

# Música: Vivaldi

Setmana del 21 al 24 d'abril.

UN DIA MÉS TOCA MÚSICA, AIXÍ QUE JA SABEU, POSAR-VOS DEMPEUS I COMENCEM A BALLAR!

Un día más toca Música, así que ya sabéis, poneros de pie y ¡comenzamos a bailar!



HUI US PRESENTARÉ A AQUEST SENYOR.

Hoy voy a presentaros a este señor.



SABEU COM ES DEIA? VIVALDI. ENS FIXAREM A LA FOTO. QUIN SERIA L'INSTRUMENT DE MÚSICA QUE MÉS LI AGRADARIA?

¿Sabéis como se llamaba? Vivaldi. Vamos a fijarnos en la foto. ¿Cuál sería el instrumento de música que más le gustaría?

EXACTE, EL VIOLÍ. INSTRUMENT DE CORDA, RECORDEU.

Exacto, el violín. Instrumento de cuerda, recordad.



I PERQUÈ PORTA UNA PLOMA D'OCELL A LA MÀ? PERQUÈ NO EXISTIEN ELS BOLIS NI ELS LLAPIS EN L'ÈPOCA EN LA QUAL VA VIURE. VIVALDI VA NÀIXER A LA CIUTAT DE VENÈCIA, ITÀLIA, EL 4 DE MARÇ DE 1678. FA MOOOOOOLT DE TEMPS.

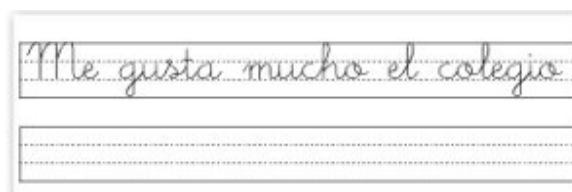
¿Y porqué lleva una pluma de pájaro en la mano? Porque no existían los bolis ni los lápices en la época en la que vivió. Vivaldi nació en la ciudad de Venecia, Italia, el 4 de Marzo de 1678. Hace muuuucho tiempo.

ESTÀ ESCRIVINT MÚSICA. JA US VAIG COMENTAR QUE ELS COMPOSITORS SÓN LES PERSONES QUE ESCRIUEN MÚSICA. TAMBÉ US VAIG DIR QUE LA MÚSICA NO ES POT ESCRIURE: "PUN, CATAPÚN, PLAS, PLAS" JE,JE!

ELS COMPOSITORS ESCRIUEN LA MÚSICA AMB SÍMBOLS (AMB DIBUIXOS) EN UN PENTAGRAMA. BUF! QUE PARAULA MÉS LLARGA. UN PENTAGRAMA SÓN LES LÍNIES ON ESCRIURE LA MÚSICA. NOSALTRES EN EL COL·LE, PER A APRENDRE A ESCRIURE PARAULES USEM AQUESTES LÍNIES

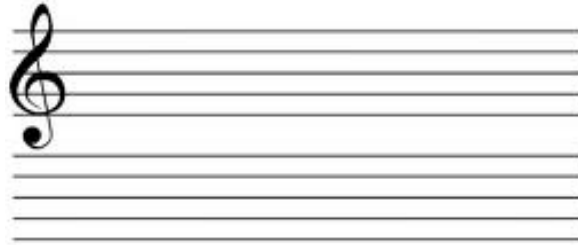
Está escribiendo música. Ya os comenté que los compositores son las personas que escriben música. También os dije que la música no se puede escribir: "pun, catapún, plas, plas" ¡je,je!

Los compositores escriben la música con símbolos (con dibujos) en un PENTAGRAMA. Buf! Que palabra más larga. Un pentagrama son las líneas dónde escribir la música. Nosotros en el cole, para aprender a escribir palabras usamos estos renglones



I ELS MÚSICS PER A ESCRIURE MÚSICA UTILITZEN AQUESTS ALTRES, Q TENEN CINC LÍNIES I ES DIUEN PENTAGRAMES.

Y los músicos para escribir música utilizan estos otros, q tienen cinco líneas y se llaman PENTAGRAMAS.



I ACÍ ÉS ON ESCRIUEN LES NOTES MUSICALS. LES RECORDEU. MIREU AQUEST VÍDEO PER A AIXÒ. PUNXA ACÍ.

