

CURS 2025/2026

Programació infantil

CEIP SEBASTIÁN ELCANO

5 ANYS

TUTORA: MATI SALOM JUAN

INDEX

1- CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP I
CONTEXTUALITZACIÓ

2- TAULA PROGRAMACIÓ

- JUSTIFICACIÓ
- NIVELL
- ÀREES
- TEMPORALITZACIÓ
- OBJECTIUS GENERALS DE L'ETAPA
- OBJECTIUS DE LA PROGRAMACIÓ
- COMPETÈNCIES CLAU
- COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
- SABERS BÀSICS
- CRITERIS D'AVUACIÓ

- INSTRUMENTS D'AVAUACIÓ
- RECURSOS: Material i personal
- SITUACIONS D'APRENTATGE
- ESPAIS D'APRENTATGE
- AGRUPAMENT
- OBSERVACIONS
- ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

3- AVALUACIÓ ALUMNAT

4- AVALUACIÓ DEL PROCÉS I DE LA PRÀCTICA
DOCENT

Aquesta programació està basada en:

- LOE: Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació
- LOMLOE: Llei orgànica 3/2020 de 29 de desembre, per la qual es modifica la Llei orgànica 2/2006, de 3 de maig d'Educació. "Llei orgànica de Modificació de la LOE"
- Decret 100/2022 de 29 de juliol, del consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'educació infantil.

1- CARACTERÍSTIQUES DEL GRUP

Aquesta programació ha estat realitzada per a un grup d'alumnat del 3r nivell del 2n cicle d'Educació Infantil. del que jo sóc la tutora. Aquest grup està format per alumnes de 5 anys (nascuts en 2018), amb una ràtio de 14 alumnes (3 xiquetes i 11 xiquets). No disposem d'absentismes. La llengua més utilitzada per les famílies és el castellà seguida del àrab i amb prou distància el valencià,

Els nens d'aquesta edat es caracteritzen per trobar-se en l'etapa de la imitació de models adults. A nivell motriu augmenta el seu control corporal, la seva coordinació i el seu equilibri. El seu esquema corporal és més complet i cada vegada dibuixa més detalls del seu cos. Pel que fa al desenvolupament psicològic es troba en el pensament animista, la seva autonomia i responsabilitat va incrementant cada vegada més. Quant al desenvolupament afectiu-social és capaç de realitzar ell sol les activitats quotidianes (autonomia). El joc és més constant i cooperatiu. El seu joc simbòlic és molt més elaborat i sofisticat. Pot intuir els sentiments dels altres. I finalment quant al desenvolupament lingüístic mostren molt d'interès per verbalitzar-ho tot i dramatitzar situacions viscudes o imaginades. Pot fer una descripció d'un objecte. Les seves explicacions són més explícites, clares i completes

CONTEXTUALITZACIÓ

1.1- Situació geogràfica i entorn socio-econòmic i cultural del centre escolar.

El col·legi públic al qual va dirigida la programació està situat en el El Grau de Castelló, districte marítim de Castelló.

En l'actualitat és un districte important de la ciutat de Castelló, tant en l'aspecte econòmic com de població. Les activitats principals realitzades en aquesta població són: la pesca i tràfic portuari, la indústria i el sector serveis, sobretot la restauració.

La procedència de les famílies de la nostra escola és un 34% de la Comunitat Valenciana; un 37% de la resta d'Espanya, especialment d'Andalusia; i un 29% d'altres països, destacant els procedents del Marroc.

El Grau disposa de molts serveis d'atenció als ciutadans; serveis administratius (serveis socials, Policia Local...), serveis d'Oci, Cultura i Esport (centre cultural "La Marina", casal jove, poliesportius, Museu de la Mar, Biblioteques, Planetari...) i educatius.

1.2 Característiques del centre escolar: EL CEIP SEBASTIAN ELCANO

El CEIP Sebastian Elcano es troba al centre del districte marítim. És un Col·legi d'Educació Infantil i Primària (CEIP), depenent de la Conselleria de Cultura, Educació i Esport. En Educació Infantil hi han escolaritzats un total de 45 alumnes.

El centre compta amb un total de 9 unitats:

- 3 unitats d'Infantil
- 6 unitats en Educació Primària

La jornada escolar del centre és continua d'octubre a maig: de 9 a 14:00. En els mesos de Setembre i Juny la jornada també és continua, sent l'horari de 9 a 13:00h.

