture.**

Escriuen el nom i dibuixen al seu animal en la coberta del seu quadern.

**STEP 4. Prepare your texts.**

Redacten el contingut del seu quadern seguint els passos indicats.

**STEP 5. Comment on your friends' lapbooks.**

Fan una presentació per a la resta de la classe sobre el seu quadern i comenten en grup cadascun dels quaderns. Exposar els diferents animals i preguntar a l'auxiliar de conversa per animals típics del seu país.

**LESSON 11:**

Second part animals lap book

**LESSON 12:**

Test per destreses.

**LESSON 13:**

Continuació test per destreses.

TERCER ED. PRIMÀRIA		ANGLÉS	SITUACIÓ D'APRENTATGE: 5 FABULOUS FOOD
2025-2026		CEIP SEBASTIAN ELCANO	
<b>Característiques del grup</b>	<p>La classe de tercer està formada per 24 alumnes, dels quals 11 són xiquetes i 13 xiquets. La relació entre ells/es és bona. El comportament. La majoria de les famílies es mostren implicades, col·laboradores amb l'escola i responen positivament si se'ls sol·licita des de l'escola. En el grup classe hi ha 3 PAPs, 1 amb atenció d'AL i 2 de PT. Pel que fa al nivell acadèmic general podem dir que és un tant baix, tot i que està dins de l'estàndard del curs.</p>		
<b>Situació d'aprenentatge</b>	<p>És important que els xiquets i xiquetes entenguen que l'anglès és una eina útil per a la vida i també que ho conceben com una ferramenta divertida. Per això hem d'ensenyar-los els menjars i a expressar quins menjars els agrada i quins no. Com a producte final els alumnes representaran una obra teatral davant dels companys i docents, amb escenografia i efectes sonors. Aquesta representació s'emmarca en necessitat de <b>transformar l'aprenentatge de llengües estrangeres</b> incorporant activitats creatives i significatives que fomenten la comunicació real, la cooperació i la integració de recursos digitals i tecnologies (Decret 106/2022, art. 9 i 10). L'alumnat desenvoluparà habilitats lingüístiques, socials i emocionals a través de la dramatització, aplicant vocabulari i estructures treballades a la unitat sobre <b>menjar i hàbits saludables</b></p>		
<b>Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats</b>	<p>CE1 Multilingüisme i interculturalitat</p> <p>CE2 Comprensió oral</p> <p>CE3 Comprensió escrita</p> <p>CE4 Expressió oral</p>	<p><b>Criteris d'avaluació vinculats</b></p> <p>CRITERIS D' AVALUACIÓ ESPECÍFICS DE LA UNITAT</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interpretar, mitjançant models i de manera guiada, vocabulari d'alta freqüència relacionat amb menjar i hàbits saludables (CE 2.3 / AC 2.3).</li> <li>- Llegir i comprendre textos breus i senzills sobre aliments i menjar saludable (CE 3.1 / AC 3.1).</li> <li>- Produir textos orals senzills a partir de models guiats, amb pronunciació i entonació adequades (CE 4.1 / AC 4.1).</li> <li>- Mostrar interès i participar activament en situacions comunicatives relacionades amb temes quotidians i socials (CE 7.1 / AC 7.1).</li> </ul> <p>CRITERIS D' AVALUACIÓ D' ACIS VINCULATS A LES C.E.</p> <p>2.3. Interpretar, mitjançant models i de manera guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, expectatives i necessitats.</p> <p>3.1. Llegir i comprendre, mitjançant l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p>	



CE5 Expressió escrita

- 4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.
- 7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.

