



PROGRAMACIÓ CINQUÉ ANGLÉS CURS 2025-26



LAURA HERRERO



1. INTRODUCCIÓ
 - 1.1. Contextualització.
 - 1.2. Característiques del grup. (anàlisi de les fortaleses de l'alumnat i barreres de context)
2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.
3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.
4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.
5. AVALUACIÓ.
 - 5.1. Criteris de qualificació.
 - 5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.
 - 5.3. Avaluació de la pràctica docent.
6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE.
7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)
8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.
9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENTATGE PLANTEJADES.
 - 9.1. Mesures de nivell III i IV
10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.
11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.
12. SITUACIONS D'APRENTATGE I SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS.
13. ANNEXOS.

1. INTRODUCCIÓ

Segons Cantó i Pi-Juste (2011) defineixen les programacions com “l'instrument pedagògic didàctic que articula el conjunt d'actuacions de l'equip docent i persegueix la consecució de les competències i objectius de cadascuna de les etapes”. D'altra banda, Antúnez (1992), les considera necessàries per a sistematitzar el procés de desenvolupament de l'acció didàctica i dotar de qualitat a l'ensenyament.

La normativa vigent a tindre en compte per l'elaboració de la present programació és la següent: a nivell nacional, trobem la Llei orgànica d'Educació 2/2006, de 3 de maig, d'educació (**LOE**) i la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (**LOMLOE**). A més es concreta el currículum a nivell estatal en el **Reial Decret 157/2022**, d'1 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'educació primària. Tindrem en compte també el **Decret 106/2022**, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària. Este decret constitueix la base legal concreta per a la Comunitat Valenciana.

D'altra banda, cal tindre en compte la normativa relacionada amb la inclusió educativa, destaca: el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià; l' **Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià; l' **Ordre 10/2023**, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià i la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

1.1. Contextualització.

El Grau pertany al districte marítim de Castelló. Té una extensió aproximada de 15 quilòmetres quadrats.

El Grau està en constant procés de creixement, en l'actualitat és un districte important de la ciutat de Castelló, tant en l'aspecte econòmic com de població. Les activitats principals

realitzades en aquesta població són: la pesca i el tràfic portuari, la indústria i el sector serveis, sobretot la restauració.

La població ha augmentat notablement en els últims anys. La procedència de les famílies de la nostra escola és variada, així, trobem alumnes que són del Grau i altres que venen des de: Algèria, Marroc, Colòmbia, Veneçuela, Romania, Ucraïna, Rússia...

El Grau disposa de molts serveis d'atenció als ciutadans i diferents associacions i espais, entre els que destaquen: tinença d'alcaldia, policia local, serveis socials, centre de salut integral, centre cultural "La Marina", Casal jove, 2 poliesportius municipals, piscina coberta, diferents clubs esportius (futbol, vòlei, vela...), escola de música, grup de danses, planetari, port marítim, aeròdrom, Pinar...

A més, a El Grau hi ha una escola infantil de 0-2 anys, quatre escoles d'Infantil i Primària (Elcano, La Marina, l'Illa i El Pinar) i un institut d'educació secundària (IES Miquel Perís i Segarra)

1.2. Característiques del grup. (Anàlisi de les fortalezes de l'alumnat i barreres de context)

La classe de 5é esta formada per 22 alumnes, dels quals 12 són xiquetes i 10 xiquets. És un grup molt mogut amb necessitats específiques de resolució de conflictes i repassar les normes de convivència (quasi diàriament). A classe mantenim l'ordre amb activitats més tradicionals u quan emprem metodologies més innovadores, donem peu a situacions que són punt de partida per al treball de conflictes. Les famílies es mostren implicades i amb un grau notable de col·laboració amb l'escola.

En el grup classe hi ha 7 PAPs i una alumna repetidora.

Pel que fa al nivell acadèmic trobem 4 o 5 alumnes amb un bon nivell, un nombre propet a 8 o 10 amb algunes carències i la resta té greu carències.

2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.

Es defineixen els objectius com els assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'etapa i que la seua consecució està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

La LOE-LOMLOE, en el Real Decret 157/2022 i el Decret 106/2022, recullen els objectius generals d'etapa que a continuació es detallen:

1. Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.
2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
4. Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
5. Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.



8. Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
9. Conèixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.
13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.



17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

En l'àrea d'anglès l'objectiu que més es relaciona és el nº 6: Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.

3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.

Les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat pugua progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el **perfil d'eixida** de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent.

Les competències clau del currículum són les següents:

a) Competència en comunicació lingüística (CLL): La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. El seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per pensar i aprendre. Per acabar, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

b) Competència plurilingüe (CP): Implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra també dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.



c) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM): Entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible. La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics per tal de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

d) Competència digital (CD): Implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació a la societat, així com la interacció amb aquestes. L'àrea de llengua facilita la comprensió i l'aplicació d'habilitats d'alfabetització digital.

e) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA): Implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida.

f) Competència ciutadana (CC): Contribueix que alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'èxit d'una ciutadania mundial. Inclou el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats a l'Agenda 2030.

g) Competència emprenedora (CE): Implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per generar resultats de valor per a altres persones. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

h) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC): Suposa comprendre i respectar la manera com les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i



es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat. Així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-hi forma

Les competències clau que guarden major relació amb l'àrea d'anglès són:

a) Competència en comunicació lingüística (CLL)

b) Competència plurilingüe (CP):

4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

Les competències específiques de les àrees: són els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions d'aprenentatge l'abordatge de les quals requereix els sabers bàsics de cada àrea o àmbit. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, el perfil d'eixida de l'alumnat, i, d'una altra, els sabers bàsics de les àrees o àmbits i els criteris d'avaluació.

En l'àrea que d'anglès, trobem les següents competències específiques:

- **CE1.** Multilingüisme i interculturalitat: Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.
- **CE 2.** Comprensió oral: Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.
- **CE 3.** Comprensió escrita: Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

- **CE 4.** Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.
- **CE 5.** Expressió escrita: Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
- **CE 6.** Interacció oral i escrita: Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.
- **CE 7.** Mediació oral i escrita: Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

5. AVALUACIÓ.

Segons el Decret 106/2022, l'avaluació ha de ser **continua, global i formativa**, i ha de tindre en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

El professorat ha d'avaluar tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la mateixa pràctica docent. A continuació, es detallen quins seran els instruments de recollida i els models de registre així com l'avaluació de la pràctica docent. Cal mencionar, que en cadascuna de les situacions d'aprenentatge apareixen els criteris d'avaluació relacionats amb eixa situació.

5.1. Criteris de qualificació

Els següents percentatges determinaran els criteris d'avaluació en l'àrea que ens ocupa.

Percentatge	Criteri de qualificació
20%	actitud
20 %	notebook
60 %	Proves: Listening, speaking, Reading and writing

5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.

Els procediments i les tècniques d'avaluació han de permetre que cada alumna i cada alumne puga demostrar els seus punts forts, la capacitat potencial d'aprenentatge, les estratègies, les competències i el rendiment. L'avaluació ajuda, d'una banda, el professorat en la seua acció docent i tutoria i, d'altra banda, el centre en la millora de la seua resposta a la inclusió.

A continuació, es detallen quin són els instruments de recollida d'informació i models de registre que s'utilitzaran majoritàriament en la present programació.

Per la valoració del progrés de l'alumnat es durà a terme:

- Observació sistemàtica de les activitats, participació, cooperació i actituds dels alumnes.
- Revisió dels treballs, quaderns de classe, fitxes, exercicis, etc...
- Seguiment dels avanços i dificultats en l'aprenentatge dels sabers bàsics.
- Autoavaluació dels alumnes en les activitats del quadern i exercicis a la pissarra.
- Activitats per a control o avaluació final de la Unitat, centrades en els criteris d'avaluació.

