

## EMOCIONS: Les diferenciem??

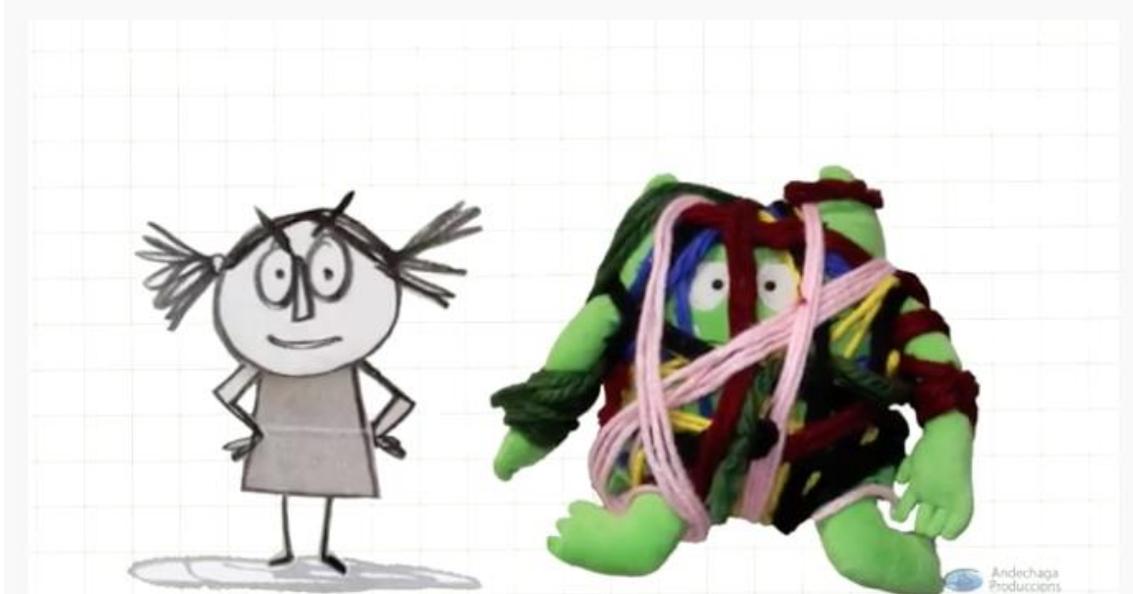
Setmana del 27 al 30 d'abril.

RECORDEU AL MONSTRE DE COLORS? US ASSEGURE QUE SI LI HO PREGUNTEU ALS VOSTRES FILLS/ES VOLDRAN TORNAR A VEURE-HO. I MOLT ATENTS, PERQUÈ QUAN ARRIBAVA LA PART DE LA CANÇÓ DE L'ALEGRIA ON DEIA "I ARA PIQUEM LES MANS", APLAUDIEN DE MANERA IMMEDIATA. JE, JE!!

¿Recordáis al monstruo de colores? Os aseguro que si se lo preguntáis a vuestros hijos/as querrán volver a verlo. Y muy atentos, porque cuando llegaba la parte de la canción de la alegría donde decía "i ara piquem les mans", aplaudían de forma inmediata. ¡¡Je, je!!

US TORNE A COPIAR L'ENLLAÇ DEL VÍDEO PERQUÈ NO HÀGEU DE BUSCAR-LO.

Os vuelvo a copiar el enlace del vídeo para que no tengáis que buscarlo. [PULSAR AQUÍ](#).



ÉS MOLT DIFÍCIL QUE EN AQUESTES EDATS SÀPIEN DIR COM ES SENTEN, PLOREN, CRIDEN, S'ENFADEN... SABEN QUE ESTAN DIFERENTS, PERÒ NO SABEN POSAR NOM A EIXE SENTIMENT. I EL PRIMER PER A PODER TREBALLAR-HO, ÉS QUE S'EN ADONEN DE QUÈ ÉS EL QUE ELS PASSA.

Es muy difícil que en estas edades sepan decir cómo se sienten, lloran, gritan, se enfadan... saben que están diferentes, pero no saben poner nombre a ese sentimiento. Y lo primero para poder trabajarlo, es que se den cuenta de qué es lo que les pasa.

HUI US DEIXE UN VÍDEO AMB TROSSETS DE PEL·LÍCULES DE DISNEY ON LES EMOCIONS SÓN MOLT FÀCIL DE RECONÈIXER. PRIMER ELS DEIXE QUE HO VEGEN SENCER. ELS ENCANTA. SOBRETOT L'ÚLTIM CURT SOBRE LA RÀBIA. NO PODEN DEIXAR DE RIURE. Hoy os dejo un vídeo con trocitos de películas de Disney dónde las emociones son muy fáciles de reconocer. Primero les dejo que lo vean entero. Les encanta. Sobretudo el último corto sobre la rabia. No pueden dejar de reír.