## Sabers bàsics

### **Bloc 1: Llengua i ús**

#### Funcions comunicatives:

- Expressar gustos (sobre alimentació)
- Descripció d'aliments
- Petició d'informació

#### Estructures sintàctic-discursives:

- Present Simple: questions and answers with What for meals.  
*What do you have for snack/lunch? I have....*
- The verb like: 3rd person singular

#### Lèxic:

- Food: bread, cereal, eggs, ham, arrisse, sausage, spaghetti, vegetables
- Meals: breakfast, lunch, dinner
- Vegetables: beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach
- Extra: fruit, portions, healthy, snack; cheese, cherries, chicken, chilli, xips, xocolate; summer fete; blueberry, fiddleheads, maple syrup, pancakes, poutine
- Ús de la coma i el connector and, seguint el model proposat.

#### Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:

- Reconeixement del so oa.
- Audició d'un embarbussament amb paraules amb el so oa.

### **Bloc 2: Estratègies comunicatives**

- Estratègies de comprensió i expressió
- Estratègies conversacionals



- Estratègies de mediació
- Estratègies de transferència entre llengües
- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error
- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació
- Eines analògiques i digitals

### **Bloc 3: Cultura i societat**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Diversitat lingüística i cultural
- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació
- Descubrim i aprenem sobre Escòcia, el país d'origen de Rachel, la nostra auxiliar de conversa.
- Reflexió sobre la importància de llegir i tindre habilitats socials.

Seqüència  
d'activitats:  
organització i  
mesures de resposta  
educativa de cada  
activitat

## SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

### **LESSON 1 – START UNIT**

#### **Warmer**

S'exposa el pòster, es mostren els aliments i l'alumnat llig el vocabulari. Identifiquen altres aliments. Es fa una enquesta ràpida sobre els aliments que els agraden o no els agraden.

#### **1. Listen and sing**

S'exposen les *flashcards* en el mateix ordre d'aparició a la cançó i l'alumnat les nomena.

Escolten la cançó *At the supermarket* i segueixen la lletra en els llibres.

Practiquen la cançó vers a vers fins a memoritzar-la.

#### **2. Listen and repeat. Then, listen and say**

Escolten el llistat de paraules i repeteixen després de l'audició, parant atenció a la pronunciació. Llegeixen i practiquen les paraules i després les tornen a escoltar.

En una segona audició, identifiquen l'aliment del qual parlen.

#### **3. Ask in pairs**

Per parelles, es tornen per a preguntar i respondre sobre el menjar.

El professor pregunta sobre els gustos de l'alumnat respecte al menjar per a descobrir els aliments més i menys populars.

#### **Wrap-up**

Glue vocabulary worksheet

Hw: Write three sentences saying food they like and 3 saying food they don't like. Then they write what is their favourite food.



## LESSON 2

### Warmer

Correct homework

#### 1. Listen and read. Then say in pairs

Observen la imatge. Escolten la conversa i segueixen el text en els llibres. Tornen a escoltar la conversa sense llegir el text. El professor diu frases de la conversa amb un error i l'alumnat l'ha d'identificar.

#### 2. Listen and say who. Then say in pairs

Observen la taula per parelles i nomenen els aliments que hi apareixen.

Escolten la descripció dels plats i decideixen qui està parlant.

Per parelles, descriuen els plats i endevinen a qui corresponen.

Hw: Order the sentences

## LESSON 3 – GRAMMAR

### Warmer

Per equips, intenten endevinar les *flashcards* que el professor mostra a poc a poc.

#### 1. Listen and read

Observen les imatges de l'història, escolten el diàleg i segueixen el text en els llibres. Responen a les preguntes de comprensió que fa el professor.

Per parelles, es tornen per a llegir l'història.

Visualitzen la presentació de gramàtica:

- Preguntes en present simple amb *What*
- Respostes en present simple

#### 2. Listen and say the missing words. Then ask in pairs

Observen les fotografies i nomenen els aliments que veuen.

Escolten les entrevistes i completen la informació que falta.

Per parelles, pregunten i responen seguint el model dels bafarades del text. Canvien de parella i repeteixen l'activitat.

## LESSON 4: REVIEW GRAMMAR

- **Oral games:** Preguntes en present simple amb *What*
- Respostes en present simple



### LESSON 5 – EAT WELL (LIFE SKILLS)

#### Warmer

Diuen aliments i decideixen si tenen sucre o no.