2- TAULA PROGRAMACIÓ

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA: LECTOESCRITURA

Àrees	Tot i que La lectoescriptura pertanyen a l'àrea III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT , com treballem de manera globalitzada també tractem diferents aspectes de totes les àrees.	Nivell:	INFANTIL 5 ANYS
		Temporalització:	ANUAL TOTS ELS DIES DE LA SETMANA
Justificació	L'aprenentatge de l'escriptura i el desenvolupament de destreses per a la lectura, són molt importants per al nostre alumnat, ja que permetrà millorar el seu pensament lògic-verbal, i li donarà accés a un món nou d'informació. Paral·lelament el nostre alumnat estarà desenvolupant multitud d'habilitats cognitives, socials i motrius, és a dir, s'estarà aconseguint un desenvolupament integral dels nostres xiquets i xiquetes.		
OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA	<p>e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupament actituds d'interés i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència.</p> <p>f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació. g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>h) Explorar les destreses relatives al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.</p> <p>i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.</p> <p>j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta do una llengua estrangera.</p>	OBJECTIUS LECTOESCRITURA	<ul style="list-style-type: none"> - Escoltar, parlar i conversar - Utilitzar la llengua oral per relatar fets, idees, sentiments... - Utilitzar correctament el lèxic treballat. - Utilitzar correctament estructures gramaticals d'acord a la sevaEdat. - Participar i escoltar activament en situacions habituals de Comunicació. - Aproximar-se a la llengua escrita. - Descriure d'imatges. - Reconèixer paraules conegudes. - Descobrir, identificar i pràctica de lletres i fonemes. - Observar i utilització de diferents textos. - Interessar-se i atendre en l'escolta de narracions, explicacions... - Aproximar-se a la literatura. - Utilitzar correctament la biblioteca. - Conèixer les característiques dels contes (fórmules d'inici i final, Plantejament, nus i desenllaç)

COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVALUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Competència en comunicació lingüística. - Competència plurilingüe. - Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. - Competència digital. - Competència personal, social i d'aprendre a aprendre - Competència ciutadana. - Competència emprenedora - Competència en consciència i expressió culturals 	<p>Les competències específiques estan interrelacionades dins de la mateixa àrea i també amb les de les altres àrees.</p> <p>Destaque:</p> <p>Competència específica 1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació</p> <p>Competència específica 2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.</p> <p>Competència específica 3 Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.</p> <p>Competència específica 4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.</p> <p>Competència específica 5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.</p> <p>Competència específica 6 Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.</p>	<p>ÀREA 3 – COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</p> <p>Bloc A: DESCOBRIMENT DELS LLENGUATGES</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació. 9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, 	<ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer i respectar l'existència de dues llengües.. - Entendre i s'esforçar-se en parlar valencià. - Escoltar i respectar el torn de paraula. - Participar en les diferents situacions comunicatives de l'aula: assemblees. - Utilitzar un llenguatge adequat a la seua edat. - Conèixer el vocabulari treballat. - Escoltar, interpretar, comprendre i memoritzar cançons, endevinalles, contes, dites,... - Reconèixer el seu nom i és capaç de reproduir-lo (amb model/sense model). - Copiar el primer cognom - Reconèixer el nom dels companys. - Reconèixer paraules escrites utilitzades quotidianament a l'aula. - Copiar paraules treballades. - Reproduir grafies de les lletres i noms treballats(amb model/ sense model). - Al procés lecto-escriptor es troba en l'etapa: _____ - Iniciar-se en la minúscula. - Iniciar-se en la lectura. - Comprendre les explicacions i les ordres de la mestra. - Utilitzar amb respecte la biblioteca. 	<p>Avaluació global, continua i formativa.</p> <p>Observació directa i sistemàtica com a eina principal del procés d'avaluació.</p> <p>Els mestres avaluarem el procés d'ensenyament- aprenentatge, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de les capacitats decada xiqueta/a.</p> <p>Anàlisi de: L'observació directa. Produccions alumnes. Taula de registre i recollida d'informació.</p> <p>Es realitzarà: Informe trimestral individualitzat. Informe final de cicle.</p> <p style="text-align: center;">RECURSOS</p> <p>Material</p> <ul style="list-style-type: none"> - Mobiliari de l'aula: taules, cadires, ordinador, projector, pissarra i estoretes. - Materials plastificats. - Material fungible: diferents tipus de papers de colors "ceres, retoladors, aquarel·les...", pinzells, gomets, plastilina, goma eva... - Materials reciclats. - Material didàctic (lletres de plàstic i fusta en majúscula i minúscula, pissarra imantada amb vocabulari i abecedari imantat, pissarra vileda...) - Contes infantils.

		<p>imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p>BLOC B: POSSIBILITATS COMUNICATIVES I EXPRESSIVES DEL LLENGUATGE VERBAL.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades. 5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. <p>BLOC C: PATRIMONI I CULTURA.</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...) 6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment 		Personal	<p>Mestra tutora. Mestre de suport. Mestra d'audició i llenguatge. Alumnat.</p>
Situacions d'aprenentatge	<p>Realitzarem activitats relacionades amb el llenguatge oral i escrit en diferents moments educatius al llarg de la setmana:</p> <ul style="list-style-type: none"> - A l'hora de l'assemblea tractem l'educació emocional (com es senten), fem les rutines oralment (temps, dies de la setmana, estacions, etc.) - El dilluns realitzem el cap de setmana tant oral com escrit. - En els moments de racons quan van a veure contes a la biblioteca. - Biblioteca de centre on anirem quan ho necessitem per a veure i llegir contes o per a portar-nos llibres a l'aula. 				