S'utilitzaran els següents instruments d'avaluació que es podran veure en l'annex:

- Proves orals i escrites.
- Taules de registre.
- Rúbriques.

Veure annexos

5.3. Avaluació de la pràctica docent.

No sols cal avaluar l'alumnat, també es fa necessari avaluar la pràctica docent i l'adequació de la programació a les característiques del centre i el grup.

Per obtindre aquesta informació, podem emplenar aquest qüestionari que ens ajuda a reflexionar sobre la nostra tasca docent.

1	Planificació de l'activitat docent	A	B	C	D
1.1.	S'han definit adequadament uns mínims exigibles, així com continguts d'ampliació.				
1.2.	En les programacions de les meues classes, els criteris d'avaluació i qualificació són objectius i clars, i l'alumnat els coneix i entén en tot moment.				
1.3.	Tinc previstos sistemes de recuperació per a l'alumnat que no haja superat inicialment els objectius d'aprenentatge, d'alumnat amb pendents del mateix curs i, si és el cas, del curs anterior.				
1.4.	Tinc previst el calendari de proves, processos i sistemes d'avaluació.				
1.5.	Tinc planificades mesures adequades per a l'atenció de la diversitat de l'alumnat.				
2	Exercici de l'activitat docent				
2.1.	En les activitats d'ensenyança i aprenentatge, utilitze mètodes i estratègies, incloent-hi l'ús de tecnologies audiovisuals, de la informació i de la comunicació, per a aconseguir una ensenyança efectiva.				
2.2.	Promoc la motivació i l'interés de l'alumnat amb recursos didàctics i estratègies variades.				
2.3.	Participe regularment en activitats de formació de caràcter reglat, dirigides a l'actualització dels meus coneixements científicotècnics, didàctics o psicopedagògics per a millorar la meua competència professional.				
2.4.	Participe en l'avaluació de la funció docent del departament, del claustre o en les activitats del centre, amb reflexions i propostes de millora.				
2.5.	Avalue de forma sistemàtica i objectiva la meua pròpia pràctica docent en funció dels resultats de l'alumnat i grups que tinc assignats i prenc les mesures que corresponen.				
2.6.	Utilitze la programació didàctica general i la concrete en altres programacions (unitats didàctiques, temes, programacions d'aula o altres).				
2.7.	Utilitze un sistema de control del desenvolupament de la programació setmanal o quinzenal en les meues activitats docents.				

2.8.	Tracte de mostrar actituds personals que m'ajuden en la meua tasca docent, com autocontrol, exigència, autoexigència, entusiasme, flexibilitat, sensibilitat social, responsabilitat, creativitat, iniciativa, esperit de superació, compromís i proactivitat, etc.				
3	Seguiment dels aprenentatges de l'alumnat i decisions adoptades per a afavorir la millora d'aquests.				
3.1.	Utilitze instruments i procediments d'avaluació variats i aplique diferents criteris.				
3.2.	Porte un registre individualitzat dels progressos i realitzacions de l'alumnat.				
3.3.	Conserve les proves d'avaluació el temps reglamentari.				
3.4.	Controle amb eficàcia les incidències de l'alumnat: assistència a classe, presentació de treballs, convivència, etc.				
3.5.	Tinc un registre de visites o entrevistes amb pares o mares d'alumnes.				
3.6.	Oriente adequadament l'alumnat i/o les seues famílies sobre mecanismes per a millorar el seu rendiment acadèmic.				
3.7.	Analitze els resultats d'avaluació amb cada grup d'alumnes i els valorem conjuntament.				
3.8.	Propose activitats per a millorar els resultats als grups que tinc assignats.				
4	La gestió de l'aula				
4.1.	Planifique la meua activitat docent amb antelació, preparant materials, estructurant la intervenció, organitzant l'aula o altres que siguen necessàries, reservant aules específiques, etc.				
4.2.	Promoc la motivació i participació de l'alumnat.				
4.3.	Porte un adequat control de l'assistència de l'alumnat i informe amb rapidesa de les absències dels menors d'edat.				
4.4.	Atenc les diferents capacitats de rendiment de l'alumnat, inclús proposant diferents activitats segons el nivell.				

6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENTATGE.

La distribució dels espais comuns respon a les activitats que es desenvoluparan en l'aula, a la diversitat dels alumnes i a les funcions de cada àrea.

L'agrupament de l'alumnat podrà variar, com hem dit, en funció de l'activitat a realitzar.

Trobarem:

- Treball individual.

- Parelles.
- Xicotet grup.
- Gran grup.

L'espai de l'aula està organitzat en 5 equips de 4 alumnes i un equip de 5 alumnes. Hi ha un racó de biblioteca d'aula. A més hi ha un racó amb una taula rodona per si en algun moment es vol treballar de manera més individualitzada a un grup menut d'alumnat.

7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)

Seguint la Resolució del 28 de maig de 2025, del Director General de Centres Docents, per la qual es fixa el calendari escolar del curs acadèmic 2025-2026, i el Decret 106/2022, la temporalització de les situacions d'aprenentatge és la següent:

1a Aval.	SdA 1	Del 23 de setembre al 5 de novembre.
	SdA 2	Del 7 de novembre al 17 de desembre.
2a Aval.	SdA 3	Del 9 de gener al 27 de febrer.
	SdA 4	Del 2 març al 30 de març.
3a Aval.	SdA 5	Del 13 d'abril al 20 de maig.
	SdA 6	Del 22 de maig al 12 de juny.

8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.

Un recurs didàctic és qualsevol material que s'ha elaborat amb la intenció de facilitar al docent la seua funció i a la vegada la de l'alumne. A més hi ha altres recursos que ens faciliten aquesta funció com els recursos personals, espacials o organitzatius del temps.

- Recursos materials: student's book, pop-outs, quadern, App Go Richmond, jocs de taula, recursos online, micròfon, etc.
- Recursos personals: considerem com a recurs personal els docents que estaran en contacte amb el grup per dur a terme esta programació, com la mestra especialista i l'auxiliar de conversa que. Gràcies a la presència de l'auxiliar de conversa aconseguim estimular l'aprenentatge de l'anglès i el coneixement d'altres cultures.

La participació de l'auxiliar de conversa en el nostre centre educatiu com a parlant nadiu d'una llengua estrangera fomentarà l'aprenentatge d'aquesta llengua d'una manera natural i directa. Serà un ambaixador cultural amb qui podem aprendre altres maneres de viure, altres costums i altres maneres d'entendre el món. La funció principal del centre educatiu és donar suport a les activitats planificades pel professor i donar l'oportunitat a l'alumne de practicar la llengua que aprèn amb una persona nativa de la llengua estrangera que estudia.

- Espais: l'espai principal on es desenvoluparà el procés d'ensenyança-aprenentatge serà l'aula, tot i això, farem ús d'altres espais com poden ser el pati, la biblioteca, l'aula d'informàtica o altres aules del centre.
- TIC: el centre disposa d'ordinadors portàtils i tauletes per a que l'alumnat pugua fer ús, a més, també hi ha ordinadors de taula i pantalles digitals. Com a altres recursos TIC que s'utilitzaran en esta programació, cal destacar software informàtic, pàgines web, jocs on-line...

9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENETATGE PLANTEJADES.

En la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), entre els principis i fins de l'educació destaca: “La flexibilitat per adequar l'educació a la diversitat d'aptituds, interessos, expectatives i necessitats de l'alumnat, així com als canvis que experimenta l'alumnat i la societat”.

