

# **PLAN DE FOMENTO DE LA LECTURA**

## 1. INTRODUCCIÓN.

Fomentar la lectura ha sido siempre uno de los objetivos de nuestro centro. Idea compartida por el profesorado y llevada a la práctica en nuestro trabajo diario. Desde hace varios cursos se programan actividades relacionadas con la Animación lectora y se planifican varios libros de lectura obligatoria en cada uno de los niveles de Primaria.

Con la elaboración de este Plan de fomento de la Lectura pretendemos unificar estrategias, optimizar recursos y sistematizar acciones para obtener resultados satisfactorios que aumenten el número de lectores, que favorezcan la comprensión lectora....

## 2. JUSTIFICACIÓN.

Para impulsar la práctica de la lectura y la comprensión lectora en cada una de las áreas del currículo se elaborará este plan regulado por diferentes leyes, órdenes y decretos:

- Orden 44/ 2011, de 7 de junio, de la Conselleria de Educación, por la que se regula los planes para el fomento de la lectura en los centros docentes de la Comunitat Valenciana.
- LEY ORGÁNICA 3/ 2020, de 29 de diciembre, por la que se modifica la Ley Orgánica 2/ 2006 de 3 de mayo de Educación (LOMLOE)
- Decreto 106/2022, de 5 de agosto del Consell de ordenación y currículum de la etapa de Educación Primaria.
- Decreto 100/2022 de 29 de julio del Consell de Ordenación y currículum de la etapa de Educación Infantil.

## 3. EL DESARROLLO DE LA COMPETENCIA LINGÜÍSTICA. LAS CLAVES DE NUESTRO PROYECTO LECTOR.

La competencia lingüística es considerada como la más transversal de todas, dado su gran valor instrumental, el lenguaje verbal, que puede apoyarse y enriquecerse con otros lenguajes, es el vehículo esencial de intercambio de información y conocimiento.

Del conjunto de habilidades lingüísticas, hemos destacado como vía de priorización para desarrollo de nuestro proyecto educativo de lectura, las siguientes:

- Lectura expresiva de textos diversos, captando y manteniendo la atención, mediante la entonación, el ritmo y la velocidad adecuados.
- Localización en textos familiares (libros de la biblioteca, textos escolares, diccionarios, enciclopedias, revistas, anuncios, páginas electrónicas, etc.) de párrafos o apartados que ofrecen la información clave para hacer una interpretación correcta del texto.
- Síntesis (oral y escrita) de textos informativos por medio de resúmenes, esquemas y cuadros.  
Identificación de la estructura de un texto a partir de los párrafos, la conexión de las ideas y su secuencia.
- Reconocimiento y funcionalización de distintos tipos de señales (semánticas, léxicas, sintácticas, gráficas, etc.).

- Determinación de las principales características estructurales y gramaticales de los diferentes tipos de textos.
- Análisis del significado de símbolos e iconos básicos en la vida cotidiana (marcas, señales de tráfico, símbolos religiosos, iconos informáticos, leyendas de planos y mapas, etc.).
- Interpretación de tipos de textos que son habituales para la vida cotidiana : formularios, gráficos, listas (de servicios, de precios, etc.), instancias, certificados, mapas, recibos y facturas, avisos, etc.
- Valoración de la utilidad en la vida cotidiana de textos funcionales de tipología diversa (diarios, cartas, listas —de servicios, de precios—, diccionarios, informativos, anuncios, programas, manuales de instrucciones, guías o planos, enciclopedias, etc.).
- Lectura de textos literarios, valorando la creación literaria.
- Reconocimiento del género literario y los recursos lingüísticos y estilísticos más utilizados en él.
- Valoración de la lectura como medio de desarrollo de valores estéticos, de información sobre acontecimientos, de mejora o ampliación de conocimientos, del vocabulario habitual y del técnico.
- Control y evaluación del proceso lector, utilizando recursos adecuados cuando hay dificultades de comprensión.