Y ahí es dónde escriben las notas musicales. Las recordáis. Mirad este vídeo para eso. [Pincha aquí.](#)



PERÒ TORNEM A VIVALDI, QUE ENS AGRADA MOLT PARLAR. I SEMPRE ENS EMBOLIQUEM.

Pero volvamos a Vivaldi, que nos gusta mucho hablar. Y siempre nos liamos.



VA APRENDRE A TOCAR EL VIOLÍ DES DE MOLT XICOTET, GRÀCIES AL SEU PARE. ALS QUINZE ANYS INICIA ELS SEUS ESTUDIS DE SACERDOCI, VOLIA SER CAPELLÀ. ENCARA QUE NO VA DEIXAR DE TOCAR EL VIOLÍ.

DE MAJOR, A CAUSA DE LA SEUA CABELLERA VERMELLOSA, LI SOBRENOMENEN «EL CAPELLÀ ROIG». A LA FOTO NO SE LI VEU ELS CABELLS ROJOS PERQUÈ PORTAVA PERRUCA.

Aprendió a tocar el violín desde muy pequeño, gracias a su padre. A los

quince años inicia sus estudios de sacerdocio, quería ser cura. Aunque no dejó de tocar el violín.

De mayor, debido a su cabellera rojiza, le apodan «el cura rojo». En la foto no se le ve el pelo rojo porque llevaba peluca.

VA TREBALLAR COM A PROFESSOR DE MÚSICA PER A LES XIQUETES QUE VIVIEN EN L'HOSPICI DE LA PIETAT, QUE ACOLLIA A XIQUETES ÒRFENES I SENSE LLAR. AMB VIVALDI, L'ORQUESTRA I COR ES VAN TORNAR FAMOSOS INTERNACIONALMENT. ES TORNA TAN FAMÓS QUE REIS I REINES DE TOTA EUROPA PARLEN D'ELL. LI DEMANEN ÒPERES PER AL CARNESTOLTES DE ROMA I MÀNTUA, AIXÍ COM CANTATES PER A NOCES REALS.

EL SEU PRINCIPAL INSTRUMENT ERA EL VIOLÍ, ENCARA QUE MOLT SEGURAMENT TAMBÉ POGUERA TOCAR UN ALTRE INSTRUMENT DE CORDA I DE TECLAT. A CAUSA DE L'ASMA, QUE PATIA, EL MÉS SEGUR ÉS QUE NO POGUERA TOCAR ELS INSTRUMENTS DE VENT.

VA ESCRIURE MÉS DE 800 OBRES I ENCARA HI HA MOLTES QUE NO HAN SIGUT CATALOGADES ... I DESCOBERTES. FA NO MÉS DE QUATRE ANYS ES VAN DESCOBRIR NOVES ÀRIES DEL GRAN COMPOSITOR EN UNA BIBLIOTECA A ITÀLIA.

Trabajó como profesor de música para las niñas que vivían en el Hospicio de la Piedad, que acogía a niñas huérfanas y sin hogar. Con Vivaldi, la orquesta y coro se volvieron famosos internacionalmente.

Se vuelve tan famoso que reyes y reinas de toda Europa hablan de él. Le piden óperas para el carnaval de Roma y Mantua, así como cantatas para bodas reales.

EL SEU PRINCIPAL INSTRUMENT ERA EL VIOLÍ, ENCARA QUE MOLT SEGURAMENT TAMBÉ POGUERA TOCAR UN ALTRE INSTRUMENT DE CORDA I DE TECLAT. A CAUSA DE L'ASMA, QUE PATIA, EL MÉS SEGUR ÉS QUE NO POGUERA TOCAR ELS INSTRUMENTS DE VENT.

VA ESCRIURE MÉS DE 800 OBRES I ENCARA HI HA MOLTES QUE NO HAN SIGUT CATALOGADES ... I DESCOBERTES. FA NO MÉS DE QUATRE ANYS ES VAN DESCOBRIR NOVES ÀRIES DEL GRAN COMPOSITOR EN UNA BIBLIOTECA A ITÀLIA.

Su principal instrumento era el violín, aunque muy seguramente también pudiera tocar otro instrumento de cuerda y de teclado. Debido al asma, que padecía, lo más seguro es que no pudiera tocar los instrumentos de viento.

Escribió más de 800 obras y aún hay muchas que no han sido catalogadas ... y descubiertas. Hace no más de cuatro años se descubrieron nuevas arias del gran compositor en una biblioteca en Italia.