	<ul style="list-style-type: none"> - Pelo: activitat que realitzarem per a estimular el llenguatge oral en l'alumnat en el moment de l'assemblea i el dilluns quan realitzarem l'activitat del cap de setmana de forma oral on l'alumnat conta el que ha fet el cap de setmana Contem contes que requerisquen la participació de l'alumnat, ja siga amb l'exemplificació d'onomatopeies i altres actuacions directes dels alumnes, visualitzem imatges, vídeos, ..., realitzarem praxies per a millorar l'articulació dels fonemes, jugarem amb joguines que ens fagen treballar el buf tant la seua intensitat com la direccionalitat i treballarem la memòria auditiva a través de dites, embarbussaments, etc. - En els moments de propostes (escriure paraules tant en la pissarra com en paper, formar paraules amb lletres de fusta, imantades, etc a partir de un model amb lletres o amb dibuix, ... Activitats previes a l'escriptura (treballem la psicomotricitat fina a través de la grafomotricitat i direccionalitat amb diferents activitats i materials) - Realització d'un dossier de lectoescriptura. - Taller de llengua (realitzem jocs de paraules, treballem la consciència fonològica, dictat de fonemes i paraules,...) - En el moment del projecte, tant a nivell oral com a nivell escrit quan realitzem les fitxes del dossier. - En el taller del conte, on es contarà un conte i es realitzarà una fitxa (l'alumnat escriura el títol del conte, farà un dibuix i pintarà la cara de si els agrada molt, poc o gens) Amb aquesta activitat es fomenta la lectura i l'hàbit lector. 					
	Primer trimestre	Activitats	Segon trimestre	Activitats	Tercer trimestre	Activitats
	- Coneixem l'escola	-Grafomotricitat: vertical,horitzontal i oblquo. - Nom i cognoms - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula	Hivern	Grafomotricitat: ones i creus. - vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula	Pasqua	Grafomotricitat: espiral i bucles . - vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula
	La tardor	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula	Carnaval	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula	Primavera	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula
	Halloween	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula	La Magdalena	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula	Estiu	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula
	Nadal	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula	El cos humà	- vocabulari (targetes amb imatges) - iniciació a la lectura - Associar imatge amb paraula		
espais d'aprenentatge	<ul style="list-style-type: none"> - Racó de la biblioteca. - Zona de l'assemblea. - Dependències de l'escola (biblioteca del centre) - Aula. 					
Agrupament	Agrupaments flexibles (individual, parelles, xicotet i gran grup)					

Observacions	La duració i el número de sessions dependrà dels interessos i necessitats de l'alumnat.
---------------------	---

ATENCIÓ A LA DIVERSITAT

Tenint en compte la diversitat de l'alumnat, les aules d'infantil son grups heterogenis on cadascú presenta uns hàbits, ritmes d'aprenentatge, interessos i necessitats fisiològiques diferents. Per tant dins del aula hi ha unes mesures d'actuació individualitzada amb els alumnes que ho necessiten sempre que es pot o quan entra la mestre de suport i la mestra d'audició i llenguatge, per a realitzar explicacions individuals, reforçar vocabulari, etc.

Es realitzaran les adequacions necessàries per a atendre als xiquets i xiquetes amb la necessitat específica de suport educatiu des d'una perspectiva inclusiva, tenint en compte els principis del DUA.

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA: Lògica-Matemàtica

Àrees	Tot i que les matemàtiques pertanyen a l'àrea II: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN , com treballem de manera globalitzada també tractem diferents aspectes de totes les àrees.		Nivell:	INFANTIL 5 ANYS
			Temporalització:	ANUAL TOTS ELS DIES DE LA SETMANA
Justificació	Les matemàtiques són una representació de la vida, per això hem de conèixer i sentir el nostre entorn, per a ser capaços d'abstracte aquells coneixements i vivències i, transformar-los al llenguatge matemàtic.			
OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA	<p>h) Explorar les destreses relatives al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.</p> <p>g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.</p>	OBJECTIUS Lògica-Matemàtica	<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer, representar i anomenar objectes de la vida quotidiana amb formes geomètriques com: cercle, quadrat, triangle, rectangle, oval, rombe, esfera, cub i piràmide. - Iniciar-se en les habilitats numèriques bàsiques, la noció de quantitat i la d'ordre dels objectes. - Aprendre a utilitzar instruments per a realitzar activitats senzilles. - Resoldre oralment problemes senzills de la vida quotidiana que impliquen afegir i llevar. - Classificar objectes partint d' atributs donats. - Reconèixer els números ordinals treballats en situacions quotidianes. - Classificar objectes partint d' atributs donats. - Discriminar els conceptes: dalt/baix, dins/fora, dia/nit, gran/mitjà/xicotet, davant/darrere, gros/prim, menys que /més que, des de/ fins, entre, llarg/curt, al costat, tants com, ample/estret, pesat/lleuger, esquerra/dreta, igual que, al voltant, ahir/avui/demà ... - Reconèixer, anomenar, escriure i associar grafia i quantitat 1-2-3-4-5-6-7-8-9 - Realitzar seriacions de 3 elements 	
COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS Bàsics	CRITERIS D'AVUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Competència en comunicació lingüística. - Competència plurilingüe. - Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. - Competència digital. - Competència personal, social i d'aprendre a aprendre - Competència ciutadana. - Competència emprenedora - Competència en consciència i expressió culturals 	<p>Les competències específiques estan interrelacionades dins de la mateixa àrea i també amb les de les altres àrees.</p> <p>Destaque:</p> <p>Competència específica 1 Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn</p> <p>Competència específica 2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i</p>	<p>ÀREA 2 – DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN</p> <p>BLOC A: OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DE L'ENTORN INMEDIAT FÍSIC I NATURAL</p> <p>3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món.</p> <p>4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels atributs, des de la curiositat i l'interès. - Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. - Emprar els quantificadors bàsics de complexitat 	<p>Avaluació global, continua i formativa.</p> <p>Observació directa i sistemàtica com a eina principal del procés d'avaluació.</p> <p>Els mestres avaluarem el procés d'ensenyament- aprenentatge, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de les capacitats decada xiqueta/a.</p> <p>Anàlisi de: L'observació directa Produccions alumnes Taula de registre i recollida d'informació.</p>