#### **4. OBJETIVOS GENERALES.**

- Mejorar el hábito lector y el gusto por la lectura.
- Alcanzar una velocidad lectora y expresión oral adecuada y acorde a su edad.
- Potenciar la comprensión lectora desde todas las áreas del currículo.
- Fomentar lectores capaces de desenvolverse con éxito en el ámbito escolar.
- Usar la lectura como fuente de información y entretenimiento.
- Fomentar, a través de la lectura, una actitud reflexiva y crítica ante las manifestaciones del entorno.
- Programar actividades de animación a la lectura según edad y nivel.
- Promover el funcionamiento de la biblioteca como espacio de aprendizaje y entretenimiento.

#### **5. OBJETIVOS ESPECÍFICOS.**

##### **5.1 Segundo ciclo de Educación infantil.**

- Expresarse y comprender mensajes a través del lenguaje oral, como premisa para la posterior adquisición del lenguaje escrito (vocabulario, correcta pronunciación, base sintáctica...).
- Narrar sucesos vividos o inventados.
- Interpretar y leer imágenes.
- Discriminar entre dibujo, número y letras.
- Comprender, reproducir y recrear algunos textos literarios mostrando actitudes de valoración, disfrute e interés hacia ellos.
- Recrear, simbolizar y reproducir textos escritos a través de otras formas de expresión (corporal, plástica...).

- Iniciarse en los usos sociales de la lectura y la escritura explorando su funcionamiento y valorándolas como instrumento de comunicación, información y disfrute.
- Reconocer algunas características propias del lenguaje escrito como la direccionalidad.
- Realizar textos con espontaneidad aunque no sean legibles.
- Inicio en la lectura y escritura y textos sencillos (títulos de cuentos, personajes, palabras significativas de las lecturas...).
- Mantener una actitud de atención e interés en actividades relacionadas con la lectura (atención, escucha activa...).
- Mostrar actitudes de cuidado y respeto hacia el material.
- Aceptar y poner en práctica las normas para la utilización adecuada de los libros (biblioteca de aula).
- Manifestar aprecio por las actividades relacionadas con la lectura, y disfrutar con ellas aceptándolas como fuente de placer y ocio.

## 5.2 Primer ciclo de Educación primaria

Al terminar el primer ciclo de Educación primaria, el alumno debe saber:

- Utilizar el lenguaje como instrumento de comunicación oral y escrita, mejorando así su competencia comunicativa.
- Interpretar el lenguaje no verbal.
- Formular conjeturas sobre la historia a partir de una ilustración, del título o del propio texto (se trabaja sobre un cuento).
- Interpretar y comprender el código de la lengua escrita.
- Desarrollar la habilidad lectora: decodificación correcta, lectura mental, entonación y ritmo adecuados...
- Aproximación al reconocimiento de la información relevante de textos y su sentido global.
- Reconocer los elementos estructurales básicos de textos narrativos literarios (personajes, acciones, secuencia...) e inferir algunas cuestiones sencillas (tiempo, espacio...).
- Introducción a la redacción de textos breves de estructura e intención diversa (narraciones, descripciones, recetas, señales...) siguiendo un modelo dado.
- Crear rimas, pareados...
- Relacionar las propias vivencias y conocimientos con la información contenida en las lecturas.
- Interesarse por la escritura como instrumento de expresión personal, comunicación, aprendizaje y planificación de la propia actividad.
- Interesarse por la lectura como fuente de información, de placer, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y saber.

## 5.3 Segundo ciclo de Educación primaria

Al terminar el segundo ciclo de Educación primaria, el alumno debe saber:

- Ampliar su competencia en la expresión y comprensión de los mensajes orales y escritos, adecuándose a los diferentes contextos.
- Leer correctamente diferentes textos respetando los signos de puntuación y la entonación.
- Comprender y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas.
- Realizar lectura comprensiva de diferentes textos y responder preguntas que estén relacionadas con dicha lectura.
- Realizar síntesis acerca de la lectura realizada, destacando los aspectos más relevantes (identificar personaje principal, tiempo, espacio, desenlace...).
- Tomar conciencia de las convenciones sociales y de los valores y aspectos culturales del lenguaje en función del contexto y de la intencionalidad.