Segons l'article 16 del **RD. 157/2022**, “amb l'objectiu de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en esta etapa es ficarà especial èmfasi en l'atenció individualitzada als i les alumnes, en la detecció primerenca de les seues necessitats específiques i en l'establiment dels mecanismes de suport(...)”.

La **LOMLOE**, en el capítol I, en l'article 71, defineix als Alumnes amb Necessitats específiques de suport educatiu (ANESE) com aquells alumnes que requereixen una atenció educativa diferent a l'ordinària, per presentar necessitats educatives especials, per retràs maduratiu, per trastorn del desenvolupament del llenguatge i la comunicació, per trastorn d'atenció o d'aprenentatge, per desconeixement greu de la llengua d'aprenentatge, per

encontrar-se en situació de vulnerabilitat socioeducativa, per les seues altes capacitats intel·lectuals, per haver-se incorporat tard al Sistema Educatiu o per condicions personals o d'història escolar.

9.1. Mesures de nivell III i IV

Cal tenir en compte en este punt el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, pel que es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i, més concret, **l'Ordre 20/19 de 30 d'abril**, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat. Sense oblidar la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, per la que es dicten instruccions per a la detecció i identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats, a més de **l'Ordre 10/2023**, de 22 de maig, per la qual s'estableixen les orientacions educatives i professional i de l'acció tutorial.

A continuació, es detallen les mesures de nivell I, II, III i IV que durem a terme en esta programació:

Mesures de resposta per a la inclusió
Nivell I (comunitat educativa i entorn sociocomunitari)
<p>Registre i transmissió de la informació educativa sobre l'alumnat assegurant la protecció de dades i la confidencialitat.</p> <p>Difusió de la informació institucional i canals de comunicació bidireccional accessibles amb les famílies, la comunitat educativa i l'entorn.</p> <p>Prevenió de l'abandonament escolar.</p> <p>Organització dels espais del centre i transformació dels entorns amb criteris d'interacció i comunicació, seguretat, salut i sostenibilitat.</p> <p>Accessibilitat física i cognitiva d'espais, elements arquitectònics, mobiliari, i elements de mobilitat i transport</p> <p>Programa de reutilització de llibres i materials curriculars.</p> <p>Beques i ajudes econòmiques. Informació per sol·licitar-les, documentació accessible i acompanyament.</p> <p>Recursos personals, sol·licitud i organització inclusiva per al suport preferent dins de l'aula ordinària. Criteris d'adscripció i horaris.</p> <p>Organització d'estructures de coordinació entre els professionals del centre equips docents, professorat de orientació i suport, personal no docent de suport i amb altres agents externs.</p> <p>Organització dels agrupaments heterogenis de nivell i per al reforç i altres mesures de suport.</p> <p>Formalitzar les relacions amb institucions i associacions de l'entorn local i comunitari i entre conselleries, mitjançant plans d'entorn, convenis, protocols de col·laboració i coordinacions específiques. Planificar i avaluar.</p> <p>Concrecions curriculars d'etapa per a la inclusió.</p> <p>Programacions didàctiques inclusives pel desenvolupament de competències clau per a cada nivell i àmbit/ assignatura/mòdul</p> <p>Actuacions de transició entre etapes per establir acords metodològics i sobre avaluació per a la millora dels aprenentatges instrumentals i les competències clau relacionades (CAA, CCLI i CMCT), així com per a la prevenció i detecció primerenca de dificultats d'aprenentatge.</p> <p>Formació per a la inclusió.</p> <p>Relació dels valors amb les pràctiques educatives.</p> <p>Normes de convivència del centre.</p>

Sensibilització i informació sobre els valors i els continguts de l'educació inclusiva dirigida al conjunt de la comunitat educativa, així com del Pla d'Igualtat i Convivència, el Reglament de Règim Intern i els protocols d'atenció sanitària, d'acollida, absentisme i acompanyament a la identitat i expressió de gènere.
Sensibilització, informació i concreció de pautes de detecció primerenca sobre els casos que regulen els diferents protocols de prevenció i intervenció davant supòsits de violència i desprotecció.
Promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència.
Plans d'orientació acadèmica i professional, protocols d'acollida, promoció de la salut i la sostenibilitat, protocols d'atenció sanitària.

Nivell II (alumnat del grup-classe)

Control de l'assistència i prevenció de l'absentisme.
Adequació i accessibilitat dels recursos tecnològics i dels materials didàctics i curriculars comuns que siguin coherents amb els valors inclusius.
Organització de la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació de l'alumnat del centre com la junta de delegats, els equips d'alumnes ajudants, la tutoria entre alumnes, etc.
Coordinació del tutor/a amb l'equip docent i amb els professionals de suport interns i externs que realitzen l'assessorament o participen en la programació d'activitats educatives programades amb l'alumnat del grup classe.
Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris que relacionen els aprenentatges escolars amb el context sociocultural local i global i desenvolupen les competències clau de tot l'alumnat del grup classe.
Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris adequats a les característiques, necessitats i nivells d'assoliment de l'alumnat del grup classe mitjançant l'aplicació d'estratègies i tècniques metodològiques per a la inclusió (programació multinivell, opcions múltiples d'implicació, representació i expressió (DUA), metodologies centrades en l'alumnat que promoguin la interacció i la cooperació, TIC per l'aprenentatge, tertúlies dial. lògiques, etc)
Ajustament dels procediments i instruments d'avaluació a les característiques i necessitats de tot l'alumnat del grup classe seguint els principis de l'avaluació inclusiva.
Planificació personalitzada d'activitats d'ampliació i reforç.
Aplicació de les actuacions i o programes preventius de dificultats d'aprenentatge acordades amb l'alumnat del grup classe.
Acordar i actualitzar les normes de convivència del grup classe.
Desenvolupament de les activitats per a la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació del centre com la junta de delegats i altres.
Activitats amb l'alumnat del grup classe per a la promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència que comporten la participació de l'entorn i la comunitat educativa com a concreció del Pla d'Acció Tutorial, del Pla d'Igualtat i Convivència i dels programes preventius interinstitucionals, projectes d'innovació, projectes europeus i projectes de disseny propi que es desenvolupen en el centre, dins i fora de l'horari lectiu .
Activitats d'orientació acadèmica i professional.
Acollida al grup classe, especialment als nous membres.
Activitats d'acció tutorial per eliminar les barreres a la inclusió identificades prèviament en el grup classe per tutor o la tutora i l'equip docent.
Tutoria personalitzada o tutoria compartida amb qualsevol alumne o alumna del grup classe i amb les seues famílies.

Nivell III (alumnat que requereix una resposta individualitzada)

Organització de la docència compartida i del suport del professorat especialitzat i altres professionals externs dins de l'espai comú pel desenvolupament de les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.
Coordinació del tutor/a amb el professorat del centre i els professionals de suport interns i externs que participen a les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.
Procediments administratius, coordinacions i tasques per formalitzar i desenvolupar l'escolarització transitòria de l'alumnat que presenta determinades condicions de salut (UPH i atenció domiciliaria), compliment de mesures judicials d'internament o de mesures de tutela i protecció de caràcter residencial o d'acollida familiar
Adequació personalitzada de les programacions didàctiques com adequacions metodològiques i per l'avaluació dels aprenentatges de les activitats i materials de les unitats didàctiques.
Actuacions i programes de reforç dins i fora de l'horari lectiu.
Actuacions i programes de desenvolupament de la competència lingüística

Activitats d'ensenyament intensiu de les llengües CV per l'alumnat de nova incorporació o procedent d'altres comunitats.
Flexibilització de l'escolarització per a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu valencià en l'ensenyament bàsic.
Actuacions i programes d'enriquiment curricular dins i fora del horari lectiu per l'alumnat amb altes capacitats.
Compromís família tutor/a amb un alumne o alumna i la seua família.