	<p>successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.</p> <p>Competència específica 3</p> <p>Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.</p>	<p>5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials.</p> <p>6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments.</p> <p>7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet.</p> <p>8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment.</p> <p>9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.</p> <p>BLOC B: CURIOSITAT, INICIACIÓ AL PENSAMENT CIENTÍFIC I AL RAONAMENT LÒGIC DES DE LA CREATIVITAT</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>BLOC C: VALORACIÓ, RESPECTE, CURA I ACCIÓ SOBRE L'ENTORN.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p>	<p>creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tempteig). - Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. - Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. - Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals. - Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. - Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. - Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals - Les formes geomètriques: identifica, nomena i dibuixa (cercle, triangle, quadrat, rectangle, rombe, esfera, 	<p>Es realitzarà: Informe trimestral individualitzat. Informe final de cicle.</p> <p>RECURSOS</p> <p>Material</p> <p>Mobiliari aula: PC, projector, altaveus... Material fungible : plastilina, gomets, pintura, colors,... Material didàctic: blocs lògics, regletes, panel numèric, cartes, dominós, calendari, tangram, puzzles, targetes numèriques seqüències temporals, jocs de números i quantitat, material elaborat per les mestres, etc</p> <p>Personal</p> <p>Mestra tutora. Mestra de suport. Alumnat.</p>
--	---	---	---	---

			<ul style="list-style-type: none"> cub, piràmide). - Classifica objectes partint d' atributs donats. - Discrimina els conceptes: dalt/baix, dins/fora, dia/nit, gran/mitjà/xicotet, davant/darrere, gros/prim, menys que/més que, des de/fins, entre, llarg/curt, al costat, tants com, ample/estret, pesat/lleuger, esquerra/dreta, igual que, al voltant, ahir/avui/demà. - És capaç de reconèixer els colors i clar/fosc. - Reconeix, anomena, escriu i associa grafia i quantitat 1-2-3-4-5-6-7-8-9. - Reconeix els números ordinals treballats en situacions quotidianes. - Sap comptar fins al ____. - Sap comptar des del 9 cap arrere. - Coneix anterior i posterior fins el 9. - Resol oralment problemes senzills de la vida quotidiana que impliquen afegir i llevar. - Fa diferents sèries de 3 elements. - Emparella objecte/ombra. - Emparella contraris 		
--	--	--	---	--	--

Situaciones d'aprenentatge	<p>Assemblea: contem els alumnes que han vingut a classe i els que s'han quedat a casa, el pas del temps, ...</p> <p>Propostes: treball manipulatiu (construim amb diferents materials per a treballar la noció espacial com per exemple els legos, apilem, insertem, segons un número donat, ...)</p> <p>Realització del dossier de matemàtiques: relació grafia- quantitat, seriacions 2 / 3 elements, seqüències temporals, formes geomètriques: conèixer, discriminar i dibuixar, etc.</p> <p>Quan realitzem el projecte de treball, en enumerar les pàgines, investigació. observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi...</p>					
-----------------------------------	--	--	--	--	--	--

	Primer trimestre	Activitats	Segon trimestre	Activitats	Tercer trimestre	Activitats
	Coneixem els números (grafia, associació, compteig i reconeixement)	- 5 anys (0-7)	Coneixem els números (grafia, associació, compteig i reconeixement)	- 5 anys (0-8)	Coneixem els números (grafia, associació, compteig i reconeixement)	- 5 anys (0-10)
	Seriacions	- 5 anys (2/3 elements)	Seriacions	- 5 anys (2/3 elements)	Seriacions	- 5 anys (2/3 elements)

	Formes geomètriques	- 5 anys (cercle, quadrat i triangle)	Formes geomètriques	- 5 anys (cercle, quadrat , triangle i rectangle)	Formes geomètriques	- 5 anys (cercle, quadrat , triangle, rectangle i rombe)
	Coneixem els colors	- 5 anys (colors primària i secundaris)	Coneixem els colors	- 5 anys (colors primària i secundaris)	Coneixem els colors	- 5 anys (colors primària i secundaris)
					Iniciació a la suma	- Manipulativa - De forma escrita
espais d'aprenentatge	Aula El racó de l'estora on treballem l'assemblea. El racó de les construccions. El racó del joc simbòlic. El racó de la lògica i les matemàtiques.					

