CEIP SEBASTIÁN ELCANO (Grau de Castelló)

PROGRAMACIÓ ANUAL

CURS 2025/2026

MATÈRIA: Educació Física

Primària

Joan Dauden Causanilles 20494027-S

j.daudencausanille@edu.gva.es

1. INTRODUCCIÓ
   1.1. Contextualització.
   1.2. Característiques del grup. (anàlisis de les fortaleses de l'alumnat i barreres de context)
2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.
3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.
4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.
5. AVALUACIÓ.
   5.1. Criteris de qualificació.
   5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.
   5.3. Avaluació de la pràctica docent.
6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENENTATGE.
7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)
8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.
9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENENTATGE PLANTEJADES.
   9.1. Mesures de nivell III i IV
10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENENTATGE ACCESSIBLE.
11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.
12. SITUACIONS D'APRENENTATGE I SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS.
13. ANNEXOS.

1. INTRODUCCIÓ

Segons Cantó i Pi-Juste (2011) defineixen les programacions com "l'instrument pedagògic didàctic que articula el conjunt d'actuacions de l'equip docent i perseguix la consecució de les competències i objectius de cadascuna de les etapes". D'altra banda, Antúnez (1992), les considera necessàries per a sistematitzar el procés de desenvolupament de l'acció didàctica i dotar de qualitat a l'ensenyament.

La normativa vigent a tindre en compte per l'elaboració de la present programació és la següent: a nivell nacional, trobem la Llei orgànica d'Educació 2/2006, de 3 de maig, d'educació (**LOE**) i la Llei orgànica 3/2020, de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'educació (**LOMLOE**). A més es concreta el currículum a nivell estatal en el **Reial Decret 157/2022**, d'1 de març, pel qual s'estableix l'ordenació i els ensenyaments mínims de l'educació primària. Tindrem en compte també el **Decret 106/2022**, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària. Este decret constituïx la base legal concreta per a la Comunitat Valenciana.

D'altra banda, cal tindre en compte la normativa relacionada amb la inclusió educativa, destaca: el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià; l'**Ordre 20/2019**, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià; l'**Ordre 10/2023**, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià i la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, de la directora general d'Inclusió Educativa, per la qual es dicten instruccions per a la detecció i la identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats.

Més específicament d'Educació Física (EF), aquesta utilitza multitud de metodologies i estratègies per potenciar en l'alumnat les seues possibilitats motrius, cognitives i afectives. D'aquesta manera, aquesta Programació pretén ser una font rica d'experiències motrius al voltant de tres eixos bàsics: **el Cos, l'Acció Motriu i la Relació**. Destacar la importància

d'aquesta àrea per a la formació integral de l'alumnat, ja que com afirma Hammelsbeck (1961), "l'educació és molt més que l'Educació Física, però és molt poc sense ella".

La programació és una part fonamental de l'educació reglada. Aquesta marca els passos a seguir durant un curs acadèmic, treballant uns objectius, continguts i criteris d'avaluació adequats al nivell i a l'edat i contextualitzant en les característiques concretes del centre i en la classe per a la qual es programa. Per tant, és la guia que estructura de manera organitzada allò que s'ha de dur a terme durant un curs perquè aquest sigue el més profitós possible. És doncs una ferramenta imprescindible per a qualsevol docent.

La LOMLOE 3/2020, de 29 de desembre, per la que es modifica la Ley Orgánica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació estableix l'ensenyança primària (EP) com una etapa obligatòria i dins d'aquesta, l'EF com una assignatura a desenvolupar en els tres cicles amb un caràcter global i integrador. A més a més ha d'estar orientada al desenvolupament de les competències. Autors com Ruiz Pérez avalen la importància de l'EF per a la formació integral de l'individu amb els dos eixos centrals del cos i el moviment. Així, mitjançant l'EF es dóna resposta a continguts relacionats amb el cos, la salut, el coneixement corporal, la condició física, els esports, les actituds, els valors, les habilitats socials i la recreació del temps d'oci.

La programació didàctica ha d'estar adequada als nivells de concreció curricular. El primer nivell de concreció a tindre en consideració és el **Disseny Curricular Base** (DCB), format per tota la legislació que regula les ensenyances mínimes de l'EP i que s'ha esmentat al principi de la introducció.

Destacar, que per a desenvolupar el currículum d'aquesta àrea es contarà amb tres sessions setmanals d'Educació Física i una de psicomotricitat.

Aquesta programació d'Educació Física va destinada a l'alumnat de primària la de psicomotricitat al d'infantil del CEIP Sebastián Elcano del Grau de Castelló.

1.1. Contextualització.

El Grau pertany al districte marítim de Castelló. Té una extensió aproximada de 15 quilòmetres quadrats.

El Grau està en constant procés de creixement, en l'actualitat és un districte important de la ciutat de Castelló, tant en l'aspecte econòmic com de població. Les activitats principals realitzades en aquesta població són: la pesca, el tràfic portuari, la indústria i el sector serveis, sobretot la restauració.

La població ha augmentat notablement en els últims anys. La procedència de les famílies de la nostra escola és variada, així, trobem alumnes que són del Grau i altres que venen des de: Marroc, Algèria, Colòmbia, Veneçuela, Romania, Ucraïna, Rússia, Argentina...

El Grau disposa de molts serveis d'atenció als ciutadans i diferents associacions i espais, entre els que destaquen: tinença d'alcaldia, policia local, serveis socials, centre de salut integral, centre cultural "La Marina", Casal jove, 2 poliesportius municipals, piscina municipal "Emilio Fabregat", diferents clubs esportius (futbol, vòlei, vela...), carrils bici, platja, escola de música, grup de danses, planetari, port marítim, aeròdrom, Pinar... Molts d'aquests recursos són aprofitats des de l'àrea d'EF per a desenvolupar al màxim el seu currículum.

A més, a El Grau hi ha una escola infantil de 0-2 anys, quatre escoles d'Infantil i Primària (Elcano, La Marina, l'Illa i El Pinar) i un institut d'educació secundària (IES Miquel Perís i Segarra)

Enguany estrenem l'escola en la nostra ubicació. Per tant, és un any especial on haurem de trobar-nos, conèixer i adaptar-nos als nous espais. Tornar a la nostra escola significarà simplificar i facilitar molts aspectes. L'alumnat estarà més a prop de les seues cases i no haurem de coordinar els horaris en l'altra escola entre d'altres.

Al CEIP Elcano, per a l'àrea d'Educació Física comptem amb una pista poliesportiva, un gimnàs, diferents espais a l'aire lliure i dos magatzems.

Des de l'àrea d'Educació Física es potenciarà de forma transversal i globalitzada els continguts de salut, higiene i alimentació sempre presents en tots els continguts de l'àrea.

Serà important matenir rutines per a establir hàbits d'higiene i de salut, com la rentada de final de classe de mans i cara així com educar en la necessitat d'una alimentació saludable que es pot treballar a través dels esmorzars.

Per acabar la contextualització, destacar diferents aspectes organitzatius que permeten millorar l'acció docent general i de l'àrea en particular:

Les sessions de psicomotricitat són consecutives i prèviament he tingut una sessió de recursos. Així es pot preparar millor les propostes Aucourturier.

El dos grups del primer cicle es mesclen meitat i meitat en grups internivell. Per tant, en les sessions d'EF tindrem mitja classe de primer i mitja de segon juntes i les tutores es queden en l'altra mitja classe respectivament.

Les sessions del mateix nivell/cicle es realitzen de forma consecutiva per a així facilitar el muntatge i desmuntatge de les sessions quan es desenvolupen situacions d'aprenentatge semblants.

1.2. Característiques del grup.

A continuació, enumerarem el nivell de desenvolupament de l'alumnat de cada curs de primària als quals va dirigida aquesta programació i que s'ha de tenir en compte per a l'EF.

Quant a l'aula de 1r, entre els 6 i 7 anys és una edat on l'infant és més conformista. Els coneixements adquirits fins ara s'organitzen i prenen solidesa. A més a més, destacar les següents característiques:

- Hi ha canvis sobtats que fan que en aquesta edat siga hipersensible, susceptible i irritable. Cal anar amb compte amb les reaccions que tenim envers les seves accions o els seus errors. Ara s'espera més d'ell que abans. Les exigències sobre ell són majors.
- Es produeixen canvis en el cos: cauen les dents de llet i comencen a sortir els primers queixals definitius. Tot l'organisme es fa més sensible: són freqüents molèsties físiques de peus, cames, cansament, angines... Davant d'això cal fer-li les cures necessàries, però sense massa contemplacions, per no afavorir la fragilitat de caràcter.
- L'exercici i una bona alimentació són molt recomanables.
- S'observen sobtats canvis d'humor que el fan rebutjar-ho tot i no voler res, seguit de penediments i apropament social.
- Hi ha una millora de la motricitat. En els jocs gasta molta energia física. Es distreu amb facilitat i la seva impulsivitat el fa no percebre els perills.
- El nen d'aquesta edat està sotmès al que percep de manera immediata, i aquesta percepció no és capaç encara de corregir-la mitjançant el raonament lògic (es creu allò que veu, o que li sembla que ha vist).
- A l'escola s'enfrontarà a més exigències. El principal objectiu en aquesta etapa és aprendre a llegir i escriure, i que s'inicií amb el càlcul (classificar, ordenar, sèries de

números,...), però no tots els nens estan preparats. Si mostra problemes en aquests aspectes, cal ser pacient i no voler forçar les coses (hi ha altres aspectes que cal tenir dominats abans de poder aprendre a llegir, escriure o agrupar números).

- En aquesta edat ja hauria d'estar ben definit si el nen és dretà o esquerrà.
- La seua intel·ligència hauria d'estar en el denominat "nivell analític": això vol dir que és capaç de separar i diferenciar formes, compondre i descompondre grups de coses,...
- La psicomotricitat a les mans es perfecciona.
- Mostra curiositat per les coses. Sovint es dóna una nova fase del "per què".
- Sap parlar amb fluïdesa.
- Mostra interès pels contes clàssics; coneix alguns d'aquests contes de memòria i és capaç d'explicar-los. També s'interessa per la natura, els animals i les plantes.

Referent a l'alumnat de 2n, entre els 7 i 8 anys, els xiquets reuneixen les següents característiques que cal tenir en consideració a l'hora de desenvolupar el procés d'ensenyament-aprenentatge:

- El xiquet de 7 anys es mostra més tranquil que el de 6. Es mou menys ì controla més el seu comportament.
- Molts hàbits ja sap fer-los ell sol: rentar-se, vestir-se,... però encara necessita ajuda per fer correctament d'altres, com ara banyar-se.
- Coneix els noms de les diferents parts del cos (el colze, el genoll, el clatell...)
- Distingeix amb claredat la dreta de l'esquerra, tant sobre si mateix com en relació a altres persones. Si això no és així, pot tenir problemes per aprendre a llegir i escriure.
- En el nivell d'intel·ligència, hi ha un canvi important: s'arriba a la fase de les "operacions concretes". Això significa que es passa a la reflexió i la comprensió lògica de les coses; comença a entendre el punt de vista de l'altre i pot posar-se en el seu lloc. En conseqüència, disminueix el pensament màgic.
- Aproximadament a aquesta edat es deixa de creure en els Reis de l'Orient i es comença a saber que els regals els porten els pares (alguns fins i tot ho sabran un any abans, si han estat "informats" per algun amic). No obstant això són capaços de guardar "el secret",

perquè no se n'assabenten els nens més petits que ell.

- El nen d'aquesta edat sap classificar i fer sèries, així com establir correlacions entre dues o més sèries d'objectes.
- Té més desenvolupada la consciència de si mateix i la consciència moral. Se sent més responsable de les seves accions i de les seves coses.
- Participa en el joc dels companys de la seva edat, respectant les regles establertes.
- Té esperit de participació i cooperació; és un bon moment per afavorir i fomentar les seves iniciatives.
- Domina millor les seves emocions davant dels altres, així com les seves pors.
- Mostra més vergonya en ensenyar el seu cos; no li agrada despullar-se davant d'altres persones. Així mateix mostra un gran interès per tot allò que relaciona amb el cos (embaràs, naixement, canvis,...).
- Normalment a aquesta edat ja fa diferenciació entre nens i nenes, i s'identifica clarament amb el sexe al qual pertany.

Quant a l'alumnat de 3r, entre els 8 i 9 anys, els xiquets reuneixen les següents característiques que cal tenir en consideració a l'hora de desenvolupar el procés d'ensenyament-aprenentatge:

-Les característiques dels nens d'aquesta edat poden variar en funció del nivell de maduresa, les experiències i les condicions familiars.

- El nen de 8 anys és més independent, i més flexible en les seues relacions. Es relaciona amb diferents persones del seu grup.
- Se sent més segur d'ell mateix, i això fa que s'aprope a les coses amb més seguretat. Desitja aproximar-se al món adult. Aquesta seguretat el farà provar veritables acrobàcies físiques, per demostrar les seves habilitats; per això cal ensenyar-lo a ser prudent i a evitar perills innecessaris (facilitar que sàpiga protegir-se a si mateix).
- És un bon moment per practicar algun esport, que l'ajudarà a descarregar l'excés d'energia, beneficiant l'equilibri i el control de si mateix.
- Cada cop és més responsable dels seus actes, amb la qual cosa provocarà un menor nombre de situacions conflictives.
- Mostra un gran interès per tots els fenòmens de la natura, curiositat que cal aprofitar perquè aprenga coses noves i conega el món que l'envolta.

- Els nens d'aquesta edat són capaços de veure una situació des de diferents punts de vista. Aprenen que les coses poden ser "relatives".
- Es desenvolupa el seu raonament lògic. Això el farà intervenir i discutir sobre les explicacions dels adults. S'anirà desenvolupant l'esperit crític.
- Verbalment, acostuma a expressar-se amb facilitat.
- Col·labora i participa més de les tasques domèstiques. És un bon moment per assignar-li feines que puga fer sense problema i que li fan sentir-se útil.
- Les ganes de participar són molt intenses en aquesta edat.
- Un nen d'aquesta edat que no participe de les activitats, o que s'aïlle dels altres, serà un signe d'alerta molt evident que li passa alguna cosa.
- És molt important en aquesta etapa, per a un desenvolupament correcte, que el nen visca en un ambient tranquil i amigable.

Respecte a l'alumnat de 4t, entre els 9 i 10 anys, els xiquets/es reuneixen les següents característiques que cal tenir en consideració a l'hora de desenvolupar el procés d'ensenyament-aprenentatge:

- Morfològicament es produeix una evolució proporcionada entre diferents segments corporals tant en longitud com en gruix. El desenvolupament en aquests períodes es podria situar entre els 10 i 15 cm per a la talla i entre els 9 i 11 kg per al pes.
- Al voltant dels 9 anys s'assoleix la maduració nerviosa. Els moviments es fan més harmònics, precisos i assegurances (progressos en el control motor gruixut i fi).
- El desenvolupament cardiovascular es troba en plena evolució, això ha de ser tingut molt en compte per tenir cura dels exercicis físics d'intensitat que poden provocar taquicàrdies.
- El xiquet/a d'aquestes edats assoleix un grau d'equilibri que us permet estructurar l'espai i el temps i arribar a uns graus de rendiment que us faran factible els llançaments amb precisió, els salts eficaços, el control motor gruixut i la resistència en esforços de llarga durada.

Quant a l'alumnat de 5é, entre els 10 i 11 anys, els xiquets reuneixen les següents característiques que cal tenir en consideració a l'hora de desenvolupar el procés d'ensenyament-aprenentatge:

En relació a les característiques psicoevolutives de l'alumnat, amb 10 anys es pot dir que és una etapa pont entre la infantesa i l'adolescència. Queden seqüeles de l'etapa anterior, però ja s'albiren trets de la propera, tant per les transformacions intel·lectuals i físiques com per la inquietud i agitació que apareixen. Als 10 anys, sospesa les seues idees i sotmet tot allò que realitza a una crítica més rigorosa. Piaget, indica que en aquesta edat els xiquets se situen en l'estadi de les «operacions concretes»: el pensament infantil és ja un pensament lògic, a condició que s'aplique a situacions d'experimentació i manipulació concretes. Comença la sistematització dels coneixements i el saber científic.

Piaget descriu aquesta etapa, com la què les accions mentals es tornen operacions mentals: es coordinen entre si, es distancien del present immediat i es fan reversibles. Aleshores, els nens en aquest estadi només poden aplicar aquesta nova comprensió als objectes concrets (aquells que han experimentat amb els seus sentits), és a dir, els objectes imaginaris o els que no han vist, sentit, o tocat, continuen sent alguna cosa incomprensible per a ells, ja que el pensament abstracte no s'ha desenvolupat encara. En aquesta línia, Vigotsky esmenta que el xiquet, a aquesta edat, construeix el seu coneixement a través de les interaccions amb les persones que l'envolten.

En resum, podem enumerar les següents característiques psíquiques entre els 10 i els 11 anys:

- Evoluciona des del pensament sincrètic i analògic fins al pensament lògic, evolucionant cap a l'abstracció a partir de l'experiència concreta.
- Mostra curiositat que es tradueix en la recerca de noves informacions i motivacions.
- El xiquet aprèn a variar les seues actuacions depenent del context, la situació i els interlocutors.
- El progrés del pensament concret repercuteix en la formació de conceptes.
- El domini de les habilitats bàsiques de lectura i escriptura facilita l'accés a nous sistemes de codis i símbols.
- Consolida la seua identitat pròpia.
- Adquireix consciència de les seues capacitats i les seues limitacions.
- Accepta les normes.
- Adopta comportaments cooperatius.

- Desenvolupa l'aptitud de sintetitzar i analitzar la informació, podent reflexionar abans i després de l'activitat i establir-ne conclusions.
- Guanya capacitat d'atenció i concentració.
- Adquireix nocions de temporalitat que li fan possible la noció d'un temps objectiu i mesurable.

Referent a les característiques del desenvolupament motriu i de l'àrea, cal destacar que segons autors com Gallahue, es troben en la Fase de Moviments Aplicats a l'Esport, on adquireixen, gràcies al desenvolupament de les seues diverses capacitats motrius, les distintes habilitats i destreses bàsiques que després podran utilitzar en les distintes situacions motrius i esportives a les quals s'enfrontaran en posteriors etapes. Per tant, cal tenir en compte que:

- Està predisposat a dur a terme un gran nombre d'activitats.
- Desenvolupa àmpliament les capacitats motrius de coordinació i d'equilibri.
- És capaç de representar el seu cos gràficament i té consolidat l'esquema corporal.
- Comença a tenir un control cognoscitiu de les seves habilitats.
- Al començament d'aquest període els xiquets/etes aconsegueix la independència segmentària.
- La seua percepció espai-temporal ha tingut un gran avanç qualitatiu, i ja domina correctament l'apreciació de trajectòries i velocitats de mòbils per a poder interceptar-los, recepcionar-los i llançar-los.
- Durant aquest curs i el següent s'han de consolidar i sistematitzar els hàbits higiènics.
- El domini motor i control de les estructures rítmiques.
- Incrementen qualitativament les seves capacitats físiques, cosa que li afavoreix l'adquisició d'habilitats.
- S'inicia en l'esport i, per tant, comença a adquirir habilitats específiques.
- És capaç de diferenciar, al llarg d'aquesta etapa, el joc del treball.
- Cal destacar que durant els dos últims cursos de primària es començarà a treballar més àmpliament les habilitats específiques definides per F. Sánchez

Bañuelos mitjançant adaptacions esportives que serviran per utilitzar globalment totes les habilitats bàsiques adquirides en els cursos anteriors..

Aleshores, la meua tasca consisteix a saber emprar estratègies didàctiques adients per a complir el currículum establert, però sempre tenint en consideració les característiques, necessitats i interessos de l'alumnat.

En aquest sentit, serà important oferir gran varietat d'experiències i materials a l'alumnat, treballant els diferents aspectes que engloba l'EF d'una forma eminentment global i lúdica, promovent les situacions que satisfacin les seues necessitats com a persones en creixement i desenvolupament.

En relació a les característiques afectiu-socials, destaquen les següents característiques:

- Consolida la seua identitat.
- És conscient de les seues possibilitats i limitacions, i de les dels altres.
- Passa de l'egocentrisme a la descentralització.
- Demostra més independència respecte als adults.
- Estableix relacions socials plenes a l'escola, amb els amics, i fora de la família.
- Desenvolupa l'esperit crític i la tolerància envers el pensament i les opinions dels altres.
- Desenvolupa el sentit de cooperació i de treball col·lectiu, per a la qual cosa li és molt favorable la pràctica d'esports d'equip.
- Guanya interès per la competició, les seves normes i el sentit de la justícia.
- Va forjant el seu autoconcepte per mitjà de la valoració d'ell mateix.

Per últim, l'alumnat de 6é que es troba entre els 11 i 12 anys, els xiquets/es reuneixen les següents característiques que cal tenir en consideració a l'hora de desenvolupar el procés d'ensenyament-aprenentatge:
Al voltant dels 11 anys és molt comú que passin grans canvis físics al cos del xiquet. A les xiquetes, per exemple, és molt possible que a aquesta edat la pubertat ja hagi començat; mentre que els xiquets poden arribar a entrar en aquesta etapa una mica més tard, per exemple, al voltant dels 12 anys.

A les xiquetes d'11 anys, els canvis físics més evidents tendeixen a ser un augment del greix corporal, el creixement del pèl púbic i a les aixelles, l'engrandiment dels pits, eixamplament dels malucs, la pell i el cabell es tornen més greixós, i apareix el primer període menstrual.

En els xiquets, els canvis físics poden incloure canvis vocals, aparició de pèl púbic, a les aixelles i al rostre, la pell i el cabell també es tornen més greixosos.
És evident que, durant aquesta etapa, els preadolescents comencen a observar els canvis que ocorren als seus propis cossos, cosa que pot originar certa incomoditat física, mentre s'adapten.

Quan el xiquet arriba a la pubertat, és comú que sorgeixin canvis d'humor, així com moments d'angoixa i felicitat.

Tot i que els xiquets reconeixen els adults com a figures d'autoritat, aquesta etapa tendeix a ser el començament a l'hora de qüestionar aquesta autoritat, podent arribar a introduir-se a conductes de risc, com ara fumar, beure o autolesionar-se.
Al voltant dels 11 anys, el xiquet comença a adonar-se que les seves decisions poden tenir efectes a més llarg termini, cosa que no passava quan eren més petits, ja que els nens més petits tendeixen a viure el moment, ia concentrar-se únicament en allò que els afecta aquí i ara.