DESPRÉS, TORNEU A VEURE EL VÍDEO I CADA VEGADA QUE ACABA UN TROSSET DE PELI, ELS PREGUNTEU QUE EMOCIÓ HAN VIST EN EIXE MOMENT I PARLEU UN POC DE CADA EMOCIÓ. QUAN L'HAN SENTIDA? PERQUÈ SE SENTEN AIXÍ? COM ÉS LA NOSTRA CARA AMB CADA EMOCIÓ? SABRIES POSAR CARA DE... ENFADAT, TRIST, CONTENT...? US SEMBLARIA CURIÓS TOT EL QUE EM COMPTEN, COM VIUEN ELLS/ELLES EIXES XICOTETES HISTÒRIES DIÀRIES. ELS ÉS MOLT DIFÍCIL DISTINGIR SI ALGUNA COSA ELS ENFADA O ELS POSA TRIST. I A ALGUN D'ELLS, CANVIAR D'UNA CARA A UNA ALTRA TAMBÉ ELS COSTA MOLT. INTENTEU-HO I VEUREU.

Después, volved a ver el vídeo y cada vez que acaba un trocito de peli, les preguntáis que emoción han visto en ese momento y hablad un poco de cada emoción. ¿Cuándo la han sentido? ¿Porqué se sienten así? ¿Cómo es nuestra cara con cada emoción? ¿Sabrías poner cara de... enfadado, triste, contento...? Os parecería curioso todo lo que me cuentan, cómo viven ellos/ellas esas pequeñas historias diarias. Les es muy difícil distinguir si algo les enfada o les pone triste. Y a alguno de ellos, cambiar de una cara a otra también les cuesta mucho. Intentadlo y veréis.

Us deixe l'enllaç al vídeo de les emocions [ACÍ](#).

Os dejo el enlace al vídeo de las emociones [AQUÍ](#).



CADA VEGADA QUE ISCA UNA EMOCIÓ EN EL VÍDEO, I PARLEU DE CADA EMOCIÓ AMB ELLS/ELLES, PODEU FER-LOS FOTOS AMB EL MÒBIL EXPRESSANT EIXE ESTAT D'ÀNIM I DESPRÉS QUE ELLS VEGEN LA FOTO PER A COMPROVAR SI HAN REALIZAT BÉ EL GEST (AIXÒ NO FA FALTA QUE M'HO ENVIU). AL FINAL DE LA PEL·LÍCULA, SI HAN REALIZAT TOTES LES FOTOS, TINDREU LA CARA DELS VOSTRES FILLS/ES AMB DIFERENTS ESTATS. ALGUNA COSA SEMBLANT A AQUESTA IMATGE PERÒ AMB MENYS EMOCIONS, EN EL VÍDEO NO ES TREBALLEN TANTES, PERÒ ÉS PERQUÈ US FEU UNA IDEA.

Cada vez que salga una emoción en el vídeo, y habléis de cada emoción con ellos/as, podéis hacerles fotos con el móvil expresando ese estado de ánimo y luego que ellos

vean la foto para comprobar si han realizado bien el gesto (esto no hace falta que me lo enviéis). Al final de la película, si han realizado todas las fotos, tendréis la cara de vuestros hijos/as con diferentes estados. Algo parecido a esto pero con menos emociones, en el video no se trabajan tantas, pero es para que os hagáis una idea.



ELS MÉS MAJORS QUE INTENTEN DIBUIXAR CARES DE CADA EMOCIÓ, ELS MÉS MENUTS, DIBUIXAR-LES VOSALTRES I QUE ELLS US GUIEN PER A FER-HO. JO ELS DIC SEMPRE QUE ES FIXEN COM LA CARA D'ENUIG TÉ LES CELLES I ELS LLAVIS MOLT ATAPÈITS. LES CELLES ÉS UNA COSA MOLT CARACTERÍSTICA EN CADASCUNA DE LES EMOCIONS.

Los más mayores que intenten dibujar caras de cada emoción, los peques, dibujarlas vosotros y que ellos os guíen para hacerlo. Yo les digo siempre que se fijen cómo la cara de enfado tiene las cejas y los labios muy prietos. Las cejas es algo muy característico en cada una de las emociones.



# EMOCIONS: Controlem la ràbia.

Setmana del 11 al 15 de maig.

ESPERE QUE ELS MEUS VALENTS/ES GAUDISQUEN AMB LA PROPOSTA. FINS LA SETMANA VINENT.

Espero que mis valientes disfruten con la propuesta. Hasta la próxima semana.