Agrupament	Agrupaments flexibles (individual, parelles, xicotet i gran grup)
Observacions	La duració i el número de sessions dependrà dels interessos i necessitats de l'alumnat.
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT	
<p>Tenint en compte la diversitat de l'alumnat, les aules d'infantil son grups heterogenis on cadascú presenta uns hàbits, ritmes d'aprenentatge, interessos i necessitats fisiològiques diferents. Per tant dins del aula hi ha unes mesures d'actuació individualitzada amb els alumnes que ho necessiten sempre que es pot o quan entra el mestre de suport, per a realitzar explicacions individuals, reforçar vocabulari, etc.</p> <p>Es realitzaran les adequacions necessàries per a atendre als xiquets i xiquetes amb la necessitat específica de suport educatiu des d'una perspectiva inclusiva, tenint en compte els principis del DUA.</p>	

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA: PROPOSTES

Àrees	ÀREA 1. CREIXEMENT EN HARMONIA	Nivell:	INFANTIL 5 ANYS
	ÀREA 2. DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN ÀREA 3. COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT	Temporalització:	ANUAL
Justificació	Les propostes que trobaran cada matí s'aniran canviant en funció de les seues necessitats (ja siga cada setmana o quinzena), podent canviar-les parcial o totalment quan es considere. Aquestes propostes atendran a les tres àrees especificades anteriorment i hauran de resultar motivadores per als xiquets. Establint les propostes al voltant de l'aula quan els xiquets arriben pel matí al col·legi, pretenem crear una entrada més relaxada que els permeta aprendre i gaudir de manera simultània.		
OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA	<p>a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.</p> <p>b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.</p> <p>c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.</p> <p>d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de si mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.</p> <p>e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar-se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupament actituds d'interés i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència.</p> <p>f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.</p> <p>g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>h) Explorar les destreses relatives al pensament logicomatemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.</p> <p>i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a</p>	OBJECTIUS PROPOSTES	<ul style="list-style-type: none"> - Mostrar interès pel joc exploratori i sensorial. - Desenvolupar un control dinàmic adequat a la seua edat. - Aprendre a regular les seues frustracions o temps d'espera. - Demanar ajuda quan siga necessari. - Descobrir tècniques per a la resolució de tasques senzilles, conflictes i reptes. - Desenvolupar el sentiment de pertinença amb el grup. - Adquirir confiança i vincle amb les persones de referència. - Conèixer progressivament més característiques dels materials i objectes que es troben a la seua aula i al seu entorn en general. - Establir relacions d'ordre, classificació i comparació. - Interactuar amb els altres i crear vincles afectius entre els companys. - Gaudir de la companyia dels altres. - Descobrir amb curiositat el nostre entorn més pròxim. - Iniciar la planificació i la presa de decisions. - Descobrir i gaudir de l'escolta. - Descobrir i utilitzar amb curiositat nous materials. - Desenvolupar el desig per comunicar-se - Descobrir els codis de representació gràfica en diversos suports (dibuixos, imatges, símbols). - Crear les seues pròpies representacions.

	més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat. j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.			
COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
<p>Competència en comunicació lingüística</p> <ul style="list-style-type: none"> > Competència plurilingüe. > Competència matemàtica i tecnologia i enginyeria. > Competència personal, social i d'aprendre a aprendre. > Competència ciutadana. > Competència emprenedora. > Competència en consciència i expressió cultural. 	<p>Les competències específiques estan interrelacionades dins de la mateixa àrea i també amb les de les altres àrees.</p> <p>Destaque:</p> <p>Àrea 1: Creixement en harmonia</p> <p>Competència específica 1 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais i mostrar seguretat, respecte i confiança.</p> <p>Competència específica 2 Manifestar i compartir emocions, sentiments, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.</p> <p>Competència específica 3 Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.</p> <p>Competència específica 4 Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.</p> <p>Competència específica 5 Pr en dr e i n ci at iv a, p l a n i fi car i sequènciar la pròpia acció, de manera individual o un grup amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia</p> <p>À r e a 2 : Descobriment i exploració de l'entorn</p> <p>Competència específica 1 -Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs</p>	<p>ÀREA 1 – CREIXIMENT EN HARMONIA</p> <p>BLOC A: CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT I L'AUTONOMIA EN RELACIÓ AMB SI MATEIX.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció de canvis físics. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, l'higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant de situacions de risc o perill. 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels processos aconseguits. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats. 	<ul style="list-style-type: none"> - Mostra interès pel joc exploratori i sensorial. - Desenvolupa un control dinàmic adequat a la seua edat. - Aprén a regular les seues frustracions. - Aprén a regular el temps d'espera per realitzar una activitat. - Demana ajuda quan ho necessita. - Descobreix tècniques per resoldre tasques senzilles, així com conflictes i/o reptes. - Desenvolupa el sentiment de pertinença amb el grup. - Adquireix confiança amb les persones de referència. - Crea un vincle afectiu amb les persones de referència. - Coneix progressivament més característiques dels materials i objectes que es troben a la seua aula. - Coneix progressivament més característiques dels materials i objectes que hi ha al seu entorn pròxim. - Estableix relacions d'ordre, classificació i comparació. - Interactua amb els altres. - Crea vincles afectius entre els companys. - Gaudeix de la companyia dels altres. - Descobreix amb curiositat el nostre entorn més pròxim. - Inicia la planificació i la presa 	<p>Avaluació global, continua i formativa.</p> <p>Observació directa i sistemàtica com a eina principal del procés d'avaluació.</p> <p>Els mestres avaluem el procés d'ensenyament- aprenentatge, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de les capacitats decada xiqueta/a.</p> <p>Anàlisi de: L'observació directa. Produccions alumnes. Taula de registre i recollida d'informació.</p> <p>Es realitzarà un Informe trimestral individualitzat.</p>
				RECURSOS
				<p>Material</p> <p>Mobiliari de l'aula: taules, cadires i estoretes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Materials plastificats. - Jocs didàctics, jocs d'inserir, construccions, activitats per a classificar, per a ordenar... - Material fungible: diferents tipus de papers colors "ceres, retoladors, aquarel·les...", pinzells, gomets, plastilina, goma eva... - Materials reciclatos. - Diferents elements naturals.