Comencen a adonar-se que hi ha múltiples maneres de veure una determinada situació, informació o problema.
Tot i que és cert que, durant molt de temps, l'amistat ha estat important per al xiquets, durant aquesta etapa es torna vital, tant per bé com per mal.
La idea d'una identitat de grup comença a tenir un paper molt més important, igual que la pressió exercida per aquest grup també començarà a influir en el xiquet, fins i tot perquè dugui a terme coses que possiblement no faria per si mateix.
Durant aquesta etapa és comú que els xiquets comencen a experimentar una sèrie de canvis cerebrals, fonamentals perquè puguin fer aquesta transició i tornar-se més independents.

No obstant això, encara la seua escorça frontal es troba en desenvolupament, mentre que la seua necessitat d'acceptació poden portar a un comportament de risc més gran.

Per tant, com s'ha vist, cada alumnat tindrà el seu nivell tot depenent de l'edat i de les seues característiques personals. Caldrà doncs adaptar-se a la realitat de cada aula i de cada alumne/a, fent activitats competencials que permeten desenvolupar els diferents nivells existents.

Quant al nombre d'alumnat, a 1r de primària comptarem amb 22 estudiants, a 2n de primària comptarem amb 20 estudiants, a 3r amb 19, a 4t de primària comptarem amb 26 estudiants, a 5é amb 25 i a 6é de primària comptarem amb 21 estudiants. És habitual en aquest context que hi haja alumnat que vinga o es vaja al llarg del curs. Per tant, ens adaptarem a les circumstàncies que ens trobem tenint en compte cada cas de forma particular ja que no és possible programar-ho de bestreta.

2. OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA VINCULATS A L'ÀREA.

Es defineixen els objectius com els assoliments que s'espera que l'alumnat haja aconseguit en finalitzar l'etapa i que la seua consecució està vinculada a l'adquisició de les competències clau.

La LOE-LOMLOE, en el Real Decret 157/2022 i el Decret 106/2022, recullen els objectius generals d'etapa que a continuació es detallen:

1. Conéixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interés i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.

3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i

familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.

4. Conéixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.

5. Conéixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.

6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.

7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.

8. Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar-se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.

9. Conéixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.

10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar-se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.

11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar-se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolu- pant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.

12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comporta- ments empàtics i correctes amb els animals de companyia.

14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.

15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.

16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.

17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

Dels catorze objectius generals d'etapa que es desenvolupen en l'article 7 del Reial Decret 157/2022, de l'1 de març, destacar el k per la seua estreta relació amb l'àrea d'Educació Física, que s'enuncia com:

K) *Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el de la resta, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a medis per a afavorir el desenvolupament personal i social.*

També, subratllar l'objectiu N, ja que des de la nostra àrea es pot potenciar especialment:

N) *Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació vial i actituds de respecte que incideixen en la prevenció dels accidents de tràfic.*

3. COMPETÈNCIES CLAU RELACIONADES AMB L'ÀREA.

Les **competències clau** són els acompliments que es consideren imprescindibles perquè l'alumnat puga progressar amb garanties d'èxit en el seu itinerari formatiu i afrontar els principals reptes i desafiaments globals i locals. Les competències clau apareixen recollides en el **perfil d'eixida** de l'alumnat al final de l'ensenyament bàsic i són l'adaptació al sistema educatiu espanyol de les competències clau establides en la Recomanació del Consell de la Unió Europea, de 22 de maig de 2018, relativa a les competències clau per a l'aprenentatge permanent.

Les competències clau del currículum són les següents:

a) Competència en comunicació lingüística (CLL): La competència en comunicació lingüística suposa interactuar de manera oral, escrita, signada o multimodal de manera coherent i adequada en diferents àmbits i contextos i amb diferents propòsits comunicatius. El seu desenvolupament està vinculat a la reflexió explícita sobre el funcionament de la llengua en els gèneres discursius específics de cada àrea de coneixement, així com als usos de l'oralitat, l'escriptura o la signació per pensar i aprendre. Per acabar, fa possible apreciar la dimensió estètica del llenguatge i gaudir de la cultura literària.

b) Competència plurilingüe (CP): Implica utilitzar diferents llengües, orals o signades, de manera apropiada i eficaç per a l'aprenentatge i la comunicació. Suposa reconèixer i respectar els perfils lingüístics individuals i aprofitar les experiències pròpies per desenvolupar estratègies que permetin mediar i fer transferències entre llengües, incloses les clàssiques, i, si escau, mantenir i adquirir destreses en la llengua o llengües familiars i en les llengües oficials. Integra també dimensions històriques i interculturals orientades a conèixer, valorar i respectar la diversitat lingüística i cultural de la societat amb l'objectiu de fomentar la convivència democràtica.

c) Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria (STEM): Entranya la comprensió del món utilitzant els mètodes científics, el pensament i representació matemàtics, la tecnologia i els mètodes de l'enginyeria per transformar l'entorn de forma compromesa, responsable i sostenible. La competència matemàtica permet desenvolupar i aplicar la perspectiva i el raonament matemàtics per tal de resoldre diversos problemes en diferents contextos.

d) Competència digital (CD): Implica l'ús segur, saludable, sostenible, crític i responsable de les tecnologies digitals per a l'aprenentatge, per al treball i per a la participació a la societat, així com la interacció amb aquestes. L'àrea de llengua facilita la comprensió i l'aplicació d'habilitats d'alfabetització digital.

e) Competència personal, social i d'aprendre a aprendre (CPSAA): Implica la capacitat de reflexionar sobre un mateix per autoconèixer-se, acceptar-se i promoure un creixement personal constant; gestionar el temps i la informació eficaçment; col·laborar amb altres de forma constructiva; mantenir la resiliència; i gestionar l'aprenentatge al llarg de la vida.

f) Competència ciutadana (CC): Contribueix que alumnes puguin exercir una ciutadania responsable i participar plenament en la vida social i cívica, basant-se en la comprensió dels conceptes i les estructures socials, econòmiques, jurídiques i polítiques, així com en el coneixement dels esdeveniments mundials i el compromís actiu amb la sostenibilitat i l'èxit d'una ciutadania mundial. Inclou el desenvolupament d'un estil de vida sostenible d'acord amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible plantejats a l'Agenda 2030.

g) Competència emprenedora (CE): Implica desenvolupar un enfocament vital adreçat a actuar sobre oportunitats i idees, utilitzant els coneixements específics necessaris per generar resultats de valor per a altres persones. Així mateix, implica prendre decisions basades en la informació i el coneixement i col·laborar de manera àgil amb altres persones, amb motivació, empatia i habilitats de comunicació i de negociació, per portar les idees plantejades a l'acció mitjançant la planificació i gestió de projectes sostenibles de valor social, cultural i economicofinancer.

h) Competència en consciència i expressió culturals (CCEC): Suposa comprendre i respectar la manera com les idees, les opinions, els sentiments i les emocions s'expressen i es comuniquen de manera creativa en diferents cultures i per mitjà d'una àmplia gamma de manifestacions artístiques i culturals. Així mateix, requereix la comprensió de la pròpia identitat en evolució i del patrimoni cultural en un món caracteritzat per la diversitat. Així com la presa de consciència que l'art i altres manifestacions culturals poden suposar una manera de mirar el món i de donar-hi forma

Les competències clau que guarden major relació amb l'àrea d'educació física són: la competència en comunicació lingüística, la competència personal, social i d'aprendre a aprendre, la competència ciutadana, competència emprenedora i la competència en consciència i expressió culturals.

4. COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES.

Les competències especifiques de les àrees: són els acompliments que l'alumnat ha de poder desplegar en activitats o en situacions d'aprenentatge l'abordatge de les quals requereix els sabers bàsics de cada àrea o àmbit. Les competències específiques constitueixen un element de connexió entre, d'una banda, el perfil d'eixida de l'alumnat, i, d'una altra, els sabers bàsics de les àrees o àmbits i els criteris d'avaluació.

En l'àrea d'educació física, trobem les següents competències específiques:

- CEEF1: Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
- CEEF2: Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
- CEEF3: Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
- CEEF4: Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
- CEEF5: Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
- CEEF6: Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

El RD 157/2022, de l'1 de març, especifica 6 competències específiques a l'àrea d'EF, que les relaciona en les CCLV, els sabers bàsics i amb els criteris d'avaluació. A més a més, els agrupa progressivament i cíclica per cicles durant la primària.

A banda, el D 106/2022, de 5 d'agost, entén que "les competències específiques de l'àrea d'Educació Física en l'etapa de Primària aborden la motricitat de manera estructurada per a donar continuïtat a l'etapa d'Infantil, vinculant l'aprenentatge a situacions motrius individuals que exigisquen adaptar la seua motricitat a entorns o elements variats i desconeguts, de col·laboració o oposició, i amb intenció artística o expressiva, a través de propostes d'improvisació o creació" i progressivament s'ha d'anar afegint la perspectiva crítica que continuarà durant la secundària. Destacar que el D 106/2022 concreta les 5 competències específiques del RD 157/2022 i a banda afegeix una més.

D'aquesta manera, a continuació desglose diferents taules on es relacionen els diferents elements prescriptius que es tindran en compte quan es desenvolupen les UUPP i les situacions d'aprenentatge tenint en compte el D106/2022:

<table>
<tr><th colspan="3"><u>1r CICLE</u></th></tr>
<tr><td colspan="3">I. APRENENTATGES ESSENCIALS</td></tr>
<tr><td>OGE</td><td>CC</td><td>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</td></tr>
<tr><td rowspan="11">1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
12.
14.
15.
17.</td><td rowspan="11">CCL
CP
STEM
CD
CPSAA
CE</td><td>EF1 Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.</td></tr>
<tr><td>CRITERIS D'AVALUACIÓ</td></tr>
<tr><td>2EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i els hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, i conèixer-ne els beneficis físics per establir un estil de vida actiu.</td></tr>
<tr><td>2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal mitjançant la higiene corporal i l'educació postural.</td></tr>
<tr><td>2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i tornada a la calma, reconeixent-ne la utilitat per adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.</td></tr>
<tr><td>2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomentin l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.</td></tr>
<tr><td>II. SABERS BÀSICS</td></tr>
<tr><td>B1. Vida activa i saludable.
<u>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física</u>
- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
<u>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</u>
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions.</td></tr>
</table>

		G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Ocupació d'espais

1r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CCL CP STEM CPSAA CE CCEC	EF2 — Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ
		2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de fer pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.
		2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.
		2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica

		- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Ocupació d'espais. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

1r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
1. 2. 3. 4. 5. 6.	CLL CP STEM CPSAA CPSAA CE	EF 3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a mitjançant accions motrius individuals i de cooperació.	
		2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives a les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.	

7. 8. 9. 12. 13. 14. 15. 17		2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques mitjançant accions motrius individuals i de cooperació.
		2EF.3.4. Participar en jocs que impliquin accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Ocupació d'espais. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs – Normes i regles consensuades en situacions de joc - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Dramatitzacions senzilles guiades. G3. Jocs circenses - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment

		- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. G7. Jocs populars i tradicionals - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. G8. La pilota valenciana - Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el copejament. G9. Els valors de les diferents manifestacions motrius - Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

1r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP CD CPSAA CC CE CCEC	EF 4 — Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment..
		CRITERIS D'AVALUACIÓ
		2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.
		2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixin la seva identitat emocional i personal, a través del moviment.
		2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la

		no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Dramatitzacions senzilles guiades. G3. Jocs circenses - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. G7. Jocs populars i tradicionals - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. G8. La pilota valenciana – Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el copejament. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius – Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

1r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP STEM CD CPSAA CC CCEC	EF 5 — Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ
		2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artisticoexpressives en espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre de manera guiada i controlada.
		2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives a l'entorn proper al centre.
		2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artísticoexpressives del patrimoni natural i cultural proper a través d'activitats guiades a l'entorn.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.

1r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

B2. Organització i gestió de l'activitat física.
G1. Gestió i planificació de l'activitat física
- Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social).
G2. Organització de l'activitat física
- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.
- Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma.
G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física
– Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

B3. Resolució de problemes en situacions
G1. La condició física.
- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
G2 Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
- Equilibri estàtic i dinàmic.
- Percepció i estructuració espaciotemporal.
- Coordinació oculomanual i oculopèdica.
– Coordinació general i segmentària.
G3. Els jocs
- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius.
– Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.
G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics
– Gestos tècnics bàsics.
G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics
- Ocupació d'espais.

B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.
G1.Gestió emocional en situacions motrius i jocs
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
G2. Interacció social en situacions motrius i jocs
– Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

B5. Manifestacions de la cultura motriu.
G1. Cos comunicador
- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives
- Dramatitzacions senzilles guiades
G3. Jocs circenses
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
G4. El ritme i el cos en moviment
- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.
- El ritme intern.
G5. Balls i danses
- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
G6. Jocs i esports inclusius
– Jocs cooperatius i espais coeducatius.
G7. Jocs populars i tradicionals
- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.
G8. La pilota valenciana
– Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el copejament.
G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius
– Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.
G1. Activitats físiques i de lleure actiu adaptades al medi natural
- Itineraris guiats a l'entorn proper al centre.
- Itineraris a peu i amb bicicleta.

1r CICLE		
I. APRENENTATGES ESSENCIALS		
		G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana - Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives a l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades a l'entorn.

1r CICLE			
I. APRENENTATGES ESSENCIALS			
OGE	**CC**	**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 14. 13. 15. 17.	CLL CP CD CPSAA CC	EF 6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics activitat física i la salut, en situacions senzills relacionats amb la motrius.	
		2EF.6.2. Practicar de manera guiada en algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.	
		II. SABERS BÀSICS	
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4.Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Dramatitzacions senzilles guiades. G3. Jocs circenses - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius.	

1r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

		G7. Jocs populars i tradicionals - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià. G8. La pilota valenciana – Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius – Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca. **B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** G1. Activitats físiques i de lleure actiu adaptades al medi natural - Itineraris guiats a l'entorn proper al centre. - Itineraris a peu i amb bicicleta. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana - Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives a l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades a l'entorn.

2n CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10 12 14 15 17.	CCL CP STEM CD CPSAA CE	EF1 — Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ
		4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a millorar la salut física, mental i emocional, i identificar els efectes negatius principals d'una dieta desequilibrada.
		4EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i prevenció d'accidents.
		4EF.1.3. Executar les fases dactivació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.
		4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, mitjançant la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomentin l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions.

		- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i les limitacions personals. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

2n CICLE			
I. APRENENTATGES ESSENCIALS			
OGE	**CC**	**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10.	CCL CP STEM CPSAA CE CCEC	EF2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.	
		4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.	
		4EF.2.3. Mostrar un control corporal progressiu adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.	

12. 14. 15. 17.		**II. SABERS BÀSICS** **B1. Vida activa i saludable.** G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i les limitacions personals. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

<table>
<tr><th colspan="3">2n CICLE</th></tr>
<tr><th colspan="3">I. APRENENTATGES ESSENCIALS</th></tr>
<tr><th>OGE</th><th>CC</th><th colspan="2">COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</th></tr>
<tr><td rowspan="11">1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
12.
13.
14.
15.
17.</td><td rowspan="11">CLL
CP
STEM
CPSAA
CE</td><td>EF
3</td><td>Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l’activitat física i del joc.</td></tr>
<tr><td colspan="2">CRITERIS D’AVALUACIÓ</td></tr>
<tr><td colspan="2">4EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.</td></tr>
<tr><td colspan="2">4EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives a les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.</td></tr>
<tr><td colspan="2">4EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc.</td></tr>
<tr><td colspan="2">4EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</td></tr>
<tr><td colspan="2">II. SABERS BÀSICS</td></tr>
<tr><td colspan="2">B1. Vida activa i saludable.
<u>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física</u>
- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i de hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.
<u>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</u>
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions.
- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.
<u>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</u>
– Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
- Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.
– Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.
<u>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</u>
- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.
<u>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable</u>
– Recursos tecnològics relacionats amb la salut.
B2. Organització i gestió de l'activitat física.
<u>G1. Gestió i planificació de l'activitat física</u>
- Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social).
<u>G2. Organització de l'activitat física</u></td></tr>
</table>

		- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons lús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i les limitacions personals. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Muntatges artisticoexpressives G3. Jocs de circ - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. - El ritme intern G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. G7. Jocs populars i tradicionals - Jocs del món G8. La pilota valenciana - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.

2n CICLE
I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP CD CPSAA CC CE CCEC	EF 4 — Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ
		4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.
		4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició que enriqueixin la seva identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.
		4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Muntatges artisticoexpressius. G3. Jocs circenses - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses

		- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. G7. Jocs populars i tradicionals – Jocs del món. G8. La pilota valenciana - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC – bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.

2n CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP STEM CD CPSAA CC CCEC	EF 5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artisticoexpressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.	
		4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives a l'entorn.	
		4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artisticoexpressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural proper a través d'activitats guiades al entorn.	
		II. SABERS BÀSICS	
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física	

		- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i les limitacions personals. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **B4.Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Muntatges artisticoexpressius. G3. Jocs circenses - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. G7. Jocs populars i tradicionals – Jocs del món. G8. La pilota valenciana - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC – bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió. **B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** G1. Activitats físiques i de lleure actiu adaptades al medi natural - Itineraris a peu i en bicicleta. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana

		- Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives a l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats al medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i els mitjans no motoritzats. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents - Protocols bàsics de seguretat a les activitats guiades a l'entorn. - Ús correcte de materials i espais a la pràctica d'activitats físiques a l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta a les vies públiques. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats al medi natural - Aplicacions i recursos per a la participació activa.

2n CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 14. 13. 15. 17.	CLL CP CD CPSAA CC	EF 6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		4EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.	
		4EF.6.2. Fer ús guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant-ne els beneficis i els riscos.	
		4EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artisticoexpressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	
		II. SABERS BÀSICS	
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant a hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.**	

		G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Muntatges artisticoexpressius. G3. Jocs circenses - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. G7. Jocs populars i tradicionals – Jocs del món. G8. La pilota valenciana - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC – bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió. **B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn**. G1. Activitats físiques i de lleure actiu adaptades al medi natural - Itineraris a peu i amb bicicleta. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana - Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre. – Espais naturals i urbans: ús i gaudi. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives a l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. – Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents - Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades a l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques a l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta a les vies públiques. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats al medi natural - Aplicacions i recursos per a la participació activa.

3r CICLE			
I. APRENENTATGES ESSENCIALS			
OGE	**CC**	**COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES**	
1. 2. 3. 4. 5.	CCL CP STEM CD	EF1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a millorar la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.	
		6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.	

6. 7. 8. 9. 10. 12. 14. 15. 17.	CPSAA CE	6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com a hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.
		6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, mitjançant la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomentin una interacció i convivència harmonioses.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5.Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i les limitacions personals. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.

<table>
<tr><th colspan="3"><u>3r CICLE</u></th></tr>
<tr><th colspan="3">I. APRENENTATGES ESSENCIALS</th></tr>
<tr><th>OGE</th><th>CC</th><th>COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES</th></tr>
<tr><td rowspan="18">1.
2.
3.
4.
5.
6.
7.
8.
9.
10.
11.
12.
13.
14.
15.
17.</td><td rowspan="18">CCL
CP
STEM
CPSAA
CE
CCEC</td><td>EF2 Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</td></tr>
<tr><td>CRITERIS D'AVALUACIÓ</td></tr>
<tr><td>6EF.2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquin esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</td></tr>
<tr><td>6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</td></tr>
<tr><td>6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</td></tr>
<tr><td>II. SABERS BÀSICS</td></tr>
<tr><td>B1. Vida activa i saludable.
<u>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física</u>
- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents.
- Respiració i relaxació.
- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació.
- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.
- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.
- Factors que influeixen en la cura del cos.
<u>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica</u>
- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions.
- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.
- Consolidació de l'autoconeixement.
<u>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social</u>
– Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.
- Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.
– Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.
- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.
<u>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment</u>
- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.
<u>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable</u>
– Recursos tecnològics relacionats amb la salut.
- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.
B2. Organització i gestió de l'activitat física.
<u>G1. Gestió i planificació de l'activitat física</u>
Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).
<u>G2. Organització de l'activitat física</u>
- Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat.
- Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma.
- Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables.
<u>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física</u>
– Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.
- Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada.
- Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP).
- Consciència de les possibilitats i les limitacions personals.</td></tr>
</table>

		B3. Resolució de problemes en situacions G1. La condició física - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

3r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 12. 13. 14. 15. 17	CLL CP STEM CPSAA CE	EF 3 — Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc. CRITERIS D'AVALUACIÓ 6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica envers els estereotips. 6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. 6EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives. II. SABERS BÀSICS

		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. **B2. Organització i gestió de l'activitat física**. G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i les limitacions personals. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.

		B5. Manifestacions de la cultura motriu G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Projectes artisticoexpressius. G3. Jocs de circ - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L´esport adaptat, inclusiu i paralímpic. G8. La pilota valenciana - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasi a la figura de la dona. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.

3r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP CD CPSAA CC CE CCEC	EF 4 — Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ
		6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.
		6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.
		6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.
		II. SABERS BÀSICS
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació.

		- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Projectes artisticoexpressius. G3. Jocs de circ - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. G8. La pilota valenciana – Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasi a la figura de la dona. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.

3r CICLE
I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 8. 9. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CLL CP STEM CD CPSAA CC CCEC	EF 5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		6EF.5.1. Participar en l'organització i la realització d'activitats físiques i artísticoexpressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.	
		6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats a l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.	
		6EF.5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural proper a través d'activitats físiques i artisticoexpressives a l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.	
		II. SABERS BÀSICS	
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor el descans.Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. **B2. Organització i gestió de l'activitat física.** G1. Gestió i planificació de l'activitat física - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat a la pràctica d'activitat física – Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipació adequada. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i les limitacions personals. **B3. Resolució de problemes en situacions** G1. La condició física - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.	

		G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. G3. Els jocs – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics – Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Projectes artisticoexpressius. G3. Jocs de circ - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - Esport adaptat, inclusiu i paralímpic. G8. La pilota valenciana – Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasi a la figura de la dona. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. **B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** G1. Activitats físiques i de lleure actiu adaptades al medi natural - Itineraris a peu i amb bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana - Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn a les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives a l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats al medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de

		transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i els mitjans no motoritzats. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents - Protocols bàsics de seguretat a les activitats guiades a l'entorn. - Ús correcte de materials i espais a la pràctica d'activitats físiques a l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta a les vies públiques. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats al medi natural - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

3r CICLE

I. APRENENTATGES ESSENCIALS

OGE	CC	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 12. 14. 13. 15. 17.	CLL CP CD CPSAA CC	EF 6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
		CRITERIS D'AVALUACIÓ	
		6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb lactivitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.	
		6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant-ne els beneficis i els riscos.	
		6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de forma crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artisticoexpressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge..	
		II. SABERS BÀSICS	
		B1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social – Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals - Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. – Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4 Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per controlar l'activitat física des d'una perspectiva saludable – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. **B5. Manifestacions de la cultura motriu.** G1. Cos comunicador - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.	

		- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. G2. Recursos i manifestacions artisticoexpressives - Projectes artisticoexpressius. G3. Jocs de circ - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. G4. El ritme i el cos en moviment - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. G5. Balls i danses - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. G6. Jocs i esports inclusius – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - Esport adaptat, inclusiu i paralímpic. G8. La pilota valenciana – Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasi a la figura de la dona. G9. Els valors a les diferents manifestacions motrius - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere. **B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** G1. Activitats físiques i de lleure actiu adaptades al medi natural - Itineraris a peu i amb bicicleta. - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. G2. L'entorn i el patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana - Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre. – Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives a l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible - Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i els mitjans no motoritzats. G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents - Protocols bàsics de seguretat a les activitats guiades a l'entorn. - Ús correcte de materials i espais a la pràctica d'activitats físiques a l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta a les vies públiques. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats al medi natural - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

Així doncs, aquestes taules reflecteixen l'estructura relacional dels diferents elements prescriptius que es treballaran al llarg de cada cicle.

5. AVALUACIÓ.

Segons el Decret 106/2022, l'avaluació ha de ser **continua, global i formativa**, i ha de tindre en compte el progrés en el conjunt dels processos d'aprenentatge. Com a component essencial de l'aprenentatge de l'alumnat, forma part de la programació d'aula.

El professorat ha d'avaluar tant els aprenentatges de l'alumnat com els processos d'ensenyament i la mateixa pràctica docent. A continuació, es detallen quins seran els instruments de recollida i els models de registre així com l'avaluació de la pràctica docent. Cal mencionar, que en cadascuna de les situacions d'aprenentatge apareixen els criteris d'avaluació relacionats amb eixa situació.

5.1. Criteris de qualificació

Els següents percentatges determinaran els criteris d'avaluació en l'àrea que ens ocupa.

Percentatge	Criteri de qualificació
50%	Capacitats motrius generals, capacitats motrius específiques, aspectes tàctics i actitud específics de cada UUPP
50%	Actitud, comportament, esforç, progrés, valors, higiene i salut

Per tant, la nota final d'EF de l'alumnat serà la resultant de la mitjana de les diferents situacions d'aprenentatge que s'han treballat al trimestre avaluades sobre 5 i generalment amb rúbriques més el resultat de la rúbrica trimestral que comprén l'actitud en EF, la higiene, la salut i les normes.

5.2. Instruments de recollida d'informació i models de registre.

S'avaluarà fonamentalment a través de rúbriques, per tant, els criteris de qualificació de cada SA, estaran relacionats en els criteris d'avaluació que s'esmenten en les taules de temporalització. Aquests seran fonamentalment pràctics i es poden resumir en els percentatges mitjançant els quals s'obtindrà la nota de cada trimestre que s'han exposat en la graella anterior.

Els procediments i les tècniques d'avaluació han de permetre que cada alumna i cada alumne puga demostrar els seus punts forts, la capacitat potencial d'aprenentatge, les estratègies, les competències i el rendiment. L'avaluació ajuda, d'una banda, el professorat en la seua acció docent i tutorial i, d'altra banda, el centre en la millora de la seua resposta a la inclusió.

A continuació, es detallen quins són els instruments de recollida d'informació i models de registre que s'utilitzaran majoritàriament en la present programació.

Per la valoració del progrés de l'alumnat es durà a terme:

- Observació sistemàtica de les activitats, participació, cooperació i actituds dels alumnes.
- Seguiment dels avanços i dificultats en l'aprenentatge dels sabers bàsics.
- Activitats per a control o avaluació final de la SA, centrades en els criteris d'avaluació.

S'utilitzaran els següents instruments d'avaluació que es podran veure en l'annex:

- Taules i fulles de registre.
- Rúbriques.

5.3. Avaluació de la pràctica docent.

No sols cal avaluar l'alumnat, també es fa necessari avaluar la pràctica docent i l'adequació de la programació a les característiques del centre i el grup.

Per obtindre aquesta informació, podem emplenar aquest qüestionari que ens ajuda a reflexionar sobre la nostra tasca docent.

1	Planificació de l'activitat docent	A	B	C	D
1.1.	S'han definit adequadament uns mínims exigibles, així com continguts d'ampliació.				
1.2.	En les programacions de les meues classes, els criteris d'avaluació i qualificació són objectius i clars, i l'alumnat els coneix i entén en tot moment.				
1.3.	Tinc previstos sistemes de recuperació per a l'alumnat que no haja superat inicialment els objectius d'aprenentatge,				

	d'alumnat amb pendents del mateix curs i, si és el cas, del curs anterior.				
1.4.	Tinc previst el calendari de proves, processos i sistemes d'avaluació.				
1.5.	Tinc planificades mesures adequades per a l'atenció de la diversitat de l'alumnat.				
2	**Exercici de l'activitat docent**				
2.1.	En les activitats d'ensenyança i aprenentatge, utilitze mètodes i estratègies, incloent-hi l'ús de tecnologies audiovisuals, de la informació i de la comunicació, per a aconseguir una ensenyança efectiva.				
2.2.	Promoc la motivació i l'interés de l'alumnat amb recursos didàctics i estratègies variades.				
2.3.	Participe regularment en activitats de formació de caràcter reglat, dirigides a l'actualització dels meus coneixements cientificotècnics, didàctics o psicopedagògics per a millorar la meua competència professional.				
2.4.	Participe en l'avaluació de la funció docent del departament, del claustre o en les activitats del centre, amb reflexions i propostes de millora.				
2.5.	Avalue de forma sistemàtica i objectiva la meua pròpia pràctica docent en funció dels resultats de l'alumnat i grups que tinc assignats i prenc les mesures que corresponen.				
2.6.	Utilitze la programació didàctica general i la concrete en altres programacions (unitats didàctiques, temes, programacions d'aula o altres).				
2.7.	Utilitze un sistema de control del desenvolupament de la programació setmanal o quinzenal en les meues activitats docents.				
2.8.	Tracte de mostrar actituds personals que m'ajuden en la meua tasca docent, com autocontrol, exigència, autoexigència, entusiasme, flexibilitat, sensibilitat social, responsabilitat, creativitat, iniciativa, esperit de superació, compromís i proactivitat, etc.				
3	**Seguiment dels aprenentatges de l'alumnat i decisions adoptades per a afavorir la millora d'aquests.**				
3.1.	Utilitze instruments i procediments d'avaluació variats i aplique diferents criteris.				
3.2.	Porte un registre individualitzat dels progressos i realitzacions de l'alumnat.				
3.3.	Conserve les proves d'avaluació el temps reglamentari.				

	3.4.	Controle amb eficàcia les incidències de l'alumnat: assistència a classe, presentació de treballs, convivència, etc.				
	3.5.	Tinc un registre de visites o entrevistes amb pares o mares d'alumnes.				
	3.6.	Oriente adequadament l'alumnat i/o les seues famílies sobre mecanismes per a millorar el seu rendiment acadèmic.				
	3.7.	Analitze els resultats d'avaluació amb cada grup d'alumnes i els valorem conjuntament.				
	3.8.	Propose activitats per a millorar els resultats als grups que tinc assignats.				
	4	**La gestió de l'aula**				
	4.1.	Planifique la meua activitat docent amb antelació, preparant materials, estructurant la intervenció, organitzant l'aula o altres que siguen necessàries, reservant aules específiques, etc.				
	4.2.	Promoc la motivació i participació de l'alumnat.				
	4.3.	Porte un adequat control de l'assistència de l'alumnat i informe amb rapidesa de les absències dels menors d'edat.				
	4.4.	Atenc les diferents capacitats de rendiment de l'alumnat, inclús proposant diferents activitats segons el nivell.				

6. AGRUPAMENTS I ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS D'APRENENTATGE.

La distribució dels espais comuns respon a les activitats que es desenvoluparan, a la diversitat dels alumnes i a les funcions específiques de l'EF.

L'agrupament de l'alumnat podrà variar, com hem dit, en funció de l'activitat a realitzar. Trobarem:

- Treball individual.
- Parelles.
- Xicotet grup.
- Gran grup.

L'espai de l'aula o pati estarà organitzat de forma variant tot depenent de la SA a treballar ja que aquesta condiciona molt l'organització de l'espai o si es realitza a la pista poliesportiva o al gimnàs.

L'organització dels alumnes es realitzarà, per tant, en funció de les tasques a realitzar i l'espai disponible, primant sempre la participació de "tots amb tots" sense establir per endavant grups permanents formats pels mateixos alumnes per a tot el curs.

D'altra banda, l'organització del treball en grups, no deslegitima la intervenció del professor en pro d'una atenció el més individualitzada possible. La intervenció serà proporcional a la major o menor dificultat de l'alumne per a la realització de tasques i aprenentatge.

Es tractarà que l'organització de l'espai no responga a esquemes rígids. L'espai i els recursos s'organitzaran en la recerca de major aprofitament, de tal manera que:

- Promoguen la maximització del temps de compromís motor.

- Puguen oferir nivells de pràctica massius, preferentment alternatius.

- Puguen oferir variables d'execució de tasques.

- No facilite l'automarginació dels alumnes que se sentin menys capaços i se situen en zones allunyades o mancats de material.

7. DISTRIBUCIÓ DEL TEMPS (TEMPORALITZACIÓ ANUAL DE LES SdA)

Tenint en compte la Resolució de 28 de maig de 2025 de la Direcció General de Centres Docents per la qual es fixa el calendari escolar 2025-2026, i el Decret 106/2022, la temporalització de les situacions d'aprenentatge es desglossen en graelles per cicle. A continuació, es mostraran aquestes 4 graelles on trobem la temporalització de cada curs/cicle en les SSAA que es realitzaran. Dins de cada SSAA trobarem diferents contextos que seran el pont mitjançant el qual arribem a l'assolució de les competències i sabers bàsics.

UNITATS DIDÀCTIQUES I TEMPORALITZACIÓ

C.E.I.P "SEBASTIÁN ELCANO" **CASTELLÓ DE LA PLANA**

PROGRAMACIÓ ANUAL -TRIMESTRAL CURS 2025-2026

QUINZENA		SET	**ÀREA: Psicomotricitat 3, 4 i 5 anys**	**TÍTOL DE LA U.D.**
1ª	Setembre	1	P.G.A	Organització curs
2ª	Setembre	2	Acollida. Habituació. Repàs de normes generals i de recollida. Rutines i l'espai on farem psico. Jocs no dirigits.	
3ª	Setembre	3		
		4	Paracaigudes i prensentació material bàsic psico.	
4ª	Octubre	5	Dinàmica Bernard Aucourturier	
		6		
5ª	Octubre	7	Circuit d'habilitats motrius generals en joc no dirigit	
		8		
6ª	Novembre	9	Jocs bàsics i loga amb història/conte. Massatges	
		10	L'esquema corporal: parts del cos senzilles. Cap, tronc i extremitats.	
7ª	Novembre	11		
		12	Dinàmica de Bernard Aucourturier	
8ª	Desembre	13	2 grups, un en circuit motor i altre amb material. Massatges	
		14	Jocs bàsics i loga amb història/conte. Massatges	
9ª	Desembre	15	Dinàmica de Bernard Aucourturier	
		16	RESERVA	RESERVA
	21 Dec- 5 Gen		VACANCES DE NADAL FI 1r TRIMESTRE	
10ª	Gener	17	Joc lliure i no dirigit amb material divers	
		18	Equilibristes: Dinàmic, estàtic i amb objectes	
11ª	Gener	19		
		20		
12ª	Febrer	21	Llançament i passes de diferents objectes amb mans i peus	
		22		
13ª	Febrer	23	Coordinació corporal, desplaçaments	
		24		
14ª	Març	25	Dinàmica de Bernard Aucourturier	
		26	Repàs global. Treball per estacions i racons.	
	-		RESERVA	
MAGDALENA del 22 al 30 de març				
15ª	Abril	27	Jocs populars	
	Abril	28	Circuits d'habilitats motrius generals amb 4 estacions	
			RESERVA	
	17 Abril – 28 Abril		VACANCES PASQUA	
16ª	Maig	29	Treball espaial. Ens orientem en l'espai. Percepció espai-temporal.	
		30		
17ª	Maig	31	Treball temporal. El ritme i la música amb moviment.	
		32		
18ª	Juny	33	2 grups, un en circuit motor i altre amb material. Massatges	

		34	Jocs populars i tradicionals. Adaptació a infantil
19ª	Juny	35	La carrera. Curses de relleu
		36	RESERVA
			FI 3r TRIMESTRE

TEMPORALITZACIÓ I JUSTIFICACIÓ CURRICULAR

C.E.I.P "SEBASTIÁN ELCANO" 1r CICLE GRAU DE CASTELLÓ CURS 2025-2026

SETMANA	U. PROGRAMACIÓ	Nº SESSI.	CE	SABERS BÀSICS	CONTINGUTS
1a setembre	Organització curs	x	x	x	x
2a setembre	Comencem el curs	2	1, 2, 3	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 4.2	P.G.A
3a setembre 4a setembre	Cooperant arribem més lluny	6	1, 2, 3	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.3, 3.3, 4.1, 4.2, 5.6	Sensibilització de la cooperació Jocs cooperatius complexos
1a octubre 2a octubre	Conec el meu cos 1r / Lateralitat 2n	6	1, 2, 3, 4	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.2, 3.1, 3.2, 3.3, 5.1, 5.9	Principals parts del cos. loga i respiració Representem el cos
3a octubre 4a octubre 1a novembre 2a novembre	Em desplace	11	1, 2, 3	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.2	Marxa i carrera Quadrupèdia Reptar, ajupit i trepar
3a novembre 4a novembre 1a desembre 2a desembre	Coord. seg. pilota.	11	1, 2, 3	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.8, 5.9	Llançaments i bots Passes i recepcions Colpejos
3a desembre	RESERVA	2	1, 2, 3	Transversals	Completar UP o treball global
23 Des - 6 Gen	NADAL				
1a gener 2a gener 3a gener	Equilibri	9	1, 2, 3	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1	Equilibri estàtic i dinàmic Equilibri amb objectes
4a gener 1a febrer 2a febrer 3a febrer	Salts i girs	9	1, 2,3	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 4.1	Salts. Junts i separats. Altura i distància. Girs dels tres eixos
4a febrer 1a març	Jocs populars i tradicionals	9	1, 2, 3, 5	1.1, 1.2, 1.3, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.7, 6.2, 6.4	Danses populars i tra. De córrer i pilota
7 - 15 Març	MAGDALENA				

3a març	Jocs populars i tradicionals	9	1, 2, 3, 5	1.1, 1.2, 1.3, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 4.1, 4.2, 5.7, 6.2, 6.4	De comba i precisió. Circuit de jocs.
4a març	RESERVA	3	1, 2, 3	T*	Completar UP o treball global
2 – 13 Abril	VACANCES PASQUA				
3a abril 4a abril 1a de maig	Expressió corporal	6	1, 2, 3, 4	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.4, 5.5, 5.9	Desinhibició i comunicació Representacions Improvisacions
2a maig 3a maig	Coord. seg. material divers	6	1, 2, 3	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2	Saquets i frisbee. Llança i passa. Ringo i estrela. Llança i passa.
4a maig 1a juny	HM amb implement	6	1, 2, 3	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2	HM amb pales, sticks i pilotes divertides
2a juny 3a juny	Jocs recreatius	10	1, 2, 3, 6	1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.6, 6.1, 6.2, 6.4	Jocs diversos d'HMB globals
---------	RESERVA	2	1, 2, 3	Transversals	Completar UP o treball global

- SABERS BÀSICS: . B1.Vida activa i saludable; B2. Organització i gestió de l'activitat física; B3. Resolució de problemes en situacions motrius; B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius; B5. Manifestacions de la cultura motriu; B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.

TEMPORALITZACIÓ I JUSTIFICACIÓ CURRICULAR

C.E.I.P "SEBASTIÁN ELCANO" 2n CICLE GRAU DE CASTELLÓ CURS 2025-2026

SETMANA	U. PROGRAMACIÓ	Nº SESSI.	CE	S. BÀSICS	CR. AVAL.	CONTINGUTS
1a setembre	Organització curs	x	x	x	x	P.G.A
2a setembre	Comencem el curs	3	1, 2, 3	T*, 3.3	1.1, 1,3, 3.2	Normes, higiene i jocs bàsics
3a setembre 4a setembre	Cooperant arribem més lluny	6	1, 2, 3	2.1, 3.3, 4.1, 4.2, 5.6	1.4, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4	Entendre què és cooperar Assolir la cooperació **AVALUACIÓ**
1a octubre 2a octubre 3a octubre	Lateralitat 3r / Colpbol 4t	8	3r- 1, 2, 3	1.4, 3.2,	1.1, 1.2, 1,3, 2.1, 2.2, 3.1	Intro late. Gomets / Colpeig en lateralitat Consolidació / HMB del colpeig **AVALUACIÓ** / Dinàmica de partit i **AVALUACIÓ**

			4t- 1, 2, 3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.6	1.1, 1.3, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	
4a octubre 1a novembre	Em desplace… c. din. ge.3r / Datchball 4t	9	3r- 1, 2, 3	1.4, 1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.3, 3.1, 3.3	La carrera (descalços)/ Normes i Llançaments Canvis de direcció / HMB implicades Salts i Avaluació / Partits i **AVALUACIÓ**
2a novembre			4t- 1, 2, 3, 6	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.9	2.3, 3.1, 3.2, 3.3	
3a novembre 4a novembre	Coord. dinà. segm 3r / Pilota valenciana 4t	11	3r- 1, 2, 3	3.2, 3.3, 3.4, 4.2, 5.8, 5.9	2.3, 3.1, 3.2, 3.3	Òcul-manual - Guants i introdu. Òcul-manual - colpeig Òcul-pèdica - Torneig Òcul-pèdica **AVALUACIÓ**- Torneig i **AVALUACIÓ**
			4t- 1, 2, 3, 5, 6	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.8, 5.9, 6.2	2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 5.3, 6.2	
1a desembre 2a desembre						
3a desembre	RESERVA	2	1, 2, 3	T*	T*	Recordar patins
23 Des - 6 Gen	VACANCES DE NADAL FI 1r TRIMESTRE					
1a gener	Equilibri 3r / Patins 4t	9	3r- 1, 2, 3	2.1, 3.2, 5.3, 5.9	1.2, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1	Estàtic - Seguretat Dinàmic - Familiarització Objectes **AVALUACIÓ**- HM amb patins **AVALUACIÓ**
2a gener 3a gener	Bat i camp		4t- 1, 2, 3, 4	2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.3, 5.4, 5.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.3, 5.1, 5.2, 6.1, 6.2	
4a gener 1a febrer	Basket and rythm Dance revolution "Exp. corp."	6	1, 2, 3, 4, 6	1.4, 1.5, 2.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.4, 5.5, 5.9	1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2	Ritme i EC nivell 1 Ritme i EC nivell 2 **AVALUACIÓ**
2a febrer 3a febrer	Orientació	6	1, 2, 3, 5, 6	1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.6, 5.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5	1.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	Mapes Canva Orienteering **AVALUACIÓ**
4a febrer 1a març	Jocs populars	9	1, 2, 3, 5, 6	1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 5.7, 5.9	1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4	Danses populars i tra. Jocs de pilota i precisió Circuit de jocs
7 – 15 març	MAGDALENA					
3a març	Jocs populars	9	1, 2, 3, 5, 6	1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.2, 5.7, 5.9	1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4	Jocs de pillar **AVALUACIÓ**
4a març	RESERVA	2	1, 2, 3	T*	T*	Completar UP o treball global
2 - 13 abril	VACANCES PASQUA					

3a abril 4a abril	HM amb implement	6	1, 2, 3	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.9	1.2, 1.3, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4	Experimentació variada Hoquei HMB Pales i **AVALUACIÓ**
1a maig	RESERVA	2	1, 2, 3	T*	T*	Completar UP o treball global
2a maig 3a maig 4a maig	KABBADDI / BIJBOL / COLPBOL	9	1, 2, 3	1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.9	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.4, 6.2	Dinàmica del joc. Velocitat i V.reacció Partits Torneig i **AVALUACIÓ**
1a juny 2a juny 3a juny	JIP	6	1, 2, 3	2.1, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2,	1.1, 1.2, 1.3, 2.1, 2.2, 3.1, 3.2, 3.4	Dinàmiques variades
----------	RESERVA	2	1, 2, 3	T*	T*	Completar UP o treball global

- SABERS BÀSICS: . B1.Vida activa i saludable; B2. Organització i gestió de l'activitat física; B3. Resolució de problemes en situacions motrius; B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius; B5. Manifestacions de la cultura motriu; B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. Els 1.1, 1.2, 1.3. 2.2, 2.3 són transversals.