- Expresar ideas, sentimientos o experiencias a través de una manifestación artística como la literatura.
- Relacionar lo leído con sus propias experiencias, ideas, sentimientos...
- Desarrollar el espíritu crítico que les servirá para seleccionar o desechar obras que les resulten más o menos atractivas.
- Conocer la organización y normas de una biblioteca y aprender a usarla y mostrar actitudes adecuadas en el uso del material.
- Interesarse por la lectura como fuente de información, de placer, de enriquecimiento personal, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y saber...
- Adquirir hábitos de lectura que aseguren su continuidad en edades posteriores.

#### **5.4 Tercer ciclo de Educación primaria**

Al terminar el tercer ciclo de Educación primaria, el alumno debe saber:

- Ampliar su competencia en la expresión y comprensión de los mensajes orales y escritos, adecuándose a los diferentes contextos.
- Leer correctamente diferentes textos respetando los signos de puntuación, la entonación y el ritmo adecuado.
- Comprender y utilizar distintos tipos de textos con intenciones comunicativas o creativas.
- Realizar lectura comprensiva de diferentes textos y responder preguntas que estén relacionadas con dicha lectura.
- Realizar síntesis acerca de la lectura realizada, destacando los aspectos más relevantes (identificar protagonista, antagonista, personajes secundarios, tiempo, espacio, desenlace...) .
- Tomar conciencia de las convenciones sociales y de los valores y aspectos culturales del lenguaje en función del contexto y de la intencionalidad.
- Iniciarse en las convenciones específicas del lenguaje literario.
- Expresar ideas, sentimientos o experiencias a través de una manifestación artística como la literatura.
- Relacionar lo leído con sus propias experiencias, ideas, sentimientos...
- Desarrollar el espíritu crítico que les servirá para seleccionar o desechar obras que les resulten más o menos atractivas.
- Conocer la organización y normas de una biblioteca y usarlas y mostrar actitudes adecuadas en el uso del material.
- Interesarse por la lectura como fuente de información, de placer de enriquecimiento personal, de descubrimiento de otros entornos, idiomas y culturas, de fantasía y saber...
- Adquirir hábitos de lectura que aseguren su continuidad en edades posteriores.

## 6. ACTIVIDADES.

### 6. 1. Actividades del segundo ciclo de Infantil.

Actividades que potencien el desarrollo del lenguaje en todos sus ámbitos: verbal, visual, musical, plástico, artístico y estético.

- Aprendizaje de poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
  - Narración de cuentos en la asamblea.
  - Audiolibros/audiocuentos.
  - Proyección de cuentos
  - Imitar a los personajes de los cuentos que se narran en el aula o sus profesiones.
  - Uso diario de la biblioteca de aula.
  - Apadrinamiento lector.
  - Gramática de la fantasía utilizando diferentes materiales y recursos.
  - Préstamo de libros.
  - Inventar historias.
  - Describir los escenarios y/o los personajes de las historias (cómo son, como van vestidos, etc).
  - Dibujo libre sobre un cuento narrado en la asamblea.
- 
- Todas las actividades que ayuden en el uso de libros adecuados y estimulantes para que los niños los manejen.
  - Uso diario por grupos del rincón de los cuentos. Se van cambiando para despertar el interés de los niños.
  - Actividades de animación a la lectura: expresión, dramatización, creatividad,... en la biblioteca del centro semanalmente.
  - Cuentacuentos externo al colegio.
  - Visita a la biblioteca municipal del barrio.
  - Representación teatral de cuentos populares.
  - Actividades de discriminación auditiva.
  - Actiidades de entrenamiento bucofacial, articulación fonética.
  - Actividades de ampliación de vocabulario.
  - Pictogramas, dibujos, murales, carteles.
  - Libre lectura.

