

PROGRAMACIÓ D'AULA



Noemí Ruiz Cózar

CURS 2025-2026

1. CARÀCTERÍSTIQUES DE GRUP

Es tracta d'un grup d'infants de 4 anys format per 12 alumnes, 4 xiques i 8 xics. On 6 infants són de procedència estrangera, concretament àrabs però entenen l'espanyol sense quasi dificultats però sí que mostren més dificultats amb el valencià ja que cap dels infants el parlen i sols un d'ells l'escolta al seu llar. Aquest curs han entrat dos alumnes nous, un xic i una xica, que s'han adaptat molt bé al grup-classe.

A *nivell actitudinal*, és un grup inquiet, curiós el qual requereix metodologies motivadores en les que poder implicar-se activament. S'ha de partir de la sorpresa per a captar la seua atenció, que es mostra prou dispersa provocant que el temps de joc sigui reduït. Els agrada mostrar a l'adult tot allò que fan i reclamen molt la meua atenció.

A *nivell lingüístic* destacar un llenguatge prou fluït amb molt de vocabulari. Es pot establir una conversa amb la majoria d'ells i es pot observar com tenen un bon llenguatge amb el joc simbòlic. Un d'ells té un to molt suau i llenguatge encara infantilitzat.

A *nivell social* dir que hi ha dos relaciones molt especials que es busquen sempre per estar junts. Un està format per dos xiques i un altre per dos xics. Encara així, es un grup que poden jugar tots junts i canviar de company sense problema.

2. ORGANITZACIÓ DELS ESPAIS.

Entenem espai com un lloc de trobada, d'intercanvi amb les persones que hi convivi van a conviure. Sobretot, l'aula, aquest és un lloc on els nens des de petits passen la major part del dia, on entaulen les primeres relacions amb altres infants i se'n van preparant per al futur. És per això pel que autors, com Trilla, et al (2001), i Casallrrey (2000), com es va citar a Laorden & Pérez (2002) assenyalen algunes característiques que ha de tenir una aula:

- Un lloc i agradable, ja que és un lloc de trobada i de relació social on s'entaulen les primeres amistats, és per això que els nens han d'estar còmode i a gust en tot moment.
- Funcional
- Versàtil
- Amb personalitat pròpia
- Estimulant i dinàmic
- Connectat
- Mobiliari adaptat
- Ben il·luminat i amb bona acústica
- Tecnològic per així obtenir solucions innovadores, que ens ofereixen rebre continguts d'una forma molt més àgil, ràpida i còmoda.

L'espai de l'aula d'Educació Infantil juga un paper clau en l'aprenentatge i el desenvolupament dels infants. Atès que:

- *Pot influir significativament en l'aprenentatge dels infants.* Una bona planificació de l'espai, una adequada il·luminació, ventilació, soroll i temperatura poden millorar l'ambient d'aprenentatge i contribuir al desenvolupament cognitiu i socioemocional dels infants.
- *Pot fomentar la creativitat dels infants.* Un espai ben organitzat, amb materials i recursos adequats, pot estimular la imaginació i la creativitat dels infants, i ajudar-los a desenvolupar habilitats per resoldre problemes i pensar críticament.
- *Pot afectar el comportament i la interacció social dels nens.* Un espai estructurat i dissenyat pot fomentar la cooperació i el treball en equip, així com promoure el comportament positiu.

Per això en la nostra aula podem trobar diferents zones d'aprenentatge:

- **ZONA D'ART:** en aquesta podem contar amb material necessari per gaudir de les diferents tècniques plàstiques que anirem experimentant al llarg del curs.
- **ZONA PITÀGORES I CONSTRUCCIONS:** per enfonsar-nos en el món de la numeració i tots els aspectes relacionants amb les matemàtiques (seriacions, formes geomètriques, mesures, capacitats, etc)
- **ZONA DE JOC SIMBÒLIC:** on recrearem el món adult al nostre gust i necessitats (nines, cuina, cotxes, animals)
- **ZONA "LA LLAR DE LES PARAULES"** on hi haurà llibres de diferents temàtiques que ens ajudaran a enfonsar-nos en la imaginació i la creativitat. A més de augmentar i millorar el nostre vocabulari a la vegada que estem millorant l'atenció, l'escolta i l'expressió oral.
- **ZONA DE TROBAMENT:** on ens reunirem per contar-nos anècdotes i moments significatius. A més de saludar-nos i acomiadar-nos cada dia en aquesta zona, també passarem llista de qui a vingut o no; realitzarem activitats en gran grup, tractarem temes importants que han passat a l'escola i buscarem solucions si fóra necessari.

