

1

Comprendiendo el conflicto



JUSTIFICACIÓN

Los conflictos son situaciones en las que dos o más personas entran en oposición o desacuerdo porque sus posiciones, *intereses*, *necesidades*, *deseos* o *valores* son incompatibles, o son percibidos como incompatibles, donde juegan un papel muy importante las emociones y sentimientos, y donde la relación entre las partes en conflicto puede salir fortalecida o deteriorada en función de cómo sea el proceso de resolución del mismo.

El conflicto es algo natural en las relaciones humanas y, por lo tanto, no se trata de evitar los conflictos sino de desarrollar estrategias adecuadas para afrontarlos. Por ello, el conflicto no siempre es algo negativo, tiene una parte positiva de cambio y crecimiento, ya que ayuda a aprender nuevos y mejores modos de responder a los problemas. Cuando aparece un conflicto, el problema no es el conflicto en sí sino cómo lo gestionamos.

OBJETIVOS

1. Definir qué es un conflicto
2. Reconocer los conflictos como algo natural en las relaciones humanas.
3. Entender que el problema no es el conflicto sino la forma de afrontarlo.

ACTIVIDADES

1.LLUVIA DE IDEAS

- Podemos utilizar el documento del **anexo 1a**: "El paraguas". Cada alumn@ escribirá en las distintas varillas del paraguas las primeras palabras que vengan a su mente al escuchar la palabra "conflicto".
- Analizamos entre tod@s si las palabras más nombradas son positivas o negativas, tratando de llegar a la conclusión de que el conflicto no siempre es algo negativo.

2. UN CONFLICTO PARA EMPEZAR

Fábula de los dos burros hambrientos

- Podemos trabajar a partir de la imagen de la fábula (**anexo 1b**) o si lo preferimos realizar una dinámica representando la situación de la fábula con dos alumn@s voluntari@s.
- Cortometraje: "Resolución de conflictos-El puente"**: <https://www.youtube.com/watch?v=ZgaidCmzfHk>

Nos enseña a resolver conflictos en equipo y las ventajas de compartir.

2

Poniendo nombre a las emociones



JUSTIFICACIÓN

Cuando tenemos un conflicto podemos sentir diferentes emociones (envidia, rabia, tristeza, decepción, etc). Resulta fundamental saber identificar estas emociones en uno mismo/a y en los demás, así como gestionarlas de manera adecuada, especialmente en una situación de conflicto. Por lo tanto, al hablar de un conflicto no solamente analizaremos qué ha pasado sino cómo se ha sentido cada una de las partes implicadas.

OBJETIVOS

1. Conocer las emociones y cómo influyen en los conflictos.
2. Destacar la importancia de la empatía, entender cómo se siente el/la "otro/a".
3. Entender el lenguaje corporal y la comunicación no verbal.

ACTIVIDADES

1. EL BINGO DE LAS EMOCIONES

Para poder gestionar y autorregular las emociones de manera adecuada el primer paso será ser capaz de identificarlas.

- ✓ Mediante situaciones cotidianas que el tutor/a lee en voz alta para tod@s, l@s alumn@s tienen que reconocer qué emoción aparece y, en su cartón, tachar la carita de dicha emoción.
- ✓ Después, para que lo generalicen en su día a día, aquel que ha tachado una carita deberá contar algo que le haya ocurrido recientemente que le haya hecho sentirse así.
- ✓ A través de este juego presentaremos las distintas emociones y reflexionaremos sobre las situaciones que las provocan.

- ¿Qué emoción es esta?
- ¿Cómo la expresamos?
- ¿Cuándo nos sentimos así?



Material **anexo 2**: "Bingo de las emociones" descargable.

2

Poniendo nombre a las emociones (continuación)



2. EL ÁRBOL DE LAS EMOCIONES

Se trata de un recurso para facilitar la expresión emocional en el día a día del aula. Los alumn@s eligen el nombre de una emoción de acuerdo a cómo se sienten ese día y pegan de manera anónima la tarjeta correspondiente en "El árbol de las emociones".