Nivell IV (Alumnat que requereix una resposta personalitzada i individualitzada)

Adequació i accessibilitat personalitzada dels mitjans específics o singulars.
Accessibilitat personalitzada a les activitats extraescolars i complementàries amb mitjans específics o singulars.
Provisió personalitzada de productes de suport tècnics i tecnològics.
Sistemes alternatius de comunicació amb i sense suport.
Col·laboració per sol·licitar beques i ajudes econòmiques amb l'alumnat amb necessitats educatives especials.
Reducció de ràtio per l'alumnat amb necessitats educatives especials (suport grau 3). Coordinació amb els professionals dels serveis socials, salut i salut mental, ajuntaments, centres proveïdors de serveis, centres d'estimulació primerenca, i recursos de suport a per a la discapacitat auditiva, discapacitat visual, discapacitat motora, discapacitat intel·lectual, (...) i altres.
Coordinació amb els professionals de les unitats específiques, centres d'educació especial, Unitats d'atenció i intervenció del PREVI (UAI) i d'escolarització transitòria (JET/HDIA).
Programes específics personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.
Adaptacions curriculars individuals significatives del currículum comú (ACIS).
Programes específics amb currículum personalitzat per a l'estimulació sensorial i cognitiva, l'aprenentatge motor i aprenentatge d'hàbits d'autonomia personal, etc.
Flexibilització en la durada de l'etapa per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.
Prolongació d'un any més d'escolarització en l'ensenyament bàsic per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
Programa específic dirigit l'alumnat que presenta alteracions greus de conducta i comportament que alteren la convivència de forma greu i reincident.

Les mesures de nivell IV queden especificades de manera individual als corresponents PAPs de l'alumnat **(veure expedient de l'alumne/a)**.

10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENTATGE ACCESSIBLE.

Aquesta programació d'aula s'ha elaborat conforme al DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, que estableix les directrius per garantir una educació inclusiva i accessible per a tots els alumnes. La implementació del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (**DUA**) és clau per aconseguir aquest objectiu.

El DUA és un enfocament pedagògic que busca crear un entorn d'aprenentatge flexible i accessible per a tot l'alumnat, independentment de les seves capacitats, interessos o necessitats. Aquest enfocament es basa en tres principis fonamentals:

1. Proporcionar múltiples formes de representació: Garantir que la informació i els continguts siguin accessibles i comprensibles per tots els alumnes.

2. Proporcionar múltiples formes d'expressió i acció: Permetre que els alumnes demostrin el que han après de diferents maneres.
3. Proporcionar múltiples formes de compromís: Motivar i implicar tots els alumnes en el procés d'aprenentatge.

Per aplicar aquests principis, s'incorporaran diversos elements i estratègies en la programació d'aula, és a dir s'incorporen Elements que Faciliten l'Aprenentatge Accessible:

- **Materials Diversificats:** Utilitzar una varietat de materials didàctics, com ara llibres, vídeos, gràfics, i recursos digitals que presentin la informació de maneres diferents per atendre a diverses formes d'aprenentatge.
- **Tecnologies de Suport:** S'implementen eines tecnològiques com ordinadors, tauletes i aplicacions educatives que ajudin a superar barreres d'aprenentatge.
- **Activitats Flexibles:** Es dissenyen activitats que permetin diferents nivells de participació i que puguin ser adaptades segons les necessitats i interessos dels alumnes. Això inclou treballs en grup, projectes individuals, i activitats pràctiques.
- **Accessibilitat Física:** Assegurem que l'entorn físic de l'aula sigui accessible per a tots els alumnes, incloent aquells amb discapacitats físiques. Això pot implicar ajustar la disposició dels mobles, proporcionar espais de treball ergonòmics, i garantir l'accessibilitat als materials i recursos.
- **Suport Individualitzat:** Proporcionem suport individualitzat a aquells alumnes que ho necessitin, mitjançant plans educatius personalitzats que s'ajustin a les seves necessitats específiques.
- **Formació i Sensibilització:** El professorat i els i les alumnes es formen en matèria d'inclusió i diversitat, fomentant un entorn respectuós i empàtic cap a les diferències individuals.
- **Avaluació Adaptativa:** Utilitzar diferents formes d'avaluació que permetin als alumnes demostrar els seus coneixements i habilitats de maneres diverses. Això inclou avaluacions orals, treballs pràctics, projectes, i exàmens adaptats.

Implementació i Avaluació del DUA

Per assegurar la correcta implementació del DUA, es durà a terme una avaluació contínua dels materials i estratègies utilitzades, així com del progrés dels alumnes. Aquesta avaluació es basarà en:

- Observacions diàries a l'aula.
- Revisió periòdica dels plans educatius personalitzats.

- Enquestes de satisfacció i feedback dels alumnes i famílies.
- Reunions de coordinació amb l'equip docent i altres professionals de suport educatiu.

Aquesta programació d'aula, busca garantir que tots els alumnes tinguin accés a una educació de qualitat, equitativa i inclusiva.

11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.

El **Decret 72/2021**, de 21 de maig, del Consell, organitza l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià. També cal tenir en compte l'Ordre 10/2023, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià.

L'orientació educativa i professional esdevé un factor clau que afavoreix la qualitat de l'ensenyament, com un dret bàsic que s'ha de posar a l'abast de la totalitat de l'alumnat al llarg del seu procés formatiu, des de les etapes inicials, i com una tasca col·lectiva, que implica la necessària col·laboració entre els diferents agents, amb especial consideració de les famílies. Aquest enfocament requereix que l'orientació educativa i professional estiga contextualitzada a les diferents realitats i necessitats existents, que es planifique i es desenvolupe des dels centres educatius en tots els nivells de resposta i al llarg de les diferents etapes, que forme part de la funció docent i que s'integre en el procés educatiu a través dels diferents plans, programes i àmbits d'actuació.

L'orientació educativa i professional s'estructura en quatre tipus d'intervenció, d'acord amb les seues característiques i els equips que hi participen:

- El primer tipus d'intervenció correspon als equips educatius dels centres docents, coordinats pel professorat tutor dels diferents grups d'alumnat, i es du a terme a través de la docència i la tutoria.
- El segon tipus d'intervenció el constitueixen els equips d'orientació educativa dels centres docents d'educació infantil i primària i d'educació especial de titularitat de la Generalitat i els departaments d'orientació educativa i professional dels centres docents d'educació secundària sostinguts amb fons públics, que ofereixen un suport especialitzat a l'alumnat, al professorat i a les famílies.



- El tercer tipus d'intervenció el realitzen les agrupacions d'orientació de zona, les quals interconnecten els equips d'orientació educativa i els departaments d'orientació educativa i professional, a fi de garantir l'orientació al llarg de les diferents etapes, alhora que interactuen amb les institucions de l'entorn sociocomunitari pròxim.
- El quart tipus d'intervenció el conformen les unitats especialitzades d'orientació, que donen suport extern als centres docents, als equips d'orientació educativa, als departaments d'orientació educativa i professional i a les agrupacions d'orientació de zona.

La planificació de l'orientació educativa i professional, prevista en l'article 17 del Decret 72/2021, s'organitzarà al voltant de les línies estratègiques següents:

- a) Suport al procés d'ensenyament-aprenentatge.
- b) Igualtat, convivència i benestar emocional.
- c) Transició i acollida.
- d) Orientació acadèmica i professional.

Aquestes línies estratègiques estan vinculades als diferents elements que componen els projectes educatius o els projectes funcionals dels centres integrats i la resta dels plans, programes i activitats del centre, i s'han de desenvolupar a través d'aquests. Al seu torn, cada línia estratègica comporta un conjunt d'actuacions que els centres han de seleccionar i prioritzar d'acord amb les seues característiques i necessitats.