3. SELECCIÓ I ORGANITZACIÓ DELS RECURSOS I MATERIALS

Els materials i equipaments dels espais han de respectar la curiositat, imaginació i la creativitat, així com permetre oferir diferents tipus de joc i situacions d'aprenentatge, d'exploració, experimentació, representació i expressió. Tenint en compte aquests aspectes, es planifica i organitzen els materials de manera

que afavorisquen el desenrotllament de l'alumnat i atenga, d'aquesta manera, a la diversitat.

A la nostra aula comptem amb diferents tipus de materials per al desenrotllament de les diferents àrees de coneixement. Alguns d'ells són: els materials autocorrectius, matèries primeres, materials estructurats i no estructurats, etc.

El material es troba distribuït i organitzat pels diferents espais de l'aula de manera descentralitzada, és a dir, per zones d'aprenentatge i serà accessible i visible per als alumnes. D'aquesta manera també afavorim la seua autonomia, així com convidar-los a actuar i deixar el material tan ordenat com ho han trobat.

4. **MESURES D'ATENCIÓ A LES DIFERÈNCIES INDIVIDUALS.**

Tenint en compte el **Decret 104/2018, article 14**, el qual estableix els nivells de resposta educativa per a la inclusió en funció de l'àmbit que abarquen, des del més ampli: tot el centre fins el més concret : per a un alumne determinat.

Aquest nivells tenen caràcter progressiu i sumatori, és a dir, el primer es dissenyen les mesures de caràcter més general, tractant d'oferir una resposta educativa que donen resposta al número més alt de necessitats, sinó són suficients es van concretant les mesures necessàries a nivell d'aula, de grup o d'alumnes concrets.

Nivell I: es dirigeix a tota la comunitat educativa i a les relacions del centre amb l'entorn sociocomunitari. Es concreten en el Projecte Educatiu de Centre (PEC) i anualment en el Pla d'Actuació per a la Millora (PAM)

Nivell II: es dirigeix a tot l'alumnat del grup classe. Les programacions didàctiques han de donar resposta a la diversitat del grup, amb activitats d'ampliació i reforç, mesures de prevenció de dificultats, actuacions que fomenten la igualtat, la convivència, etc. Són responsabilitats de l'equip educatiu coordinat pel tutor.

Estaran recollides en les situacions d'aprenentatge i pla com l'acció tutorial, igualtat i convivència i anualment se concretaran en el PAM.

Nivell III: recolzament ordinaris addicionals per a un alumnat o grup d'alumnes.

- Activitats d'enriquiment o reforç.
- Adaptacions d'accès al currículum que no impliquen material singular, personal especialitzat o mesures organitzatives extraordinàries.
- Actuacions d'acompanyament i recolzament personalitzat.
- Mesures de recolzament en contextos externs al centre per a l'alumnat en situació d'enfermetat, desprotecció, mesures judicials o altres situacions.

Igual que en les anteriors són responsabilitat de l'equip docent coordinats per la tutora, amb la col·laboració que pugui ser necessària (orientadors, professorat especialitzat o agents externs).

Nivell IV: recolzament específic adicional per alumnes amb NESE que requereixen una resposta individualitzada i especialitzada de caràcter ordinari.

Com són de caràcter ordinari requereixen valoració i informe psicopedagògic. Es deuen dissenyar també pels equips docents, com en els dos nivells anteriors, però en aquest cas serà habitual la participació de l'orientador i el professorat especialitzat així com altre personal extern quan es determine la seua participació en l'informe psicopedagògic.

Aquestes mesures es concreten en el Pla d'Actuació Personalitzat (PAP).

Una volta tenim clar els diferents nivell de concreció en els que es poden organitzar la resposta anem a analitzar els tipus de mesures de resposta educativa per a la inclusió. Cal recurrir a la Ordre 20/2019 que es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió i és on trobem aquestes mesures.

Les **mesures de resposta educativa** són totes les actuacions per garantir una educació inclusiva i fan referència a diferents dimensions: accés, aprenentatge i participació.