TEMPORALITZACIÓ I JUSTIFICACIÓ CURRICULAR

C.E.I.P "SEBASTIÁN ELCANO" 3r CICLE GRAU DE CASTELLÓ CURS 2025-2026

SETMANA	U. PROGRAMACIÓ	Nº SESSI	CE	S. BÀSICS	CR. AVAL	CONTINGUTS
1a setembre	Organització curs	x	x	x	x	P.G.A
2a setembre	Comencem el curs	3	1, 2, 3	T*, 3.3	1.1, 1,3, 3.2	Normes, higiene i jocs bàsics
3a setembre 4a setembre 1a octubre	Jocs cooperatius	9	1, 2, 3	2.1, 3.3, 4.1, 4.2, 5.6	1.4, 2.3, 3.2, 3.3, 3.4	Cooperació i reflexió Inventar un joc cooperatiu i ficar-lo en pràctica AVALUACIÓ
2a octubre 3a octubre 4a octubre 1a novembre	CFB + Acrosport	12	1, 2, 3, 4, 5, 6	1,4, 1,5, 2.1, 3.1, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.4, 5.5	1.1, 1.2, 1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 3.3, 4,1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2	Resistència, gestió de l'esforç. Figures de 2 i 3 CFB i figures de 4, enllaços CFB i figures de 5,6 preparació EC CFB i AVALUACIÓ (autoavaluació)
2a novembre 3a novembre 4a novembre	Passe, salte i llance (handbol)	12	1, 2, 3	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.9	1.2, 1.3, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4	Normes (formulari). Passes Llançaments en i sense salt Rols atac defensa Partits i AVALUACIÓ

1a desembre						
2a desembre	Colpbol+raspall	3	1, 2, 3, 5, 6	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.8, 5.9, 6.2	2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 5.3, 6.2	HM de colpeig i dinàmiques C-O Partits colpbol i gagaball AVALUACIÓ
3a desembre	RESERVA	2	1, 2, 3	T*	T*	Completar UP o treball global
23 Dec- 6 Gen	VACANCES DE NADAL FI 1r TRIMESTRE					
1a gener 2a gener 3a gener	Colpbol+raspall	9	1, 2, 3, 5, 6	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.8, 5.9, 6.2	2.3, 3.1, 3.2, 3.4, 5.3, 6.2	Colpbol Raspall i frontó AVALUACIÓ
4a gener 1a febrer	Orientació	6	1, 2, 3, 5, 6	1.5, 2.1, 3.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.6, 5.9, 6.1, 6.2, 6.3, 6.4, 6.5	1.1, 3.2, 3.3, 3.4, 5.1, 5.2, 5.3, 6.1, 6.2, 6.3	Canva mapes i Orienteering AVALUACIÓ
2a febrer 3a febrer 4a febrer	EC Dance Revolution	9	1, 2, 3, 4	1.4, 1.5, 2.1, 3.2, 4.1, 4.2, 5.1, 5.2, 5.4, 5.5, 5.9	1.1, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 4.3, 6.1, 6.2	Nivells 1 i 2 Nivells 3 i 4 inventar coreografia AVALUACIÓ
1a març	Jocs populars	6	1, 2, 3, 5, 6	1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.9	1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4	Ball popular i tradicional Jocs de pillar i pilota
7 – 15 març	MAGDALENA					
3a març	Jocs populars	6	1, 2, 3, 5, 6	1.4, 3.1, 3.2, 3.3, 4.1, 4.2, 5.9	1.3, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.2, 3.4	Jocs d'amagatall Circuit de jocs populars Votació, fitxa, plickers i repetir jocs AVALUACIÓ
4a març	RESERVA	3	1, 2. 3	T*	T*	Completar UP o treball global
2 –13 abril	VACANCES PASQUA					
1a abril 2a abril	Ultimate / twincon	6	1, 2, 3	3.1, 3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.6	1.1, 1.3, 2.3, 3.1, 3.2, 3.3, 3.4	Introducció i HM implicades Partits i AVALUACIÓ
3a abril	RESERVA	2	1, 2, 3	T*	T*	Completar UP o treball global
4a abril 1a maig 2a maig	Hockey HME amb implement	9	1, 2, 3	3.2, 3.3, 3.4, 3.5, 4.1, 4.2, 5.9	1.2, 1.3, 2.3, 3.1, 3.3, 3.4	Passes Llançaments Jocs globals i partits AVALUACIÓ
3a maig 4a maig 1a juny 2a juny	El circ	8	1, 2, 3, 4	1.4, 1.5, 3.2, 3.4., 4.1, 5.1, 5.3, 5.9	1.1, 1.2, 1.4, 2.1, 2.2, 2.3, 3.3, 6.1, 6.2	Pals del diable, diabolo, plat xino, malabars, xanques gegants i habilitats comba AVALUACIÓ
3a juny	RESERVA	3	1, 2, 3	T*	T*	Completar UP o treball global

- SABERS BÀSICS: . B1.Vida activa i saludable; B2. Organització i gestió de l'activitat física; B3. Resolució de problemes en situacions motrius; B4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius; B5. Manifestacions de la cultura motriu; B6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. Els 1.1, 1.2, 1.3, 2.2, 2.3 són transversals.

A més d'aquestes situacions d'aprenentatge, de forma transversal es treballarà la salut, la higiene i els hàbits de vida saludable. A banda, les situacions d'aprenentatge seran flexibles quant a temps, ja que al llarg del curs poden aparèixer diferents improvistos que fan que s'haja d'ajustar. També cal destacar que tot i que aquesta és la temporalització programada també som flexibles en la incorporació o modificació de situacions d'aprenentatge per algun motiu que es considere oportú, com la praticipació en +esport a l'escola, interès de l'alumnat en algun aspecte motriu o incorporació d'alumnat de pràctiques de magisteri que vulga provar situacions d'aprenentatge diferents.

Quant a excursions i celebracions, des de l'EF es promouran diferents activitats al llarg del curs, com les que ofereix el Patronat d'Esports de Castelló, Pilota a l'escola de la Generalitat o la celebració del 6 d'abril dia de l'Esport amb la col·laboració de la fundació "Trinidad Alfonso". En la següent graella resum s'observen les activitats programades, tot i això aquestes es desglossen en el PEAFS que es presenta a Conselleria per a continuar ser centre CEPAFE.

CURS	ACTIVITAT
Tot el centre	Dia de l'AF i l'esport, patis coeducatius.
3r	Setmana de natació, federació esportiva i ruta senderisme.
4t	Ruta senderisme, atletisme del patronat, federació esportiva i jocs populars del patronat.
5é	Aula ciclista, jocs populars del seminari d'EF, i ruta senderisme.
6é	Aula ciclista, waterpolo i ruta senderisme.

A aquestes activitats complementàries hi podrà acudir tot l'alumnat sempre i quan aquest haja mostrat una bona actitud durant les sessions respectant normes, companys, mestre i material.

8. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS.

Un recurs didàctic és qualsevol material que s'ha elaborat amb la intenció de facilitar al docent la seua funció i a la vegada la de l'alumne. A més hi ha altres recursos que ens faciliten aquests funció com els recursos personals, espacials o organitzatius del temps.

- Recursos materials: El centre disposa amb diversitat de material útil per a treballar l'Educació Física com són xanques, pilotes de diferents tamanys i formes, cercles, cordes, cons entre d'altres. També adaptarem material divers que puga ser útil per a la nostra àrea, com poden ser globus o periòdics. Algun material pesat i voluminós es col·loca on més va a ser utilitzat per a facilitar així el muntatge i desmuntatge.
- Recursos personals: considerem com a recurs personal els docents que estaran en contacte amb el grup per dur a terme esta programació, és a dir, el docent d'EF. Cal destacar que cadascun dels alumnes es converteix en un recurs personal per a la resta de companys/es en tot el procés d'ensenyament-aprenentatge. A més, tots els anys ens oferim a l'UJI per rebre alumnat en pràctiques de magisteri i de forma habitual rebem alumnat que ajuda a una retroalimentació positiva en tots els aspectes educatius.
- Espais: l'espai principal on es desenvoluparà el procés d'ensenyança-aprenentatge serà la pista poliesportiva, tot i que també es farà servir el gimnàs i l'aula. Destacar també espais com la piscina municipal, el pinar o la platja com a espais utilitzats. També es poden fer ús d'altres espais com poden ser el pati, la biblioteca, l'aula d'informàtica o altres aules del centre.
- TIC: el centre disposa d'aula d'informàtica, d'ordinadors portàtils i tauletes per a què l'alumnat puga fer ús, a més, també hi ha ordinadors de taula i pantalles digitals. Com a altres recursos TIC que s'utilitzaran en esta programació, cal destacar software informàtic, pàgines web, jocs on-line…

9. MESURES DE RESPOSTA EDUCATIVA PER LA INCLUSIÓ EN ELS NIVELLS III – IV I ELS CRITERIS D'AVALUACIÓ DE LES ADAPTACIONS CURRICULARS SIGNIFICATIVES, ASSOCIATS A LES SITUACIONS D'APRENENTATGE PLANTEJADES.

En la Llei Orgànica 2/2006, de 3 de maig, d'Educació (**LOE**), entre els principis i fins de l'educació destaca: "La flexibilitat per adequar l'educació a la diversitat d'aptituds, interessos, expectatives i necessitats de l'alumnat, així com als canvis que experimenta l'alumnat i la societat".

Segons l'article 16 del **RD. 157/2022,** "amb l'objectiu de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en esta etapa es ficarà especial èmfasi en l'atenció individualitzada als i les alumnes, en la detecció primerenca de les seues necessitats específiques i en l'establiment dels mecanismes de suport(...)".

La **LOMLOE**, en el capítol I, en l'article 71, defineix als Alumnes amb Necessitats específiques de suport educatiu (ANESE) com aquells alumnes que requereixen una atenció educativa diferent a l'ordinària, per presentar necessitats educatives especials, per retràs maduratiu, per trastorn del desenvolupament del llenguatge i la comunicació, per trastorn d'atenció o d'aprenentatge, per desconeixement greu de la llengua d'aprenentatge, per trobar-se en situació de vulnerabilitat socioeducativa, per les seues altes capacitats intel·lectuals, per haver-se incorporat tard al Sistema Educatiu, per condicions personals o d'història escolar.

9.1. Mesures de nivell III i IV

Cal tenir en compte en este punt el **Decret 104/2018**, de 27 de juliol, pel que es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i, més concret, **l'Ordre 20/19 de 30 d'abril**, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat. Sense oblidar la **Resolució de 23 de desembre** de 2021, per la que es dicten instruccions per a la detecció i identificació de les necessitats específiques de suport educatiu i les necessitats de compensació de desigualtats, a més de **l'Ordre 10/2023**, de 22 de maig, per la qual s'estableixen les orientacions educatives i professional i de l'acció tutorial.

A continuació, es detallen les mesures de nivell I, II, III i IV que durem a terme en esta programació:

Mesures de resposta per a la inclusió
Nivell I (comunitat educativa i entorn sociocomunitari)
Registre i transmissió de la informació educativa sobre l'alumnat assegurant la protecció de dades i la confidencialitat. Difusió de la informació institucional i canals de comunicació bidireccional accessibles amb les famílies, la comunitat educativa i l'entorn. Prevenció de l'abandonament escolar. Organització dels espais del centre i transformació dels entorns amb criteris d'interacció i comunicació, seguretat, salut i sostenibilitat. Accessibilitat física i cognitiva d'espais, elements arquitectònics, mobiliari, i elements de mobilitat i transport Programa de reutilització de llibres i materials curriculars. Beques i ajudes econòmiques. Informació per sol·licitar-les, documentació accessible i acompanyament. Recursos personals, sol·licitud i organització inclusiva per al suport preferent dins de l'aula ordinària. Criteris d'adscripció i horaris. Organització d'estructures de coordinació entre els professionals del centre equips docents, professorat de orientació i suport, personal no docent de suport i amb altres agents externs. Organització dels agrupaments heterogenis de nivell i per al reforç i altres mesures de suport. Formalitzar les relacions amb institucions i associacions de l'entorn local i comunitari i entre conselleries, mitjançant plans d'entorn, convenis, protocols de col·laboració i coordinacions especifiques. Planificar i avaluar. Concrecions curriculars d'etapa per a la inclusió. Programacions didàctiques inclusives pel desenvolupament de competències clau per a cada nivell i àmbit/ assignatura/mòdul Actuacions de transició entre etapes per establir acords metodològics i sobre avaluació per a la millora dels aprenentatges instrumentals i les competències clau relacionades (CAA, CCLI i CMCT), així com per a la prevenció i detecció primerenca de dificultats d'aprenentatge. Formació per a la inclusió. Relació dels valors amb les pràctiques educatives. Normes de convivència del centre. Sensibilització i informació sobre els valors i els continguts de l'educació inclusiva dirigida al conjunt de la comunitat educativa, així com del Pla d'Igualtat i Convivència, el Reglament de Règim Intern i els protocols d'atenció sanitària, d'acollida, absentisme i acompanyament a la identitat i expressió de gènere. Sensibilització, informació i concreció de pautes de detecció primerenca sobre els casos que regulen els diferents protocols de prevenció i intervenció davant supòsits de violència i desprotecció. Promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència. Plans d'orientació acadèmica i professional, protocols d'acollida, promoció de la salut i la sostenibilitat, protocols d'atenció sanitària.
Nivell II (alumnat del grup-classe)
Control de l'assistència i prevenció de l'absentisme. Adequació i accessibilitat dels recursos tecnològics i dels materials didàctics i curriculars comuns que siguen coherents amb els valors inclusius. Organització de la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació de l'alumnat del centre com la junta de delegats, els equips d'alumnes ajudants, la tutoria entre alumnes, etc. Coordinació del tutor/a amb l'equip docent i amb els professionals de suport interns i externs que realitzen l'assessorament o participen en la programació d'activitats educatives programades amb l'alumnat del grup classe. Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris que relacionen els aprenentatges escolars amb el context sociocultural local i global i desenvolupen les competències clau de tot l'alumnat del grup classe. Situacions d'aprenentatge i projectes disciplinaris i interdisciplinaris adequats a les característiques, necessitats i nivells d'assoliment de l'alumnat del grup classe mitjançant l'aplicació d'estratègies i tècniques metodològiques per a la inclusió (programació multinivell, opcions múltiples d'implicació, representació i

expressió (DUA), metodologies centrades en l'alumnat que promoguin la interacció i la cooperació, TIC per l'aprenentatge, tertúlies dial. lògiques, etc)
Ajustament dels procediments i instruments d'avaluació a les característiques i necessitats de tot l'alumnat del grup classe seguint els principis de l'avaluació inclusiva.
Planificació personalitzada d'activitats d'ampliació i reforç.
Aplicació de les actuacions i o programes preventius de dificultats d'aprenentatge acordades amb l'alumnat del grup classe.
Acordar i actualitzar les normes de convivència del grup classe.
Desenvolupament de les activitats per a la participació de l'alumnat del grup classe en les estructures de participació del centre com la junta de delegats i altres.
Activitats amb l'alumnat del grup classe per a la promoció de la igualtat, la convivència positiva i la prevenció de conflictes i violència que comporten la participació de l'entorn i la comunitat educativa com a concreció del Pla d'Acció Tutorial, del Pla d'Igualtat i Convivència i dels programes preventius interinstitucionals, projectes d'innovació, projectes europeus i projectes de disseny propi que es desenvolupen en el centre, dins i fora de l'horari lectiu .
Activitats d'orientació acadèmica i professional.
Acollida al grup classe, especialment als nous membres.
Activitats d'acció tutorial per eliminar les barreres a la inclusió identificades prèviament en el grup classe per tutor o la tutora i l'equip docent.
Tutoria personalitzada o tutoria compartida amb qualsevol alumne o alumna del grup classe i amb les seues famílies.

Nivell III (alumnat que requereix una resposta individualitzada)

Organització de la docència compartida i del suport del professorat especialitzat i altres professionals externs dins de l'espai comú pel desenvolupament de les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.
Coordinació del tutor/a amb el professorat del centre i els professionals de suport interns i externs que participen a les actuacions o programes addicionals d'aquest nivell.
Procediments administratius, coordinacions i tasques per formalitzar i desenvolupar l'escolarització transitòria de l'alumnat que presenta determinades condicions de salut (UPH i atenció domiciliaria), compliment de mesures judicials d'internament o de mesures de tutela i protecció de caràcter residencial o d'acollida familiar
Adequació personalitzada de les programacions didàctiques com adequacions metodològiques i per l'avaluació dels aprenentatges de les activitats i materials de les unitats didàctiques.
Actuacions i programes de reforç dins i fora de l'horari lectiu.
Actuacions i programes de desenvolupament de la competència lingüística
Activitats d'ensenyament intensiu de les llengües CV per l'alumnat de nova incorporació o procedent d'altres comunitats.
Flexibilització de l'escolarització per a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu valencià en l'ensenyament bàsic.
Actuacions i programes d'enriquiment curricular dins i fora del horari lectiu per l'alumnat amb altes capacitats.
Compromís família tutor/a amb un alumne o alumna i la seua família.

Nivell IV (Alumnat que requereix una resposta personalitzada i individualitzada)

Adequació i accessibilitat personalitzada dels mitjans específics o singulars.
Accessibilitat personalitzada a les activitats extraescolars i complementàries amb mitjans específics o singulars.
Provisió personalitzada de productes de suport tècnics i tecnològics.
Sistemes alternatius de comunicació amb i sense suport.
Col·laboració per sol·licitar beques i ajudes econòmiques amb l'alumnat amb necessitats educatives especials.
Reducció de ràtio per l'alumnat amb necessitats educatives especials (suport grau 3). Coordinació amb els professionals dels serveis socials, salut i salut mental, ajuntaments, centres proveïdors de serveis, centres d´estimulació primerenca, i recursos de suport a per a la discapacitat auditiva, discapacitat visual, discapacitat motora, discapacitat intel·lectual, (...) i altres.
Coordinació amb els professionals de les unitats específiques, centres d'educació especial, Unitats d'atenció i intervenció del PREVI (UAI) i d'escolarització transitòria (UET/HDIA).
Programes específics personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la

parla.
Adaptacions curriculars individuals significatives del currículum comú (ACIS).
Programes específics amb currículum personalitzat per a l'estimulació sensorial i cognitiva, l'aprenentatge motor i aprenentatge d'hàbits d'autonomia personal, etc.
Flexibilització en la durada de l'etapa per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.
Prolongació d'un any més d'escolarització en l'ensenyament bàsic per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.
Programa específic dirigit l'alumnat que presenta alteracions greus de conducta i comportament que alteren la convivència de forma greu i reincident.

Les mesures de nivell IV queden especificades de manera individual als corresponents PAPs de l'alumnat **(veure expedient de l'alumne/a).**

10. DUA I ELEMENTS QUE FACILITEN L'APRENENTATGE ACCESSIBLE.

Aquesta programació d'aula s'ha elaborat conforme al DECRET 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària, que estableix les directrius per garantir una educació inclusiva i accessible per a tots els alumnes. La implementació del Disseny Universal per a l'Aprenentatge (**DUA**) és clau per aconseguir aquest objectiu.

El DUA és un enfocament pedagògic que busca crear un entorn d'aprenentatge flexible i accessible per a tot l'alumnat, independentment de les seves capacitats, interessos o necessitats. Aquest enfocament es basa en tres principis fonamentals:

1. Proporcionar múltiples formes de representació: Garantir que la informació i els continguts siguin accessibles i comprensibles per tots els alumnes.
2. Proporcionar múltiples formes d'expressió i acció: Permetre que els alumnes demostren el que han après de diferents maneres.
3. Proporcionar múltiples formes de compromís: Motivar i implicar tots els alumnes en el procés d'aprenentatge.

Per aplicar aquests principis, s'incorporaran diversos elements i estratègies en la programació d'aula, és a dir s'incorporen Elements que Faciliten l'Aprenentatge Accessible:

- Materials Diversificats: Utilitzar una varietat de materials didàctics, com ara llibres, vídeos, gràfics, i recursos digitals que presentin la informació de maneres diferents per atendre a diverses formes d'aprenentatge.
- Tecnologies de Suport: S'implementen eines tecnològiques com ordinadors, tauletes i aplicacions educatives que ajudin a superar barreres d'aprenentatge.

- Activitats Flexibles: Es dissenyen activitats que permetin diferents nivells de participació i que puguen ser adaptades segons les necessitats i interessos dels alumnes. Això inclou treballs en grup, projectes individuals, i activitats pràctiques.
- Accessibilitat Física: Assegurem que l'entorn físic de l'aula sigui accessible per a tots els alumnes, incloent aquells amb discapacitats físiques. Això pot implicar ajustar la disposició dels mobles, proporcionar espais de treball ergonòmics, i garantir l'accessibilitat als materials i recursos.
- Suport Individualitzat: Proporcionem suport individualitzat a aquells alumnes que ho necessitin, mitjançant plans educatius personalitzats que s'ajustin a les seves necessitats específiques.
- Formació i Sensibilització: El professorat i els i les alumnes es formen en matèria d'inclusió i diversitat, fomentant un entorn respectuós i empàtic cap a les diferències individuals.
- Avaluació Adaptativa: Utilitzar diferents formes d'avaluació que permetin als alumnes demostrar els seus coneixements i habilitats de maneres diverses. Això inclou avaluacions orals, treballs pràctics, projectes, i exàmens adaptats.

Implementació i Avaluació del DUA

Per assegurar la correcta implementació del DUA, es durà a terme una avaluació contínua dels materials i estratègies utilitzades, així com del progrés dels alumnes. Aquesta avaluació es basarà en:

- Observacions diàries a l'aula.
- Revisió periòdica dels plans educatius personalitzats.
- Enquestes de satisfacció i feedback dels alumnes i famílies.
- Reunions de coordinació amb l'equip docent i altres professionals de suport educatiu.

Aquesta programació d'aula, busca garantir que tots els alumnes tinguen accés a una educació de qualitat, equitativa i inclusiva.

11. ACTUACIONS D'ORIENTACIÓ EDUCATIVA I PROFESSIONAL PER AL GRUP CLASSE.

El **Decret 72/2021**, de 21 de maig, del Consell, organitza l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià. També cal tenir en compte l' Ordre 10/2023, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià.

L'orientació educativa i professional esdevé un factor clau que afavoreix la qualitat de l'ensenyament, com un dret bàsic que s'ha de posar a l'abast de la totalitat de l'alumnat al llarg del seu procés formatiu, des de les etapes inicials, i com una tasca col·lectiva, que implica la necessària col·laboració entre els diferents agents, amb especial consideració de les famílies. Aquest enfocament requereix que l'orientació educativa i professional estiga contextualitzada a les diferents realitats i necessitats existents, que es planifique i es desenvolupe des dels centres educatius en tots els nivells de resposta i al llarg de les diferents etapes, que forme part de la funció docent i que s'integre en el procés educatiu a través dels diferents plans, programes i àmbits d'actuació.

L'orientació educativa i professional s'estructura en quatre tipus d'intervenció, d'acord amb les seues característiques i els equips que hi participen:

- El primer tipus d'intervenció correspon als equips educatius dels centres docents, coordinats pel professorat tutor dels diferents grups d'alumnat, i es du a terme a través de la docència i la tutoria.
- El segon tipus d'intervenció el constitueixen els equips d'orientació educativa dels centres docents d'educació infantil i primària i d'educació especial de titularitat de la Generalitat i els departaments d'orientació educativa i professional dels centres docents d'educació secundària sostinguts amb fons públics, que ofereixen un suport especialitzat a l'alumnat, al professorat i a les famílies.
- El tercer tipus d'intervenció el realitzen les agrupacions d'orientació de zona, les quals interconnecten els equips d'orientació educativa i els departaments d'orientació educativa i professional, a fi de garantir l'orientació al llarg de les diferents etapes, alhora que interactuen amb les institucions de l'entorn sociocomunitari pròxim.

- El quart tipus d'intervenció el conformen les unitats especialitzades d'orientació, que donen suport extern als centres docents, als equips d'orientació educativa, als departaments d'orientació educativa i professional i a les agrupacions d'orientació de zona.

La planificació de l'orientació educativa i professional, prevista en l'article 17 del Decret 72/2021, s'organitzarà al voltant de les línies estratègiques següents:

a) Suport al procés d'ensenyament-aprenentatge.
b) Igualtat, convivència i benestar emocional.
c) Transició i acollida.
d) Orientació acadèmica i professional.

Aquestes línies estratègiques estan vinculades als diferents elements que componen els projectes educatius o els projectes funcionals dels centres integrats i la resta dels plans, programes i activitats del centre, i s'han de desenvolupar a través d'aquests. Al seu torn, cada línia estratègica comporta un conjunt d'actuacions que els centres han de seleccionar i prioritzar d'acord amb les seues característiques i necessitats.

Així doncs, per veure com es desenvolupen les línies estratègiques anteriors, es remet al corresponents plans i programes.