#### 1. Watch and answer

Veuen el vídeo. Comparteixen les seues respostes a les preguntes de la llista amb la classe.

#### 2. Watch and repeat

Veuen el vídeo *Language for Life*. Escolten atentament com pronuncien les frases els personatges i les repeteixen quan acaben.

#### 3. Read and act out

Llegeixen les frases del diàleg. En parelles, practiquen el diàleg i, per torns, cada parella el representa davant de la classe.

#### Wrap-up

S'escriuen a la pissarra: *Cora has pasta for lunch, Eric's wearing a football shirt, There are seven sugar cubes in the bar of chocolate, Eric likes going to the dentist, Eric takes a photo of the fruit art.*

Es torna a posar el vídeo i indiquen quines oracions són vertaderes i quines falses.

### LESSON 6 – STORY: THE SUMMER FETE

#### Warmer

Suggerixen els noms de les verdures que creuen que apareixeran en la història.

#### 1. Listen and read

2. **Read and say True or False**

Tornen a llegir la història. Per parelles, diuen frases perquè el company identifique si són vertaderes o falses i corregisca les falses.

**Value: Eat vegetables every day**

Es fa una enquesta breu per identificar la verdura preferida de l'alumnat. Reflexionen sobre la importància de menjar cinc peces de fruita i verdura al dia per a una alimentació saludable.

### LESSON 7 – MORE VOCABULARY AND MORE GRAMMAR

#### Warmer

Juguen al penjat (*Hangman*) per equips amb paraules relacionades amb les verdures.



### 1. Listen and say

Observen i nomenen les verdures de les fotografies. Escolten el llistat de paraules i repeteixen després de l'audició. Es fa una enquesta per descobrir la verdura més popular i la menys popular.

### 2. Listen and sing

El professor escriu la lletra de la cançó *We love vegetables!* a la pissarra amb alguns errors. Escolten la cançó i diuen *stop* quan identifiquen un error. Diuen la paraula correcta. Tornen a escoltar la cançó seguint la lletra als llibres. Per parelles, responen la pregunta de la cançó. Visualitzen la presentació de gramàtica:

- 3a persona del singular

### 3. Listen and say the number

Repassen els noms dels personatges. Observen i identifiquen les verdures de les fotografies. Escolten l'audició i, després de cada frase, diuen el número de la fotografia corresponent. Per parelles, practiquen dient què li agrada a cada personatge.

### Wrap-up

Per parelles, cada alumne diu al company dues verdures que li agraden i una que no. Després expliquen a la resta de la classe el que li agrada al company i decideixen si és vertader o fals.

## LESSON 8

Review new vocabulary and grammar.

## LESSON 9 – WRITING

### Warmer

S'introdueix l'ús de la coma en els llistats escrivint dues frases: una amb comes i una altra sense. Les lligem i l'alumnat identifica quina és la correcta.

### 1. Look. Then, copy and complete with commas and and

Es llig l'explicació sobre l'ús de la coma i la conjunció *and* amb exemples.

S'escriuen frases amb llistats a la pissarra i l'alumnat afegeix les comes on cal.

Copien i completen frases als quaderns segons la informació de les imatges, afegint les comes corresponents.

### 2. Phonics: sound oa

Escolten el so de Jolly Phonics del so *oa*.



Busquen paraules que el continguen.  
Completen la fitxa de **oa**.

**1 Introducció del so i del gest (3 min)**

- Escriu **oa** gran a la pissarra.
- Pronuncia el so /oa/ clarament (com a *boat*).
- Explica el **gest Jolly**: posa la mà plana davant de la boca com si bufares aire fred i digues “oa, oa, oa”.
- Els alumnes repeteixen tots junts i individualment.

**2 Cançó de Jolly Phonics (3 min)**

- Canta la cançó del so **oa** (“*I like to row in my little boat...*”).
- Els alumnes canten mentre fan el gest.
- Torneu a cantar més ràpid o més lent per fer-ho divertit.