DE LES SEUES OBRES (DE LA SEUA MÚSICA) HUI ENS QUEDAREM AMB "LA PRIMAVERA", PERTANYENT A "LES QUATRE ESTACIONS" QUE ESTÀ DINS DE L'OBRA "L'ESTRO ARMONICO".

ESCOLTEU-LA EN AQUEST VÍDEO DE DISNEY. UNA VEGADA GAUDIU D'ELLA, PODEU FER UN DIBUIX SOBRE EL VÍDEO I GUARDAR-ME'L PER A LA PRÒXIMA VEGADA QUE ENS VEGEM.

DE SUS OBRAS (DE SU MÚSICA) HOY NOS VAMOS A QUEDAR CON "LA PRIMAVERA", PERTENECIENTE A "LAS CUATRO ESTACIONES" QUE ESTÁ DENTRO DE LA OBRA "L'ESTRO ARMONICO".

Escuchadla en este vídeo de Disney. Una vez disfrutéis de ella, podéis hacer un dibujo sobre el vídeo y guardármelo para la próxima vez que nos veamos.



<https://www.youtube.com/watch?v=dcqiqiaydew>

PAPIS I MAMIS: RECORDEU, QUE TOTES LES ACTIVITATS QUE US PLANTEGE NO FA FALTA FER-LES EN EL MATEIX DIA, SÓN ACUMULATIVES I PODEU REPETIR-LES PER A AFERMAR ELS CONCEPTES TREBALLATS EN LES DUES SESSIONS DE MÚSICA QUE HEM VIST. UNA ABRAÇADA MOLT GRAN.

Papis y mami: Recordad, que todas las actividades que os planteo no hace falta hacerlas en el mismo día, son acumulativas y podéis repetirlas para afianzar los conceptos trabajados en las dos sesiones de música que hemos visto. Un abrazo muy grande.



## MÚSICA: Sons llargs i curts



Setmana del 4 al 8 de maig.

VIVIM ENVOLTATS DE SONS, RECORDEU? VINGA, PREPARATS PER A CANTAR? [PREMEU ACÍ](#)

Vivimos rodeados de sonidos, ¿recordáis? Venga, ¿preparados para cantar? [Pulsad AQUÍ](#)



<https://www.youtube.com/watch?v=CfIVJNZRSDQ>

US PROPOSE QUE INTENTEU RECONÉIXER TOTS ELS SONS QUE APAREIXEN EN AQUEST JOC. TENIU SONS D'ANIMALS I SONS DE LA CIUTAT.

Os propongo que intentéis reconocer todos los sonidos que aparecen en este juego. Tenéis sonidos de animales y sonidos de la ciudad.

CADA JOC CONTÉ 10 IMATGES I 10 SONS, NO OBSTANT AIXÒ, NOMÉS ES PRESENTEN 8 EN EL JOC. QUAN SONA, HEM DE PRÉMER LA IMATGE QUE CREEM QUE ES CORRESPON AMB EIXE SO. SI NO ÉS LA CORRECTA, EL FONTS DE PANTALLA ES FICARÀ ROIG I CONTINUARÀ SONANT FINS QUE ENDEVINEM COM ÉS EL SO.

Cada juego contiene 10 imágenes y 10 sonidos sin embargo solo se presentan 8 en el juego. Cuando suena tenemos que pulsar la imagen que creemos es la que se corresponde con ese sonido. Si no es la correcta el fondo de pantalla se podrá rojo y seguirá sonando hasta que adivinemos cual es el sonido.



PER JUGAR // Para jugar

<https://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos/890-jugamos-a-descubrir-los-sonidos#los-sonidos-de-los-animales>

[SONS D'ANIMALS ACÍ // Sonidos de animales AQUÍ](#)