COM VAN EIXES EMOCIONS? JA LES TENIM ORDENADES?

¿Cómo van esas emociones? ¿Ya las tenemos ordenadas?



UY! VEIG QUE LA NOSTRA AMIGA NO SEMBLA TINDRE CARA D'ALEGRIA PRECISAMENT. QUÈ CREIEU VOSALTRES? QUINA EMOCIÓ CREUS QUE SENT ARA LA NOSTRA AMIGA?

¡Uy! Veo que nuestra amiga no parece tener cara de alegría precisamente. ¿Qué creéis vosotros? ¿Qué emoción crees que siente ahora nuestra amiga?

EXACTE, ESTÀ ENFADADA. I SI NO APRÉN A DESCOBRIR QUE ESTÀ ENFADADA I INTENTA SOLUCIONAR-HO, L'ENUIG SERÀ MOLT GRAN I ES CONVERTIRÀ EN RÀBIA. US RECORDEU D'AIXÒ?

Exacto, está enfadada. Y si no aprende a descubrir que está enfadada e intenta solucionarlo, el enfado será muy grande y se convertirá en rabia. ¿Os acordáis de esto?



HUI RECORDAREM UN DELS CONTES QUE US AGRADA MOLT: ES DIU “VAYA RABIETA” EN LA SEUA VERSIÓ EN CASTELLÀ, I “MOLT ENFADAT” EN LA SEUA VERSIÓ EN VALENCIÀ, DE L'ESCRITORA MIREILLE D'ALLANCÉ.

Hoy vamos a recordar uno de los cuentos que os gusta mucho: se llama “Vaya rabieta” en su versión en castellano, y “Molt enfadat” en su versión en valenciano, de la escritora Mireille d'Allancé.



PREMEU ACÍ PER A VEURE EL VÍDEO. Pulsad aquí para ver el vídeo  
[https://www.youtube.com/watch?v=FM0InztG\\_M0](https://www.youtube.com/watch?v=FM0InztG_M0)

US ACONSELLE QUE ALS XIQUETS LI HO POSEU EN VALENCIÀ PERQUÈ ÉS COM HO HAN VIST EN EL COL·LE. ENCARA AIXÍ, US DEIXE TAMBÉ L'ENLLAÇ EN CASTELLÀ PER A AQUELLES FAMÍLIES QUE TENEN PROBLEMES AMB L'IDIOMA, PUGUEN VEURE'L ABANS SI VOLEN, PER A SABER QUIN ÉS EL FIL CONDUCTOR DE LA HISTÒRIA.

Os aconsejo que a los niños se lo pongáis en valenciano porque es cómo lo han visto en el cole. Aún así, os dejo también el enlace en castellano para aquellas familias que tienen problemas con el idioma, puedan verlo antes si quieren, para saber cuál es el hilo conductor de la historia.

PREMEU ACÍ PER A VEURE EL VÍDEO EN CASTELLÀ. Pulsad aquí para ver el vídeo en castellano.

<https://www.youtube.com/watch?v=UK0gJuo8XDI>

AL FINAL DEL VÍDEO EN VALENCIÀ, US PARLA DE COM CALMAR-NOS.

RECORDEU? ESTIREM EL BRAÇ I ELS DITS, RESPIREM I ANEM COMPTANT UN A UN TOTS ELS NOSTRES DITS. CADA VEGADA QUE COMPTEM UN DIT RESPIREM PROFUNDAMENT.

I AL FINAL, QUAN JA HEM COMPTAT TOTS ELS NOSTRES DITS, DIEM: STOP RÀBIA!

Al final del vídeo en valenciano, os habla de cómo calmarnos.  
¿Recordáis? Estiramos el brazo y los dedos, respiramos y vamos contando uno a uno todos nuestros dedos. Cada vez que contamos un dedo respiramos profundamente. Y al final, cuando ya hemos contado todos nuestros dedos, decimos: ¡Stop rabia!

UNA ALTRA COSA QUE PODEU RECORDAR, ÉS LA CONSIGNA QUE TENIM EN EL COL·LE. QUE DAVANT UN PROBLEMA: PRIMER PAREM (RECORDEU QUE ESTENÍEM ELS BRAÇOS),

DESPRÉS PENSEM (ENS POSEM UNA MÀ AL CAP) I FINALMENT PARLEM/ACTUEM (ENS POSEM UNA MÀ EN LA BOCA).

Otra cosa que podéis recordar, es la consigna que tenemos en el cole. Que ante un problema: primero paramos (recordad que extendíamos los brazos), luego pensamos (nos ponemos una mano en la cabeza) y por último hablamos/actuamos (nos ponemos una mano en la boca).