- ✓ Se dedica un momento concreto del día a hablar unos minutos sobre las emociones expresadas en el árbol.
- ✓ L@s alumn@s que lo deseen pueden expresar porqué han elegido esa emoción en ese día.
- ✓ Para aquell@s alumn@s que han elegido una emoción negativa y prefieren permanecer en el anonimato pueden darse "consejos" en voz alta entre tod@s (hablar con el tutor@ en privado, pedir ayuda, valorar las cosas positivas, etc).



3 Aprendemos a comunicarnos



JUSTIFICACIÓN

Saber comunicarse de manera eficaz resulta clave para aprender a resolver conflictos de manera adecuada. "El rincón del diálogo" puede ser una estrategia muy útil en el día a día del aula, donde trabajaremos tanto la "escucha activa" como los "mensajes asertivos"/"mensajes YO" o en primera persona. Se trata de un modo de formular los mensajes para expresar con claridad nuestros sentimientos, pensamientos y deseos para que la otra persona nos comprenda.

OBJETIVOS

1. Aprender a escuchar de forma activa y respetando los turnos de palabra.
2. Ser capaz de comunicarse de manera asertiva mediante "mensajes YO" o en primera persona.
3. Dotar de un espacio en el aula para trabajar la comunicación del día a día, especialmente en situaciones de conflicto, malentendidos, etc.

ACTIVIDADES

RINCÓN DEL DIÁLOGO:

Comenzaremos explicando al alumnado en qué consiste el nuevo espacio del aula y cuál va a ser su utilidad. En su puesta en práctica trabajaremos de forma simultánea las habilidades de escucha activa y de asertividad, mediante roles intercambiables.

1. LA ESCUCHA ACTIVA

En el rincón del diálogo diferenciaremos claramente dos roles: el que habla y el que escucha. Para hacer más visible estos papeles podemos asociar la imagen de una boca a la silla de la persona que habla y de una oreja a la silla de la persona que escucha.

- Seguiremos el "Decálogo de la escucha activa"

Permanecerá visible en el rincón del diálogo, para lo cual podemos utilizar una infografía o crear nuestro propio decálogo. Esto servirá para que los alumn@s puedan consultarlo para analizar su propia escucha o la de sus compañer@s.



Material **anexo 3a**: Infografías escucha activa.

3

Aprendemos a comunicarnos (continuación)



2. MENSAJES ASERTIVOS

1º Reflexionaremos sobre los distintos estilos de comunicación y las diferencias que existen entre ellos, tratando de ver cuál creemos que suele ser nuestro estilo habitual de comunicarnos:

- PASIVO
- AGRESIVO
- ASERTIVO

Destacaremos el **ESTILO ASERTIVO** como el más eficaz y respetuoso con nosotr@s mism@s y los demás.

2º Trabajaremos a través del role-playing los MENSAJES YO o en primera persona.

En el rincón del diálogo tendremos que incluir un apoyo visual referente a la estructura que siguen los mensajes Yo o en primera persona:

MENSAJE YO

YO ME SIENTO...

CUANDO TÚ...

PORQUE...

Y ME GUSTARÍA QUE...



Beneficios de los MENSAJES YO:

- Expreso mis sentimientos para hacer entender al otro cómo me siento
- Describo la información de forma más concreta, evitando generalizaciones y etiquetas ("siempre...", "eres un...").
- Facilitan el cambio en la otra persona al entender mejor lo que nos pasa y lo que le pedimos.



Material **anexo 3b**: imágenes de apoyo para la actividad

4

Conociendo la mediación



JUSTIFICACIÓN

La mediación es un proceso de resolución pacífica de conflictos con la intervención de una tercera persona imparcial (mediador@). El mediador@ tiene que contar con ciertas habilidades sociales y comunicativas (ser empático, saber escuchar, generar confianza, etc.)

En nuestro centro la mediación entre iguales la realizarán los alumna@s seleccionad@s como "Observadores de la convivencia", que además de mediar en algún conflicto tienen también otras funciones cuyo objetivo es la mejora de la convivencia. La mediación se realiza en varias fases y el objetivo final es llegar a un acuerdo entre las partes en conflicto.

OBJETIVOS

1. Conocer la mediación como estrategia de resolución de conflictos.
2. Diferenciar entre conflictos "mediables" y "no mediables".
3. Conocer las normas de la mediación y sus diferentes fases.