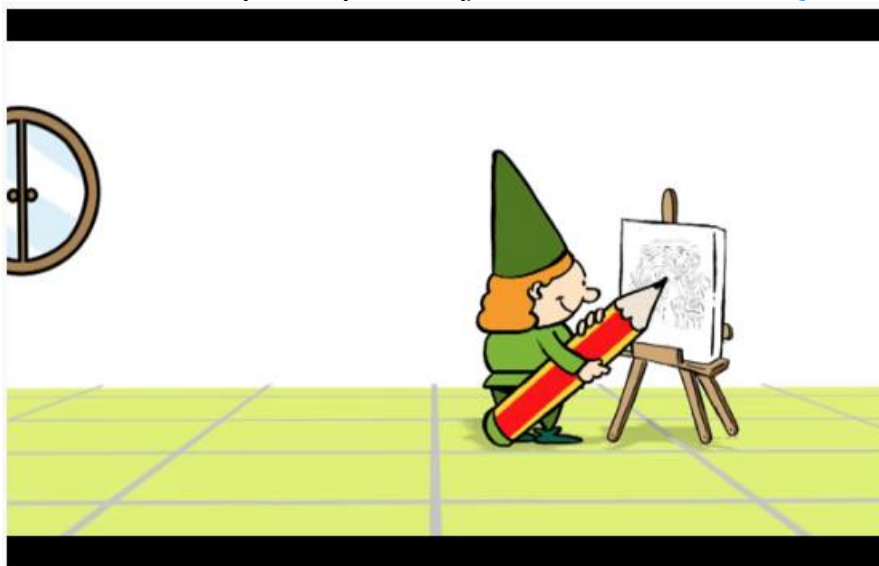
[SONS DE CIUTAT ACÍ // Sonidos de la ciudad AQUÍ](#)

<https://www.musicaeduca.es/recursos-aula/juegos/890-jugamos-a-descubrir-los-sonidos#los-sonidos-de-la-ciudad>

COM HA ANAT LA PARTIDA? DIFÍCIL? SEGUR QUE BÉ, JA SABEU QUE PENSE QUE VOSALTRES/AS PODEU AMB TOT!

¿Cómo ha ido la partida? ¿Difícil? Seguro que bien, ¡ya sabéis que pienso que vosotros/as podéis con todo!

TOTS ELS SONS PODEN PINTAR-SE, RECORDEU AIXÒ? [VÍDEO ACÍ.](#)  
Todos los sonidos pueden pintarse, ¿recordáis esto? [Video AQUÍ.](#)





MUSIZÓN HO FA AMB LÍNIES. SONS LLARGS RATLLETES LLARGUES, SONS CURTS RATLLETES CURTES.

Musizón lo hace con líneas. Sonidos largos rayitas largas, sonidos cortos rayitas cortas.

AIXÍ QUE ARA NOSALTRES FAREM UN JOC DE SONS LLARGS I CURTS. FEU NOMÉS LA PRIMERA PÀGINA DE RECOINEIXEMENT DE SONS (HAN DE PRÉMER ELS HUIT RELLOTGES I VEURE ELS SONS LLARGS I CURTS) I LA SEGONA DE DISCRIMINAR (LI PREGUNTEN PER DOS SONS I HA DE TRIAR A VEGADES EL CURT I EN UNES ALTRES, EL LLARG)

Así que ahora nosotros vamos a hacer un juego de sonidos largos y cortos. Haced solo la primera página de reconocimiento de sonidos (tienen que pulsar los ocho relojes y ver los sonidos largos y cortos) y la segunda de discriminar (le preguntan por dos sonidos y tiene que elegir en ocasiones el corto y en otras, el largo)



[JOC ACÍ // JUEGO AQUÍ](#)

AQUELLS QUE NO ELS FUNCIONE L'ENLLAÇ PERQUÈ NO SE'LS OBRI DES DEL SEU DISPOSITIU, O AQUELLS QUE VULGUEN CONTINUAR JUGANT, PODEU JUGAR A AQUEST ALTRE JOC ([ACÍ](#)) O FER COM EN CLASSE. BUSQUEU OBJECTES I ESCOLTEU MOLT ATENTAMENT SI SÓN SONS LLARGS O CURTS, SEPARANT LES MANS MENTRE DURE EL SO I PARANT SI JA NO L'ESCOLTEM MÉS. SI EL SO ÉS CURT ENS DONARÀ TEMPS A SEPARAR LES MANS MOLT POC. SI EL SO ÉS LLARG TINDREM LES MANS MOLT SEPARADES QUAN ACABE.

Aquellos que no les funcione el enlace porque no se les abre desde su dispositivo, o aquellos que quieran seguir jugando, podéis jugar en este otro juego ([AQUÍ](#)) o hacer como en clase. Buscad objetos y escuchad muy atentamente si son sonidos largos o

cortos, separando las manos mientras dure el sonido y parando en cuanto ya no lo escuchamos más. Si el sonido es corto nos dará tiempo a separar las manos muy poco. Si el sonido es largo tendremos las manos muy separadas cuando acabe.