Així doncs, per veure com es desenvolupen les línies estratègiques anteriors, es remet al corresponents plans i programes.

12. SITUACIONS D'APRENTATGE (SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS, SABERS QUE ES MOBILITZEN I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS)

A continuació, es detallen les situacions d'aprenentatge programades per al present curs acadèmic.

Situació d'Aprenentatge 1:		Our world
Temporalització	Del 23 de setembre al 5 de novembre.	
Producte Final	Conèixer els diferents països del món i les seues cultures. Aprendre sobre el país del nostre auxiliar de conversa. Investigar sobre diferents cultures.	
Sabers Bàsics		

<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Salutacions - Expressió del temps (hores) - Expressió de preferències personals - Petició d'informació - Descripció de rutines diàries - Descripció de mitjans de transport - Expressió d'accions <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <p>Lèxic bàsic elemental i d'interés per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Daily routines: get up, go home, go to bed, go to school, have a shower, have breakfast, have dinner, have lunch. - Countries: Spain, China, Brazil, Morocco, Japan, Switzerland, Sweden, - Extra: Chinese, Spanish, Japanese, Brazilian... - Hours: Half past, quarter to, <p><u>Estructures sintàctic-discursives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: questions and answers with Where...? - Present Simple: questions and answers with time - Present Simple: questions and answers with time - Present Simple: questions and answers with How - Routines: connecting sentences with then <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - The alphabet: name of the letters - Reconeixement dels sons ea i ee. - Audició d'un treball en llengües amb els sons ea i ee. - Entonació i pronunciació bàsica. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals <hr/> <p>Bloc 3: Cultura i societat</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversitat lingüística i cultural - Llengua estrangera com a mitjà de comunicació - Descubrim i aprenem sobre San Francisco, el país d'origen de Aidan, el nostre auxiliar de conversa. - Reflexió sobre la importància de llegir i tindre habilitats socials.
---	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1, 1.2, 1.3, 1.4,
CE2 Comprensió oral	2.1, 2.2, 2.3,
CE3 Comprensió escrita	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,
CE4 Expressió oral	4.1, 4.2
CE5 Expressió escrita	5.1, 5.2

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 0	READY STEADY GO.
----------	-------------------------

	<p>Speaking presentation game</p> <p>Decorate the notebook front page.</p> <p>Write the notebook rules</p>
Sessió 1	<p>SESSIÓ 1</p> <p>-Manager writes the date.</p> <p>- Speaking presentation game: Aidan (auxiliar de conversa)</p>
Sessió 2	<p>• SESSIÓ 2</p> <p>-Manager writes the date.</p> <p>-Introduïm la nova situació d'aprenentatge. Our world</p> <p>-Introduïm el nou vocabulari amb "listen and repeat" i el pòster.</p> <p>-Juguem al Mime game.</p> <p>-Apegar la "review Chart" amb tots els continguts de la unitat.</p>
Sessió 3	<p>• SESSIÓ 3</p> <p>-Manager writes the date.</p> <p>• Warmer</p> <p>Amb les "flashcards" juguem al joc d'identificar els diferents països mostrats el dia anterior.</p> <p>1. Listen and read. Then say in pairs.</p> <p>Escolten el diàleg una primera vegada. The Teacher llig una frase i els alumnes identifiquen el personatge que la diu.</p> <p>Per parelles lligen la conversa i després intercanvien els papers. Alguns voluntaris representen la conversa per a la resta de la classe.</p> <p>2. Listen and say who. Then say in pairs.</p>
Sessió 4	<p>SESSIÓ 4</p> <p>-Manager writes the date.</p> <p>Warmer</p> <p>Per grups, practiquem el vocabulari dels països.</p> <p>1. Listen and read.</p> <p>Escolten el diàleg entre Greg i la seua maquina seguint el text en el llibre. Escolten el diàleg per segona vegada.</p> <p>Explicuen per què la maquina de Greg se trenca.</p> <p>Visualitzen la presentació de gramàtica:</p> <p>- Present simple questions</p> <p>- Present simple answers</p> <p>2. Ask in pairs.</p> <p>Observen les fotografies i identifiquen les accions. Lligen les bafarades de text</p>

	<p>conjuntament.</p> <p>Després, per parelles, s'alternen per a preguntar i respondre sobre els diferents països que coneixem.</p>
Sessió 5	<p>SESSIÓ 5</p> <p>-Manager writes the date.</p> <p>1. Listen and read.</p> <p>Observen les imatges de la història i identifiquen als personatges. Escolten dos vegades la història A festival of colour seguint el text en els seus llibres.</p> <p>A continuació la representem per grups.</p> <p>HW: Activity book. Page 10</p>
Sessió 6	<p>SESSIÓ 6</p> <p>-Manager writes the date.</p> <p>Warmer:</p> <p>Corregir els deures.</p> <p>1. Fem un Flipbook amb les hores el decorem i l'enganxem a la llibreta</p>
Sessió 7	<p>SESSIÓ 7</p> <p>-Manager writes the date.</p> <p>1. Listen and read. Then, copy and complete.</p> <p>Escolten la gravació i copien i completen les frases en els seus quaderns.</p> <p>HW: Activity book page 7</p>
Sessió 8	<p>SESSIÓ 8</p> <p>Manager writes the date.</p> <p>Estacions d'aprenentatge. Dividim la classe en 5 o 6 grups. Cada grup es situa en una taula i en cada taula hi ha un joc diferent. En cada estació desenvolupem en equip una competència diferent. Els jocs són:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Kaboom: Practice vocabulary 2. Writing: Write the times. 3. Reading: Read and say if the sentences are true or false. 4. Speaking: Roll and speak 5. Listening: using recorder buttons
Sessió 9	<p>SESSIÓ 9</p> <p>Capital letters.</p>

	<p>Listen and read.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegim i coneixem les normes de les majúscules en anglès i les copiem a la llibreta. . Practiquem amb l'Activity book. P. 12
Sessió 10	<p>SESSIÓ 10</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Unit 1 test

Situació d'Aprenentatge 2: THE WEEKEND'S HERE	
Temporalització	Del 7 de novembre al 17 de desembre.
Producte Final	El producte final d'aquesta situació d'aprenentatge serà explicar com és el seu cap de setmana i gravar-lo en la radio escolar.
Sabers Bàsics	
<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripció d'un horari - Expressió d'assignatures - Expressió del gust (sobre els programes de televisió) <p><u>Estructures sintàctic-discursives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present Simple: - What have you got today? - Do you like...? - I've got... - I haven't got... - Have you got...? Yes, I have / No, I haven't. - I've got on... but I haven't got... - Present Simple to talk about types of programmes. <p><u>Lèxic:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Activities: go shopping, do gardening, play basketball, walk the dog, do baking, meet friends, do crafts, practice on keyboard, go to football training.... - Times: Quarter to, quarter past, half past, o'clock... <p><u>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Entonació i pronunciació bàsica. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p><u>Estructures sintàctic-discursives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple affirmative, questions and short answers. - I've got a (yellow) (pencil case). - What's this? - Plural nouns. <p>Bloc 3: Cultura i societat</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u></p> <p>Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera, com per exemple EEUU, el país d'origen del nostre auxiliar de conversa.</p>
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1, 1.2, 1.3, 1.4,
CE2 Comprensió oral	2.1, 2.2, 2.3,
CE3 Comprensió escrita	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,
CE4 Expressió oral	4.1, 4.2