ACTIVIDADES

- Visualización del vídeo: "Cómo hacer mediación"

https://www.youtube.com/watch?v=pl_9eUk7v2o



- La mediación no sirve para todo tipo de conflictos, hay algunos conflictos que por su propia naturaleza requieren de otro tipo de medidas. Para explicar esto al alumnado anotaremos en la pizarra posibles conflictos en la escuela, los cuales tendrán que clasificar en "mediables" y "no mediables" según si creen que pueden resolverse con la mediación o no.

Material anexo 4a: Solución actividad: conflictos mediables/no mediables

- Visualización del proceso de mediación: vídeo de simulación de alumnado de 5º de primaria de un CEIP de Sevilla

<https://www.youtube.com/watch?v=Hxwrtv0hhWFM>

4

Conociendo la mediación (continuación)



JUSTIFICACIÓN

La mediación es un proceso de resolución de conflictos que tiene diferentes fases. En esta sesión las analizaremos con más detenimiento mediante el role-playing de la simulación de un conflicto.

FASE 1: PRESENTACIÓN Y REGLAS DEL JUEGO

FASE 2: CUÉNTAME

FASE 3: ACLARAR EL PROBLEMA

FASE 4: PROPONER SOLUCIONES

FASE 5: LLEGAR A UN ACUERDO

OBJETIVOS

1. Conocer desde la práctica el proceso de mediación de conflictos.
2. Conocer las normas de la mediación y sus diferentes fases.
3. Identificar las distintas partes del conflicto.

ACTIVIDADES

ROLE-PLAYING de una mediación simulada

- Dos alumn@s harán el papel de "alumn@s en conflicto".
- Dos alumn@s harán el papel de "alumn@s mediador@s".
- El resto del alumnado del aula deberá observar de forma "activa" tanto a las partes en conflicto como a los mediadores.
- Los cuatro alumn@s participantes en el role-playing se sentarán a dialogar frente al resto del grupo-clase

"ALUMN@S EN CONFLICTO":

Se sentarán en las denominadas "silla-OREJA" y "silla-BOCA".

Silla-OREJA: es la silla en la que se ESCUCHA sin interrumpir

Silla-BOCA: es la silla en la que se HABLA sin ser interrumpido

L@s alumn@s CAMBIAN DE SILLA para ser escuchado y escuchar

"ALUMN@S MEDIADOR@S":

L@s alumn@s mediadores son DOS para apoyarse.

L@s mediador@s no dan soluciones, su misión es FACILITAR que l@s alumn@s se escuchen y lleguen a un ACUERDO propuesto por ell@s mism@s.

4

Conociendo la mediación (continuación)



"GRUPO-CLASE":

Serán l@s encargad@s de observar tanto a los "alumn@s en conflicto" como a l@s alumn@s mediador@s. Tendrán como apoyo una ficha de observación para saber exactamente a qué detalles deberán prestar atención.

IDEAS CLAVE:

- ✓ La UBICACIÓN de las sillas es importante:
L@s mediador@s se ubican de forma que, incluso "espacialmente" sean NEUTRALES pero, al mismo tiempo, cercanos a l@s niñ@s en conflicto y a su propio compañer@ de mediación.
- ✓ Este role-playing se realiza frente al grupo-clase puesto que es una simulación cuyo objetivo es la formación del alumnado.

CASOS REALES

- ✓ La mediación de conflictos reales se realizará en un espacio tranquilo, privado y confidencial. Estarán presentes las partes en conflicto, l@s mediador@s y un adulto que supervise el proceso.
- ✓ La mediación se solicita de manera voluntaria por las partes en conflicto, a través de su tutor@ o a través del buzón de aula. Una vez hecha la solicitud, se fijará un día, hora y lugar concretos para realizar la mediación.
- ✓ L@s alumn@s mediador@s serán los dos alumn@s del aula seleccionad@s como "OBSERVADORES DE LA CONVIVENCIA".