**3 Reconeixement amb imatges i paraules (4 min)**

- Mostra **flashcards** amb dibuixos: *boat, goat, coat, soap, road*.
- Els alumnes diuen la paraula, fan el gest i identifiquen on està el so.
- Escriu la paraula sota la imatge i ressaltar **oa**.

**4 Joc de classificació “Sound sort” (5 min)**

- Dona targetes amb paraules barrejades:
  - Amb **oa**: *boat, goat, coat, soap, road*.
  - Sense **oa**: *cat, dog, hat, sun, pen*.
- Els alumnes, per grupets o a la pissarra, han de col·locar-les en dues columnes: “**oa words**” i “**other words**”.
- Repetiu les paraules amb el gest.



**5 Mini-pràctica escrita (3 min)**

- Escriu a la pissarra paraules incompletes i ells han d'afegir **oa**:
  - b\_\_t (boat)
  - g\_\_t (goat)
  - c\_\_t (coat)
- Escriu frases curtes perquè les completen:
  - I see a g\_\_t.

The b\_\_t is big.

**LESSON 10 – UNIT REVIEW**

**Warmer**

Per equips, responen a preguntes del professor sobre el contingut de la unitat 6.

**1. Look, find and say sixteen foods**

Per parelles, treballen junts per identificar i escriure els setze aliments de les imatges. La primera parella que acaba alça la mà i la resta para. Es revisen les respostes entre tots.

**2. Copy and complete**

Lliguen les frases i pensen les respostes. Es completa la primera a la pissarra com a exemple. Completen les frases als quaderns i es revisen en comú.

**3. Listen and say who**

El professor nomena un aliment de l'activitat 1 i l'alumnat diu a qui pertany el plat.

Escolten l'audició i paren després de cada frase per identificar a qui pertany.

Per parelles, practiquen preguntes i respostes.

**Take a look**

Revisen la formació de la 1a i la 3a persona del singular del present simple amb el verb *like*.

**Wrap-up**



Juguen a un joc per a practicar la formació de la 3a persona del singular del present simple.

**LESSON 11**

Learning stations

**LESSON 12**

Test

**LESSON 13**

Test

2025-2026

CEIP SEBASTIAN ELCANO

**Situació d'aprenentatge**

És important que els xiquets i xiquetes entenguen que l'anglès és una eina útil per a la vida i també que ho concebisquen com una ferramenta divertida. Per això hem d'ensenyar-los els menjars i a expressar quins menjars els agrade i quins no. Com a producte final els alumnes representaran una obra teatral davant dels companys i docents, amb escenografia i efectes sonors. Aquesta representació s'enmarca en necessitat de **transformar l'aprenentatge de llengües estrangeres** incorporant activitats creatives i significatives que fomenten la comunicació real, la cooperació i la integració de recursos digitals i tecnologies (Decret 106/2022, art. 9 i 10). L'alumnat desenvoluparà habilitats lingüístiques, socials i emocionals a través de la dramatització, aplicant vocabulari i estructures treballades a la unitat sobre **menjar i hàbits saludables**

**Competències específiques i criteris d'avaluació vinculats**

CE1 Multilingüisme i interculturalitat

CE2 Comprensió oral

CE3 Comprensió escrita

CE4 Expressió oral

CE5 Expressió escrita

**Criteris d'avaluació vinculats**

CRITERIS D' AVALUACIÓ ESPECÍFICS DE LA UNITAT

- Interpretar, mitjançant models i de manera guiada, vocabulari d'alta freqüència relacionat amb menjar i hàbits saludables (CE 2.3 / AC 2.3).
- Llegir i comprendre textos breus i senzills sobre aliments i menjar saludable (CE 3.1 / AC 3.1).
- Produir textos orals senzills a partir de models guiats, amb pronunciació i entonació adequades (CE 4.1 / AC 4.1).
- Mostrar interès i participar activament en situacions comunicatives relacionades amb temes quotidians i socials (CE 7.1 / AC 7.1).