- **Mesures d'accés:** aquestes són les destinades a assegurar la presència de tots els alumnes en totes les experiències que es desenvolupen en el centre mitjançant una planificació i utilització dels medis necessaris que garanteixen l'accessibilitat. També s'han de tenir en compte en les activitats complementàries i extraescolars.
- **Mesures d'aprenentatge:** dissenyar un currículum per a la inclusió suposa estimular la motivació i implicació de l'alumnat, aplicar un enfocament DUA, treballar la igualtat i el respecte a la diversitat, utilitzar metodologies actives, aplicar una avaluació inclusiva, utilitzar materials i recursos didàctics variats i adequats per a tots els alumnes i realitzar aquelles adaptacions de la programació didàctica que siguen necessàries tant significatives com no significatives per a que tot l'alumnat pugui seguir el procés educatiu.
- **Mesures per a la participació:** són mesures personalitzades que estan dirigides a l'alumnat que requereix una resposta sistemàtica, personalitzada i singular en l'àmbit del desenvolupament emocional, interpersonal, social, conductual i de la salut.

•

Aleshores, hem de tenir clar que la diversitat és present al nostre voltant, cada individu és únic i irreplicable, per la qual cosa la diversitat realment es troba present en cadascun dels meus alumnes.

Les mesures per a la resposta educativa per a la inclusió en la meua aula són principalment el **Disseny Universal d'Aprenentatge**, més concretament amb mesures de nivell II com:

- **En la participació:** normes d'aula consensuades, resolució pacífica del conflictes i propostes amb resposta oberta i amb suport visual per ajudar a la autocorrecció.
- **En l'aprenentatge:** Pla Lector (La Llar de les paraules), propostes multinivel i utilització d'un vocabulari adequat i no infantilitzat.
- **En l'accès:** control d'assistència, material a l'abast d'ells i ordenat per zones d'aprenentatge i coordinació amb la resta de docent que entren a l'aula.

5. AVALUACIÓ: OBSERVACIÓ I DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA.

L'avaluació és essencialment formativa, es du a terme amb procediments observacionals i de reflexió sobre la mateixa pràctica. Així doncs, l'avaluació serà global, continua i formativa. L'observació directa i sistemàtica constituirà la tècnica principal del procés d'avaluació. Els docents hem d'avaluar alhora el procés d'ensenyament aprenentatge i la nostra pràctica educativa. Tot això d'una manera propera, positiva i respectuosa sobre l'evolució de l'alumne amb els objectius marcats.

En qualsevol cas, la confiança en les capacitats pròpies del infants i el respecte a cada procés de desenvolupament han de donar peu a una vivència tranquil·la del procés de creixement. L'avaluació ha de servir-nos, per tant, per conscienciar-nos del moment evolutiu pel qual passen els nostres infants i reflexionar sobre quins materials i propostes poden ser més adequades en cada moment.

Els instrument per a l'avaluació al llarg de les Situacions d'aprenentatge seran l'observació directa i indirecta, tant del procés d'aprenentatge de l'alumnat, com de les meues pròpies intervencions, de la utilització dels materials i recursos adients i de la temporalització de les sessions. Aquesta avaluació s'expressa en termes qualitatis recollint els progressos de l'alumnat i en el seu cas les mesures complementàries adoptades.

Aquesta avaluació es va dur a terme mitjançant diferents registres:

- **Registre de doble entrada** dins de l'espai on figuren els diferents **materials** ubicats dins del racó. Aquest registre ens oferirà informació sobre la freqüència de pas de cadascun dels nens pels diferents materials, el grau evolutiu en què es troben i els aprenentatges que estan aconseguint.
- **Registre de doble entrada** on fem constar la **quantitat de temps** que el nen ha passat en aquest microespai i el grau d'implicació que ha mostrat el nen amb la seva activitat.
- **Diari d'aula.** En aquesta llibreta gravaré tot allò que tingui a veure amb pautes d'aprenentatge, de comportament, d'interacció (amb els companys, amb l'adult, al moment de joc individual i grupal...) i altres paràmetres: establiment lateral, expressió oral, desenvolupament motriu...

- **Assolits?** Es tracta d'un registre de doble entrada amb els saber bàsics concretats per a aquest curs. A mesura que els nens hagin integrant els diferents objectius a través del joc de les diferents propostes, aniré anotant-los per conèixer exactament quins són els sabers bàsics que s'estan aconseguint i si he de fer alguna variació o intervenció dins de les propostes.