LA MAJORIA DE LES OCASIONS EN LES QUALS SENTIM RÀBIA, SI NO PAREM I ENS TRANQUIL·LITZEM, NO PODREM PENSAR EN UNA BONA SOLUCIÓ PER ALS NOSTRES PROBLEMES.

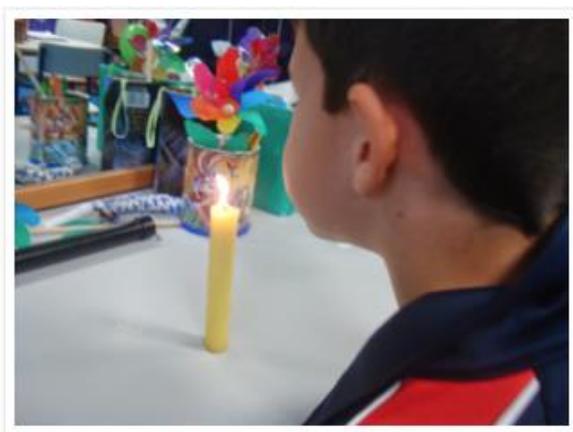
La mayoría de las ocasiones en las que sentimos rabia, si no paramos y nos tranquilizamos, no podremos pensar en una buena solución para nuestros problemas.

EXISTEIXEN MOLTS JOCS PER A EXPLICAR-LOS COM RESPIRAR PROFUNDAMENT. EN EL COL·LE, MOLTES VEGADES ELS DÉIEM QUE LA NOSTRA PANXA ERA UN GLOBUS I EN INSPIRAR PROFUNDAMENT EL NOSTRE GLOBUS ES FEIA MOLT GRAN (L'ACOMPANYÀVEM AMB GESTOS AMB ELS BRAÇOS) I EN EXPIRAR, AQUEST GLOBUS ES FEIA XICOTET. I HO REPETÍEM DIVERSES VEGADES.

Existen muchos juegos para explicarles cómo respirar profundamente. En el cole, muchas veces les decíamos que nuestra barriga era un globo y al inspirar profundamente nuestro globo se hacía muy grande (lo acompañábamos con gestos con los brazos) y al expirar, este globo se hacía pequeño. Y lo repetíamos varias veces.

HI HA JOCS QUE NECESSITEN MATERIAL, QUE ARA NO CREC QUE DISPOSEU D'ELL I VÍDEOS DE RELAXACIÓ PER A XIQUETS/AS QUE A ALGUNS ELS COSTARÀ SEGUIR A CASA. US POSE AQUESTA ACTIVITAT PER A PRACTICAR A CASA, PERQUÈ CREC QUE TOTS PODRAN DUR-LA A TERME. ADAPTAR-LA COM CREGUEU CONVENIENT.

Hay juegos que necesitan material, que ahora no creo que dispongáis de él y vídeos de relajación para niños/as que a algunos les costará seguir en casa. Os pongo esta actividad para practicar en casa, porque creo que todos podrán llevarla a cabo. Adaptarla cómo creáis conveniente.



EL JOC DEL CIRI O LA MISTERA (DEL QUE DISPOSEU)

EL JOC CONSISTEIX A APRENDRE A RESPIRAR DE MANERA PROFUNDA, ÉS A DIR, AGAFANT AIRE PEL NAS, UNFLANT LA PANXA I EXPULSANT A POC A POC L'AIRE MENTRE

BUFEM EL CIRI/ENCENEDOR AMB INTENCIÓ D'APAGAR-LA. UNA VEGADA QUE ESTAN COMPRES LES INSTRUCCIONS, SITUEM AL XIQUET EN UNA CADIRA A DOS METRES DEL CIRI/ENCENEDOR, QUE ES TROBARÀ ENCESA DAMUNT D'UNA TAULA.

El juego de la vela o el mechero (de lo que dispongáis)

El juego consiste en aprender a respirar de manera profunda, es decir, cogiendo aire por la nariz, inflando la barriga y expulsando poco a poco el aire mientras soplamos la vela/mechero con intención de apagarla. Una vez que están comprendidas las instrucciones, situamos al niño en una silla a dos metros de la vela/mechero, que se encontrará encendida encima de una mesa.

NO POT ALÇAR-SE NI INCLINAR-SE, PER LA QUAL COSA ÉS ESPERABLE QUE NO ACONSEGUISCA APAGAR-LA. AIXÍ QUE HO ACOSTAREM MIG METRE APROXIMADAMENT. REALITZAREM ACOSTAMENTS PROGRESSIUS FINS QUE L'APAGUE. D'AQUESTA MANERA TINDREM UNA ESTONA DE JOC D'UNS 5 MINUTS EN EL QUAL EL XIQUET ADQUIRIRÀ L'HABILITAT DE RESPIRAR PROFUNDAMENT.