### 6.2. Actividades Primer ciclo de Primaria.

Actividades que fomenten el gusto por la lectura:

- Aprendizaje de poesías, canciones, adivinanzas, trabalenguas, etc.
- Lectura de imágenes.
- Tras leer un texto dedicar un tiempo para comprenderlo, con preguntas y comentarios.
- Aprovechar los textos poéticos y teatrales para recitar en voz alta, memorizar y leer con la pronunciación y entonación adecuadas.
- Elaboración de descripciones y cuentos sencillos.
- Concurso de microrrelatos.
- Inventar pareados y poesías cortas.
- Realizar actividades de animación lectora en la biblioteca del centro semanalmente.

- Dedicar un tiempo diario a la lectura en clase.
- Desarrollar técnicas de escritura creativa: crear historias a partir del título, cambio de final, descripción de la portada...
- Préstamo de libros.
- Visitas semanales a la biblioteca del centro.
- Elaboración de murales, dibujos, cartelería, etc.
- Actividades de ampliación de vocabulario.

### **6.3. Actividades del Segundo ciclo de Primaria.**

- Lectura diaria en clase.
- Después de la lectura de un texto, tanto de un libro como de una unidad didáctica de cualquier área, dedicar un tiempo para comprenderla con preguntas y comentarios sobre la misma.
- Utilización de los textos poéticos y teatrales que aparezcan en las UD, para recitarlos en voz alta, memorizarlos y leer con la pronunciación y la entonación adecuada.
- Lectura en silencio de manera que el alumno tenga la posibilidad de leer a su ritmo.
- Préstamo de libros.
- Elaboración de recomendaciones de lectura apropiadas a su edad.
- Confección de murales poéticos con la reproducción de sus poesías preferidas.
- Realización de juegos relacionados con la temática y el contenido del libro leído: sopa de letras, jeroglíficos, buscar la palabra oculta ...
- Dramatización de alguna escena del libro.
- Realización de actividades artísticas relacionadas con la lectura de un libro: exposición de dibujos sobre los personajes, diseño de una nueva portada ...
- Podcast de cuentos, poemas (u otros textos) para la radio.
- Uso de nexos en la secuenciación de historias.
- Actividades de vocabulario; uso del diccionario, definiciones, sinónimos y antónimos, palabras encadenadas, etc.
- Participar en cuentacuentos y actividades de animación lectora
- Concurso de microrrelatos.
- Animación lectora.
- Representación teatral.
- Booktrailer.
- En la asignatura de Inglés: Lectura de libros en inglés de la biblioteca. Expresión y comprensión oral y escrita diaria de pequeños textos, ampliación de vocabulario, exposición plástica de trabajos a partir de textos y también videos con subtítulos en inglés.

### **6.4. Actividades del Tercer ciclo de Primaria.**

- Lectura silenciosa diaria.
- Lectura diaria en voz alta, de forma individual, y seguida por todos, en castellano y valenciano.
- Lectura oral y silenciosa, semanal, del libro seleccionado para el trimestre.
- Actividades de comprensión y ampliación relacionadas también con otras áreas, sobre el libro elegido.
- Actividades de ortografía y gramaticales.
- Participar en cuenta cuentos y actividades de animación lectora.
- Murales y actividades plásticas sobre el libro.
- Creación de pequeños textos a partir del contenido del libro.
- Lectura de diferentes tipos de textos: periodísticos, noticias, entrevistas, actualidad, científicos, literarios, poesía, biografías, etc.