D'altra banda, la documentació fotogràfica i videogràfica són per a mi una eina bàsica i adequada per a la interpretació i seguiment de processos, així com la comunicació amb les famílies i la creació d'una cultura escolar inclusiva i conscient.

Segons *Alfredo Hoyuelos*, documentar vol dir «*deixar constància estètica i narrada de manera visual, audiovisual i escrita d'una tasca realitzada*».

La documentació convida a escoltar i registrar aquells moments en què els nens estan descobrint, ja sigui al pati, a l'aula, al moment d'acollida... És recollir aquestes interaccions que es donen entre ells, els processos, les relacions i la seva manera de construir la realitat.

Es podria dir que la documentació pedagògica és un instrument de reflexió i registre, una actitud, un procés, en definitiva, fer visible allò invisible.

Segons el **Decret 100/2022 de 29 de juliol** pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum de l'Educació Infantil, l'**article 25** fa referència que "l'observació i la documentació pedagògica constitueixen dues de les estratègies de l'avaluació continuada" etapa". Per part seva, l'article 26 explicita que «els processos d'observació i documentació pedagògica són interdependents i permeten a l'equip educatiu recollir, registrar, analitzar, interpretar i comunicar la informació...».

Tota aquesta informació i aspectes es recolliran i contindran els informes individualitzats establerts en la concreció curricular del centre:

- Al primer informe: període d'acollida, les entrades i sortides, els hàbits i les rutines, la relació amb els iguals i els adults i les potencialitats. I si seran necessàries mesures d'adaptació o de suport.
- Al segon informe: els progressos, els esforços, les dificultats superades, les potencialitats i les relacions amb els iguals, els adults i l'espai. I si seran necessàries mesures d'adaptació o de suport.

6. SITUACIONS D'APRENENTATGE

SITUACIÓ D'APRENTATGE - TORNEM A L'ESCOLA

METODOLOGIA	<p>Període d'adaptació: Aquesta situació d'aprenentatge s'inicia amb la intenció que els xiquets i les xiquetes puguen tornar a vincular-se amb la nova aula, amb el grup i amb la persona adulta de referència. Es persegueix amb aquesta situació que l'infant adquireisca autonomia, hàbits d'higiene, ordre i neteja, i crear el sentiment de pertinença i seguretat cap a l'entorn escolar.</p>		
TEMPORALITZACIÓ	ORGANITZACIÓ		
AGRUPAMENTS	De l'11 al 29 de setembre.		
ESPAIS	Gran grup.		
RECURSOS MATERIALS	Aula-classe, pati d'infantil i resta de dependències de l'escola.		
COMPET. ESPECÍFIQ.	PDI, cançons, contes de la biblioteca d'aula, manualitats, Internet, Youtube i material fungible.		
SABERS BÀSICS	ELEMENTS CURRICULARS		
	A I	A II	A III
	1, 2, 3, 4, 5	3	1, 3, 4, 5
	A I	A II	A III
	BI. A: 2, 3, 4, 7, 8, 9, 10, 11, 12	BI. A: 1, 2	BI. A: 1, 3, 5, 6, 9
	BI. B: 1, 2, 3, 4, 6, 7	BI. B: 1, 7	BI. B: 1, 3, 4, 5, 8
		BI. C: 3, 5	BI. C: 2, 4, 5, 6
OBJECTIUS DIDÀCTICS	<ul style="list-style-type: none"> -Desenvolupar el coneixement de les emocions. -Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional. -Adquirir una progressiva autonomia personal. -Expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. -Expressar i compartir pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. -Establir vincles d'afecte amb adults i iguals. -Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre. -Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. -Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies. -Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles. -Conèixer zones i racons de la nostra aula. -Establir normes de convivència i respectar-les. -Reconèixer als nostres/as companys/as. -Aproximar a l'alumnat a la literatura. -Expressar idees mitjançant l'expressió artística. 		