No puede levantarse ni inclinarse, por lo que es esperable que no consiga apagarla. Así que lo acercaremos medio metro aproximadamente. Realizaremos acercamientos progresivos hasta que la apague. De esta manera tendremos un rato de juego de unos 5 minutos en el que el niño adquirirá la habilidad de respirar profundamente.

JA EM COMPTAREU SI APAGUEN EL CIRI O LA MISTERA. JE,JE! UNA BESADA VALENTS.

Ya me contaréis si apagan la vela. ¡Je,je! Un besazo valientes.

## EMOCIONS: El llop dolent?

Setmana del 25 al 29 de maig.



QUINA IMATGE QUE US HE POSAT! SEGUR QUE PENSEM EN EIXE LLOP CRUEL QUE ES VOL MENJAR A LA OVELLETA COM EN TOTS ELS CONTES. EL LLOP ES VOL MENJAR A CAPUTXETA, A LES SET CABRETES, ALS TRES PORQUETS... I SI EN TOTS ELS CONTES EL LLOP ÉS DOLENT, EN AQUEST TAMBÉ EL SERÀ. NO ENS ENTRETINDREM A CONÉIXER A EIXE LLOP, ELS LLOPS SÓN DOLENTS. I SEGUR QUE SI EN ALGUN MOMENT ENS FALTA UN ANIMAL DEL CONTE, PENSAREM QUE S'HO HA MENJAT UN LLOP. O POTSER NO?

¡Menuda imagen que os he puesto! Seguro que pensamos en ese lobo cruel que se quiere comer a la ovejita como en todos los cuentos. El lobo se quiere comer a Caperucita, a los siete cabritillos, a los tres cerditos... Y si en todos los cuentos el lobo es malo, en este también lo va a ser. No nos vamos a entretener en conocer a ese lobo, los lobos son malos. Y seguro que si en algún momento nos falta un animal del cuento, vamos a pensar que se lo ha comido un lobo. ¿O quizá no?

ACÍ US DEIXE L'ENLLAÇ DEL CONTE "L'OVELLETA QUE VA VINDRE A SOPAR" DE STEVE SMALLMAN Aquí os dejo el enlace del cuento "La ovejita que vino a cenar" de Steve Smallman. [Pulsad AQUÍ.](#)

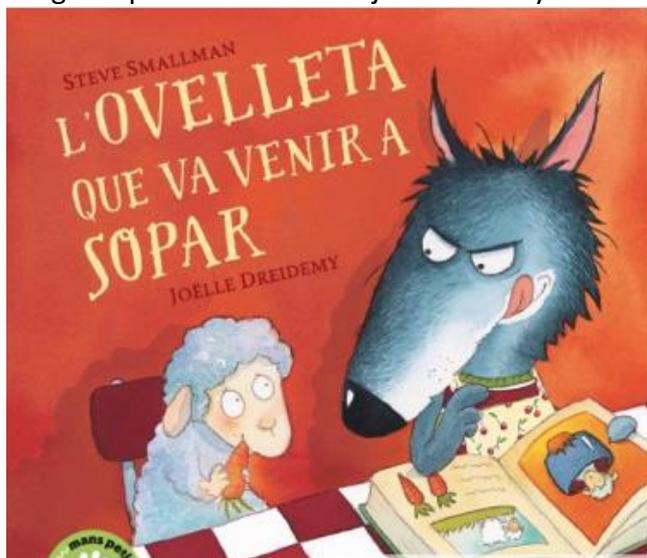
JA HO HEM TREBALLAT EN EL COL·LE I ALS XIQUETS ELS ENCANTA. EN LA PART MÉS TRISTA, EN LA QUAL EL LLOP BUSCA A L'OVELLETA, LA MÚSICA ÉS TAN MARXOSA QUE ELS ENTRA EL RIURE (JA EM DIREU SI A CASA TAMBÉ ELS PASSA).

Ya lo hemos trabajado en el cole y a los peques les encanta. En la parte más triste, en la que el lobo busca a la ovejita, la música es tan marchosa que les entra la risa (ya me diréis si en casa también les pasa).

TAMBÉ US DEIXE LA HISTÒRIA EN CASTELLÀ PER A AQUELLES FAMÍLIES QUE TINGUEN DIFICULTAT I VULGUEN SABER EL FIL DEL CONTE. Tambien os dejo la historia en castellano para aquellas familias que tengan dificultad y quieran saber el hilo del cuento. [PULSAD AQUÍ.](#)

PERÒ NO TINGUEU GENS DE POR A POSAR-LI' L A ELLS EN EL PRIMER ENLLAÇ, PERQUÈ US ASSEGURE QUE L'HEM TREBALLAT MOLT I ENTENEN LA HISTÒRIA.