ALLARGAR EL JOC TOT EL Q CREGUEU CONVENIENT MENTRE ELLS MANTINGUEN L'INTERÉS. ALTRES VEGADES JO MANTINC EL SO I ELLS EL DIBUIXEN. PER EXEMPLE "AAAAAAAAAAAAAAAA" I LA LÍNIA QUE DIBUIXEN ÉS MOLT LLARGA. O NOMÉS DIC "AA" I LA LÍNIA ÉS CURTA. A VEGADES FAN ELLS EL SO I DIBUIXE JO, I UNES ALTRES AL CONTRARI. Alargar el juego todo lo q creáis conveniente mientras ellos mantengan el interés. Otras veces yo mantengo el sonido y ellos lo dibujan. Por ejemplo "aaaaaaaaaaaaaa" y la línea que dibujan es muy larga. O solo digo "aa" y la línea es corta. En ocasiones hacen ellos el sonido y dibujo yo, y otras al contrario.

TORNEM A VEURE'NS LA SETMANA PRÒXIMA, GRÀCIES PER L'ESFORÇ FAMÍLIES.  
Volvemos a vernos la semana próxima, gracias por el esfuerzo familias.



## MÚSICA: ràpid i lent.

Setmana del 18 al 22 de maig.

DE NOU TOCA MÚSICA. AIXÍ QUE PREPARATS PER A MOURE'NS. JA SABEU QUÈ ABANS DE RES, TOCA LA NOSTRA CANÇÓ. QUI VULGA, LA POT TORNAR A ESCOLTAR ESTRENYENT AL SEGÜENT ENLLAÇ [ACÍ](#).

De nuevo toca música. Así que preparados para movernos. Ya sabéis que antes que nada, toca nuestra canción. Quien quiera, la puede volver a escuchar apretando al siguiente enlace [AQUÍ](#).



Dàmaris Gelabert - L'HORA DE FER MÚSICA (Videoclip ...

SITUATS? COMENCEM. ¿Situados? Empezamos.

QUÈ VOLDRÀ EXPLICAR-NOS HUI MUSIZÓN?. ENLLAÇ A LA PRESENTACIÓ [ACÍ](#)  
¿Qué querrá contarnos hoy Musizón?. Enlace a la presentación [AQUÍ](#)



Descubriendo los Sonidos IV .Los Sonidos rápidos y lentos

HUI VEUREM LA DIFERÈNCIA ENTRE RÀPID I LENT. JA L'HEM TREBALLADA EN CLASSE, PERÒ ENS SERVIRÀ PER A CONTINUAR AFERMANT CONCEPTES I SABER DISTINGIR QUAN LA MÚSICA SONA RÀPID I LENT.

Hoy vamos a ver la diferencia entre rápido y lento. Ya la hemos trabajado en clase, pero nos va a servir para seguir afianzando conceptos y saber distinguir cuando la música suena rápido y lento.

AIXÍ QUE US DEIXE DIFERENTS PROPOSTES PER A TREBALLAR AQUEST CONCEPTE SEGONS CREGUEU CONVENIENT.

Así que os dejo diferentes propuestas para trabajar este concepto según creáis conveniente.

AQUEST ÉS EL CONTE DELS GLAÇONS. ENLLAÇ [ACÍ](#).  
Este es el cuento de los Cubitos. Enlace [AQUÍ](#).



I AQUEST ÉS EL JOC QUE FÉIEM EN CLASSE. ENS MOVÍEM PER L'AULA, AL RITME DE LA MÚSICA I CANVIÀVEM LA MANERA DE FER-LO. UNES VEGADES DEMPEUS, UNES ALTRES GATEJANT, REPTANT, RODANT... SEGONS L'ENGANXATS QUE ESTIGUEREN EN EIXE MOMENT PODÍEM ALLARGAR MÉS L'ACTIVITAT O MENYS. ENLLAÇ DEL VÍDEO [ACÍ](#)