CRITERIS D' AVALUACIÓ D' ACIS VINCULATS A LES C.E.

2.3. Interpretar, mitjançant models i de manera guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, expectatives i necessitats.

3.1. Llegir i comprendre, mitjançant l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.

4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.

7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.



## Sabers bàsics

### Bloc 1: Llengua i ús

#### Funcions comunicatives:

- Expressar gustos (sobre alimentació)
- Descripció d'aliments
- Petició d'informació

#### Estructures sintàctic-discursives:

- Present Simple: questions and answers with What for meals.  
*What do you have for snack/lunch? I have....*
- The verb like: 3rd person singular

#### Lèxic:

- Food: bread, cereal, eggs, ham, arrisse, sausage, spaghetti, vegetables
- Meals: breakfast, lunch, dinner
- Vegetables: beans, broccoli, carrot, cauliflower, celery, peas, spinach
- Extra: fruit, portions, healthy, snack; cheese, cherries, chicken, chilli, xips, xocolate; summer fete; blueberry, fiddleheads, maple syrup, pancakes, poutine

#### Patrons sonors, accentuals, rítmics i d' entonació:

- Reconeixement del so ee i or.
- Audició d'un embarbussament amb paraules amb el so ee i or.

### Bloc 2: Estratègies comunicatives

- Estratègies de comprensió i expressió
- Estratègies conversacionals
- Estratègies de mediació
- Estratègies de transferència entre llengües
- Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error
- Estratègies d'autoavaluació i coavaluació



- Eines analògiques i digitals

**Bloc 3: Cultura i societat**

- Aspectes socioculturals i sociolingüístics
- Diversitat lingüística i cultural
- Llengua estrangera com a mitjà de comunicació
- Descubrim i aprenem sobre Escòcia, el país d'origen de Rachel, la nostra auxiliar de conversa.
- Reflexió sobre la importància de llegir i tindre habilitats socials.

## SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS

Seqüència  
d'activitats:  
organització i  
mesures de resposta  
educativa de cada  
activitat

**Sessió 1**

**Introducció i vocabulari**

Objectius: Familiaritzar-se amb el projecte i el guió. Introduir vocabulari clau: fruites, verdures, snacks, junk food. Repassar estructures bàsiques: I have..., Do you like...?, It has...

Activitats: Presentació del projecte, lectura guiada del guió, flashcards, joc de preguntes i respostes, assignació inicial de personatges, repetició de línies senzilles.

**Sessió 2 – Expressió oral: conversa al parc**

Objectius: Practicar Escena 1 amb interacció entre nens/es. Consolidar preguntes i respostes sobre què mengen (snack).

Activitats: Repassar vocabulari, practicar escenes, role play lliure, comentari final.

**Sessió 3 – Arribada dels aliens i interacció amb pares**

Objectius: Practicar Escena 2 amb interacció aliens/pares. Reforçar frases de present simple i vocabulari de salut.

Activitats: Introduir escenari i efectes de so, assaig de l'arribada dels aliens i pares, repàs de línies dels nens/es.

**Sessió 4 – Analitzant aliments (escena 3 part 1)**

Objectius: Practicar It has... amb muffins i chocolate biscuits. Consolidar vocabulari de junk food.

Activitats: Repassar flashcards, assaig amb la màquina, gestos i accions de posar aliments a la paperera o nevera, repetició de línies curtes amb alien 3.



**Sessió 5 – Analitzant aliments (escena 3 part 2)**

Objectius: Practicar It has... amb chips, apple, grapes, carrot sticks. Consolidar vocabulari healthy food.

Activitats: Repàs de línies i flashcards, assaig amb màquina, acció final amb paperera i nevera, breu repàs de línies i gestos.

**Sessió 6 – Escena 4 i rima final**

Objectius: Practicar reflexió amb pares sobre alimentació saludable, reforçar I will eat fruits and vegetables every day, preparar rima final.