ACTIVITATS

- Dinàmiques de grup:** la pilota preguntona, abraçades musicals, descobrisc el teu rostre...
- Nova assemblea manipulativa.** Observem la nova assemblea que tenim a classe, explicant i manipulant els objectes per passar llista amb les nostres fotos, per reflectir el temps atmosfèric amb pompons en pots, per comprendre el nou calendari de dies, mesos i estacions, i per saber en quin dia de la setmana ens trobem.
- Les nostres normes de classe.** Establiment de les normes bàsiques de comportament a l'aula entre tots, pensem en unes poques formulades en afirmatiu i unes altres formulades en negatiu.
- Com ens rentem les mans?** Recordem el procés d'una correcta higiene de mans.
- L'hora d'esmorzar.** Ensenyament de com hem de ficar el nostre esmorzar en la taula, respectant normes d'higiene, i en quina paperera hem de tirar cada cosa.
- A guardar, a guardar!** Escoltem la cançó "A guardar, a guardar"
<https://www.youtube.com/watch?v=85kH-GoUcc> i aprenem com hem de guardar i classificar els joguets de la nostra aula.
- La nostra biblioteca d'aula.** Lectura del diversos contes de la nostra biblioteca d'aula en l'última sessió de cada dia.
- Polsera "Ja vaig a 4 anys".** Treballem el sentiment de pertinença a la nostra classe.
- El nom de la nostra classe.** Assemblea per decidir entre tots el nou nom de la nostra classe amb votacions.
- Polsera del nostre nom.** Elaborem una polsera on aprenem a ficar les lletres del nostre nom i la decorem.

MESURES D'ATENCIÓ I RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

Es donarà més suport i atenció a aquell alumnat nouvingut al centre i a aquells que presenten una maduració evolutiva més lenta i per consegüent, una menor autonomia en els hàbits i rutines escolars, per tal d'afermar-les durant aquest procés.

AVALUACIÓ

INSTRUMENTS

- Documentació mitjançant fotografies i vídeos.
- Observació directa.
- Seguiment dels coneixements adquirits en assemblea.
- Desenvolupa un sentiment de pertinença al grup-classe.
- Adopta estratègies senzilles de regulació emocional.
- Adquireix una progressiva autonomia personal.
- Expressa les necessitats personals bàsiques.
- Expressa i comparteix els seus pensaments, inquietuds, preferències i emocions.
- Estableix vincles d'afecte amb adults i iguals.
- Adopta hàbits d'higiene personal, neteja i ordre.
- Interacciona amb mestres i iguals.
- Expressa i comunica emocions, pensaments i preferències pròpies.
- Participa en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles.
- Coneix les dependències bàsiques del col·legi.
- Coneix zones i racons de la nostra aula.
- Reconeix i aplica les normes de convivència establertes.
- Reconeix als seus companys/es.
- Mostra interès per la literatura infantil.
- Expressa idees mitjançant l'expressió artística.

CRITERIS

SITUACIÓ D'APRENTATGE - LA TARDOR

METODOLOGIA

Centre d'interès: treball d'una temàtica, partint d'un aspecte concret en el nostre cas (elements de la tardor), plantejant un seguit d'activitats al voltant d'aquest, ajudant-nos a globalitzar i interrelacionar aprenentatges. L'objectiu principal és que els nens i nenes gaudeixin, s'ho passen bé a la vegada que aprenen i conviuen amb companys/es. Inclouen sessions de llenguatge oral, llenguatge musical, llenguatge plàstic i psicomotricitat al voltant d'aquest tema.

ORGANITZACIÓ

TEMPORALITZACIÓ

Del 23 de setembre al 20 de desembre.

AGRUPAMENTS

Gran grup i individual.

ESPAIS

Aula-classe, pati d'infantil i resta de dependències de l'escola.

RECURSOS MATERIALS

PDI, cançons, material fungible, cistella de la tardor, material aportat per les famílies, fruites i fruits de la tardor.

ELEMENTS CURRICULARS

COMPET. ESPECÍFIQ.

A I

A II

A III

3,4

1, 2, 3

1, 3, 4

A I

A II

A III

SABERS BÀSICS

BI. A: 3, 9, 10, 11, 13

BI. A: 2, 3, 4, 5, 6, 11, 12

BI. A: 6, 9, 12

BI. B: 3, 8

BI. B: 3, 6, 7

BI. B: 1, 2, 3, 4, 8

BI. C: 1, 2, 3, 5, 6

BI. C: 1, 2, 6

OBJECTIUS DIDÀCTICS

- Explorar objectes i elements propis de la tardor i adonar-se dels canvis estacionals de l'entorn.
- Reconèixer algunes peces de roba pròpies de la tardor.
- Memoritzar i reproduir dites, poemes, cançons i endevinalles pròpies de la tardor i de la Castanyera.
- Manipular objectes relacionats amb la tardor mirant, tocant, palpant, olorant.
- Gaudir amb l'exploració sensorial.
- Realitzar una manualitat plàstica de la tardor "La cistella dels fruits i fruites de la tardor"
- Posar en pràctica els hàbits d'higiene dels estris i llocs emprats quan es tasta una fruita de la tardor.
- Experimentar la percepció d'estímuls sensorials a partir de la manipulació d'aliments
- Habituar-se a tenir cura dels elements del marc natural i social que té al seu abast
- Iniciar-se en l'adquisició de vocabulari nou relacionat amb la tardor.
- Participar de forma activa en les activitats que se li proposen.
- Observar els arbres del carrer, de l'escola com cauen les fulles.
- Conèixer el conte de la Castanyera amb ajuda d'imatges.