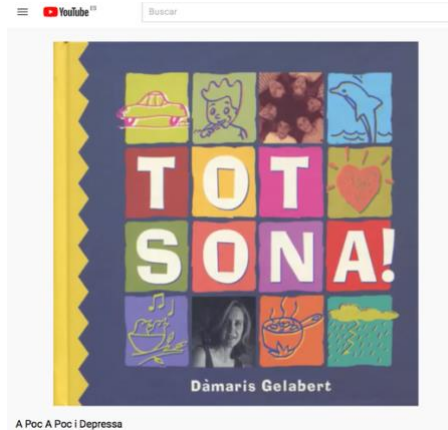
Y este es el juego que hacíamos en clase. Nos movíamos por el aula, al ritmo de la música y cambiábamos la forma de hacerlo. Unas veces de pie, otras gateando, reptando, rodando... según lo enganchados que estuvieran en ese momento podíamos alargar más la actividad o menos. Enlace del vídeo [AQUÍ](#)



Us deixo també l'enllaç amb solo la música [ACÍ](#), perquè s'escolta molt millor que l'anterior i així podem comprovar si es mouen ràpid/lent perquè saben fer-ho o perquè es fixen en els xiquets que apareixen en el vídeo.

Os dejo también el enlace con solo la música [AQUÍ](#), porque se escucha mucho mejor que el anterior y así podemos comprobar si se mueven rápido/lento porque saben

hacerlo o porque se fijan en los niños que aparecen en el video.



SI VOLEU TREBALLAR UN ALTRE DIA EL MATEIX CONCEPTE CANVIANT LA MÚSICA, PODEU FER-LO AMB AQUESTA CANÇÓ (ENLLAÇ [ACÍ](#)). SI ANEU FENT EL QUE US DIU, POT RESULTAR-LOS MOLT DIVERTIDA. AIXÒ SÍ, AQUESTA NO L'HAN ESCOLTADA EN CLASSE. AIXÍ QUE LES PRIMERES VEGADES, HAUREU D'AJUDAR-LOS PERQUÈ IMITEN EL QUE FEU VOSALTRES.

Si queréis trabajar otro día el mismo concepto cambiando la música, podéis hacerlo con esta canción (enlace [AQUÍ](#)). Si vais haciendo lo que os dice, puede resultarles muy divertida. Eso sí, esta no la han escuchado en clase. Así que las primeras veces, tendréis que ayudarles para que imitan lo que hacéis vosotros.



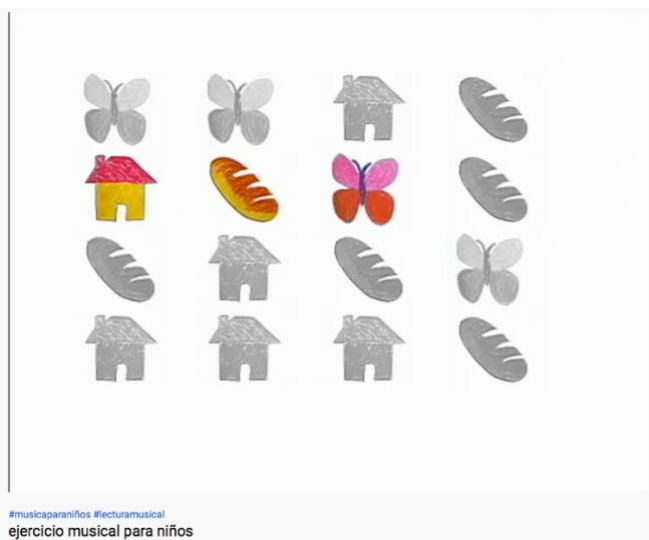
Finalment us deixo dos jocs. El primer és un joc de percussió corporal, en el qual, al ritme de la música han de fer palmes, xascar els dits o donar-se colps a les cames amb les seues mans. L'enllaç us el deixo [ACÍ](#).

Por último os deixo dos juegos. El primero es un juego de percusión corporal, en el que, al ritmo de la música tienen que hacer palmes, chascar los dedos o darse golpes en las piernas con sus manos. El enlace os lo deixo [AQUÍ](#).



I L'ÚLTIM, UN JOC RÍTMIC, EN EL QUAL HAN D'ANAR DIENT LA PARAULA PAPALLONA, CASA O PA. AQUEST JOC, NO SOLS ELS SERVIRÀ PER A MÚSICA. TREBALLA L'ATENCIÓ I L'ORIENTACIÓ (QUE ÉS LA MATEIXA QUE S'UTILITZA PER A INICIAR-SE EN LA LECTOESCRITURA). AIXÍ QUE JA EM COMPTAREU QUINES SÓN LES VOSTRES IMPRESSIONS. L'ENLLAÇ DEL JOC US EL DEIXE [ACÍ](#).