Pero no tengáis ningún miedo en ponérselo a ellos en el primer enlace, porque os aseguro que lo hemos trabajado mucho y entienden la historia.



AL FINAL EL LLOP NO ERA TAN DOLENT, VERITAT?. EL QUE FA EL PODER DE L'AMISTAT. JE,JE!

Al final el lobo no era tan malo, ¿verdad?. Lo que hace el poder de la amistad. ije,je!

US DEIXE UN TRENACLOSQUES DEL CONTE PERQUÈ PRACTIQUEU A CASA

Os dejo un puzzle del cuento para que practiquéis en casa

6 PECES. 6 piezas [AQUÍ](#)

9 PECES. 9 piezas [AQUÍ](#)

US HE CREAT TAMBÉ UNA FITXA INTERACTIVA PERQUÈ TREBALLEU EL RELACIONAR LES IMATGES DE LA HISTÒRIA AMB LES EMOCIONS QUE APAREIXEN. LA FITXA PODEU REPETIR-LA TANTES VEGADES COM VULGUEU. QUAN L'ACABEU US EIXIRAN DUES OPCIONS: VEURE RESULTAT O MANAR AL PROFESSOR. DONAR-LI A VEURE EL RESULTAT EN LLOC D'ENVIAR. EL QUE M'INTERESSA ÉS QUE LA FACEN DIVERSES VEGADES FINS QUE ARRIBEN A 10/10. COM SI FORA UN JOC. QUE EN COMENTARIS EM DIGUEU QUE HEU ACONSEGUIT EL 10, EM SOBRA. NO FA FALTA QUE ENVIEU RES NI QUE US REGISTREU EN CAP LLOC. NOMÉS VULL QUE ELLS JUGUEN AMB L'ACTIVITAT.

Os he creado también una ficha interactiva para que trabajéis el relacionar las imágenes de la historia con las emociones que aparecen. La ficha podéis repetirla tantas veces cómo queráis. Cuando la terminéis os saldrán dos opciones: ver resultado o mandar al profesor. Darle a ver el resultado en lugar de a enviar. Lo que me interesa es que la hagan varias veces hasta que lleguen a 10/10. Como si fuera un juego. Con que en comentarios me digáis que habéis conseguido el 10, me sobra. No hace falta que enviéis nada ni que os registréis en ningún sitio. Solo quiero que ellos jueguen con la actividad.

[FICHA AQUÍ](#)

AQUEST TIPUS DE FITXES SÓN NOVES PER A NOSALTRES. SI VEIEU QUE D'AQUESTA MANERA US ÉS MÉS FÀCIL TREBALLAR DES DE CASA, DIR-NOS-HO I CONTINUAREM APRESENT EN EL SEU MANEIG.

Este tipo de fichas son nuevas para nosotras. Si veis que de este modo os es más fácil trabajar desde casa, decírnoslo y seguiremos aprendiendo en su manejo.

UN BES ENORME I SEGUIM EN CONTACTE, VALENTS MEUS.

Un beso enorme y seguimos en contacto, mis valientes.



## EMOCIONS: CONTE Per quatre cantonades

Jérôme Ruillier

Setmana del 8 al 12 de juny

AQUEST ÉS UN DELS CLÀSSICS QUE TOTS ELS ANYS APAREIX A LES NOSTRES AULES. D'UNA FORMA MOLT SIMPLE ENS PERMET PARLAR SOBRE LA INCLUSIÓ, SOBRE COM BUSCAR SOLUCIONS I ADAPTAR-NOS PER A GAUDIR TOTS DE LES MATEIXES COSES. EN EL CONTE, ENS ADONEM QUÈ, A VEGADES, INTENTEM CANVIAR ALS ALTRES, O DIRECTAMENT EXCLOURE A LA RESTA, EN LLOC D'ADAPTAR-NOS A UNA REALITAT EN LA QUAL TOTS PUGUEM PARTICIPAR.

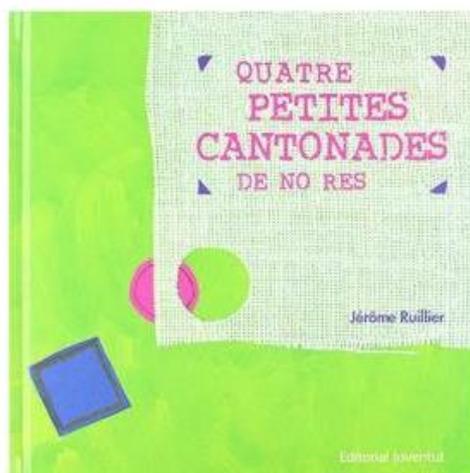
Este es uno de los clásicos que todos los años aparece en nuestras aulas. De una forma muy simple nos permite hablar sobre la inclusión, sobre cómo buscar soluciones y adaptarnos para disfrutar todos de las mismas cosas. En el cuento, nos damos cuenta qué, en ocasiones, intentamos cambiar a los demás, o directamente excluir al resto, en lugar de adaptarnos a una realidad en la que todos podamos participar.