	<p>destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.</p> <p>Competència específica 2 Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destresses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.</p> <p>Competència específica 3 Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.</p> <p>Àrea 3: comunicació i representació de la realitat</p> <p>Competència específica 1 Explorar i utilitzar materials tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.</p> <p>Competència específica 2 -Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneiximents i recursos de la seua pròpia experiència.</p> <p>Competència específica 3 .Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.</p> <p>Competència específica 4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.</p> <p>Competència específica 6 Identificar i valorar les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim i participar-hi,</p>	<p>BLOC B: CONSTRUCCIÓ DE LA IDENTITAT I L'AUTONOMIA EN RELACIÓ AMB ELS ALTRES.</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que inclouen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere <p>ÀREA 2 – DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN</p> <p>BLOC A: OBSERVACIÓ I EXPERIMENTACIÓ DE L'ENTORN IMMEDIAT, FÍSIC I NATURAL.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. 2. Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. 5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. 6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, volum, les mesclures i els transvasaments. 		<p>Personal</p>	<p>Mestra tutora Mestra suport Alumnat</p>
--	--	--	--	-----------------	--

	<p>interactuant amb els altres des del respecte a la diversitat.</p>	<p>BLOC B: CURIOSITAT, INICIACIÓ AL PENSAMENT CIENTÍFIC I EL RAONAMENT LÒGIC DES DE LA CREATIVITAT.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>5. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des de descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>7. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p> <p>8. Sentit numéric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p>BLOC C: VALORACIÓ, RESPECTE, CURA I ACCIÓ SOBRE L'ENTORN.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p> <p>ÀREA 3 – COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</p> <p>BLOC A: DESCOBRIMENT DELS LENGUATGES.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig</p>			
--	--	--	--	--	--

de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.

12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

**BLOC B: POSSIBILITATS
COMUNICATIVES I
EXPRESSIVES DEL
LLENGUATGE VERBAL.**

1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.
2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.
4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.
5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.

**BLOC C: PATRIMONI I
CULTURA.**

1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.
4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, treballengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...)

			6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.			
Situacions d'aprenentatge	<p>En un primer moment es realitzarà una presentació de les propostes que anem a proposar cada setmana (aquestes activitats podran canviar setmanalment o es podran repetir segons les necessitats del nostre alumnat). Després d'aquesta presentació l'alumne podrà triar lliurement quina activitat vol realitzar en cada moment.</p> <p>El dilluns pel matí es presentaran les propostes noves de cada setmana, d'aquesta manera ens assegurarem que tots els nostres alumnes coneixen com jugar/treballar amb les propostes que trobaran els dies posteriors.</p> <p>Activitats de plantejament (presentació de les propostes)</p> <p>Activitats de desenvolupament (realització de les propostes)</p> <p>Activitats de tancament (Anàlisi final de les propostes)</p> <p>Realitzem: activitats de lectoescriptura(grafo de lletres i diferents tipus de camins, seguint la direccionalitat amb retolador, pedres,...). Activitats de lògica matemàtica (seriacions en gomets, pedres de colors, blocs lògics, animals, etc, activitats per a relacionar grafia i quantitat amb peces de fusta, targetes plastificades, ... construïm amb diferents materials per a treballar la noció espacial com per exemple els legos, apilem, enseritem, segons un número donat), etc.</p>					
	Primer trimestre	Activitats	Segon trimestre	Activitats	Tercer trimestre	Activitats
	- Coneixem l'escola	<ul style="list-style-type: none"> - Reconèixer les instal·lacions/ espais de l'escola. (en foto i amb una eixida) - Conèixer el personal docent/no docent i als seus iguals. - Vocabulari 	Hivern	<ul style="list-style-type: none"> - Oratge (targetes amb imatges) - Vocabulari (targetes amb imatges) - Roba (targetes amb imatges) - Colors de l'hivern - Paisatges en BITS 	Pasqua	<ul style="list-style-type: none"> - puzles d'ous de pasqua - fer parelles - dominó de pasqua - simetria ous de pasqua - fer un catxirulo
	La tardor	<ul style="list-style-type: none"> - vocabulari bàsic (targetes, memòria, imatges...) - grafomotricitat (treballar la silueta de diferents fulles) - roba (imatges, fotos reals) - animals de la tardor - oratge (targetes amb imatges) 	Carnaval	<ul style="list-style-type: none"> - Disfresses (amb puzles) 	La primavera	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari (targetes amb imatges i BITS) - flora i fauna de la primavera (targetes amb imatges) - Decorar una flor de primavera - colors de la primavera - (4anys i 5 anys) simetria flors i papallones