12. SITUACIONS D'APRENENTATGE (SEQÜENCIACIÓ D'ACTIVITATS, SABERS QUE ES MOBILITZEN I CRITERIS D'AVALUACIÓ VINCULATS)

A continuació, es detallen les situacions d'aprenentatge programades per al present curs acadèmic.Els elements prescriptius que en elles es descriuen són concretats més específicament en les diferents graelles de temporalització.

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Comencem el curs"	
Temporalització	2a setmana de setembre
Producte Final	Normes i hàbits consensuats
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del propi cos. Gestió de les emocions. - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Rutines d'activació, escalfament i tornada a la calma. – Normes i regles consensuades en situacions de joc - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.	

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Presentació i normes generals. - Pitit:1 pitit còrrer davant, dos pitits córrer darrere mocador alçat correr d´esquenes. - Joc de pillar reconeixent les parts del camp. - Pedra, paper o tisora amb els noms i animant.
Sessió 2	- Mocador alçat córrer davant, mocador baixat córrer darrere. - Aterrar - Aterrar agrupant-se en 2.
Sessió 3	- Un dos tres pared. - Circuit lliure amb: 1: Pilotes. 2: Cercles. 3: Frisbees. 4: Combes. - Dominancia lateral peu: Dues files - Fixta d´hàbits saludables i normes de classe
Sessió 4	- Pillar amb ringo. - Aranya peluda nivell 1 i 2. - El pistoler.
Sessió 5	- Tutti frutti - Elegir l'aro: Aros col·locats en dos parts del camp, un pitit anar als aros d'un camp, dos pitits anar als aros de l'altre camp (canviar els camps al rato). - Curses de relleu amb material. - Bomba.

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Cooperant arribem més lluny"	
Temporalització	3a i 4a setmana de setembre
Producte Final	Crear jocs cooperatius
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

– Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. – Normes i regles consensuades en situacions de joc - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. – Jocs cooperatius i espais coeducatius.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Reflexió cooperar - Ordenar-se en un banquet per diferents ítems (alçada, colors, mes de naixement, llista) sense caure. Dos banquets junts per a que hi haja més superfície. Primer per equip i després en gran grup - El pèndol - Un company/a es situa al centre i els seus companys el van passant suaument.
Sessió 2	-AROS: Per grups, fer pujar un aro des dels peus fins al cap sense fer servir les mans. -ENEBRAR L'ARO: Agafats de les mans per baix de les cames i en filea, esl components del grup es passen aros sense que aquestos toquen en terra. -En cercle, passa l'aro per tots sense soltar les mans.
Sessió 3	-Reflexió. -Paquets. Paquets damunt de llocs o en certs recolzaments. - Dos cercles concèntrics. Una pilota gegant i una persona entre els dos cercles. Hem d'intentar colpejant que la pilota toque a la persona que està a dins. - Desfer el nus. Fem un cercle, ens agafem de les mans de forma aleatòria i hem de desfer el nus sense soltar-nos.
Sessió 4	-En fila, xocar les mans i em col·loque l'últim. Paracaigudes. Mantejar un peluix sense que caigue, Una pilota que faça l'ola. Després que la pilota entre pel forat. -Rodar pel paracaigudes sense que aquest toque terra.
Sessió 5	- La croqueta. Els jugadors giren sobre els cossos dels companys que estan tombats

	- Relleus en fila passant una pilota per on diguem. -Relleus en pilotes per parelles sense que caiguen. Després en pilotes gegants - En cercle sentats. Ens passem pilotes gegants sense que caiguen.
Sessió 6	- Cecs. Guiar al company-a amb les mans. Guiar-lo amb les piques. -Guiar fent un cuc. Verbalment o amb gestos. Guiar per recollir pilotes. Sols els cecs poden agagfar. -Passar missatges a l'esquena. -Massatges. -Reflexió.
Sessió 7	AVALUACIÓ
Sessió 8	AVALUACIÓ

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle Conec el meu cos i la lateralitat	
Temporalització	1a i 2a setmana d'octubre
Producte Final	Ball del cos
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Revisar roba EF. - Explicar què és el cap, coll, tronc i extremitats. -Tocar: Parts d´un mateix-El pescador : Un paga i per pagar portarà una mà en el segment corporal que digui el mestre (cap, tronc o extremitats superiors o inferiors)-L´espill. -Pistolero amb les parts del cos (el primer que diu la que m'estic tocant guanya). -Fitxa dels segments corporals (introduir les del canva).
Sessió 2	-Vull vore: Parts del cos (primer segments corporals i després parts del cos i de la cara)

	-Representar a un company amb guix. Caminar i em col·loque a... (un braç, un peu a la panxa i altre al cap...) -Aranya peluda creuant fent gestos amb les parts del cos. (nivell 2)-Curses de relleu per acabar formant un cos humà. -Pilota! Per parelles i una pilota enmig. Es van tocant les parts del cos que dic pròpies i en espill. Quan diga pilota el primer que l'agafe guanye.-Reflexió de les figures. -Atenció cavallers: Ballar al ritme de la música i fer el que ens diu.
Sessió 3	-Explicar el perquè de la necesitat de roba esportiva per classe d'EF. - Cuba (barrera diferents parts del cos).-Joc dels pitits: 1 pitit significa còrrer, 2 sentar-se i 3 saltar. - La ambulància. Quatre camilleros traslladen a la resta d'un punt a altre. Reflexió sobre el cos i les seues parts en el joc. -Pilota!-Espill en parelles.
Sessió 4	-Tocar al company la part del cos. -Lliures per l'espai. A la senyal s'han d'unir per la part del cos que es diu.- Transportar pilotes: Amb pilotes blanes, intentar transportar de part a part del camp sense que caigue amb la part del cos que es digue.-El ninot de fang. -Fitxa d´aseo personal.
Sessió 5	- "La taca". El que paga s'ha de tocar la part del cos en la que l'han pillat. - Globus o saquets en equips. Colpejar qualsevol part del cos, després marcar amb què l'han de colpejar.-Intentar marcar gol amb el globus colpejant-lo.
Sessió 6	- Vull vore : Es van dient parts del cos i els alumnes les han d'ensenyar. - Tots dins d'un aro. Dins fora, prop, lluny, davant, darrere. Afegir ordres en abans i després. -Circuit de velocitat amb obstacles, quan han d'eixir s'han de tocar una part del cos. -Fitxa del cos humà.
Sessió 7	- L'espill. - L'ombra.-Dibuixar la silueta d'un company i ficar el nom a les diferents parts. - Pillar, si em fique dins d'una silueta em salve. -Pillar i per fer-ho tocar una part en concret del cos dels companys.-Relaxació utilitzant la contracció muscular, de més global a més intersegmantari.

Sessió 8	- L'espill. - L'ombra. -Dibuixar la silueta d'un company i ficar el nom a les diferents parts. - Pillar, si em fique dins d'una silueta em salve. -Pillar i per fer-ho tocar una part en concret del cos dels companys. -Relaxació utilitzant la contracció muscular, de més global a més intersegmantari. -El joc dels codis (el mateix), primer amb nombres, després amb xiulits i després alçant nombres amb els dits - La medalla: Es dona una medalla a cada alumne amb el nom d´una part del cos, els xiquets es menegen per l´espai i al xiulet es tenen que juntar per segments corporals - El pes mort: per parelles l'alumnat toca la part del cos que indica el mestre.
Sessió 9	- Curses amb el trenet, ciempiés (agafats a quatre potes) i cuc (cuclilles).Director d'orquestra - Joc pilota! - Posició respecte a l'aro.
Sessió 10	AVALUACIÓ - Joc pilota! - Posició respecte a l'aro.

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Em desplace"	
Temporalització	3a, 4a, 1a i 2a setmana de novembre
Producte Final	Circuit motor
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines dactivació, escalfament i tornada a la calma. - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Còrrer: inclinats davant, inclinats darrere, braços en creu, braços dalt, córrer normal, córrer pujant els genolls, córer pujant els talons i córrer normal. -Reflexió sobre la carrera(quan correm no s'ha d'escoltar el colp de les sabatilles) -Aranya peluda en diferents desplaçaments -Policies i lladres (una de prova cada equip i després qui tarda més en pillar als altres). - Massatges
Sessió 2	- Còrrer i a la senyal xocar-se la mà, el mateix però saltant. - Curses de relleus (cap davant). Anada i tornada, amb zigzag, cap darrere, saltant davant i darrere. - Estrella fugaç: en grups sentats en cercle i sentats. L'estrella fugaç dona voltes i a la senyal es senta. Els dos dels costats donen la volta i es senten al seu lloc. El primer serà la nova estrella fugaç. - Reflexió.
Sessió 3	-Pillar amb el ringo -Circuit: conos en zigzag salts en aros, girs en matalàs. - Carreres de relleus: carrera+ quadrupedia davant+quadrupedia invertida, salts... - El molí d'olives. Quatre conos per a ficar grups. Docent al centre en una corda que dóna voltes i cons xinesos baix. Ix un de cada equip i ha d'agafar un cono. -Reflexió
Sessió 4	-Caçapapallones -Carreres eixida cap a davant i a la señal canvi de ritme. zigzag entre conos (de front). Carrera, salts... - Cercle corredor: Per equips al voltant del cercle. Al centre cons igual al nombre d'equips menys un. Els equips estan numerats. Es diu un número, donen la volta al cercle per fora i entren per agadar un cono. Variants: es canvia el tipus de desplaçament i el valor del color dels cons. -El mocadoret. -Reflexió.

Sessió 5	-Pillar amb un baló a la mà(paguen 4) -Pillarock: Tots paguen. Quan me pillen em sente i quan pillen al que m'ha pillat em salve. -Dos equips, el del mig es passen el baló i els altres donen una volta a un quadrat que envolta al grup que es passa el baló. Guanya l´equip que més passes dona. El mateix per`cap darrere. - Xocar les mans i còrrer. Dos equips, el que ataca xoca les mans als contrincants i a qui li xoca fort l'ha de pillar abans de passar per la marca. - Molí d'olives: Jo al centre amb una corda nugada amb una indiaka. Al meu voltant conos xinesos. 4 equips, al senyal ix un de cada i tracta d'agafar un cono. Si l'agafen consegueixen un punt.
Sessió 6	- Aranya peluda nivel 2 i 3. - Cara o creu. -Aplegar a una portería, carrera i al pitit canviar sentit carrera. -Eixida lenta i a la senyal canvi de sentit i de velocitat.
Sessió 7	AVALUACIÓ
Sessió 8	AVALUACIÓ

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Coordinació segmentària en pilotes"	
Temporalització	3a, 4a, 1a i 2a setmana de desembre
Producte Final	Invenció de jocs en pilota
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària. – Gestos tècnics bàsics. - Ocupació d'espais. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. – Normes i regles consensuades en situacions de joc - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. - Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el copejament. - Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Pillar amb pilotes -La invasió (tots els objectes al camp contrari).

	-Invasió en gols -Derribar la muralla (rajoles al final del camp de cada equip). -Tombar el castell.Dos grups: -Un grup llança la pilota a l'aire i l'arreplega (amb bot, sense bot, amb palmades) -Un grup llança la pilota contra la pared i l'arreplega (amb bot sense i amb palmada)-Bomba introduint els passes.
Sessió 2	-Mata conills -Pilota sentada - Matar als de dins (en un racó o un quadrat un equip i altres fora els maten en pilotes).-Parelles en una pilota i un cercle. Pilota la llancem al cercle i el company l'ha d'agafar. -Massatges amb pilota.
Sessió 3	-Botar balons pel camp sense xocar -En cercle. Els del cercle s'han de passar la pilota abans que un company done una volta botant.-Domini de baló en estàtic -Portar el baló botant d'una fila a un altra (mà drtea i esquerra)-Bomba qui falle fa una volta al crecle botant.
Sessió 4	-Tots botant i un paga sense baló-Relleus botant en zig zag -El repte: En cercle el primer dona un bot, el segon dos i així fins el final (dos grups).
Sessió 5	-En grup que no caigue el baló-globus (varios grups) -A,E,I,O,U amb 3 vides) -Passes amb el peu per parelles.
Sessió 6	-A,E,I,O,U amb 3 vides)-En files dobles colpejar el baló-globus per portar-lo a la fila d'enfront.-Derribar els bolos colpejant la pilota amb el peu.
Sessió 7	Circuit amb totes les habilitats treballades
Sessió 8	Avaluació
Sessió 9	Avaluació

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Equilibristes"	
Temporalització	1a, 2a i 3a setmana de gener
Producte Final	Circuit d'equilibri
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

- Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, alimentació i hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Caminar pel camp, de puntetes, de taló, d´esquenes…(seguir a un company)-Pillar i quan ho fan ficar-se a la pota coixa. Tocar el cap per salvar-se. *-La batalla del coix . Batalla en una pilota i a la pota coixa. Qui toca terra perd. Igual però en mocadoret.*
Sessió 2	-Pillar i quan ho fan ficar-se en superman. -Pillar en equips. Si em pillen en equilibri. - Alçar-se i agatxar-se de front ajudant-se amb les mans i d'esquena -Pols gitano -Baralla de galls (cuclilles) - Cercle en rajoles i habilitats en equilibri.
Sessió 3	-Caminar de diferents maneres i anant pujant a rajoles que hi ha pel camp.-Creuar el riu cooperatiu en rajoles i matalassos. -Per equips fan un recorregut amb rajoles. *-Surf en matalàs.*
Sessió 4	- Les estàtues - Sardines i taurons (ficar-se dins aro pota coixa i després en superman). - Caminet d'equilibri. Per equips, un contra l'altre. Van passant pel camí de rajoles un de cada equip. Si cauen tornen al lloc i quan es troben fan pedra paper o tissora. Qui perd tona i ix un company qui guanya continua. - Xanques - 1, 2, 3 paret.
Sessió 5	- Bou en alt : Joc de pillar, per salvar-se pujar damunt d'un banc. -Passar els bancs: normal, ficant un obstacle en el banc, passant dues persones a la vegada i banc invertit. -Lluita damunt d'un banquet en pilota.

Sessió 6	-Enfonsar el vaixell. -Creuar el pont (passar per bancs suecs mentre l'equip contrari et llança pilotes sense i amb equilibri d'objectes).
Sessió 7	Sis estacions: -Encistellar pilota en altura. El fem pot estar en altura nugat a algun lloc -Passar 2 per un banc -Xancs amb recorregut -Equilibri en objectes amb xinos o saquets -Banquet en patata i cons. Passar en un objecte en equilibri (saquet o cono xinès). -Passes damunt d'un banquet.
Sessió 8	Repetir circuit d'estacions
Sessió 9	Avaluació
Sessió 10	Avaluació

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Salts i girs"	
Temporalització	4a. 1a, 2a i 3a setmana de febrer
Producte Final	Circuit motor de salts i girs
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Riu de cocodrils. -Pillar amb xurros. Quan pilles a un company/a, deixes el xurro al costat i abans d'agafar-lo ha de fer 3 salts al xurro (anar variant el tipus de salt). -Salts amb cercles: salts lliures, dos cames, una cama, salts dues cames girant i 4 en una mateixa dirección. - Pedra paper i tissora. Caminet d'aros i van eixint un de cada filera. Es fa pedra paper o tissora i qui guanya continua, l'altre torna a la filera -Relaxació.

Sessió 2	-Gats bessons: Els que fugeixen han d´anar saltant, a la pota coixa, dues cames... -Cuba però barrera fer la pedreta i per salvar saltar. -Quatre cantons: en les parts llargues dues valles i en les curtes aros perquè salten una o dues cames. - El director d'orquestra.
Sessió 3	-El cuc veloç pota coixa, dues cames i dues cames amb pilota en el mig carrera) - Comba culebrilla -Saltar la barca - El rellotge.
Sessió 4	-Petrificar ballarina: Pillar i quan ho fan, girar com una ballarina. -Rodar per damunt de colxoneta inividual i per grups. -Recorregut : Eixir+ gir ballarina+salt dues cames damunt del banc(ficar una rajola pels que no arriben+gir com tronc (4 cantons).
Sessió 5	-Volteretes davant amb inclinació -Volteretes davant sense inclinació -Curses de relleu amb voltereta. - Reflexió
Sessió 6	-Creuar el riu. -Per salvar donar la volta o saltar. - Volteretes dobles.
Sessió 7	-Per salvar-se fer el pont. -Circuit : Ix corrent fa gir de ballarina, puja damunt d´un banc, ha de saltar i agafar un baló que li llance, salts dues cames, voltereta davant, salts una cama, l´altra, carrera i salt per damunt d´una tanca.
Sessió 8	- Comba individual - Comba per equips.
Sessió 9	Avaluació
Sessió 10	Avaluació

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Jocs populars i tradicionals"	
Temporalització	4a, 1a, 2a i 3a setmana de març
Producte Final	Explicar un joc popular
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	

CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Un, dos, tres paret. - Gallina ciega. - El mocadoret.
Sessió 2	- Per trios fer la cadira de la reina. Després carretilla i caballet. - Tres en ratlla en petos i aros.
Sessió 3	- Joc de les cadires en aros i corda. - Jocs de comba en grup.
Sessió 4	- Cuba. - Pilla-pilla àmfores - Jocs de comba
Sessió 5	- Circuit: l'arrimaeta, sambori, 7'5, birles i trompa.
Sessió 6	- Pot pot
Sessió 7	- Avaluació

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Expressió corporal"	
Temporalització	1a, 2a i 3a setmana de març
Producte Final	Improvisació i mímica
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Dramatitzacions senzilles guiades. - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. – Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Conte motor. - Les Plantes : Els alumneshan de representar el creixement d´una plana desde que és una llavor.

	El bosc dels soroll : Un enmig amb ulls tapats. Un del cercle fa un cu cu i este ha de trovar-lo.
Sessió 2	- Codis de deshinibició (saludar, alegrar-se, abraçar-se, enfadar-se,....) - Seguir al rei: No val correr. Primer en cercle i després en moviment. -Passar abraços : Tots en cercle es dona un abraç al del costat. Variant es dona un abraç al del costat i li diu dona este abraç a mi amic…
Sessió 3	- Me diuen i em pica : Tots en cercle i un diu em diuen…I em pica…. I es rasque en eixe puesto i així tots. - Les cartes.Primer en gran grup. Representar la carta i endevinar. Després en xicotet. - En busca de la mirada:Per parelles un intenta mirar als ulls a l´altre. - Pobre gatet...
Sessió 4	- Imitar multitud d'accions en un cono xinès per alumne (pizza, volant, barret, lloro, safata,...) -Representar accions de cartes en grup. - El missatge ocult: Un nombre en l'esquena.
Sessió 5	- Imitar al rei -Els quatre cantons de les emocions. - Conte motor. - L'espill -El nino de fang.
Sessió 6	- Aguantar la mirada -Panamaiaiaaiaa -Pistolero em imitacions
Sessió 7	- Donar materials i han de crear per xicotets grups una història. La representen a totes i tots.
Sessió 8	- El ball de la civada. Avaluació.
Sessió 9	- Jo menege el ditet. Avaluació.

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Coordinació segmentària material divers"	
Temporalització	1a i 2a de maig
Producte Final	Invenció de joc
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària. - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. – Gestos tècnics bàsics. - Ocupació d'espais.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Sobre sobre - Circuit habilitats material variat: 1. Indiakes, 2. Frisbee per dins d'un aro, 3. Pilota de tennis bota i a paperera i 4. Ringo a un testimoni. - Reflexió.
Sessió 2	- Girar el cono (dos equips). - La invasió de material. Evolucionar el joc: -Gol darrere de la línia. -Enfonsar el castell contrari (rajoles en piques dins d'un matalàs, el que tomba els dos castells contraris guanya). -Reflexió i massatges amb pilota.
Sessió 3	-Botar balons pel camp sense xocar -Tots botant i un paga sense baló-Domini de baló en estàtic -Portar el baló botant d'una fila a un altra en zig zag anada i tornada (mà dreta i esquerra).
Sessió 4	-Tots botant i un paga sense baló - Aconseguisc 3 però jugar en pilotes i botant - En cercle i un fora. Els del cercle han de donar una volta a la pilota passant-la abans que el de fora done la volta botant. -El repte: En cercle el primer dona un bot, el segon dos i així fins el final (dos grups) -Xeia.
Sessió 5	-En grup que no caigue el baló-globus (diversos grups) -A,E,I,O,U amb 3 vides) -Passar-se un baló amb el peu per parelles.

Sessió 6	-En grups colpejar el baló-globus per portar-lo a la fila d'enfront. -Colpejar el baló amb el peu per derrivar bolos(baló i jugador en moviment). -Futbol indi-Massatges amb pilotes.
Sessió 7	- Pitxi (llançant dos objectes i corrents dos alumnes alhora). - Xeia.
Sessió 8	Avaluació
Sessió 9	Avaluació

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Habilitats motrius amb implement"	
Temporalització	3a i 4a setmana de maig
Producte Final	Jocs de colpeig
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
– Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espaciotemporal. - Coordinació oculomanual i oculopèdica. – Coordinació general i segmentària. - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. – Gestos tècnics bàsics. - Ocupació d'espais.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Després d'explicar les normes repartir una raqueta i pilota per persona i jugar als codis. (passejar el gos, cuinar la truira, tocs, habilitats diverses,…) - Circuit continu d'habilitat. Primer amb la pilota al terra i després amb la pilota a la raqueta sense que caigue. - Reflexió.
Sessió 2	- Pilla-pilla cuinant la truita i passejant el gos. -Passar la pilota per terra per parelles. -Futbol indi. - Bomba amb la raqueta i pilota. "La truita".
Sessió 3	-Fer tocs. Cada vegada més alt, amb bot, sense bot. - Colpejos contra la paret. Amb bot i sense bot.

	-Colpejos per parelles. Amb bot i sense bot. - Refllexió.
Sessió 4	- Passes per parelles amb un sol bot, sense bot. Passes botant la pilota a un cercle. La truita amb tocs.
Sessió 5	- Repartim un cercle per parella. Encertar la pilota pel cercle. Cada vegada més lluny. Encertar la pilota amb el cercle en terra. -Cursa de relleus fent la truita.
Sessió 6	- Parelles amb una raqueta i pilota. Un llança la pilota, l'altre la colpeja la pilota i l'altre empoma. Augmentem distància -Igual amb xarxa. -Toques amb xarxa per parella. -Reflexió.
Sessió 7	- Passes - Minipartits en canxa dividida. - Minipartits en canxes de 4.
Sessió 8	- Avaluació
Sessió 9	- Avaluació

Situació d'Aprenentatge: 1r cicle "Jocs recreatius"	
Temporalització	1a, 2a i 3a setmana de juny
Producte Final	Jocs amb normes complexes
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. – Gestos tècnics bàsics. - Ocupació d'espais.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Pilla rock. (En cas de pillar dos a l'hora fer pedra, paper o tisora). - Furtar cues (primer quan furten la deixen en terra i l'arreplegue. Després quan me la furten em sente).