- Saber seqüenciar la història del conte observant les imatges.
- Fer ús de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees.

ACTIVITATS

- Canvi d'estació.** En assemblea, aprofitant l'arriba de la nova estació "La tardor", establim les principals diferències entre aquestes dos estacions: canvis de roba, canvis en el temps atmosfèric, canvis en el tipus de menjar...
- Conte "El lladre de fulles".**
- Les fulles de la tardor.** Treball de la cançó "M'agrada la tardor" i reflexió del canvi de color de les fulles quan arriba la tardor, i com cauen dels arbres. Anem al pati a agafar fulles, les toquem, olorem, mesurem...
- Vareta màgica de la tardor.** Amb les fulles que hem agafat del pati, les triturem per fer trossets xicotets i pegar-los amb cola en la nostra vareta en forma de fulla.
- Corona de la tardor.** Elaborem la nostra corona amb 5 elements de la tardor que pintarem amb els 5 colors identificatius de la tardor (roig, groc, taronja, marró, groc i verd). Primer pintem els elements amb ceres toves, els envernissam, els retallem i els peguem en la tira de la corona seguint el mateix ordre de la corona que hi ha a la PDI.
- Llibre dels fruits i fruites de la tardor.** Recordem aquest llibre que ja vam treballar el curs passat, comentem les imatges i aprenem nou vocabulari.
- Conte "La castanyera".** Treball del conte de la castanyera en format paper i audiovisual. Seqüenciació de la historia de la castanyera en les imatges del conte.
- Elaboració de la paperina de la castanyera.**
- Ball de la castanyera.** Treball del ball de la cançó de la castanyera.
- Cançó "Marremeu torra castanyes".**
- Cançó "La rumba de les castanyes".**
- Activitat de cicle "Festa de la castanyera".**

MESURES D'ATENCIÓ I RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

De manera general, per atendre a aquell alumnat que ho necessite depenent de l'activitat, portarem a terme les següents mesures:

- Modificació del *temps dels aprenentatges*.
- Adequació de *l'ajuda pedagògica*.
- *Adequació de la metodologia*: possibilitant seqüències educatives en què l'aprenentatge té caràcter cooperatiu, resultant beneficis per a tots, al mateix temps que possibilita l'accés a les zones de desenvolupament pròxim.
- *Adequació de les activitats a les diferències individuals dels alumnes i de les alumnes*.

Per tal d'atendre la diversitat de ritmes d'aprenentatges i maduració evolutiva presents en el grup-classe, contarem en el *suport de les mestres de recolzament*, que donaran una major atenció i suport a aquell alumnat que ho necessite depenent l'activitat que es duu a terme.

A més, prestarem especial atenció a l'alumnat que encara no haja adquirit rutines de treball, *treballant en xicotets grups de 4-5 xiquets/tes* de manera rotatòria.

Quant als *xiquets/es nouvinguts* que encara no entenen el valencià, es donarà un suport visual (amb pictogrames), gesticulacions, traduccions si es necessari a la llengua materna, i foment i promoció de la comunicació, ajuda i col·laboració amb la resta de companys/es.

AVALUACIÓ

INSTRUMENTS

- Documentació mitjançant fotografies i vídeos.
- Observació directa.

CRITERIS

- Seguiment dels coneixements adquirits en assemblea.
- Manualitats elaborades.
- Explora objectes i elements propis de la tardor
- Diferencia els canvis estacionals entre l'estiu i la tardor.
- Reconeix algunes peces de roba pròpies de la tardor.
- Memoritza i reproduïx dites, poemes, cançons i endevinalles pròpies de la tardor i de la Castanyera.
- Gaudeix manipulant objectes relacionats amb la tardor mirant, tocant, palpant, olorant...
- Mostra interès en la realització de "La cistella dels fruits i fruites de la tardor"
- Posa en pràctica els hàbits d'higiene dels estris i llocs emprats quan es tasta una fruita de la tardor.
- Té cura dels elements del marc natural i social que té al seu abast.
- Adquireix vocabulari nou relacionat amb la tardor.
- Participa de forma activa en les activitats que se li proposen.
- Coneix la història del conte de la Castanyera.
- Sap seqüenciar la història del conte observant les imatges.
- Fa ús de la llengua oral per evocar i relatar fets, per expressar i comunicar idees.