	Halloween	<ul style="list-style-type: none"> - Disfresses - memory - ombres - cançons - busqueda d'aranyes i ulls amb espaguetis 	La Magdalena	<ul style="list-style-type: none"> - vídeos (mascletà, romeria, gaiates, castells de focs...) - grafomotricitat (treballar la senyera i els seus colors) - La roba típica de la Magdalena (vestir siluetes plastificades) - canya i rotllo (plastilina/pintura de dits) 	L'estiu	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari (targetes amb imatges i BITS) - flora i fauna de l'estiu (targetes amb imatges) - la platja i la muntanya - Oratge
	Nadal	<ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari (targetes amb imatges) - Degustació dolços típics (torró, polvorons...) - Roba (targetes amb imatges) - Pare Noel i reis mags. 	El cos humà	<ul style="list-style-type: none"> - Parts del cos (targetes amb imatges) - Així sóc jo 		
espais d'aprenentatge	Els diferents espais de l'aula que utilitzem per a realitzar les activitats de matemàtiques i de lectoescriptura, ja siguin les taules, l'assemblea, l'estora, etc.					
Agrupament	Agrupaments flexibles (individual, parelles, xicotet i gran grup)					
Observacions	La duració i el número de sessions dependrà dels interessos i necessitats de l'alumnat.					
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT						
<p>Tenint en compte la diversitat de l'alumnat, les aules d'infantil son grups heterogenis on cadascú presenta uns hàbits, ritmes d'aprenentatge, interessos i necessitats fisiològiques diferents. Les diferents situacions d'aprenentatge que es donen en l'aula afavoreix una actuació més individualitzada amb l'alumnat que ho necessiten així com quan contem amb el mestre de suport. Es realitzaran les adequacions necessàries per a atendre als xiquets i xiquetes amb la necessitat específica de suport educatiu des d'una perspectiva inclusiva, tenint en compte els principis del DUA.</p>						

PROGRAMACIÓ DIDÀCTICA: LENGUATGE ARTÍSTIC

Àrees	Tot i que el llenguatge artístic està més relacionat amb l'àrea III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT com treballam de manera globalitzada també tractem diferents aspectes de totes les àrees.		Nivell:	INFANTIL 5 ANYS
			Temporalització:	ANUAL dues sessions setmanals de 45 minuts (dijous de 12:30 a 13:15 i de 13:15 a 14:00)
Justificació	L'expressió artística ajuda al desenvolupament integral de l'alumne/a. Li permet expressar el seu món interior i trobar noves formes de comunicació i desenvolupar habilitats en el seu procés evolutiu com són la imaginació, la fantasia i la psicomotricitat fina.			
OBJECTIUS GENERALS D'ETAPA	<p>g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.</p> <p>i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.</p>	OBJECTIUS LENGUATGE ARTÍSTIC	<ul style="list-style-type: none"> - Conèixer els diferents llenguatges i aplicar tècniques perquè desenrotllen la imaginació i la creativitat. - Utilitzar les diferents formes de representació per a expressar situacions, accions, desitjos i sentiments. - Utilitzar tècniques i recursos de les formes de representació. - Valorar les produccions pròpies, dels companys i obres artístiques conegudes per mitjà de les TIC o in situ. - Expressar sentiments, desitjos i idees per mitjà de l'expressió artística. - Interpretar i produir imatges com una forma de comunicació i gaudi. - Aplica hàbits d'higiene i rutines en l'ús. 	
COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES	SABERS BÀSICS	CRITERIS D'AVUACIÓ	INSTRUMENTS D'AVUACIÓ
<ul style="list-style-type: none"> - Competència en comunicació lingüística. - Competència plurilingüe. - Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria. - Competència digital. - Competència personal, social i d'aprendre a aprendre - Competència ciutadana. - Competència emprenedora - Competència en consciència i expressió culturals 	<p>Les competències específiques estan interrelacionades dins de la mateixa àrea i també amb les de les altres àrees.</p> <p>Destaque: Àrea III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</p> <p>Competència específica 1 Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.</p> <p>Competència específica 2 Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.</p> <p>Competència específica 3 Expressar sentiments, idees i</p>	<p>Àrea III: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT</p> <p>BLOC A: DESCOBRIMENT DELS LENGUATGES.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de rebuig.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig</p>	<p>1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>2. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques,</p>	<p>Avaluació global, continua i formativa.</p> <p>Observació directa i sistemàtica com a eina principal del procés d'avaluació.</p> <p>Els mestres avaluarem el procés d'ensenyament- aprenentatge, la pròpia pràctica educativa i el desenvolupament de les capacitats de cada xiquet/a.</p> <p>Anàlisi de: L'observació directa Produccions alumnes Taula de registre i recollida d'informació. Es realitzarà: - 2 informes anuals individualitzats. - Informe final de cicle.</p>