	- Reflexió i respiració.
Sessió 2	- Pilla rock. - Cursa d'aros o en rajoles coordinativa (als aros a la pota coixa i a les rajoles no es toca terra). -Reflexió i massatges.
Sessió 3	- Cocodrilo (un riu i cocodrils dins) Cocodril podem passar? Sí o no i passen. - Gat i ratolí. En cercle el gat segueix al ratolí per la mateixa trajectòria. Si el ratolí toca algun company canvien. Si el gat pilla al ratolí canvien de rol. - Director d'orquestra.
Sessió 4	- Come cocos - Tir a la rajola en el peu. Primer per parelles i anar marcant distàncies. -Després per equips derribar la muralla. -Bomba.
Sessió 5	-Cadena partida -Mata conills (en progressió) - Bomba.
Sessió 6	Coloms i Gavilanes. Se situen en dos extrems de el terreny cèrcols, que seran el colomar. El grup que fa de esparvers se situarà en el centre i els que fan de coloms estaran dins dels cèrcols. A la veu de l'professor coloms hauran de canviar de colomar. Els que són caçats canvien de ro -Els quatre cantons -El ventall. En semicercle i un company fa d'eix. El que fa d'eix fa passes passant per tots. Quan acaba es canvien i roden. - 1,2,3 paret.
Sessió 7	- Coloms i Gavilanes. Se situen en dos extrems de el terreny cèrcols, que seran el colomar. El grup que fa de esparvers se situarà en el centre i els que fan de coloms estaran dins dels cèrcols. A la veu de l'professor coloms hauran de canviar de colomar. Els que són caçats canvien de ro -Els quatre cantons -El ventall. En semicercle i un company fa d'eix. El que fa d'eix fa passes passant per tots. Quan acaba es canvien i roden. - 1,2,3 paret.

Sessió 8	-Cuba Cistella de fruites. - Tonto del mig en cercles. Equips de 6 o 8 jugadors dins de cèrcols formant un gran cercle. Dins el cercle se situen 2 o 3 alumnes. Els de fora es passen la pilota entre ells. Els de dins intenten robar-la. El que ho aconsegueix, passa a un cèrcol. No es pot eixir dels cercles. -Les cadires.
Sessió 9	-Mata conills Pilota-Aro. Cada alumne amb una pilota, col·locats als costats de la pista. S'aniran llançant cèrcols perquè rodin per la pista, a vore qui és capaç d'enderrocar. - Esquivar la Pilota. Es formen dos equips. un escol·loca en els extrems de camp i l'altre entre línies. L'equip de l'exterior, amb una pilota, intenta donar als jugadors de dins, per anar eliminant. Si els de el centre ho agafen a el vol, eliminen al llançador. Els de fora es poden passar la pilota, però no poden desplaçar-se. Després es juga una altra partida canviant els papers de cada equip. Guanya l'equip que aconsegueix eliminar abans a l'equip contrari.
Sessió 10	.-Caçapapallones -Curses de relleus en quadrats. Col·lectives. - Les Vides. Tots els jugadors es col·loquen al centre de la pista, llevat de dos nens, que es posen en els extrems o fons de la pista. Aquests, llançant amb la mà per torns, intentaran donar als nens que estan en el medi. A què donin, s'elimina. Si un nen aconsegueix agafar a el vol la pilota, s'aconsegueix una vida, que pot utilitzar per salvar algun nen eliminat, o bé, quedar-. L'últim nen a ser eliminat, guanya. - Siamesos de la Pilota. Per parelles, traslladar-se portant una pilota amb alguna part del cos: front amb front, esquena amb esquena, etc. SI es cau es renten i recolleixen.

Situació d'Aprenentatge: 2n cicle "Comencem el curs"	
Temporalització	2a setmana setembre
Producte Final	Normes i hàbits
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
– Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Presentació i normes generals. - Caçaaros - Cistella de fruites

Sessió 2	- El drac i els cavallers:En fila, agafats per la cadera i el drac enfront d'ells. - El mocadoret.
Sessió 3	-Abraçats: Joc de pillar, per salvar-se abraçar-se. -El nom o garrot.

Situació d'Aprenentatge: 2n cicle "Cooperant arribem més lluny"	
Temporalització	3a i 4a setmana setembre
Producte Final	Invenció joc cooperatiu
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. - Jocs cooperatius i espais coeducatius.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Pillar agafats de les mans per parelles. - Per equips transportar un company tombat a terra. -Transportar un company amb una matalàs. -Transportem un matalàs saltant damunt de forma consecutiva. (Tota la classe al quitamiedos). -Passar el misatge: Fer un número a l´esquena del company.
Sessió 2	-Pillar per trios. - Donar la volta al matalàs. Tots damunt i l'hem de girar sense caure. -Creuar el riu amb matalassos. - Passar la pilota amb matalassos. (Repetir qualsevol dels jocs de la sessió anterior).

	-Passem tots per l'aro. (un cercle i anem passat tots per dins.)
Sessió 3	-La cadena. - Per grups, fer pujar un aro des dels peus fins al cap sense fer servir les mans. Curses de relleus cooperatives: Per equips transportar una pilota per parelles amb una part del cos: la mà, el cap, l´esquena, el pit. Després un aro. Quan acaben, 4 materials diferents, cada equip selecciona un i es repeteix. TANDEM El grup ha d'alçar-se agafats tots de les mans i sense soltar-se. També agafats dels colzes. (Frontal o d'esquenes). No es poden ajudar de les mans.
Sessió 4	-Jocs cooperatius amb cordes. -Guiar a un company amb els ulls tancats. -Una corda gran en cercle. El que paga enmig. Tots agafats a ella i el que paga ha de tocar a una persona en concret. La resta gira per protegir-la. La frontera. Tot l'equip ha de superar una corda per dalt agafats de les mans i sense tocar-la. - Entre tots hem de transportar una corda en els peus des d'una línia a una altra. -Saltar dos a la comba junts. -Comba llarga i anar saltant acumulant -La teranyina. Amb cordes es forma una teranyina ssubjectada pels components del grup. D'un en un van passant per la teranyina. - Desfer el nus. Un cercle, tanquem els ulls i donem tres passos cap a davant. Ens agafem de les mans i hem de desfer el nus sense soltar-nos.
Sessió 5	- Confiança en la parella. Em deixe caure i m'agafa. -El pèndul. -La pilota per la vall amb piques. -Tots en una pica, a la de tres rodem sense que caigue cap. -Reflexió.
Sessió 6	-La gallina els pollets i la rabosa. Carreres per parelles i anar pujan el nombre de xiquets de forma acumulativa. - Seguim el patró: Per grups de 5/6 en celcle. En una pilota seguim un patró. Quan el patró està clar es van afegint pilotes fins a que hi ha tantes com persones. Es poden marcar el ritme dels passes. Les pilotes no poden caure. Quants passes fem? Es pot acabar en seguim el patró en gran grup.

Sessió 7	Matalassos: -La volta a la truita. -Creuar el riu. -Llevar el pernil a la rua. - Superar el quitamiedos. -Reflexió.
Sessió 8	No t'isques de la ratlla. Diversos grups agafats per les mans per les línies. Quan es troben s'han de sortejar sense soltarse i seguint anant per les línies. - REPASSAR JOCS QUE HAGEN FUNCIONAT - Reflexió final.
Sessió 9	Avaluació

Situació d'Aprenentatge: 2n cicle 3r "Lateralitat"	
Temporalització	1a, 2a i 3a d'octubre
Producte Final	Sense producte final
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Explicar que el cos té dues parts i identificar la dreta i l'esquerra i explicar dreta i esquerra respecte a un objecte. -Joc d´alçar la mà dreta o Esquerra a classe. (ràpid a classe -Conèixer la dominancia OJO- MANO-PIE (mirar per un paper, rodar un aro i xutar un baló). Parlar amb la tutora i fer-ho als alumnes Respiració:inspiració-espiració
Sessió 2	-Pillar només amb la mà dreta, es van afegint els que paguen i després amb la mà Esquerra. - Cara i creu en esquerra o dreta. -Tres conos i tres files, es pot dir al mig, dreta o esquerra i els xiquets han d´anar.

	-L´espill.
Sessió 3	-Explicar la lateralitat d'una persona que està enfrontada. -Pillar, quan un es pillat es queda quiet amb les mans en alt, per salvar-lo xocar-li amb la mà dreta -L´espill en grup.
Sessió 4	-Explicar el perquè de cuidar l'esquena. Pòster d´educació postural. -El cuc veloç: En fila passar-se el baló per la dreta-esquerra. -Baló rodat : El mateix però per baix de les cames i per dalt del cap. - Pistoler en esquerra i dreta.
Sessió 5	-Explicar les principals articulacions. - Aterrar amb les articulacions:Es fica dins del cercle l'articulació que es diu - Carrera tres files: abans d'eixir s'han de tocar l'articulació que es diu.
Sessió 6	-Pillar amb ringo: mà dreta o esquerra -Mocadoret : Joc de mocadoret amb els noms del cos que hem treballat. -Per trios, es fa una pista d´aterratge amb conos un ulls tapats, l'altre dirigeix dreta i esquerra i l´altre està al final per parar al company quan arribe.
Sessió 7	AVALUACIÓ
Sessió 8	AVALUACIÓ

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle 4t "Colpboll"	
Temporalització	1a, 2a i 3a setmana d'octubre
Producte Final	Torneig de colpbol
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. – Gestos tècnics bàsics. - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions

	motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	PRESENTACIÓ UNITAT DIDÀCTICA I VIDEO
Sessió 2	- En cercle i un baló, passar-se el baló colpejant-lo (pot donar un bot) - Mata pollastres: dos equips. Un caçadors i altres pollastres. Els pollastres van eixint i els caçadors els han de donar en les pilotes. Poden anar passant d'un en un o els pollastres estar dins d'un corral. La pilota es colpeja. - Gagaball: octoedre fet en bancs suecs i colpejar al cos.
Sessió 3	- En cercle i un baló, passar-se el baló colpejant-lo però abans hem de dir el nom del següent que ha de colpejar (no hi ha límit de bots) - Tirs a porteria - El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.
Sessió 4	- A,E,I,O,U(es permet un bot, si em donen tres vegades estic eliminat). -Passes en moviment i tir a porteria. - El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.
Sessió 5	- Colpejar la pilota contra la pared (per equips i en fila) no hi ha límit de bots per tornar-la. - El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.
Sessió 6	- El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.
Sessió 7	CONTROL (GRABAR EN VIDEO) REI DE LA PISTA
Sessió 8	CONTROL (GRABAR EN VIDEO) REI DE LA PISTA

Situació d'Aprenentatge: 2n cicle 3r "Em desplace"	
Temporalització	4a setmana d'octubre i 1a i 2a de novembre
Producte Final	Circuit motor complex
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius.	

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-El llop i ovelles. -Correr davant i al xiulet canviar darrere. El mateix de costat i creuant les cames. - Reflexió
Sessió 2	- Caçapapallones. - Carreres de relleus: Carrera davant, Carrera darrere, De costat, Creuant cames
Sessió 3	-Pillar amb un baló a la mà(paguen 4) -Curses de relleus: Avant, arrere, ziga-zaga, quadrupèdies, reptar i trepar. Anar afegint. -Reflexió
Sessió 4	-Les raboses, les gallines i les serps Saltar a la corda. -Curses de relleu amb la comba. -Desplaçaments en gran grup agafats de la corda. Primer lliure i després cursa.
Sessió 5	Saltar a la corda en estàtic per parelles Saltar desplaçant-se per parelles (dos cames, alternant i pota coixa) -Carreres de relleus per parelles. Avant i arrere. Estrela fugaç normal i amb modificacions (ziga-zaga, agafar una pilota enmig amb quadrupèdia,...
Sessió 6	Aranya peluda nivel 3 i 4. -El molí d'olives. Quan l'acabe de fer passe per un circuit en cursa el més ràpid possible, d'esquenes, ziga-zaga, quadrupèdia, reptar i trepa. -Reflexió.
Sessió 7	-AVALUACIÓ (tipo circuit.)
Sessió 8	-AVALUACIÓ (tipo circuit.)

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle 4t "Datchball"	
Temporalització	4a setmana d'octubre i 1a i 2a de novembre
Producte Final	Torneig de datchball
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	Vore el vídeo explicatiu de https://www.youtube.com/watch?v=B7tB0o4ui1U&t=619s (DATCHBALL TUTORIAL: ¿CÓMO JUGAR A DATCHBALL?) - Mataconills. Variants: Quan maten al que em mata revisc. Si agafe pilota revisc. Em desplace sense alçar-me i agafe pilota i he de matar a algú. -Reflexió.
Sessió 2	- Repassar les normes bàsiques del datchball. - Caçadors i conills. 5 caçadors i 3 pilotes. En 3' tracten de caçar a tots els conills. Si la pilota toca paret perd la perillositat. - Expliquem les regles principals . Quan són eliminats han de seure en ordre al banc, no poden tocar cap pilota ni ajudar el seu equip, excepte animar. Es fan 4 equips de 6 jugadors, que s'enfrontaran a un mini-camp de datchball. Es juga a l'equip que arribe a 3 victòries, després es fa el canvi. Valorarem sobretot les actituds dels jugadors, ser nobles a l'hora de reconèixer quan donen a un jugador, no esperar que l'àrbitre digue res, cal divertir-se. Parem les partides quan sigue necessari per explicar el que ha passat. -Pistoler.
Sessió 3	- Recordem algunes regles del dia anterior: ¿Què passi si la pilota va rasa i em colpeja?, ¿i si bota i l'agafe?, ¿i si bota, en dona i cau? - Pilota sentada: Amb la variant que per a que un mort sentat es salve li ha de passar la pilota a un altre eliminat. Després es fica que els eliminats també es salven si maten a un viu. - TÈCNICA DE LLANÇAMENT: Peu contrari recolzat, mà estirada per agafar més potència i amb l'altra mà apunto a l'objectiu. Qui ho sap? -"FIRA DE PUNTERIA": Estacions de punteria. Col·locarem tot tipus d'objectes per les espatlleres, plint, paret,... així com diversos tipus de distàncies (es pot fer puntuació depenent la distància) curtes, mitjanes i llargues. Ens juntarem per parelles i ens anirem reptant per tota la fira de punteria, intentant motivar-nos per guanyar el company i per millorar nosaltres mateixos. Pot variar la puntació depenent de l'objecte a llançar i de la distància, això ho haurem d'explicar bé al començament del joc. Quan un dels dos arriba a 25 punts i tots dos han tirat les mateixes vegades, el que hagi arribat

	gana i es canvia d'oponent. A jugar! -Reflexió
Sessió 4	- Pilla rock -"FIRA DE PUNTERIA": Estacions de punteria. Col·locarem tot tipus d'objectes per les espatlleres, plint, paret,... així com diversos tipus de distàncies (es pot fer puntuació depenent la distància) curtes, mitjanes i llargues. Ens juntarem per parelles i ens anirem reptant per tota la fira de punteria, intentant motivar-nos per guanyar el company i per millorar nosaltres mateixos. Pot variar la puntació depenent de l'objecte a llançar i de la distància, això ho haurem d'explicar bé al començament del joc. Quan un dels dos arriba a 25 punts i tots dos han tirat les mateixes vegades, el que hagi arribat gana i es canvia d'oponent. A jugar!
Sessió 5	Guillermo Tel: A una distància convenient a la seua edat, un o dos alumnes es col·loquen a la zona de trets, amb unes pilotes a sobre dels palmells de les mans i si es pot (amb cartró, un con o algun invent i s'atreveixen) una pilota a sobre del cap o dels palmells de les mans. Cada pilota val 5 punts, però la del cap val 10 punts. Si colpeges a la cara o al cos a què dispares, et col·loques tu per ell. Es poden col·locar d'esquenes. - Com l'anterior, però en aros. - KAMIKACES: En una zona es fan Kamicaces tractant de coordinar el salt amb el llançament. Hi ha diversos nivells: 1) saltar abans de la corda, 2) saltar amb la cama adequada, la contrària a la mà de llançament, 3) Estirar la mà a l'aire per aconseguir un bon llançament, 4) Potència de Salt i 5) Arribar a mirar l'objectiu i fins i tot ocultar a l'aire. - Mort súbita: El primer és explicar aquesta situació especial que es pot produir en el joc. En cas que 2 jugadors es matin alhora o un faci un Kamicace i mati l'altre, es produeix aquesta situació. Els últims jugadors s'hi col·locaran a 2 metres de la línia central, amb una pilota en el seu poder, col·locada prop del peu dret o esquerre, on prefereixi. En situació dreta, un àrbitre crida DATCHBALL i tenen 10s per agafar la pilota i colpejar el seu contrincant sense tirar-se per darrere de la línia vermella (sinó estaria mort). Només hi ha un llançament, però en el cas que el jugador faci un AIRE a l'altre que el llança, en aquest cas, estaria ELIMINAT. Depenent de l'espai es poden col·locar fins a 2 morts sobtades alhora controlades per un àrbitre. Aquesta estació es pot fer AMB UNA PORTERIA PETITA O CONS, tractant de fer gol al porter que es vulgui col·locar. Rotant clar és. - EMPOMAR: Un dins d'un cercle, li llancem fins que empome, quan empome canviem. Quan han passat tots, el que menys vegades li hagen pegat guanya.
Sessió 6	- Grups de 5 en una pilota. Un enmig i ha d'empomar la pilota. Tipus estrela. Variant: La pilota es llança on jo em toque. Quan han passat tots fem un pas enrere. "LA GUERRA I": Es col·loquen 6/4 bancs, un per equips on cada equip espera per sortir a "lluitar". Cada equip té una pilota a les mans però només en surt un cada vegada. Al centre de la pista hi ha una pilota, com a premi per al que s'atreveix a anar-hi. Quan el profe crida Guerra!, comença el joc. Cada jugador comença amb una pilota. El primer de cada equip s'aixeca i pot anar a matar els altres jugadors. El qui mor aixeca la mà, s'asseu l'últim del seu grup i NO SORT NINGÚ D'AQUEST EQUIP. Guanya el jugador que més punts aconsegueixi quan hage PASSAT 1´. Si maten algú val un punt, si roman viu val un punt, si fa un aire val un punt. En acabar el minut, cada jugador ha de saber els punts que ha aconseguit. Quan s'ha acabat la partida dels primers de cada equip, el segon jugador de l'equip es prepara per sortir i el profe torna a donar el senyal. Reflexió.
Sessió 7	-Tocat!: Fent un cercle cadascú dins d'un aro. Una persona al centre. Ens la passem. No podem eixir de l'aro. Si el del centre toca la pilota, l'últim que la tenia paga.

	- Partits AVALUAR (es pot gravar) Reflexió.
Sessió 8	- "VAMPIR": Un alumne la paga i surt des del centre del camp amb una pilota. No pot caminar amb ella, només disparar. L'alumne que és copejat va a la caixa i agafa una altra pilota ajudant el vampir inicial a pagar-la. D'aquesta manera tots acabaran sent vampirs fins que enxampin l'últim, amb les regles de Datchball. És important tenir clar que el rebot a la paret lateral o obstacles que hi hagués, no elimina. - Partits AVALUAR (es pot gravar) Reflexió.
Sessió 9	"PAINTBALL": Es tracta de muntar un camp de Paintball (es trau material i ho pot fer l'alumnat), per a això necessitarem la major quantitat d'obstacles possibles, bancs, blocs, plint, el que permet amagar-nos. D'aquesta manera, els jugadors quan es digue JA! poden sortir i amagar-se. Hi ha dos equips i cadascun porta un color de peto, comença el joc tocant la paret contrària i les pilotes situades al centre. Cada jugador té una vida i si et donen amb una pilota et maten i et sentes al banc del lateral (igual que a datchball). El jugador que vulga pot passar al camp contrari no hi ha límits. Si un jugador agafa una pilota a l'aire, sense que toqui eres ni botie com a datchball, salva el primer/a del banc (haurà de tocar la paret per iniciar vida). El joc el guanya l'equip que és viu. Cada partida es canvia de banda del camp.

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle 3r "Coordinació dinàmica segmentària"	
Temporalització	3a i 4a setmana de novembre 1a i 2a de desembre
Producte Final	Invenció de jocs en les habilitats treballades
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Què és un colpeig? Diferència entre colpeig i llançament. - Totes les pilotes en moviment. En grups de 4/5, començar en 2 pilotes. Poc a poc anar afegint i totes han d'estar en moviment. -Circuit habilitats material colpeig variat: 1. Indiakes, 2. Colpeig per terra colpbol, 3. Colpeig per l'aire que bote en una àrea determinada, 4. Raspa-frontó (frontó sense bots), 5. Marcar GOL colpejant - Reflexió.
Sessió 2	-- Girar el cono (dos equips)

	-A,E,I,O,U amb 3 vides -Curses de relleu amb colpejos. Individuals i en parelles. -Mata insectes: en un racó tancat o quadrat. Dins els insectes i fora el matador. Colpeja la pilota i ha de donar als insectes. Si te dona, ixes del cantó i et converteixes en matador. -En cercle separats vaig passant i deixe que hi haja un bot. -Reflexió i massatges amb pilota ENS FEM GUANTS I PILOTA SI VOLEM!
Sessió 3	- La invasió de material. Evolucionar el joc: -Gol darrere de la línia. -Enfonsar el castell contrari (rajoles en piques dins d'un matalàs, el que tomba els dos castells contraris guanya). ENS FEM GUANTS
Sessió 4	- Aconseguisc 3 - La invasió de material. Evolucionar el joc: -Gol darrere de la línia. -Enfonsar el castell contrari (rajoles en piques dins d'un matalàs, el que tomba els dos castells contraris guanya).
Sessió 5	- Revisió dels guants. -Passes per parelles. - Colpege i corre: Un cono gran en una pilota damunt i una marca lluny d'un cono. Ixen dos companys. Un colpeja la pilota, i va corrents a donar una volta a un cono. L'altre recull la pilota el més ràpid possible. El primer que arribe al cono central guanya. -Futbol indi
Sessió 6	-En grups colpejar el baló-globus per portar-lo a la fila d'enfront. -Colpejar el baló amb el peu per derribar bolos(baló i jugador en moviment). -Qui colpeja la pilota més lluny? -Qui fica la pilota en un cercle? -Qui colpeja a un cono?
Sessió 7	-Normes nyago o raspall (depèn l'espai.)