- Elaboración de pequeños textos de distintos tipos: descripción de un personaje o lugar, carta, diario, noticia, anuncio publicitario, entrevista, diálogo, cuento, fábula,...
- Animación lectora.
- Representación teatral.
- Elaboración de un cuento de tema libre para confeccionar un libro común de la clase y en colaboración con la clase de informática. Ilustración del mismo.
- Exposición oral sobre un tema previamente elegido y preparado por el alumno. Se puede hacer con o sin aporte visual y, ocasionalmente, también en valenciano: personaje famoso, inventos, países, fábulas, cuentos populares.
- Creación de pareados y pequeñas poesías.
- Lectura de textos teatrales.
- Préstamo semanal de libros en la biblioteca del centro, que realizan los alumnos de forma voluntaria.
- En la asignatura de Inglés: Lectura de libros en inglés de la

biblioteca Expresión y comprensión oral y escrita diaria de pequeños textos, ampliación de vocabulario, exposición plástica de trabajos a partir de textos y también VÍDEOS CON SUBTÍTULOS EN INGLÉS. Participación esporádica en la radio.

Animación lectora de más de un libro, adaptado al nivel, en todo el curso escolar, investigación del autor del libro y, si viene al caso, también del ilustrador.

Teatro en Inglés (acudir a ver obra, relacionada con la literatura infantil y con la programación del área.

- Podcast de cuentos, poesías y otros... para la radio.
- Investigar sobre el autor a partir de las 5 preguntas.
- Bookflix.
- Concurso de microrrelatos.

## 6.5. Actividades de centro

Además de las actividades realizadas en los diferentes niveles de Ed. Infantil y Ed. Primaria, el claustro de profesorado aprueba realizar las siguientes actividades relacionadas con la animación a la lectura :

6.5.1. Una actividad anual de cuenta cuentos para todos el alumnado del centro.

6.5.2. Celebración anual del "Día del Libro", donde se organizarán actividades y tertulias relacionadas con el fomento de la lectura.

Regalar un libro usado.

6.5.3. Escritura de mensajes "Día de la amistad"

6.5.4. Cuento colectivo o poemario colectivo o viñetas colectivas gigante.

6.5.5. Inventar historias o poesías a partir de una oración o palabra.

6.5.6. Apadrinamiento lector a nivel de centro.

6.5.7. Tertulias.

6.5.8. Caligramas por el día de la Paz.

6.5.9. Teatro entre cursos.

6.5.10. Acercamiento al periódico escolar a través de la radio.

## 7. METODOLOGÍA.

Pautas educativas:

Se realizará una *selección de LECTURAS* de modo que sean los más adecuados para nuestros alumnos. Además, las propuestas docentes han de ser dinámicas y creativas.

Criterios para la selección de las lecturas:

- Tener en cuenta la edad de los niños y su nivel lector.
- Extensión del texto.
- La temática de los distintos cuentos será *variada* y de procedencia diversa pero interesantes y significativos para los niños.
- Los contenidos textuales e ilustrativos deben ser de calidad y con una presentación cuidada y atractiva.
- Los textos deben contener valores y evitar cualquier tipo de discriminación.
  
- Los alumnos pueden participar en la selección de los libros, para aumentar la motivación.
- Es necesario elegir el momento adecuado y el tiempo que se va a prolongar la actividad. Programar un tiempo para la presentación del libro y para actividades motivadoras o rituales que precedan a estas actividades. No debemos considerar las actividades lectoras como "actividades de relleno" o "de castigo", no deben considerarse como la alternativa a cuando "no hay otra cosa que hacer".
- Es importante cuidar el espacio donde vamos a llevar a cabo la actividad. Aunque existen limitaciones en las aulas, en el momento de hacer las actividades debemos atender a que nuestros alumnos se encuentren cómodos para realizarlas.
- Debemos hacer frente a una serie de prejuicios y de actitudes negativas hacia el libro y la lectura muy extendidos entre el alumnado, como que leer es difícil, aburrido, inútil, una pérdida de tiempo.
- Debemos fomentar e implicar el entorno familiar. Por ello informaremos a las familias sobre estas actividades otorgándoles su debida importancia y organizándolas de tal manera que de una forma u otra puedan participar y se sientan implicadas en esta labor.
  
- Fomentar el cuidado de material.
- Fomentar la igualdad de género a la hora de elegir los libros.