Y el último, un juego rítmico, en el que tienen que ir diciendo la palabra mariposa, casa o pan. Este juego, no solo les va a servir para música. Trabaja la atención y la orientación (que es la misma que se utiliza para iniciarse en la lectoescritura). Así que ya me contaréis cuáles son vuestras impresiones. El enlace del juego os lo dejo [AQUÍ](#).



ESPERE QUE GAUDIU AMB LES PROPOSTES. Espero que disfrutéis con las propuestas.

UN BES MOLT GRAN PER ALS MEUS VALENTS. Un beso muy grande para mis valientes.

# MÚSICA: Els instruments musicals.

Setmana del 1 al 5 de juny.

HOLA VALENTS! SESSIÓ DE MÚSICA TOCA AQUESTA SETMANA. US ABELLEIX? COMENCEM! [CANÇÓ ACÍ.](#)

¡Hola valientes! Sesión de música toca esta semana. ¿Os apetece? ¡Empezamos! [CANCIÓN AQUÍ.](#)

HUI COMENÇAREM AMB AQUEST VÍDEO DE DISCRIMINACIÓ AUDITIVA. ES DIU “EL CASTELL DELS SONS PERDUTS”. EN ELL, HAUREU D'AJUDAR AL DRAC A BUSCAR ELS SONS PERDUTS. [VÍDEO ACÍ.](#)

Hoy vamos a comenzar con este vídeo de discriminación auditiva. Se llama “El castillo de los sonidos perdidos”. En él, vais a tener que ayudar al dragón a buscar los sonidos perdidos. [VÍDEO AQUÍ.](#)



HEU TROBAT EL SO DE LA FLAUTA, EL TRIANGLE I LES MARAQUES? SEGUR QUE SÍ. ¿Habéis encontrado el sonido de la flauta, el triángulo y las maracas? Seguro que sí.

SI VOLEU CONTINUAR BUSCANT SONS US DEIXE AQUEST ENLLAÇ PERQUÈ UNIU ELS DIFERENTS SONS AMB ELS SEUS INSTRUMENTS. [FITXA ACÍ](#)

Si queréis seguir buscando sonidos os dejo este enlace para que unáis los diferentes sonidos con sus instrumentos. [FICHA AQUÍ](#)

RECORDEU QUE NO FA FALTA QUE US DESCARREGUEU NI US INSCRIGUEU A RES. AMB FER-HO EN REPETIDES OCASIONS I DONAR-LI A “VEURE RESULTATS” PERQUÈ ACONSEGUISQUEN EL 10/10 ÉS SUFICIENT. DESPRÉS PODEU COMENTAR-M'HO O ENVIAR-ME UNA FOTO COM VAU FER ALGUN DE VOSALTRES LA SETMANA PASSADA. Recordad que no hace falta que os descarguéis ni os inscribáis a nada. Con hacerlo en repetidas ocasiones y darle a “ver resultados” para que consigan el 10/10 es suficiente. Luego podéis comentármelo o enviarme una foto cómo hicisteis alguno de vosotros/as la semana pasada.

EN EL VÍDEO QUE HEM VIST AL PRINCIPI DEL CASTELL, EIXIEN DIFERENTS INSTRUMENTS. ELS RECORDEU? NO? EREN SIS INSTRUMENTS DIFERENTS. US PROPOSE AQUEST JOC DE MEMORY PER A RECORDAR-LOS. [JOC ACÍ](#).

En el vídeo que hemos visto al principio del castillo, salían diferentes instrumentos. ¿Los recordáis? ¿No? Eran seis instrumentos distintos. Os propongo este juego de memory para recordarlos. [JUEGO AQUÍ](#).

ARA SEGUR QUE JA RECORDEU QUE INSTRUMENTS SÓN: UKELELE, HARMÒNICA, FLAUTA, TRIANGLE, TAMBORET I MARAQUES.

Ahora seguro que ya recordáis que instrumentos son: ukelele, harmónica, flauta, triángulo, taburete y maracas.