	BONHOMIA!!! -Partits de nyago o raspall. -Reflexió.
Sessió 8	Raspall/frontó
Sessió 9	Avaluació

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle 4t "Pilota Valenciana"	
Temporalització	3a i 4a setmana de novembre 1a i 2a de desembre
Producte Final	Torneig de pilota valenciana
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. - Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE5	.Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Introducció a la UD. -Comentar que s'han de fer dos guants fent servir guants de llana vells, cartró i esparadrap visionant el vídeo "Com fer un guant per a jugar a pilota valenciana" de youtube. -Buidar el camp.(dos equips en canxa dividida, pilotes de diferents tamanys i a cada pilota se li dona una puntuació). -Birles humanes en pilotes grans (3 tirs) - Reflexió sobre els tipus de colpeig.
Sessió 2	-Pilota per parelles i tocar color color... -Creuar fent passes un espai en obstacles sense tocar-los. -Marquem gol baix les cames. (Grups de 6-8 amb una pilota)

Sessió 3	-Girar cons xinesos (2 equips cadascun l'ha de ficar d'un costat) -1x2 però amb 15, 30, val i joc i l'últim ha de votar dins d'un cercle. Introduir variants per dificultar (lluny, bot,...) -Mocador pilota.
Sessió 4	-Girar cons xinesos (2 equips cadascun l'ha de ficar d'un costat) -1x2 però amb 15, 30, val i joc i l'últim ha de votar dins d'un cercle. Introduir variants per dificultar (lluny, bot,...) Mocador pilota. -Cuba. Es salva xocant les dues mans 3 vegades. -Futbol pilota. (Anar introduint les normes del raspall progressivament però en invasió de camp). -Creuar el riu.(Dos equips, primer creua 1 el riu després l'altre. Guanya l'equip que creue més gent)
Sessió 5	- Gran grup. Pilotes variades i entre tots ficar totes en la respectiva caixa colpejant en el mínim de temps possible. -Grup de 4. Fer el màxim número de tocs en ordre 15, 30, val i joc. -Grup de 4. Aro en una rajola. Colar la pilota per l'aro el màxim número de vegades -Reflexió sobre els reptes.
Sessió 6	- Gran grup. Pilotes variades i entre tots ficar totes en la respectiva caixa colpejant en el mínim de temps possible. -Grup de 4. Fer el màxim número de tocs en ordre 15, 30, val i joc. -Grup de 4. Aro en una rajola. Colar la pilota per l'aro el màxim número de vegades -Reflexió sobre els reptes. -Buidar el camp. -Cheia. Estiraments i reflexió.
Sessió 7	-Girar els cons. -Derribar la mulla. Dos equips en canxa dividida i tots darrere d'una línia. En cada línia hi ha 8/10 rajoles. L'equip que abans tombe les rajoles de l'altre equip guanya. -Explicació del raspall. Repàs de totes les normes.
Sessió 8	-Per parelles de cuclilles, espentar-se intentant no caure i fer caure al company.

	-Repàs de les normes de raspall. -Equips de 3 per al que queda d'UD. -Partits de 3x3 de 6 minuts. -Reflexió
Sessió 9	-Aranya peluda. -Campionat de raspall. -Reflexió.
Sessió 10	-Aranya peluda. -Campionat de raspall. -Reflexió.

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle 3r "Equilibri"	
Temporalització	1a, 2a i 3a setmana de gener
Producte Final	Circuit complex d'equilibri
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Explicar l´equilibri estàtic i dinàmic. -Joc de pillar, per salvar-se quedar-se de peu una cama. Quan em salven faig un xicotet recorregut. -Equilibri en rajoles estàtic en cercle habilitats. -Creuar el riu -Fer un recorregut amb rajoles, cordes i bancs invertits. -Fer equilibris en estàtic en les rajoles en cercle i jugar al pistolero.
Sessió 2	-*Congelat :* Pillar, quan me pillen em fique a la pata coixa, per salvar donar un abraç. Variant: ficar-se

	en superman. - Bouet en alt -La batalla del coix: A la pota coixa xocar dos pilotes. Fer 4 nivells i anar pujant i baixant. - Circuit d'equilibri. 1 Banc invertit en saquet al cap, 2 pilota gegant contra persones en rajoles, 3 passes per dalt del banc i 4 creuar el riu. *Surf en matalàs i circuit de xancs. -Un, dos, tres pared.
Sessió 3	-Explicar l´equilibri en altura -El joc mentirós: Equilibri en estàtic on s´ha de fer el contrari del que es diu, dos cames es fiquen pota coixa, pota coixa es fiquen en pota coixa. - Caminet de pedra, paper o tisora en rajoles o aros a la pota coixa. - Creuar dos en un banc. Ordenar-se tots damunt del banc. - El director d'orquestra.
Sessió 4	-Taurons i sardines : Ficant-se pota coixa dins del cercle. Passar un banc invertit , amb rajola enmig, creuant-se dues persones, amb cono, amb una xurro baix… -Un, dos tres pared.
Sessió 5	-Passar un banc suec per damunt de tacos. -Passar un banc suec invertit portant un objecte a la mà, a les dues mans…-Pols a la pota coixa -Pols gitano -Baralla de galls (cuclilles) Enfonsar el vaixell.
Sessió 6	-La cadena(per parelles) Sessió d'equilibri en piques -Un dos tres pared
Sessió 7	AVALUACIÓ
Sessió 8	AVALUACIÓ

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle 4t "Bat i camp""	
Temporalització	1a, 2a i 3a setmana de gener
Producte Final	Invenció de normes en dinàmica de bat i camp
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

- Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social).
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
- Percepció i estructuració espaciotemporal.
– Coordinació general i segmentària.
- Combinació d'habilitats i creativitat motrius.
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Esportivitat i joc net.
– Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.
- Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Come cocos - Llance i que reculla: Per parelles, un llança i l'altre recull la pilota. El que ha llançat ha d'anar a tocar una paret marcada. El primer que torne al lloc guanya. - Quants aires? Dos equips. En un espai delimitat. Un equip llança i altre empoma. Quan hagen llançat tots canvi. L'equip que haja empomat més guanyen. - Reflexió
Sessió 2	- Cara o creu - Colpeig de la pilota en la mà per parelles. - Colpeig en bat. Normes de seguretat. Ficar el faristol: rajola en pica i dalt un tros de patata per ficar la pilota. - Colpeig en bat passant la pilota. - Reflexió
Sessió 3	- Els quatre cantons - «A furtar taronges i llimes»: 2 equips. Repartits en el pati 10 parells de cons taronges i grocs. Latacant llança o xuta la pilota. Quan la pilota està per l'espai tracta d'agafar cons del seu color i torna al cercle quant abans. Els defensors poden o tocar a l'atacant en la pilota o anul·lar l'aro. Si l'infecten deixa els cons que ha agafat.
Sessió 4	- Aconseguisc 3 - «Dimoni»: 2 equips reduïts de 4 vs 4 en mitja pista. L'atacant llança la pilota, va i toorna a un cercle

	a uns 6 metres de distància. Un defensor és el dimoni. Han de fer-li arribar a este la pilota abans que l'atacant acabe el recorregut.
Sessió 5	- Cuba - «Pica-pica»: 2 fileres d'atacants enfrontats en el centre de la pista a 9 metresde distància. El primer llança o xuta i corre a l'altra fila, pica la mà del company i així successivament fins que toquen al corredor amb la pilota. Cada carrera serà un punt. 3 tocats, canvi.
Sessió 6	- Aranya - «Passadís de pilota»: 2 equips. Els atacants d'1 en un llancen i han d'anar i tornar d'una marca a 10m abans que li toquen amb la pilota. 3 infectats canvi. Variants: Afegir aire o descans en el punt d'arribada.
Sessió 7	- Comecocos - «Les bases»: 2 equips. 3 bases formant un triangle separades d'uns 15m. Atacant llança o xuta i captura mínim una base. Sols un atacant per base.
Sessió 8	- Els quatre camps -Pitxi llançant, colpejant o xutant. 7 bases. AVALUACIÓ
Sessió 9	- Pitxi cooperatiu: es corre per parelles i amb menys bases. AVALUACIÓ
Sessió 10	- TRIBÈISBOL. AVALUACIÓ.

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle "Basket and rhythm"	
Temporalització	4a setmana de gener 1a i 2a de febrer
Producte Final	Creació d'una coreografia per grups
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. - Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. - Muntatges artisticoexpressius. - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. - Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	

CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	- Presentar contingut - El ritme. Marcar ritme de 8 en DUM. Fer-lo tota la classe junts en silenci fins que acaben tots alhora. Després en TAK. Per últim variat. - Fer jo un ritme de 4 i després tots l'han d'imitar. Des - En grups de quatre, inventen un ritme de 4 i després el fan a tota la classe.
Sessió 2	- Pillar botant sense acumular. - Grups de 4 i fer fitxes de basket and rythm 1 i 2. Quan saben me'l ensenyen dos vegades seguits 1-2-1-2 i inventen un. - Roda acumulativa. En cercle cadascú afegeix un ritme i es van acumulant. Es pot passar al costat, silenci, corxeres, a l'aire…
Sessió 3	- Pillar botant acumulant - Grups de 4 i fer fitxes de basket and rythm 3 i 4. Quan saben me'l ensenyen dos vegades seguits 3-4-3-4 i inventen un. - Algun grup mostra la seua invenció.
Sessió 4	- Cuba en pilota de bàsquet tots menys els que pillen. Per salvar la bote per baix. - Grups de 4 i fer fitxes de basket and rythm 5, 6, 11 i 12. M'ensenyen una repetida dos vegades. Després inventen un. - Algun grup mostra la seua invenció.
Sessió 5	- Cara o creu botant la pilota - Grups i inventen una coreografia en la pilota - Mostra del que han fet.
Sessió 6	- Reflexió de com va la coreografia - Es continua en la coreografia. - Mostra del que han fet.

Sessió 7	- Comecocos qui pilla en baló - Últim assaig.
Sessió 8	- AVALUACIÓ - Cada grup mostra la seua coreografia.

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle "Jocs popular"	
Temporalització	4a setmana de febrer 1a i 2a de març
Producte Final	Explicació d'un joc popular i/o tradicional
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. – Jocs del món. - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Come cocos - Polis i cacos - Terrra, mar i aire - Pilla-pilla àmfores.
Sessió 2	- Cuba - Els quatre cantons. - Mocadoret.
Sessió 3	- Pot pot.
Sessió 4	- Circuit 5 estacions. 7,5; birles; cursa de xapes, boletes i el clot.
Sessió 5	- Nyago.

Sessió 6	- Avaluació

Situació d'Aprenentatge: : 2n cicle "Habilitats motrius amb implement"	
Temporalització	1a i 2a setmana d'abril
Producte Final	Invenció de jocs amb implement
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats – Gestos tècnics bàsics. - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Explicació de les HM amb I. - Circuit en varietat d'objectes i van rodant per experimentar. Presentar cada material i remarcar les normes de seguretat: 1. Pelota divertida, 2. Sticks d'hockei, 3. Pales i 4. Bats - Reflexió de cada material.
Sessió 2	- Pilota divertida (MATERIAL) -Furtar cues - Passar per parelles. Anar marcant la distància. -Tonto del mig. El del centre sense cullerot.
Sessió 3	- Normes d'hockei. Normes de seguretat i que no s'encalen. - Tots amb stick. Amollar pilotes i dir consignes "totes les pilotes a..." caixes, àrees, parets, darrere de, en moviment.. - Come cocos amb sticks i pilotes. -Passes per parelles.
Sessió 4	- Sticks d'hockei. - Come cocos. - La invasió - Circuit d'habilitats continu.

	-Curses de relleu amb 4 equips i 8 conos.
Sessió 5	-Pales. Normes de seguretat. -En un espai reduit pillar amb pilota en equilibri. - Per parelles creuar distàncies amb equilibri de la pilota i fent tocs. - Passes per parella amb bot, sense bot i augmentant distància. -Colpege i corre. Un cono amb una pilota damunt. 1X1 un amb raqueta i altre sense. El que té la raqueta té un cono a uns 10 metres. El de la raqueta colpeja la pilota i va a donar una volta al cono de darrere, l'altre la recolleix. El primer que arribe al cono central guanya.
Sessió 6	-Pales -En grups de 4 fer passes 2x2 i vaig corrents on va la pilota. Primer pilotes per terra i després per l'aire. -Ficar una cinta i passes per damunt.
Sessió 7	-Bats. Normes. -En grups (tants com bats) un llança i la resta empoma. Primer en pilotes grans i després en xicotetes. -Qui llança més lluny? -Colpege i corre (com en les pales però en bats).
Sessió 8	-Bats. -Pitxer.
Sessió 9	AVALUACIÓ. -Deixar material i anar cridant. Rúbrica d'habilitats treballades en els 4 materials. Llance i empomen en la pilota divertida, circuit amb stick, passes amb pales i colpeig amb bat.

Situació d'Aprenentatge: 2n cicle "Kabbaddi"	
Temporalització	1a 2a i 3a setmana de maig
Producte Final	Torneig de kabbaddi
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
- L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.
- Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat.
- Percepció i estructuració espaciotemporal.
– Coordinació general i segmentària.
- Combinació d'habilitats i creativitat motrius.
– Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats
– Gestos tècnics bàsics.
- Ocupació d'espais.
- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.
- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Explicar que acabarem jugant a KABADDI, realment serà una adaptació del popular joc de Bangaldesh. - Furtar cues en les diferents variants (sense eliminar, quan me'l lleven em sente i intente agafar sentat,...). - Kabaddi veloç: Dos o quatre equips. Disposició semblant a la del mocadoret. Ix una persona de cada equip. La resta estan en la seua línia en un mocador al cul mirant cap a fora. La persona de l'equip contrari furta un mocador i al que li l'han furtat ha d'intentar agafar el l'oponent abans que arribe a la línia. El que perd es queda sentat. Quan no queden jugadors/es canvi de rivals. - Reflexió.
Sessió 2	- Els quatre camps però en mocadors darrere. Els que paguen no en tenen. - En grups de 4, la gallina, la rabosa i el pollet. El pollet porta el mocador, la rabosa intenta furtar-lo i la gallina i resta de gallinetes en fila protegeixen al pollet. Anem canviant i després agrupem dos grups. - Pistoler.
Sessió 3	- Furtar cues 1x1 - Juntar dos equips i furtar cues 2x2 en un espai delimitat - Kabaddi en un gran grup. Eixint d'1 en 1 o de 2 en 2. - Reflexió.
Sessió 4	- Furtar cues 1x1 - Juntar dos equips i furtar cues 2x2 en un espai delimitat - Kabaddi en un gran grup. Eixint d'1 en 1 o de 2 en 2.

	- Reflexió.
Sessió 5	- Kabaddi en quatre equips. Un defensor és l'àrbit de l'altre partit. AVALUACIÓ
Sessió 6	- Kabaddi en quatre equips. Un defensor és l'àrbit de l'altre partit. Adaptaries cap joc per a treballar KABADDI? AVALUACIÓ

Situació d'Aprenentatge: 2n cicle "JIP"	
Temporalització	4a setmana de maig 1a i 2a de juny
Producte Final	Sense producte final
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaciotemporal. – Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats – Gestos tècnics bàsics. - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-El contrabandista.
Sessió 2	-El joc dels 5 passes (amb un baló de foam)
Sessió 3	-La bandera
Sessió 4	-El joc dels 5 passes (amb un baló de minibàsquet).
Sessió 5	-Derrumbar castells.

Sessió 6	-Joc dels 5 passes (amb un ringo).
Sessió 7	-La trinxera -Pitxi
Sessió 8	-Joc dels 5 passes amb una estrella -Xeia
Sessió 9	-Joc dels 5 passes amb baló de rugby
Sessió 10	AVALUACIÓ

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Comencem el curs"	
Temporalització	2a setmana setembre
Producte Final	Normes d'EF
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
– Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Repassar les normes d'Educació Física. - La conquesta del castell. - "Corre que ho tinc" En cercle sentats amb un aro. Quan diuen un qualitat que tinc he de canviar de lloc.
Sessió 2	- Aplicar les normes d'Educació Física. - La conquesta del castell. - Pistolero

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Jocs cooperatius"	
Temporalització	3a i 4a setmana de setembre 1a d'octubre
Producte Final	Crear un joc cooperatiu
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

- Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades.- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L´esport adaptat, inclusiu i paralímpic.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Reflexió què és cooperar? Matalassos - Donar-li la volta a la truita en grups. - Col·locar-se tots els membres del grup baix del matalàs sense poder tocar-lo amb les extremitats. -Creuar el riu. -Superar un matalàs de peu sense que caigue.
Sessió 2	-Creuar el riu. - Creuar el riu amb pilota gegant. I després amb pilota i pneumàtic. - La pilota per la vall. Amb matalassos, fer rodar la pilota per damunt sense que aquesta caiga per terra. -Tota la classe ha de superar el quitamiedos per dalt. - El balón encantado. - Alçar una pilota d'enterra i tocar-la totes i tots abans que bote. No se pot amb les extremitats superiors.
Sessió 3	- Ordenar-se de diferents maneres en els bancs sense caure. -Pilota de ping pong i bufar. Entre tot el grup que supere un banquet i caigue dins d'un aro. - Seguim el patró: Per grups de 5/6 en celcle. En una pilota seguim un patró. Quan el patró està clar es van afegint pilotes fins a que hi ha tantes com persones. Es poden marcar el ritme dels passes. Les pilotes no poden caure. Quants passes fem? Es pot acabar en seguim el patró en gran grup -Escriure darrere l'esquena un missatge i fer-lo passar.

Sessió 4	-Passar per l'aro. (Un aro i dos cordes). Tots els membres del grup han de passar dos vegades per l'aro, de forma vertical i hotirzontal. No se pot amb les extremitats superiors ni amb el cap. - Transportar dos aros una certa distància sense utilitzar les mans. Tots els membres del grup han d'estar en contacte amb l'aro durant el transport. - Grups. Una fila d'aros amb un aro més que persona. Canviar-se de lloc per a que estiguen tots ordenats segons es vulga. Anar fent variants. Es pot llevar un aro i fer que sols puguen haver dos o un peu en cada cercle. - L'aro que li donem la volta. Tots en cercle, fer passar un aro per tots sense soltar-nos de les mans.
Sessió 5	- Equilibri gegant. Elevar una pilota gegant entre tots sense utilitzar les extremitats superiors i situar-se damunt d'un pneumàtic. Aguantar 5 segons. - Transportar certa distància una pilota gegant colpejant-la en pilotetes. Un memebres de la classe lancen i altres recolleixen. - «EL rellotge» Un grup forma la maneta xicoteta del rellotge (hora) i l'altre la gran (minuts). Han de representar una franja horària desplaçant-se de forma coordinada i simultània simultánea. Exemple. (9 h: 15 minutos). Al centre es situa un aro com a eix i 12 conos al voltant per a les hores.
Sessió 6	-Per parelles un veu i l'altre el guia. De la mà, després darrere i per últim el que no veu davant. Podem juntar parelles. Una pica cadascú. El de davant veu i el de darrere els ulls tancats. Es canvien els rols i les posicions. Es junten parelles. - Aqueducte romà. Amb piques, fer rodar la pilota per damunt sense que aquesta caiga per terra. Cada pica l'agafen dos persones i s'han de ficar de dos piques en dos. -Desfer el nus grupal. -Reflexió.
Sessió 7	AVALUACIÓ
Sessió 8	AVALUACIÓ

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "CFB i Acrosport"	
Temporalització	2a, 3a i 4a d'octubre 1a de novembre
Producte Final	Coreografia i entrenament específic
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Esportivitat i joc net.	

– Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. - Projectes artisticoexpressius. - Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. - El ritme intern.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
CE5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-TEORIA - Jocs d'hàbits de vida saludable.
Sessió 2	-Escalfament : Dos voltes al camp suau i estiraments. -COURSE NAVETTE -Estiraments
Sessió 3	--Escalfament : Dos voltes al camp suau i estiraments -La prova per mesurar la força seran flexions amb els braços damunt d´un banc suec. Es mesuren per parelles. - La resta juguen a aconseguir 3 fent planxes.
Sessió 4	- Explicació de l'acrosport. -Normes de l'acrosport. - Presentació del material. -Realitzar figures de 2 aguantant-les 5'. - Reflexió.
Sessió 5	-Parlar de l´escalfament (parts i beneficis). -Mesurar les pulsacions - Donar la volta als cons!

	-Mesurar pulsacions -Carrera continua 1X5 -Mesurar les pulsacions.
Sessió 6	-Sacar el 60% del trabajo de - Aconseguisc 3 amb resistència. -Estiraments. -Carrera continua 2x5´ -Mesurar pulsacions -Pistoler amb estiraments.
Sessió 7	- Furtar les cues. - Figures de 2 i de 3. -Enllaços de 2 figures. - Reflexió i estiraments.
Sessió 8	-Els quatre camps. -Pulsacions. -Estiraments. -Exercicis de força. Carretilla, batalla de carretilles,arrastrar a ma casa.planxes (frontals i laterals). - Curses de grup amb planxes. - Aconseguisc 3 amb planxes. -Estiraments.
Sessió 9	-Dos voltes al camp. -Estiraments. -3x4' -Estiraments parelles.

Sessió 10	- Furtar cues. - Figures de 3 i de 4. - Enllaçar 2-3 figures. - Estiraments i reflexió.
Sessió 11	Cuba. - Figures de 3 i de 4. - Enllaçar 2-3 figures. - Estiraments i reflexió.
Sessió 12	-Parlar de l´educació Postural i hàbits higiènics. -Els paquets. -Estiraments. -1x10' -Pulsacions. --Flexions 3x70%
Sessió 13	-Aranya peluda nivel 4. -1x12' -Pulsacions. --Flexions 3x80%
Sessió 14	- Pilota sentada. - Figures complexes. - Introducció a la coreografia. - Reflexió.
Sessió 15	- Preparació de la coreografia - Reflexió.
Sessió 16	-Dos voltes. -Estiraments.

	-COURSE NAVETTE. -CONTROL FLEXIONS, PLANXES I FLEXIBILITAT. -Estiraments.
Sessió 17	- Assaig de la coreografia.
Sessió 18	- Coreografies acrosport.
Sessió 19	- Reptes de CFB encreuant-se els números.

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Passe, salte i llance (handbol)"	
Temporalització	2a, 3a i 4a setmana de novembre 1a de desembre
Producte Final	Torneig d'handbol
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Percepció i estructuració espaciotemporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. – Gestos tècnics bàsics. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Introducció a l'handbol. Idees prèvies i normes. - Come cocos en una pilota a les mans. (Pillar per les línies, el que paga té una pilota a les mans i quan toca a altre company/a amb la pilota sense llançar-la ja no paga). - 4 equips curses cooperatives d'agarre i passes curts amb la pilota. Pilota per dalt, per baix, pels costats, passes curts botant,... -4 equips, curses en bots.
Sessió 2	-Aconseguisc tres. (Grups de 4, cada persona té un cercle i els situen fent un quadrat separats dos metres. El joc comença amb cinc pilotes per grup al mig del quadrat. Cada viatge poden agafar una pilota. El que conseguisca tenir tres al seu cercle guanya). - Per parelles amb una pilota. >Pilota agafada amb dos mans per les dos persones a vore qui se l'endú. >Amb la dreta soles i amb la dreta.