CE5 Expressió escrita	5.1, 5.2
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	<p>SESSIÓ 1</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Warmer: Amb el poster de la unitat els alumnes lligen les accions que la mestra assenyala. Després l'alumnat endevina les accions segons les pistes que diu la mestra. ● SB 18 <p>2. Listen and repeat. Then listen and say.</p> <p>3. Ask in pairs. Intercanvien preguntes i respostes sobre les activitats que fan el cap de setmana seguint el model.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● Fer la portada de la unitat amb les paraules del vocabulari. ● Començar la pàgina 16 de l'activity book, si no els dona temps, l'acaben a casa.
Sessió 2	<ul style="list-style-type: none"> ● SESSIÓ 2 <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● WARMER: S'exposen les flashcards i word cards sobre la pissarra i es revisen. Es lleven les word cards i els alumnes les col·loquen en el seu lloc corresponent. Es repeteix el procediment amb les flashcards. ● Corregim els deures del dia anterior. ● SB 19 <p>1. Listen and read. Then say in pairs. Observen la imatge i escolten el diàleg. Responen a les preguntes de comprensió de la mestra. Per parelles, lligen el diàleg.</p> <p>2. Listen, look and answer. Observen les imatges i identifiquen l'acció corresponent.</p>
Sessió 3	<p>SESSIÓ 3</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● WARMER: Mini teacher activity: Un alumne passa les targetes o "flashcards" i les diu en anglés en veu alta la resta de companys repeteixen. Si no s'enrecorda d'alguna targeta pot demanar ajuda i els companys li ajuden. ● SB 20. <p>1. Listen and read. Escolten la història i la fan en parelles. Veuen la presentació</p>

	<p>de gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple with like. Questions with like, answers <p>Fer èmfasi amb la diferència del (He/she/it)</p>
Sessió 4	<p>SESSIÓ 4</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> ●WARM UP: Llegim i interpretem el còmic de Grammar Greg amb el micròfon. ●A continuació practiquem allò après amb l'Activity book, Page: 17
Sessió 5	<p>SESSIÓ 5</p> <p>Reading activity.</p> <p>Escoltem i llegim l'història Someone Interesting!</p> <p>A continuació, per grups, representem la historia tenint cura de la pronunciació.</p> <p>Ens fixem en totes les hores que ixen en la història.</p> <ul style="list-style-type: none"> ● HOMEWORK: Activity book. P. 20
Sessió 6	<p>SESSIÓ 6</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Corregim els deures. - - A continuació, amb un rellotge d'aula, practiquem les diferents hores. - SB page 24. <ul style="list-style-type: none"> - Jocs per practicar les hores. - Domino. - Unir parelles. - Dibuixar les hores
Sessió 7	<p>SESSIÓ 7</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <p>Time to write.</p> <p>Comencem a preparar els diferents texts per a gravar en la radio</p>
Sessió 8	<p>SESSIÓ 8</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <p>Continuem amb els texts.</p>
Sessió 9	<p>SESSIÓ 9</p> <p>Manager writes the date.</p>

	<p>Estacions d'aprenentatge. Unit 2. Dividim la classe en 5 o 6 grups. Cada grup es situa en una taula i en cada taula hi ha un joc diferent. En cada estació desenvolupem en equip una competència diferent. Els jocs són:</p> <ol style="list-style-type: none"> 6. Kaboom: Practice vocabulary 7. Writing: Writing sentences. 8. Reading: Read and say if the sentences are true or false. 9. Speaking: Roll and speak 10. Listening: using recorder buttons
Sessió 10	<p>SESSIÓ 10 Gravació radio.</p>
Sessió 11	<p>SESSIÓ 11 Test unit 2</p>

Situació d'Aprenentatge 3: Books and films.	
Temporalització	Del 9 de gener al 27 de febrer.
Producte Final	<p>Fer una entrevista a algun mestre/a de l'escola i que ens explique el seu llibre o pel·lícula preferida. Aquesta entrevista la podem gravar en la radio.</p>
Sabers Bàsics	
<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripció d' un horari - Descripció d'un treball - Petició d'informació - Descripció de persones <p><u>Estructures sintàctic-discursives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - There's affirmative, negative, questions and short answers - Present simple questions - Her. His <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <p>-Books and films genre vocabulary: adventure, animation, comedy, detective, drama, fantasy, historical, horror, musical, science fiction...</p> <p>- Extra vocabulary: boring, exciting, hilarious, stunning, rubbish, terrifying, moving, brilliant.</p>	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p>Estructures sintàctic-discursives:</p> <p><i>What is it? It's a ____</i></p> <p><i>What colour is it? It's ____</i></p> <p><i>What's your favourite book? My favourite film is ____</i></p> <p><i>I've got a ____</i></p> <p><i>Where is the ____? It's on the table</i></p> <hr/> <p>Bloc 3: Cultura i societat</p> <p>Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera, com per exemple San Francisco, el país d'origen del nostre auxiliar de conversa.</p>

<p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement dels sons de <i>h i u</i>. - Aprenentatge del gest, la targeta visual, la història i la cançó del sons <i>h i u</i>. 	
--	--

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1, 1.2, 1.3, 1.4,
CE2 Comprensió oral	2.1, 2.2, 2.3,
CE3 Comprensió escrita	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,
CE4 Expressió oral	4.1, 4.2
CE5 Expressió escrita	5.1, 5.2

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	<p>SESSIÓ 1</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <p>●Warmer: S'exposa el pòster i els alumnes lligen el vocabulari de les pel·lícules i llibres que assenyala la mestra.</p> <p><u>SB 30</u></p> <p>1. Listen and repeat. Then, Listen and say.</p> <p>Escolten el llistat de vocabulari i els alumnes repeteixen després de l'audició parant atenció a la pronunciació.</p> <p>Lligen i practiquen la pronunciació de les paraules durant uns moments.</p> <p>Juguen a identificar les flashcards que mostra la mestra durant uns segons.</p> <p>3. Fer la portada de la Unit 3 i escriure el vocabulari principal de la unitat</p> <p>●HW: AB page 26</p>
Sessió 2	<p>● SESSIÓ 2</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <p>●WARMER: S'exposen les flashcards i wordcards sobre la pissarra i es revisen. Es lleven les wordcards i els alumnes les col·loquen en el seu lloc corresponent. Es repeteix el procediment amb les flashcards.</p> <p>● Corregim els deures del dia anterior.</p> <p>● <u>SB 31</u></p>

	<p>1. Listen and read. Then say in pairs.</p> <p>Observen la imatge. Escolten l'audició seguint el text en els seus llibres.</p> <p>Es comprova la comprensió dient frases perquè els alumnes identifiquen si són vertaderes o falses.</p> <p>Dos alumnes representen el diàleg davant de tots amb el micròfon.</p> <p>Per parelles, lligen el diàleg, intercanvien papers i el tornen a llegir.</p> <p>HW: AB page 27, si no l'acaben la fan en casa.</p>
Sessió 3	<p>SESSIÓ 3</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <p>Warmer</p> <p>Juguen per equips a endevinar els llibres o pel·lícules que es representen mitjançant mímica.</p> <p>SB 32</p> <p>1. Listen and read.</p> <p>Dos alumnes representen el diàleg davant de tots amb el micròfon.</p> <p>Visualitzen la presentació de gramàtica:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Present simple questions - Short answers <p>HW AB 28 i 74, Grammar reference.</p>
Sessió 4	<p>SESSIÓ 4</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <p>Corregir els deures.</p> <p>SECOND GRAMMAR LESSON</p> <p>Practice grammar with writing and speaking:</p> <p>Information gap activity: Describe a book worksheet.</p> <p>First they draw the book and write the description on their notebook then they describe their book to their classmates.</p> <p>HW: Explicar el seu llibre preferit.</p>
Sessió 5	<p>SESSIÓ 5</p> <p>Manager writes the date on the blackboard.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Llegim els resums del llibres preferits. <p>1. Listen and read.</p>