**Sessió 7 – Assaig general i representació**

Objectius: Practicar obra completa amb moviment, vestuari i efectes de so. Consolidar llenguatge i confiança.

Activitats: Assaig escenes 1-3 amb vestuari i decoració, assaig escena 4 i 5 amb rima final, mini representació davant companys/aula veïna o vídeo.

**SESSIÓ 8**

Representació davant de públic.

## 13. ANNEXOS.

Notebook rubric	Excellent 4	Good 3	Pass 2	Poor 1
<b>Handwriting and spelling.</b> handwriting and spelling Excel·lent lletra i ortografia. 33.33%	Excellent handwriting and spelling. Excel·lent lletra i ortografia.	Good handwriting and spelling. Bona lletra i ortografia.	Handwriting and spelling need to be improved. La lletra i l'ortografia necessiten millorar.	Illegible handwriting and lots of spelling mistakes. La lletra no s'entèn. Molts errors ortogràfics.
<b>Order, worksheets glued and neatness.</b> Ordre, fitxes apegades i neteja. 33.33%	No pages skipped, charts, drawings, graphics and mind maps are clear. Worksheets, interactive notebook elements and flipbooks are well glued on the correct place. No s'han omès pàgines, les graelles, dibuixos i mapes mentals est'an clars i ordenats. Les fitxes estan ben apegades al lloc correcte. Llibreta sense taques ni pàgines doblegades.	No pages skipped. Charts clear. Worksheets and interactive notebook elements are correctly glued but sometimes not on correct place. No s'han omès pàgines, les graelles, dibuixos i mapes mentals estan clars i ordenats Les fitxes quasi sempre ben apegades. Llibreta sense taques ni pàgines doblegades.	Some pages skipped. Charts aren't clear. Worksheets are glued with globs of glue and not taking profit of the space given or centered. Ha deixat en blanc algunes pàgines. Les graelles, dibuixos i mapes mentals estan poc clars i ordenats. Moltes fitxes mal apegades. Llibreta amb algunes taques i pàgines doblegades.	Many pages skipped and charts messy. Worksheets are glued messy on the notebook and many are missing. Ha deixat en blanc moltes pàgines. Les graelles, dibuixos i mapes mentals estan bruts o mal realitzats. Moltes fitxes mal apegades. Llibreta amb taques i pàgines doblegades.
<b>Headings and dates</b> Títols i data. 33.33%	Headings and dates are written accurately and with correct spelling. Headings have different colour or format to distinguish them from the rest. Els títols i les dates estan molt bé escrits. Els títols tenen diferents colors i formats per distingir-los de la resta de text	Headings and dates are written with few spelling mistakes. Headings have different colour or format to distinguish them from the rest most of the times. Els títols i les dates estan bé escrits. Els títols tenen diferents colors i formats per distingir-los de la resta de text	Headings and dates are written with lots spelling mistakes. Headings don't have different colour or format to distinguish them from the rest. N'hi ha prou errades en els títols i les dates. Els títols no estan escrits en diferent color ni format per distingir-los de la resta de text.	Many heading and dates are missing and no difference in format can be appreciated. N'hi ha moltes errades en el títols i les dates. Els títols no estan escrits en diferent color ni format per distingir-los de la resta de text.