SITUACIÓ D'APRENENTATGE – PROPOSTES D'APRENENTATGE

METODOLOGIA	Metodologia: viva, activa, experimental i vivencial on el paper actiu i protagonista de l'alumnat és clau i la importància del joc és el motor de l'aprenentatge. Mitjançant un enfocament globalitzador i un clima de confiança per aconseguir un aprenentatge significatiu.		
TEMPORALITZACIÓ	Tot el curs		
AGRUPAMENTS	Grups de 4		
ESPAIS	Aula-classe		
RECURSOS MATERIALS	Material específic per a les propostes: policubs, lletres, números, puzles, vocabulari, etc.		
	ELEMENTS CURRICULARS		
COMPET. ESPECÍFIQ.	A I	A II	A III
	1,3,5	1, 2	1,2, 3, 4
	A I	A II	A III
SABERS BÀSICS	BI. A: 3,4,5,7,12,13	BI. A: 3,7,8	BI. A: 1,5, 9,10, 12
	BI. B: 4,6,7	BI. B: 2, 6	BI. B: 1, 5,6

OBJECTIUS DIDÀCTICS

BI. C: 3

BI. C: 4

- Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.

- Relacionar-se amb el altre en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflicte, desenvolupant actitud d'interès i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència.

- Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.

- Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.

ACTIVITATS

El model didàctic de treball per propostes es basa en la idea de tractar tots els continguts curriculars d'una forma més lliure i dinàmica. Es dediquen 2/3 sessions setmanals a treballar per propostes. Divideix la classe en cinc grups de 4 persones i en cada taula hi ha una proposta diferent (logicomatemàtica, lectoescriptura, etc.). Estan fent la proposta amb un cronòmetre de 5 min. Quan aquest arriba a 0 s'escolta un avís on els xiquets i xiquetes alçaran les mans i al acabar comencen a guardar. Després, fan un canvi de taula en el sentit de les agulles del rellotge. D'aquesta manera estem treballant, també, l'autonomia i l'autoregulació.

MESURES D'ATENCIÓ I RESPOSTA PER A LA INCLUSIÓ

De manera general, per atendre a aquell alumnat que ho necessita depenent de l'activitat, portarem a terme les següents mesures:

- Modificació del *temps dels aprenentatges*.
- Adequació de l'*ajuda pedagògica*.
- Adequació de la *metodologia*: possibilitant seqüències educatives en què l'aprenentatge té caràcter cooperatiu, resultant beneficiós per a tots, al mateix temps que possibilita l'accés a les zones de desenvolupament pròxim.
- Adequació de les activitats a les *diferències individuals* dels alumnes i de les alumnes.

Per tal d'atendre la diversitat de ritmes d'aprenentatges i maduració evolutiva presents en el grup-classe, contarem en el *suport de les mestres de recolzament*, que donaran una major atenció i suport a aquell alumnat que ho necessita depenent de l'activitat que es duu a terme.

A més, prestarem especial atenció a l'alumnat que encara no haja adquirit rutines de treball, *treballant en xicotets grups de 4-5 xiquets/tes* de manera rotatòria.

Quant als *xiquets/es nouvinguts* que encara no entenen el valencià, es donarà un suport visual (amb pictogrames), gesticulacions, traduccions si es necessari a la llengua materna, i foment i promoció de la comunicació, ajuda i col·laboració amb la resta de companys/es.

AVALUACIÓ

INSTRUMENTS

- Documentació mitjançant fotografies i vídeos.
- Observació directa de manera global i continua
- Reproduccions dels propis xiquets i xiquetes

CRITERIS

- - Si participa activament en les activitats plantejades
- - Si es autònom en la realització de les activitats
- - Si es relaciona amb els altres infants
- - Si respecta l'espai de treball
- - Si respecta el material
- - Si utilitza correctament el material
- - Si mostra actitud d'ajuda cap a altres infants
- - Si respecta als iguals i a l'adult