	<p>Observen les imatges de la història Zombie Land.... the musical! i descriuen el que veuen.</p> <p>Escolten la història seguint el text en els seus llibres. Escolten i llegeixen de nou la història.</p> <p>Responen a les preguntes de comprensió formulades per la mestra</p> <p>HW: AB pag 28</p>
Sessió 6	<p>SESSIÓ 6</p> <p>Warmer</p> <p>S'exposen les noves paraules del vocabulari: boring, hilarious, stunning, excitin, terrifying, rubbish, moving, brilliant.</p> <p>Realitzem un joc de mímica per endevinar aquestes noves paraules.</p> <p>1.Read and complete de sentences in your notebook.</p> <p>HW:PAG AB 31</p>
Sessió 7	<p>SESSIÓ 7</p> <p>WRITING.</p> <p>Pag 37 1. Listen and answer.</p> <p>Observem i llegim el text del book review, parant atenció a l'exemple.</p> <p>Contestem les preguntes de manera oral i busquem en el text:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tres oracions amb but. - 5 adjectius. <p>Escriuen un text seguint l'estructura del text del llibre.</p> <p>Quan ja han contestat a les preguntes escriuen el text. Si no els dona temps l'acaben a casa.</p>
Sessió 8	<p>SESSIÓ 8</p> <p>Preparem unes preguntes per a fer una entrevista a un mestre de l'escola.</p>
Sessió 9	<p>SESSIÓ 9</p> <p>Fem l'entrevista en la radio</p>
Sessió 10	<p>SESSIÓ 10</p> <p>Manager writes the date.</p> <p>Estacions d'aprenentatge. Unit 3. Dividim la classe en 5 o 6 grups. Cada grup es situa en una taula i en cada taula hi ha un joc diferent. En cada estació desenvolupem en equip una competència diferent. Els jocs són:</p> <ol style="list-style-type: none"> 11. Kaboom: Practice vocabulary 12. Writing: Writing sentences. 13. Reading: Read and say if the sentences are true or false. 14. Speaking: Roll and speak 15. Listening: using recorder buttons

Sessió 11	SESSIÓ 11
	TEST UNIT 3

Situació d'Aprenentatge 4: Wild world

Temporalització Del 2 de març al 30 de març.

Producte Final Realitzar una representació on l'alumnat anirà a comprar a un supermercat i un altres hauran de ser el venedors.

Sabers Bàsics

<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de comprar i vendre - Narració d' accions - Narració de fets en el moment en què s' estan realitzant - Expressió de la possessió - Expressió de l' habilitat - Ordinal numbers <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - African animals vocabulary: baboon, camel, cheetah, chimpanzee, cobra, gorilla, hippopotamus, leopard, rhinoceros, scorpion. - Extra: branch, canoe, endangered species, lake, rocks, wetlands. <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement del so inicial ai. - Aprenentatge del gest, la targeta visual, la història i la cançó del so ai. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p><u>Estructures sintàctic-discursives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - comparatives - Prepositions. - It's.../ It isn't ... / Is it...? Yes, it is / No, it isn't. - Have got: affirmative and negative. - It's got... / It hasn't got... <p>Bloc 3: Cultura i societat</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u></p> <p>Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera, com per exemple Estats Units, el país d'origen del nostre auxiliar de conversa.</p>
--	--

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1, 1.2, 1.3, 1.4,
CE2 Comprensió oral	2.1, 2.2, 2.3,
CE3 Comprensió escrita	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,
CE4 Expressió oral	4.1, 4.2
CE5 Expressió escrita	5.1, 5.2

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	Introduir la situació d'aprenentatge i del producte final. Introduir vocabulari de diferents "african animals".
----------	---

Sessió 2	Conèixer en profunditat alguns animals africans
Sessió 3	Introduir l'estructura gramatical dels comparatius
Sessió 4	Practicar els comparatius amb diferents animals.
Sessió 5	Llegir i dramatitzar una història.
Sessió 6	Aprendre diferents preposicions
Sessió 7	Completar un text escrit sobre una fitxa tècnica d'un animal
Sessió 8	Escoltar i llegir sobre "My Botswana blog"
Sessió 9	Repasar allò que hem après.
Sessió 10	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 11	Test Unit 4

Situació d'Aprenentatge 5: When I was young	
Temporalització	Del 13 d'abril al 20 de maig.
Producte Final	Els xiquets i les xiquetes gaudeixen molt quan passen temps amb els seus amics, amigues i familiar fent diferents activitats i jugant. Així doncs els proposem el repte de fer una entrevista a un avi o una avia per conèixer com eren de joves. Per això hauran de fer conèixer el past simple i adjectius de personalitat
Sabers Bàsics	
<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió física - Expressió d'emocions <p><u>Estructures sintàctic-discursives:</u></p> <p>-There was/there were</p> <ul style="list-style-type: none"> - Questions with past simple. - Answers with past simple <p><u>Lèxic:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Adjectives vocabulary: artistic, brave, friendly, funny, hard-working, lazy, naughty, quiet, sporty, talkative. - Extra: automàtic, awake, gold, mystery, tower, wish <p><u>Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement del so inicial j. - Aprenentatge del gest, la targeta visual, la història i la cançó del so j. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de comprensió i expressió - Estratègies conversacionals - Estratègies de mediació - Estratègies de transferència entre llengües - Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error - Estratègies d'autoavaluació i coavaluació - Eines analògiques i digitals <p>Bloc 3: Cultura i societat</p> <p><u>Aspectes socioculturals i sociolingüístics</u></p> <p>Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera, com per exemple Estats Units, el país d'origen del nostre auxiliar de conversa.</p>
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1, 1.2, 1.3, 1.4,

CE2 Comprensió oral	2.1, 2.2, 2.3,
CE3 Comprensió escrita	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,
CE4 Expressió oral	4.1, 4.2
CE5 Expressió escrita	5.1, 5.2
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Introduir la situació d'aprenentatge i del producte final. Introduir vocabulari de diferents adjectius personals que farem servir en el producte final.
Sessió 2	Practicar un diàleg sobre com son o no els diferents personatges.
Sessió 3	Introduir l'estructura gramatical amb el verb "past simple"
Sessió 4	Repasar i fer més activitats per afermar l'ús de l'estructura 'There were/ there was'
Sessió 5	Llegir i dramatitzar una història.
Sessió 6	Practicar més activitats gramaticals
Sessió 7	Completar un text escrit sobre una entrevista a un avi/avia de la classe
Sessió 8	Escoltar i llegir sobre Irlanda
Sessió 9	Repasar allò que hem après.
Sessió 10	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 11	Preparar entrevista
Sessió 12	Fer entrevista
Sessió 13	Test Unit 5

Situació d'Aprenentatge 6: Incredible inventions.

Temporalització	Del 22 de maig al 12 de juny.
Producte Final	Durant aquesta unitat aprendrem sobre diferents invents, per tant, com a producte final realitzarem una targeta sobre un invent que crearem entre tots.