PERÒ SI US DIC QUE EM DIGUEU A QUINA FAMÍLIA PERTANYEN? UF! ACÍ LA COSA ES COMPLICA. RECORDAREM AQUESTA CANÇÓ I DESPRÉS CONTINUEM PARLANT. [CANÇÓ ACÍ](#)

Pero ¿si os digo que me digáis a qué familia pertenecen? ¡Uf! Aquí la cosa se complica. Vamos a recordar esta canción y luego seguimos hablando [CANCIÓN AQUÍ](#)



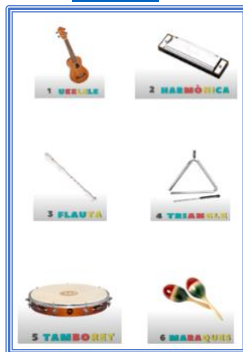
RECORDEU, ELS INSTRUMENTS, IGUAL QUE NOSALTRES, PERTANYEN A UNA FAMÍLIA. A LA FAMÍLIA DE VENT PERTANYEN TOTS ELS INSTRUMENTS QUE NECESSITEN QUE BUFEM PER A SONAR, PER A FER MÚSICA. LA FAMÍLIA DE CORDA SÓN ELS INSTRUMENTS QUE TENEN CORDES PER A FER SO. I, FINALMENT, LA FAMÍLIA DE PERCUSSIÓ, SÓN AQUELLS QUE NECESSITEN QUE ELS COLPEGEM PER A FER MÚSICA. US RECORDÀVEU D'AIXÒ?

Recordad, los instrumentos, al igual que nosotros/as, pertenecen a una familia. A la familia de viento pertenecen todos los instrumentos que necesitan que soplemos para sonar, para hacer música. La familia de cuerda son los instrumentos que tienen cuerdas para hacer sonido. Y, por último, la familia de percusión, son aquellos que necesitan que los golpeemos para hacer música. ¿Os acordabais de esto?



ARA, US TORNE A FER LA MATEIXA PREGUNTA D'ABANS. SABRIES DIR-ME A QUÈ FAMÍLIA PERTANYEN ELS INSTRUMENTS QUE APAREIXIEN EN EL CONTE DEL CASTELL? PERQUÈ PRACTIQUEU EN AIXÒ, US DEIXE LA SEGÜENT [FITXA](#).

Ahora, os vuelvo a hacer la misma pregunta de antes. ¡Sabrías decirme a que familia pertenecen los instrumentos que aparecían en el cuento del castillo? Para que practiquéis en ello, os dejo la siguiente [FICHA](#).



SÉ QUE ÉS MOLT DIFÍCIL. AIXÍ QUE NO US PREOCUPEU SI NO ENCERTEN AL PRINCIPI. HO CONTINUAREM TREBALLANT EL CURS SEGÜENT.

Sé que es muy difícil. Así que no os preocupéis si no aciertan al principio. Lo seguiremos trabajando el curso siguiente.

FINALMENT, US DEIXE UN JOC DE RITME AMB LES MANS. US HO EXPLIQUEN EN EL VÍDEO DE MERAVELLA, PERÒ US ANTICIPE DE QUE VA L'ACTIVITAT HEU DE DIBUIXAR EN UN FULL UN CERCLE GROC (PER A LA MÀ ESQUERRA) I UN ALTRE VERD (PER A LA MÀ DRETA). AQUEST FULL SERÀ EL TAULER DE JOC. I SOBRE ELL, HAURAN DE COLPEJAR (COM SI FOREN UNS BONGOS) SEGONS LA IMATGE SIGA EL CERCLE VERD O EL GROC. AL FINAL, INTRODUEIXEN TAMBÉ EL SILENCI. EN EIXE MOMENT, EN LLOC DE COLPEJAR EL CERCLE, HAN DE TANCAR EL PUNY. [VÍDEO ACÍ](#).

Por último, os dejo un juego de ritmo con las manos. Os lo explican en el vídeo de maravilla, pero os anticipo de que va la actividad

Tenéis que dibujar en un folio un círculo amarillo (para la mano izquierda) y otro verde (para la mano derecha). Este folio será el tablero de juego. Y sobre él, tendrán que golpear (como si fueran unos bongos) según la imagen sea el círculo verde o el amarillo. Al final, introducen también el silencio. En ese momento, en lugar de golpear el círculo, deben cerrar el puño. [VIDEO AQUÍ](#).



GRÀCIES UNA SETMANA MÉS, PER SEGUIR AMB LES RECOMANACIONS. AQUEST APLAUDIMENT ÉS HUI PER A VOSALTRES/AS.

Gracias una semana más, por seguir con las recomendaciones. Este aplauso es hoy para vosotros/as.