ACÍ US DEIXE EL CONTE EN VALENCIÀ, I TAMBÉ EN CASTELLÀ, PERQUÈ PUGUEU CONÉIXER LA HISTÒRIA I AJUDEU ELS NOSTRES/AS VALENTS A TRAURE TOTA LA MOLLA A AQUEST CONTE FANTÀSTIC.

Aquí os dejo el cuento en valenciano, y también en castellano, para que podáis conocer la historia y ayudéis a nuestros/as valientes a sacar toda la miga a este cuento fantástico.

[PER QUATRE CANTONADES DE NO RES](#)

[POR CUATRO ESQUINITAS DE NADA](#)



QUAN JO ELS CONTE LA HISTÒRIA, SEMPRE ELS FAIG POSAR-SE EN LA SITUACIÓ. ENS ENCANTEN LES FESTES DE PIJAMA, I TOTS VOLEM ANAR A CASA D'AMICS A JUGAR I A DORMIR ALLÍ. I SI NO US DEIXAREN ENTRAR PER SER DIFERENTS A LA RESTA? I SI NOMÉS POGUEREN ENTRAR ELS QUE

TENEN ELS CABELLS ROSSOS? O ALS QUALS ELS AGRADA EL PEIX? O ELS QUE PORTEN ULLERES? I LA RESTA, LA RESTA NO POT ENTRAR.

Cuando yo les cuento la historia, siempre les hago ponerse en la situación. Nos encantan las fiestas de pijama, y todos queremos ir a casa de amigos a jugar y a dormir allí. ¿Y si no os dejaran entrar por ser diferentes al resto? ¿Y si solo pudieran entrar los que tienen el pelo rubio? ¿O a los que les gusta el pescado? ¿O los que lleven gafas? Y el resto, el resto no puede entrar.

SEMPRE HI HA ALGUN XIQUET/A QUE DIU QUE AIXÒ NO ÉS JUST. I TANT QUE NO HO ÉS. ELS XIQUETS SÓN FIDELS DEFENSORS DE LES INJUSTÍCIES. I PRÀCTICAMENT SENSE ADONAR-NOS, COMENCEM A PARLAR DELS NOSTRES DRETS I DEURES, DE LES COSES QUE ESTAN BÉ O MALAMENT. DE L'INJUST QUE ÉS PER A CUADRAET QUE LI VULGUEN TALLAR LES PUNTES. US IMAGINEU QUE HAGUÉREM DE TALLAR-NOS UNA ORELLA PER A ENTRAR? O CANVIAR LA NOSTRA MANERA DE VESTIR? O FINGIR QUE SOM D'UNA FORMA DIFERENT A LA QUE SOM EN REALITAT?

Siempre hay algún niño/a que dice que eso no es justo. Y tanto que no lo es. Los niños son fieles defensores de las injusticias. Y prácticamente sin darnos cuenta, comenzamos a hablar de nuestros derechos y deberes, de las cosas que están bien o mal. De lo injusto que es para Cuadrado que le quieran cortar las puntas. ¿Os imagináis que tuviéramos que cortarnos una oreja para entrar? ¿O cambiar nuestra forma de vestir? ¿O fingir que somos de una forma distinta a la que somos en realidad?

DESPRÉS DE MOLT DEBATRE, ELS CERCLES S'ADONEN QUE EL PROBLEMA NO EL TÉ EL SEU AMIC, SINÓ QUE EL PROBLEMA ÉS A LA PORTA DE LA CASA GRAN. NO DEIXEN NI UN SOL MOMENT DE PENSAR I PARLAR SOBRE QUÈ PODEN FER PER A AJUDAR A CUADRAET. ÉS UNA GRAN DEMOSTRACIÓ DE TREBALL EN EQUIP.

Después de mucho debatir, los círculos se dan cuenta de que el problema no lo tiene su amigo, sino que el problema está en la puerta de la casa grande. No dejan ni un solo momento de pensar y hablar sobre qué pueden hacer para ayudar a Cuadrado. Es una gran demostración de trabajo en equipo.

AL FINAL DEL CONTE, LES FIGURES FAN EL MATEIX QUE NOSALTRES EN EL COL·LE. “PAREM, PENSEM I PARLEM” RECORDEU AQUESTA FRASE?