Sabers Bàsics

<p>Bloc 1: Llengua i ús</p> <p><u>Funcions comunicatives:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Descripció d'objectes - Prepositiosns <p><u>Expressions i lèxic</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Invents: dishwasher, headphones, microwave, mobile phone, quadcopter, remote control, rubik's cube, solar panel, tablet, washing machine. <p><u>Patrons sonors, accentuals i d'entonació</u></p> <p>Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement del so inicial oa. - Aprenentatge del gest, la targeta visual, la història i la cançó del so oa. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives</p> <p>Estructures sintàctic-discursives:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Prepositios. - past simple <p>Bloc 3: Cultura i societat</p> <p>Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera</p> <p>Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera, com per</p>
--	--

	exemple Estats Units, el país d'origen del nostre auxiliar de conversa.
--	---

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1 Multilingüisme i interculturalitat	1.1, 1.2, 1.3, 1.4,
CE2 Comprensió oral	2.1, 2.2, 2.3,
CE3 Comprensió escrita	3.1, 3.2, 3.3, 3.4,
CE4 Expressió oral	4.1, 4.2
CE5 Expressió escrita	5.1, 5.2

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	Introduir la situació d'aprenentatge i del producte final. Introduir vocabulari de diferents invents que farem servir en el producte final.
Sessió 2	Practicar un diàleg sobre diferents invents que coneixem
Sessió 3	Introduir les Wh- questions amb el past simple. I la resposta.
Sessió 4	Preparar un dia lliure
Sessió 5	Llegir i dramatitzar una història.
Sessió 6	Aprendre el "calendar years"
Sessió 7	Completar un report
Sessió 8	Escoltar i llegir sobre "canadian inventions"
Sessió 9	Repasar allò que hem après.
Sessió 10	Estacions d'aprenentatge.
Sessió 11	Preparar un text escrit sobre un invent
Sessió 12	Compartir-ho amb al grup.
Sessió 13	Test Unit 6

13. ANNEXOS.

Notebook rubric	Excellent 4	Good 3	Pass 2	Poor 1
Handwriting and spelling. handwriting and spelling Excel·lent lletra i ortografia. 33.33%	Excellent handwriting and spelling. Excel·lent lletra i ortografia.	Good handwriting and spelling. Bona lletra i ortografia.	Handwriting and spelling need to be improved. La lletra i l'ortografia necessiten millorar.	Illegible handwriting and lots of spelling mistakes. La lletra no s'entèn. Molts errors ortogràfics.
Order, worksheets glued and neatness. Ordre, fitxes apegades i neteja. 33.33%	No pages skipped, charts, drawings, graphics and mind maps are clear. Worksheets, interactive notebook elements and flipbooks are well glued on the correct place. No s'han omès pàgines, les graelles, dibuixos i mapes mentals est'an clars i ordenats. Les fitxes estan ben apegades al lloc correcte. Llibreta sense taques ni pàgines doblegades.	No pages skipped. Charts clear. Worksheets and interactive notebook elements are correctly glued but sometimes not on correct place. No s'han omès pàgines, les graelles, dibuixos i mapes mentals estan clars i ordenats Les fitxes quasi sempre ben apegades. Llibreta sense taques ni pàgines doblegades.	Some pages skipped. Charts aren't clear. Worksheets are glued with globs of glue and not taking profit of the space given or centered. Ha deixat en blanc algunes pàgines. Les graelles, dibuixos i mapes mentals estan poc clars i ordenats. Moltes fitxes mal apegades. Llibreta amb algunes taques i pàgines doblegades.	Many pages skipped and charts messy. Worksheets are glued messy on the notebook and many are missing. Ha deixat en blanc moltes pàgines. Les graelles, dibuixos i mapes mentals estan bruts o mal realitzats. Moltes fitxes mal apegades. Llibreta amb taques i pàgines doblegades.

Rubrica final task CE4,CE5	EXCEL·LENT 4	AVANÇAT 3	ADQUIRIT 2	EN VIES D'ADQUISICIÓ 1
Instruccions projecte Realització del projecte final conforme a les instruccions donades per la mestra 33.33%	Realitza el projecte conforme a les instruccions i seguint el ordre correcte dels passos.	Realitza el projecte conforme a les instruccions i seguint en quasi totes les ocasions l'ordre correcte dels passos.	Realitza el projecte de forma diferent a les a instruccions donades per la mestra i te dificultats per realitzar els passos en l'ordre correcte.	El projecte està inacabat. No ha seguit les instruccions ni l'ordre dels passos per completar el projecte.
CE4 Expressió oral Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació. 33.33%	Produeix textos orals i multimodals més estructurats i comprensibles, utilitzant vocabulari i estructures apreses en classe. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb diferents àmbits, com la família, l'escola o l'entorn social. Aplica estratègies de planificació bàsiques, com organitzar les idees abans d'expressar-les i utilitzar recursos visuals o gestuals per a fer-se entendre.	Produeix textos orals i multimodals més estructurats i comprensibles, utilitzant vocabulari i estructures apreses en classe. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb diferents àmbits, com la família, l'escola o l'entorn social. Aplica estratègies de planificació bàsiques, com organitzar les idees abans d'expressar-les i utilitzar recursos visuals o gestuals per a fer-se entendre.	Produeix textos orals i multimodals més estructurats i comprensibles, utilitzant vocabulari i estructures apreses en classe. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb diferents àmbits, com la família, l'escola o l'entorn social. Aplica estratègies de planificació bàsiques, com organitzar les idees abans d'expressar-les i utilitzar recursos visuals o gestuals per a fer-se entendre.	Intenta produir textos orals i multimodals utilitzant paraules i frases apreses prèviament. Expressa missatges breus i senzills relacionats amb el seu entorn immediat i experiències personals. Utilitza algunes estratègies de planificació bàsiques, com seleccionar i ordenar paraules o imatges per a transmetre el seu missatge.
CE5 Expressió escrita Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió. 33.33%	Produeix textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats amb fluïdesa i coherència. Expressa missatges breus i senzills de manera clara i precisa en diferents contextos de l'àmbit personal, social i educatiu. Utilitza una estructura adequada en els seus textos, adaptant-se a diferents gèneres i propòsits d'escriptura. Aplica estratègies de planificació, textualització i revisió de manera autònoma i reflexiva, millorant la qualitat dels seus textos.	Produeix textos escrits i multimodals comprensibles i estructurats utilitzant oracions variades i coherents. Expressa missatges breus i senzills de manera efectiva en diferents situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. Utilitza una estructura clara en els seus textos, incloent-hi introducció, desenvolupament i conclusió adequats. Aplica estratègies de planificació, textualització i revisió de manera conscient i efectiva.	Produeix textos escrits i multimodals comprensibles utilitzant oracions simples i compostes. Expressa missatges breus i senzills sobre diferents aspectes de l'àmbit personal, social i educatiu. Estructura els seus textos de manera més organitzada, utilitzant paràgrafs i connectors bàsics. Aplica estratègies de planificació per a organitzar les seues idees abans d'escriure, com fer un esquema o una llista de paraules clau.	Produeix textos escrits i multimodals utilitzant paraules i frases senzilles. Expressa missatges breus i bàsics relacionats amb el seu entorn personal, social i educatiu. Segueix una estructura bàsica en els seus textos, utilitzant un principi, desenvolupament i tancament simples. Utilitza estratègies bàsiques de planificació, com pensar en les idees principals abans d'escriure.

Rúbrica actitud:

	Excellent 4	Good 3	Developing 2	Needs improvement 1
Behaviour in class 25%	Student stays on task, pays attention to teacher's explanations and shows no disruptive behaviour.	Student stays on task, pays attention to teacher's explanations and shows no disruptive behaviour most of the time. Seldom has side conversations.	Student is very often inattentive or distracted during class time and needs constant reminders to get back on task. Usually has side conversations or arguments with peers.	Student is most of the time inattentive or distracted during class time and needs constant reminders to get back on task. Student is always chatting off task and
Effort 25%	Student takes profit of the time available and works hard.	Student uses class time for work but is sometimes distracted by others.	Student sometimes uses class time for work but is inconsistently and makes little effort to complete the task.	Student wastes time in class and makes no effort to complete the task.