Rubrica final task CE4,CE5

	EXCEL·LENT 4	AVANÇAT 3	ADQUIRIT 2	EN VIES D'ADQUISICIÓ 1
<b>Instruccions projecte</b> Realització del projecte final conforme a les instruccions donades per la mestra 33.33%	Realitza el projecte conforme a les instruccions i seguint el ordre correcte dels pasos.	Realitza el projecte conforme a les instruccions i seguint en quasi totes les ocasions l'ordre correcte dels pasos.	Realitza el projecte de forma diferent a les a instruccions donades per la mestra i te dificultats per realitzar els pasos en l'ordre correcte.	El projecte està inacabat. No ha seguit les instruccions ni l'ordre dels pasos per completar el projecte.
<b>CE4 Expressió oral</b> Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. 33.33%	Produeix textos orals i multimodals més estructurats i comprensibles, utilitzant vocabulari i estructures apreses en classe. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb diferents àmbits, com la família, l'escola o l'entorn social. Aplica estratègies de planificació bàsiques, com organitzar les idees abans d'expressar-les i utilitzar recursos visuals o gestuals per a fer-se entendre.	Produeix textos orals i multimodals més estructurats i comprensibles, utilitzant vocabulari i estructures apreses en classe. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb diferents àmbits, com la família, l'escola o l'entorn social. Aplica estratègies de planificació bàsiques, com organitzar les idees abans d'expressar-les i utilitzar recursos visuals o gestuals per a fer-se entendre.	Produeix textos orals i multimodals més estructurats i comprensibles, utilitzant vocabulari i estructures apreses en classe. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb diferents àmbits, com la família, l'escola o l'entorn social. Aplica estratègies de planificació bàsiques, com organitzar les idees abans d'expressar-les i utilitzar recursos visuals o gestuals per a fer-se entendre.	Intenta produir textos orals i multimodals utilitzant paraules i frases apreses prèviament. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb el seu entorn immediat i experiències personals. Utilitza algunes estratègies de planificació bàsiques, com seleccionar i ordenar paraules o imatges per a transmetre el seu missatge.
<b>CE5 Expressió escrita</b> Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i senyalització. 33.33%	Produeix textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats amb fluidesa i coherència. Expressa missatges breus i senzills de manera clara i precisa en diferents contextos de l'àmbit personal, social i educatiu. Utilitza una estructura adequada en els seus textos, adaptant-se a diferents gèneres i propòsits d'escriptura. Aplica estratègies de	Produeix textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats utilitzant oracions variades i coherents. Expressa missatges breus i senzills de manera efectiva en diferents situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. Utilitza una estructura clara en els seus textos, incloent-hi introducció, desenvolupament	Produeix textos escrits i multimodals comprensibles utilitzant oracions simples i compostes. Expressa missatges breus i senzills sobre diferents aspectes de l'àmbit personal, social i educatiu. Estructura els seus textos de manera més organitzada, utilitzant paràgrafs i connectors bàsics. Aplica estratègies de	Produeix textos escrits i multimodals utilitzant paraules i frases senzilles. Expressa missatges breus i bàsics relacionats amb el seu entorn personal, social i educatiu. Segueix una estructura bàsica en els seus textos, utilitzant un principi, desenvolupament i tancament simples. Utilitza estratègies bàsiques

Rúbrica actitud:

	Excellent 4	Good 3	Developing 2	Needs improvement 1
<b>Behaviour in class</b> 25%	Student stays on task, pays attention to teacher's explanations and shows no disruptive behaviour.	Student stays on task, pays attention to teacher's explanations and shows no disruptive behaviour most of the time. Seldom has side conversations.	Student is very often inattentive or distracted during class time and needs constant reminders to get back on task. Usually has side conversations or arguments with peers.	Student is most of the time inattentive or distracted during class time and needs constant reminders to get back on task. Student is always chatting off task and
<b>Effort</b> 25%	Student takes profit of the time available and works hard.	Student uses class time for work but is sometimes distracted by others.	Student sometimes uses class time for work but is inconsistently and makes little effort to complete the task.	Student wastes time in class and makes no effort to complete the task.
<b>Contributions in class</b> 25%	Student always is willing to participate and share ideas.	Student usually is willing to participate and share ideas.	Student sometimes participates in class and share ideas.	Student seldom participates in class discussions or share ideas.
<b>Listening to teacher and following directions.</b> 25%	Student follows all directions.	Student follows most directions but sometimes needs a reminder.	Student is sometimes a bit lost because lack of attention.	Student is most of the time lost and does not listens to directions the first time they are given.