## 8. BIBLIOTECA ESCOLAR.

Las claves de nuestro proyecto lector:

Además de las propuestas concretas de lectura desarrolladas por las áreas y materias recogidas en nuestras programaciones didácticas, destacaremos en este ámbito del proyecto educativo el papel que la BIBLIOTECA ESCOLAR, como eje para potenciar la lectura.

Entendemos que funciones esenciales de nuestra biblioteca escolar son las siguientes:

- Constituir un ámbito en el que se potencien y cultiven hábitos de comportamiento social y cultural.
- Servir de base ambiental y material al proceso de enseñanza y aprendizaje.

- Constituir espacio de apoyo a propuestas didácticas específicas.
- Facilitar la transmisión de las técnicas para emplear los materiales concretos que contiene.
- Estimular el interés por la literatura y por la lectura informativa.

Nuestra biblioteca escolar debe constituir un enclave de estimulación informativa (para completar y ampliar conocimientos), lectora y cultural. Los alumnos pueden y deben acostumbrarse a visitarlas para encontrar lecturas placenteras con las que ocupar su tiempo libre. Así deberán familiarizarse con el espacio, el mobiliario, los recursos, el sistema de catalogación,.... Realizar visitas periódicas, en grupo, con los distintos profesores y para las distintas áreas y materias para desarrollar actividades , entre cuentacuentos, actividades curriculares, competiciones "de saber", búsquedas dirigidas, semidirigidas y libres. Se estimulan n las visitas individuales para consulta, lectura, solicitud de préstamo, etc.

#### **ACTIVIDADES :**

- Formar un equipo encargado del funcionamiento de la biblioteca.
- Ampliar con nuevos ejemplares los fondos de la biblioteca.
- Establecer un horario de biblioteca para cada uno de los cursos del centro.
- Encuesta sobre lecturas que les interesa.
- Lecturas de igual porcentaje de género de autores.

#### **9. COLABORACIÓN ENTRE FAMILIA Y CENTRO.**

- Informar a las familias del plan de lectura del centro, indicándoles qué pueden hacer ellos para mejorar los objetivos del plan.
- En todas las reuniones de tutorías los profesores resaltarán la importancia que tiene la lectura en el desarrollo del aprendizaje del alumnado.
- Orientar a las familias en la adquisición de libros adecuados a la edad de los alumnos.
- Se elaborarán dípticos para las familias, en Navidad y Fin de Curso, en los que propondremos un listado de acciones que puedan favorecer el fomento de la lectura en el ámbito familiar, acompañar este listado con títulos de libros recomendables.
- Colaboración en las actividades propuestas por el centro.

#### **10. EVALUACIÓN.**

El Plan se valorará trimestral mente en los ciclos, analizando su puesta en práctica, la

consecución de los objetivos y proponiendo mejoras para el siguiente trimestre.

Posteriormente en reuniones de la Cocope se valorará:

- Grado de consecución de los objetivos propuestos, para rediseñar, si es necesario, las actividades del siguiente trimestre.
- Se valorará el grado de satisfacción de los profesores implicad s en la puesta en práctica del Plan.

Se analizarán las dificultades encontradas y se verán posibles soluciones.

## 1 1. RECURSOS.

### 11.1. Recursos humanos.

- Tutores
- Encargada de la biblioteca.
- AMPA del centro.
- Comisión de Biblioteca.

### 11.2. Recursos materiales.

- Libros de texto de las diferentes asignaturas.
- Libros de la biblioteca de centro y de aulas (libros, libros de consulta, diccionarios ...).
- Materiales audiovisuales (películas, Cds, música ...).
- Materiales de TICs, pizarras digitales.
- Láminas ilustrativas, marionetas, títeres y otros materiales adaptados para educación Infantil.
- Soportes textuales cotidianos: prensa , recetas, revistas, carteles, folletos...
- Material fungible para la realización de actividades.
- Fichas de control de lectura.
- Diccionarios, diccionarios de sinónimos y antónimos, vocabularios, atlas.