Material anexo 4b: información sobre la mediación
Material anexo 4c: fichas de trabajo para el role playing



5

Observadores de la convivencia



JUSTIFICACIÓN

La selección de "OBSERVADORES DE LA CONVIVENCIA" constituye una estrategia preventiva que implica al alumnado en el trabajo por una convivencia positiva en el centro, de tal forma que las posibles situaciones de conflicto y/o vulnerabilidad sean detectadas e intervenidas lo antes posible. En cada aula de 5º y 6º de primaria habrá dos "OBSERVADORES DE LA CONVIVENCIA", que serán elegid@s democráticamente por sus compañer@s de clase, y que el tutor@ confirmará que son las más idóneas para este cargo. Es un cargo voluntario y diferente al de delegad@ y subdelegad@, con unas funciones concretas que se darán a conocer al grupo-clase.

OBJETIVOS

1. Recurrir a los propios alumn@s como elemento clave para mejorar y gestionar la convivencia en el centro.
2. Seleccionar alumn@s capaces de escuchar y acompañar a otr@s compañer@s, detectando posibles conflictos y situaciones de vulnerabilidad.
3. Promover los valores de ayuda y apoyo aprendiendo a "tratarse bien" y "cuidarse los unos a los otros".

ACTIVIDADES


Selección de "OBSERVADORES DE LA CONVIVENCIA"

La selección se realizará en una sesión de tutoría.
Se explicará qué CUALIDADES tienen que tener y cuáles serán sus FUNCIONES.

Perfil del OBSERVADOR DE LA CONVIVENCIA:

- Empáticos
- Tolerantes
- Respetuosos
- Predispuestos a la escucha
- Discretos y confidenciales
- Buenos comunicadores
- Con capacidad de negociación ante conflictos de baja intensidad

- La persona observadora de la convivencia **no es**: chivata, cotilla, chismosa, el que se cree más que los demás, ayudante del profesor, etc...

 **Material anexo 5:** infografía de funciones de los observadores de la convivencia, que se puede colocar en un lugar visible del aula.

6

El buzón del aula



JUSTIFICACIÓN

En ocasiones, es difícil expresar cómo nos sentimos, qué nos ha molestado o algunas cosas que si estuviera en nuestra mano cambiaríamos. Lo mismo ocurre con los sentimientos positivos... suele darnos mucha vergüenza elogiar a alguien o transmitirle nuestro afecto, porque no sabemos muy bien cómo hacerlo. Sin embargo, la comunicación de emociones y la expresión de sentimientos se puede aprender. Por este motivo, en la clase instalaremos un buzón que nos sirve como instrumento de comunicación colectiva. A través del buzón practicamos habilidades comunicativas fundamentales: debemos pensar qué queremos decir, elegir las palabras adecuadas y transmitir nuestro mensaje.

OBJETIVOS

1. Ofrecer un canal de comunicación alternativo para que el alumnado se exprese, especialmente para aquell@s con problemas de timidez, gestión de emociones, etc.
2. Trabajar habilidades comunicativas y de expresión de emociones.
3. Detectar situaciones que requieran la intervención del tutor@ para una mejor convivencia y funcionamiento del grupo-clase.

ACTIVIDADES

Colocamos el buzón en un lugar visible del aula, explicando para qué sirve y cómo se va a utilizar. Para ello, puede ser útil escribir en el propio buzón unas "instrucciones de uso":

ESTE BUZÓN SIRVE PARA:

1. Pedir ayuda a la profe y contarle algo si tengo un problema y no quiero que nadie más se entere.
2. Aportar ideas para que mejore el funcionamiento de la clase.
3. Felicitar o dar las gracias a algún compañer@.

La nota podrá ser anónima o no, es una decisión personal.

Pueden escribir la nota en clase o traerlo escrito de casa y dejarlo al llegar al aula.

Pueden escribir tanto sobre ell@s mism@s como sobre otros compañer@s de clase que creen que necesitan ayuda.

El tutor@ revisará los mensajes del buzón y analizará con cuidado la información que contienen, tomando nota de los aspectos a trabajar: a nivel de grupo-clase, pequeño grupo y/o en atención individual, según requiera cada caso y circunstancia.

Dedicaremos un día a la semana para trabajar con el grupo los mensajes/sugerencias/felicitaciones del buzón de aula que consideremos que hay que trabajar a nivel de grupo-clase, respetando siempre la confidencialidad.