	>Habilitats amb la pilota (passa per dalt del palmell i l'agafe, fins al colze i torna,...). -Circuit per treballar el desplaçament en pilota i bot amb ziga-zaga i amb tres passos i salt.
Sessió 3	- Furtar pilotes al bot. Gran grup. Pilotes repartides i 4/5 alumnes sense pilotes. En espai delimitat han de botar la pilota i els que no tenen han de furtar el bot. - Te pille botant. Dos equips. L'equip que pilla té una pilota per persona. Han d'anar botant la pilota i pillar als membres de l'altre equip. L'equip que tarde menys en pillar a l'altre guanya. Els eliminats van treballant els tres passos en bot.
Sessió 4	-Passes pel camp per trios. Si puc intercepte passes d'altres trios. - Parelles: Pilota bota en l'aro i l'altre intenta agafar-la. Reflexió, quins passes hem fet? "Pilota caçadora" - Grups de 4: Dos jugadors desplaçant-se amb passades, han de tocar amb la pilota adaptada (no llançar) als altres dos ugadors que van agafats de la mà. Quatre conos formant un quadrat. Es fan files en cada cono encarades dos a dos. Es van fent diferents passes entre les files. L'infiltrat:Dos equips cadascú en mig camp. En cada equip hi ha un "infiltrat". Han d'intentar arribar a 10 passes. Si l'infiltrat toca la pilota comencen de zero.
Sessió 5	-Els tontos del mig. Grups de 5 amb una pilota, 4 se la passen i un intenta interceptar. Després tres se la passen i dos intenten interceptar. - L'infiltrat. -Joc dels 10 passes en diferents variants (tipus de passes, passes xica-xic, no val tornar passe,...).
Sessió 6	- Que no em toquen! Grups de 5. Quatre cercles formant un quadrat separats uns 2-3m. Quatre alumnes dins dels cercles i un enmig. Els que estan als cercles s'han de passar la pilota i el del mig ha de tocar la persona que té la pilota. Si ho aconsegueix canvien rols - Cheia: Dos equips, un ataca i un defensa. Es fa un cercle amb aros i dins de cada aro un cono xinés i al centre del cercle un cono gran. L'equip que defensa es situa fora del perímetre del cercle, es pot delimitar un quadrat fora i disposa de 2/3 pilotes. L'equip que ataca va entrant d'un en un al cercle. Han d'intentar agafar els aros d'un en un i dur-los al cono del centre. Quan l'equip defensor llança i aconsegueix colpejar amb una pilota a l'atacant queda eliminat i entra el següent. Quan tots els atacants són eliminats es conten els aros aconseguits (punts) i es canvien de rols.

Sessió 7	Pillar tocant amb la pilota sense llançar. -Botant individualment es fan contraatacs i llançaments. -Per parelles passes i llançaments. -Per parelles, es llança una pilota el que l'agafa ataca i l'altre defensa. (de peu, sentats, gitats,...).
Sessió 8	"Grups de 4": - Un perseguidor, dos perseguits que es desplacen passant-se la pilota i un que col.labora amb ells dos sense utilitzar els braços. El perseguidor intenta interceptar la pilota. -Contraatacs variant passes i bot amb llançament: 2x0, 3x1, 3x2
Sessió 9	- Aranya peluda. Les aranyes basculen com en actitud defensiva. Si hi ha pilotes per a tots passen botant. - Juegos Educación Física - Uno Contra Uno (youtube) - Sense pilota i amb pilota.
Sessió 10	- Dos equips en un espai delimitat. Primer un ha de pillar a tots els contraris i després es canvien de rols. El que ho aconsegueix en menys temps guanya. - Formació de tres equips. - Partits amistosos.
Sessió 11	"Tallar el fil amb pilota" - Grups de 4: Un perseguidor intenta tocar al jugador amb pilota. Si un jugador sense pilota travessa entre perseguidor i perseguit amb pilota, aquest està obligat a fer-li una passada. Si creuen els dos alhora, pot passar a qualsevol dels dos. Dos partits: Equip 1vs.2 i 1vs3
Sessió 12	Joc a elecció dels que s'han realitzat. Dos partits: Equip 2vs.3 i Final

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Colpbol i raspall"	
Temporalització	2a setmana de desembre i 1a, 2a i 3a de gener
Producte Final	Torneig de colpbol i raspall
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Esportivitat i joc net.
– Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasi a la figura de la dona.
- Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
- Cura i conservació de l'entorn a les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	PRESENTACIÓ UNITAT DIDÀCTICA I VIDEO En cercle i un baló, passar-se el baló colpejant-lo (pot donar un bot) Mata pollastres: dos equips. Un caçadors i altres pollastres. Els pollastres van eixint i els caçadors els han de donar en les pilotes. Poden anar passant d'un en un o els pollastres estar dins d'un corral. La pilota es colpeja. Gagaball: octoedre fet en bancs suecs i colpejar al cos.
Sessió 2	En cercle i un baló, passar-se el baló colpejant-lo però abans hem de dir el nom del següent que ha de colpejar (no hi ha límit de bots) Tirs a porteria. El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.
Sessió 3	A,E,I,O,U(es permet un bot, si em donen tres vegades estic eliminat) -Passes en moviment i tir a porteria. El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.
Sessió 4	Colpejar la pilota contra la pared (per equips i en fila) no hi ha límit de bots per tornar-la. El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.
Sessió 5	El rei de la pista (a gol o quatre minuts) i l'equip que descansa partides de raspall.

Sessió 6	CONTROL (GRABAR EN VÍDEO) REI DE LA PISTA
Sessió 7	CONTROL (GRABAR EN VÍDEO) REI DE LA PISTA

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Orientació"	
Temporalització	4a setmana de gener i 1a de febrer
Producte Final	Circuit d'orientació en el medi natural

Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)

- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.
- L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat.
- La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.
- Percepció i estructuració espaciotemporal.
- Combinació d'habilitats i creativitat motrius.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Esportivitat i joc net.
– Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
- Superació i reptes. Motivació intrínseca.
- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.
- Itineraris a peu i amb bicicleta.
- Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.
- Espais de joc i lleure a l'entorn proper al centre.
- Espais naturals i urbans: ús i gaudi.
- Cura i conservació de l'entorn a les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes.

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	- Introducció a l'orientació. Què és i que es tracta. - Fer recorreguts del CANVA per grups de 3. Primer els fàcils i la següent sessió els difícils. - Trobe la xapa. Calent i fred. Per parelles - Reflexió. - Dibuixar un mapa per persona amb l'ajuda del grup de 4. Ensenyar els mapes per corregir errors. - Un alumne es situa en un punt i ho assenyalen en el mapa marcant-lo amb el dit. - Caminen pel pati senyalant per on van amb el dit.

Sessió 2	- INTRODUIR i treballar el material de Go40 orienteering (a la carpeta d'orientació). - En els grups de l'altre dia, cooperar per trobar la xapa en el mapa. Amagar una xapa marcant-la en el mapa i es busca. -Amagar 3 xapes i les han de buscar. Un del grup les amaga i les marca al mapa, els altres les busquen. - Igual però fer un recorregut buscant ja ballises. Fer mapes per grups i van rodant. (3 ballises).
Sessió 3	- Orientació en la pista. -Mapes fets per mi en material per la pista. (fet amb genially) - L'alumnat col·loca el material per la pista(amb les ballises ja pegades al material). Es corregeix. -Vaig a la pista número… -Cursa en grups i llista de control.
Sessió 4	- Entendre el mapa del col·legi. - Explicar què és una balisa i un full de control. - Per grups de 4 trobar 5 balises. Seguir les normes establertes. Ballises en operacions matemàtiques.
Sessió 5	- Introducció. - Cursa de 4 i 8 balises.
Sessió 6	- Introducció - Cursa de 3 i 10 balises.
Sessió 7	- Introducció - Cursa de 3 i 10 balises.

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Dance Revolution"	
Temporalització	2a, 3a i 4a setmana de febrer
Producte Final	Coreografia
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	

- Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social).
- Percepció i estructuració espaciotemporal.
- Combinació d'habilitats i creativitat motrius.
- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.
- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.
- Esportivitat i joc net.
– Normes i regles consensuades en situacions de joc.
- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.
- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.
- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.
- Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.
- Projectes artisticoexpressius
- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.
- El ritme intern.
- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.
- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.
- Superació i reptes. Motivació intrínseca.
- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere

Competències Específiques i Criteris d'Avaluació

CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

Sessions / Seqüenciació d'activitats

Sessió 1	- Recordar a l'aula el DANCE REVOLUTION. - Fer 6 grups estables per a tota la UUDD - Eixida al pati i marcar les 4 zones del quadrat en guix. - Automatitzar un de nivell beginner.
Sessió 2	- Cuba - Rols: un de l'equip és el manager, que assegura que s'ha assolit el nivell. - Anar fent del nivell LIGHT, si el manager ho considera superat, es passa al següent. - Apuntar a un FULL DE REGISTRE.
Sessió 3	- Els quatre camps - Canvi de manager i continuar fent reptes.
Sessió 4	- Pilla rock - Canvi de manager i continuar fent reptes. - Avaluació.

Sessió 5	- Furtar cues - Canvi de manager i continuar fent reptes. - Seleccionar un ball per a l'avaluació i practicar - Avaluació.
Sessió 6	- Practicar el ball d'avaluació - Realitzar el ball de l'avaluació. Es pot gravar.
Sessió 7	- Realitzar un ball en blanc pintant la progressió - Practicar durant 15'.

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Jocs populars"	
Temporalització	1a i 2a de març
Producte Final	Explicació joc popular i/o tradicional
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE5	Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.
CE6	Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	-Tallar el fil en 4 equips. - Les àmfores. -Mocadoret. - Les cadires.
Sessió 2	- Explicació del circuit de 4 estacions: Birles, caniques, xapes, 7,5. - Reflexió.

Sessió 3	- Pilota sentada. - Cementeri torneig. - Estiraments.
Sessió 4	- Sangre sangre.(4 equips.) - Nyago.
Sessió 5	- Pot pot.
Sessió 6	- AVALUACIÓ PLICKERS i FITXA JOCS TRADICIONALS

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Artzikirol"	
Temporalització	1a i 2a setmana d'abril
Producte Final	Torneig d'artzikirol
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i l'autoregulació de l'esforç a la intensitat i la durada de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. – Gestos tècnics bàsics. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. - Esportivitat i joc net. – Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no-discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. – Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - Esport adaptat, inclusiu i paralímpic.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Conèixer l'artzikirol. Compartir PDF en aules, visionar vídeohttps://www.youtube.com/watch?v=BtXmDw_A_QQ i fer formulari a aules. - Pilla en pilota: dos equips. Un pilla llançant la pilota i altre fuig en un espai determinat que es pot anar reduint. Al que pillen ix fora. Anar afegint variants: no es pot fer més de 3 passes en la pilota, s'ha de tocar en la pilota, llançar en el peu,... - Bomba. Si quan diu bomba dones al del mig et savles, si empoma perds.

Sessió 2	- Mata conills - L'infiltrat: Com els deu passes però soles un de l'equip contrari. Pots baixar la pilota als peus i continuar fent passes. Si l'infiltrat toca la pilota o qui la posseeix es comencen els passes de 0. Si s'aconsegueixen 10 passes un punt. - Deu passes: Dos equips (quatre en total) i una pilota semblant a la que s'utilitza a Artzikirol. Els jugadors de cada equip es passen la pilota fins aconseguir fer deu passades entre ells de tal manera que l'equip contrari no intercepte o robe la pilota. S'adjudica un punt a l'equip que aconsegueix fer deu passades. No es permet el contacte físic entre jugadors o fer més de tres passos amb la pilota - Reflexió
Sessió 3	- Tonto del mig: grups de 5. Un en mig i la resta al voltant. S'han de fer passes en les mans i/o peus. Quan el del mig toca la pilota o al qui la té es fa un canvi. Es poden juntar dos grups i ficar un o dos “tontos”. - Baló torre: Dos equips de 6-8 jugadors. Dos cèrcols o dues cadires i una pilota d'Artzikirol. Els jugadors de tots dos equips es passen la pilota amb l'objectiu de passar-ho al jugador que està dins del cèrcol o la sobre una cadira. En cas d'aconseguir-ho sumaran un punt. El jugador que té la pilota només podrà fer un pas. No es pot tocar el jugador que està dins del cèrcol. Variants: - El jugador que té la pilota podrà fer dos passos. - En comptes d'utilitzar cèrcols, col·locar dues cadires on es col·locaran les torres. - Llançar a la porteria i anant ficant distància. Primer en mà i després en peu. Si marques passes al següent si falles et quedes.
Sessió 4	- Girar cons: Dos equips i cons xinesos. Un intenta que estiguen tots del dret i altres del revés. Al minut canvi i recompte. - CREÏLLA CALENTA: Lloc ampli. Dos equips de 6-8 jugadors. Una pilota semblant o igual a l'utilitzat a Artzikirol. Dos equips davant a davant, l'objectiu de cada equip és dipositar o “assajar” la pilota darrere de la línia de fons de l'equip contrari en tota la seva extensió. Per fer-ho, utilitzaran les passades entre tots els membres de l'equip. Cada vegada que s'aconsegueix dipositar la pilota darrere de la línia de fons l'equip atacant s'adjudica un punt. Està prohibit el contacte personal i desplaçar-se donant més de tres passos amb la pilota. Quan la pilota surt pels laterals, es posarà en joc des del lloc des d'on ha sortit. Bomba. Si quan diu bomba dones al del mig et salves, si empoma perds. -Reflexió
Sessió 5	- Carrera contínua lúdica de 3' 3 equips i partits continus.Gravar per a l'AVALUACIÓ. L'equip que descansa juga al GAGABALL - Reflexió
Sessió 6	- Come cocos 3 equips i partits continus. Gravar per a l'AVALUACIÓ.

	L'equip que descansa juga al GAGABALL - Reflexió i avaluació de la UUDD.

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "Habilitats motrius amb implement, l'hoquei"	
Temporalització	1a, 2a i 3a setmana de maig
Producte Final	Torneig d'hoquei
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Percepció i estructuració espaciotemporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motrius. – Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. – Gestos tècnics bàsics. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Normes de seguretat. No alçar l'stick més del genoll. - El virustick: Tres alumnes amb sticks. Els que no tenen sticks es dispersen per mig camp. Al senyal, un equip surt a enxampar l'altre. Quan enxampa a algú, aquest agafa un estic i es disposa a pillar també. El mestre cronometra el temps que triga cada equip en enxampar tot l'altre equip. Tothom ha d'estar en la posició correcta, simulant que dirigeixes una pilota amb l'estic fregant el terra i l'esquena flexionada. S'incidirà en la importància de no aixecar l'estic i en una posició correcta. - De línia a línia: Al senyal del mestre, tots els alumnes hauran d'anar al seu ritme dirigint la pilota fins a l'altra línia de fons. No aixecar l'estic de terra. Realitzar una posició correcta de el cos i agafar correctament l'estic. Cada vegada més ràpid o en habilitats. - Curses de relleus en 4 equips.
Sessió 2	- L'ombra: Per parelles, sols el primer té pilota. - Course navette hoquei: Al senyal de l'mestre, els alumnes hauran d'anar d'una línia lateral a la següent. Cada X temps el mestre tornarà a donar el senyal. Aquest temps s'anirà reduint (es començarà amb un temps de 30 " i cada dos viatges s'anirà reduint 2 "). Quan un alumne ja no arribi a temps, s'anirà a la fila de cons i mentre acaben els seus companys anirà practicant el ziga-zaga. L'exercici es repetirà 2 o 3 vegades depenent com vagi. Quan un alumne arribi tard més de dues vegades seguides a la línia de fons serà eliminat i anirà a la fila de cons a practicar el ziga-zaga. -Passes 1x1. Un cop hagin experimentat, explicarem la posició bàsica per les passades de escombrada de dret i de l'inrevés, i la compararem amb la que realitzaven. -Dret: cames semiflexionades de perfil esquerre a l'objectiu. La pilota es situa en diagonal a el peu esquerre i cap endavant. El pal ja sigui amb mans juntes o mans separades, s'arrossega pel pis des del darrere de el cos fins a impactar amb la pilota i continua el seu recorregut una vegada aquesta s'allunya de l'pal. -Revés: la posició de el cos serà amb la cama dreta més pròxima a la pilota i en flexió completa. La cama esquerra romandrà estesa enrere. Tot el cos estarà d'esquena a l'objectiu. També explicarem la recepció de la pilota, de front a la pilota, peu esquerre lleugerament avançat i

	les dues cames en semiflexió. La posició de l'pal serà amb les mans separades el més possible. A continuació s'aniran separant buscant passades més llargs fins a arribar de línia de banda a l'altra línia de banda.
Sessió 3	-Come cocos: Els que pillen tenen stick i pilota. Els que no sols stick. - L'estrela. Cada grup forma un cercle i hi ha un company en el medi. La pilota la té un alumne que forma part de l'cercle. Quan es comença, l'alumne amb la pilota es la passa a l'company de centre i es desplaça a centre de camp. L'alumne que rep la pilota es la passa a què està a la dreta de qui li ha passat la pilota i es va on ha passat la pilota. L'alumne que rep la pilota la torna a passar a el centre i ara és el que va a el centre. És a dir, cada alumne va on ha passat la pilota i els passis són a el centre i el següent a la banda d'on te l'han passat. -Marquem gol! 4 equips. Darrere de cada porteria hi haurà un con, en el qual es col·locarà un grup que no té pilota en cada un dels dos cons. Davant de cada porteria, a uns 5 metres es col·locarà un altre con en el qual se situaran en fila un grup amb pilota. Hi haurà una fila de cons xinesos davant dels que tenen pilotes. Al senyal de l'mestre, hauran de fer ziga-zaga en els cons i posteriorment llançaran en ordre. Els grups que hi ha darrere de les porteries de recollir la pilota que han llançat els seus companys i se n'aniran a la fila controlant la pilota que tenen pilota. En canvi, els que han llançat s'aniran a la fila que hi ha darrere de la porteria.
Sessió 4	- Si entres jp isc: Sis cercles posats a terra a mitja pista separats. Tots els alumnes distribuïts lliurement per mitja pista, dos alumnes paguen i porten un mocador a la mà. Els alumnes que es posen en el cèrcol no poden ser enxampats, però en cada cèrcol només cap una persona. Si entra una altra, la persona que era al cèrcol ha de sortir. Quan un alumne enxampa altre li passa el mocador i es canvien els rols. No poden haver-hi dos persones en un mateix cèrcol. Si entra una persona en un cèrcol la persona que estava ha de sortir. Quan el que paga toca a algú es canvien els rols. - El marejat del mig (rondo). -Joc dels 5 passes. En una persona que sempre ataca.
Sessió 5	- S'enfonsa la barca: Dos equips en canxa dividida. Al senyal intente que totes les pilotes estiguen a l'altra banda. A l'avís del mestre parem. - Curses de relleus en ziga-zaga i en passes en companys.
Sessió 6	-Pilla rock -Circuit 4 estacions. Un estic per persona, 7 pilotes, 12 cons, 4 piques, 5 cercles grans. Estació 1 "Control de la pilota i tir": Hi haurà una fila de 4 cons en la qual els alumnes hauran de fer ziga-zaga, posteriorment es trobaran dos parells de piques posades de peu formant "una porta" i hauran de passar per dins sense tirar-les. Per finalitzar hauran de tornar a un con que hi ha prop de la porteria i llençar a uns maons que hi ha sota la porteria. Cada vegada que toquin un maó obtindran un punt. Estació 2 "Passes, recepcions i trets": Aquesta estació constarà d'una recta construïda a terra mitjançant cèrcols. Els alumnes es posaran en parella i es passaran la pilota en l'espai que hi ha entre els cèrcols. Quan arribin a prop de la porteria tiraran fent punteria als maons. Cada vegada que toquin un maó obtindran un punt. Estació 3 "Llançaments": A uns deu metres de la porteria hi ha dos cons, un a l'esquerra i un altre a la dreta. Es formaran dues files en aquests cons, la de l'esquerra amb pilota i la de la dreta sense pilota. També hi haurà maons sota de la porteria. El procediment serà el següent, el primer de la fila amb pilota es la passarà a el primer sense pilota, aquest controlarà la pilota i llançarà. Després, el que ha passat anirà a recollir la pilota i es posarà a la fila amb la pilota, el que ha llançat la pilota s'anirà ràpidament a la fila sense pilota.

	Estació 4 "Passades i intercepcions": Es realitzarà l'activitat de "l'marejat de l'mig" que es va realitzar dia anterior. Es formarà un cercle amb un company dins. El de dins ha de tallar una passada entre les persones de fora per sortir de centre i entra el que ha fallat la passada.
Sessió 7	- Repetir circuit.
Sessió 8	Els reptes d'hoquei.
Sessió 9	- Rei de la pista en 3 equips. El que espera juga a camp reduït. Avaluació.
Sessió 10	- Rei de la pista en 3 equips. El que espera juga a camp reduït. Avaluació.

Situació d'Aprenentatge: 3r cicle "El circ"	
Temporalització	4a setmana de maig, 1a i 2a de juny
Producte Final	Espectacle amb coreografia
Sabers Bàsics (es descriuen els principals, tots a la temporalització)	
- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. – Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	
Competències Específiques i Criteris d'Avaluació	
CE1	Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada
CE2	Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.
CE3	Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.
CE4	Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.
Sessions / Seqüenciació d'activitats	
Sessió 1	- Presentació dels materials i objectius mínims. Pilotes de malabars: s'han de fer 3 a casa. GENIALLY Pals del diable: també es poden fer però no és obligatori. Plat xinés. Diabolo. Xanques. - Explicació de la dinàmica de les següents sessions: grups de 5 en tots els materials. Cada 5' marque el canvi. PORTAR UN CANVA EN L'ORDRE DEL CANVI I ELS DIFERENTS OBJECTIUS PER MATERIAL.

Sessió 2	- Qui porta pilotes pròpies? -Algú ha investigat algun truc? - Practicar -Reflexió i demostracions. Per a l'avaluació caldrà dominar almenys 4 materials.
Sessió 3	- Qui porta pilotes pròpies? -Algú ha investigat algun truc? - Practicar -Reflexió i demostracions.
Sessió 4	- Pilla rock - Qui porta pilotes pròpies? -Algú ha investigat algun truc? - Practicar -Reflexió i demostracions.
Sessió 5	- Aranya peluda. - Qui porta pilotes pròpies? -Algú ha investigat algun truc? - Practicar. Avaluació. -Reflexió i demostracions.
Sessió 6	- Qui porta pilotes pròpies? -Algú ha investigat algun truc? - Practicar -Reflexió i demostracions.

13. ANNEXOS.