	<p>pensaments propis utilitzant els diversos llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars</p> <p>Competència específica 4 Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.</p> <p>Competència específica 5 Mostrar interès per participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.</p> <p>Competència específica 6 Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents en l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.</p>	<p>de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació</p> <p style="text-align: center;">BLOC B: POSSIBILITATS COMUNICATIVES I EXPRESSIVES DEL LENGUAGE ORAL</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p style="text-align: center;">BLOC C: PATRIMONI I CULTURA</p> <p>1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.</p> <p>2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etnoculturals presents en el seu entorn.</p> <p>5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>	<p>corporals...) i participar activament en el treball en grup quan calga.</p> <p>7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera activa.</p> <p>14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>		
		RECURSOS			
		Material	<ul style="list-style-type: none"> - Material no fungible: tissors, punxons, pinzells... - Material fungible: diferents tipus de papers de colors, cartolines, cola, ceres, retoladors, aquarel·les, gomets, plastilina, goma eva... - Materials reciclatats. - Diferents elements naturals. 		
		Personal	<p>Mestra tutora Mestra suport Alumnat</p>		
Situacions d'aprenentatge	<p>En un primer moment presentarem la activitat artística, per a realitzar posteriorment la producció pròpia a través de les diferents tècniques plàstiques. Activitats de plantejament Activitats de desenvolupament Activitats de tancament</p>				

	Activitats relacionades amb les estacions (tardor, hivern, primavera i estiu) Activitats relacionades amb les festivitats (castanyera, nadal, Dia de la PAU, carnaval, Magdalena, pasqua) Activitats relacionades amb les eixides que realitzarem durant el curs (bombers, la granja) Activitats relacionades amb autors artístics.					
	Primer trimestre	Activitats	Segon trimestre	Activitats	Tercer trimestre	Activitats
	La tardor	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar mandales (colors de fusta) - Decorar passadís (estampació mans, pintura, ceres Manley...) - El arbre de la tardor 	Hivern	<ul style="list-style-type: none"> - Decorar portes de la classe amb motius de l'hivern - Ninot de neu - Mandala de l'hivern (retoladors) 	La pasqua	<ul style="list-style-type: none"> - Pintar ous de pasqua - decorar el passadís - fer el conill de pasqua
	Halloween	- titelles de halloween	Carnaval	<ul style="list-style-type: none"> - Mascara/ antifaç - realitzar la disfressa de Carnaval 	La primavera	<ul style="list-style-type: none"> - Mandala de primavera (4 i 5) en aquarel·la - decoració flors i animals per als passadissos.
	Nadal	<ul style="list-style-type: none"> - postal de felicitació per a les famílies - carta als reis mags - decoració passadís - Decoració portes de l'aula amb motius 	La Magdalena	<ul style="list-style-type: none"> - pintar el cartell de festes - fer un rotllo amb plastilina - fer la nostra gaiata 	Estiu	- taules sensorials (arena i aigua)
Espais d'aprenentatge	Les sessions d'art es realitzaran a l'aula, creant un espai acollidor i preparat per a les diferents activitats que es plantegen.					
Agrupament	Agrupaments flexibles (individual, parelles, xicotet i gran grup)					
Observacions	La duració i el número de sessions dependrà dels interessos i necessitats de l'alumnat.					
ATENCIÓ A LA DIVERSITAT						
A l'alumnat que ho necessite, se li adaptaran les activitats i tindrà el suport necessari.						
Es realitzaran les adequacions necessàries per a atendre als xiquets i xiquetes amb la necessitat específica de suport educatiu des d'una perspectiva inclusiva, tenint en compte els principis del DUA.						

3- AVALUACIÓ ALUMNAT

4- AVALUACIÓ DEL PROCÉS I DE LA PRÀCTICA DOCENT

(Es farà durant tot el procés, trimestralment i a final de curs)

INDICADORS D'ÈXIT (Avaluació procés i pràctica docent)	PROPOSTES DE MILLORA
ACTIVITATS ADEQUADES A L'ALUMNAT	
ACTIVITATS MOTIVADORES	
TEMPORALITZACIÓ	
RECURSOS PERSONALS	
RECURSOS MATERIALS	
AVALUACIÓ	