Al final del cuento, las figuras hacen lo mismo que nosotros en el cole. “PAREM, PENSEM Y PARLEM” ¿Recordáis esta frase?

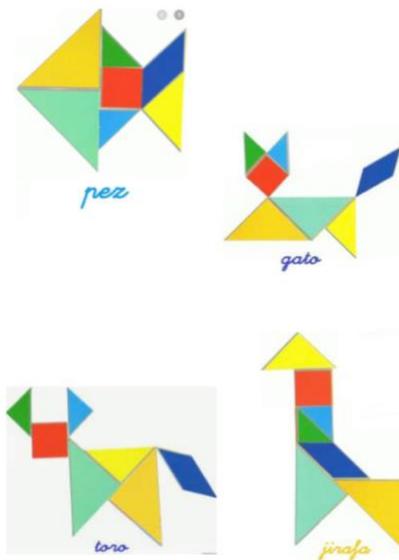
HEM DE PROPICIAR QUE TOTS PARTICIPEM, AIXÍ QUE ABANS DE DISCUTIR O D'EXCLOURE A ALGÚ PER QUALSEVOL TEMA, EL PRIMER ÉS PARAR, PENSAR SOLUCIONS ÚTILS I PARLAR-LES ENTRE TOTS PER A ARRIBAR A UNA BONA FI.

Debemos propiciar que todos participemos, así que antes de discutir o de excluir a alguien por cualquier tema, lo primero es parar, pensar soluciones útiles y hablarlas entre todos para llegar a un buen fin.

I COM D'ENCAIXAR ERA LA COSA, ACÍ US DEIXE DIVERSES PROPOSTES, PERQUÈ TRIEU LA QUE MÉS US AGRADE.

Y cómo de encajar era la cosa, aquí os dejo varias propuestas, para que elijáis la que más os guste.

- UNA FITXA ONLINE PER A CLASSIFICAR LES FIGURES GEOMÈTRIQUES. RECORDEU QUE NO HEU DE REGISTRAR-VOS I QUE EL QUE BUSQUEM ÉS QUE ELLS PRACTIQUEN FINS QUE ARRIBEN A 10. Una ficha online para clasificar las figuras geométricas. Recordad que no debéis registraros y que lo que buscamos es que ellos practiquen hasta que lleguen a 10. [FITXA ACÍ](#).
- UN TANGRAM PER A IMPRIMIR I ACOLORIR. JUNTAMENT AMB LES FIGURES QUE PODEU REALITZAR Un tangram para imprimir y colorear. Junto con las figuras que podéis realizar [TANGRAM ACÍ](#)



- TAMBÉ PODEU PRACTICAR DE MANERA ONLINE EN AQUEST ENLLAÇ. También podéis practicar de forma online en este enlace. [ACÍ](#).

FINALMENT, EN EL CONTE DE CUADRAET, VULL RESSALTAR LA IMPORTÀNCIA DE L'AMISTAT. ELS AMICS REDONETS NO PAREN D'ANIMAR-LO DES DE DINS DE LA CASA. I LI DONEN IDEES. ELLS ESTAN SEGURS QUE LI ESTAN DONANT LES MILLORS IDEES PER A AJUDAR-LO. COM NO EL DEIXEN SOL NI L'ABANDONEN EN CAP MOMENT, CUADRAET ES SENT ABRIGALLAT I ENTRE TOTS BUSQUEN LA SOLUCIÓ.

Por último, en el cuento de CUADRADITO, quiero resaltar la importancia de la amistad. Los amigos Redonditos no paran de animarlo desde dentro de la casa. Y le dan ideas. Ellos están seguros de que le están dando las mejores ideas para ayudarlo. Como no lo dejan solo ni lo abandonan en ningún momento, Cuadradito se siente arropado y entre todos buscan la solución.

ACÍ US DEIXE LA CANÇÓ “TOTS SOM DIFERENTS” DE JUAN FERNANDO VELASCO.

Aquí os deixo la canción “Todos Somos Distintos” de Juan Fernando Velasco. [ENLLAÇ](#)



I, COM US VAIG PROMETRE LA SETMANA PASSADA, UN ALTRE MEMORY PERÒ AQUESTA VEGADA DE TOTS ELS CONTES QUE HEM TREBALLAT DURANT LES EMOCIONS, ESPERE QUE US AGRADE. Y, cómo os prometí la semana pasada, otro MEMORY pero esta vez de todos los cuentos que hemos trabajado durante las emociones, espero que os guste. [ENLLAÇ ACÍ](#)

MOLTS BESOS VALENTS I VALENTES. Muchos besos mis valientes.

