

PROJECTE EDUCATIU MUSICAL SANSE



Projecte: “MÚSICA ESCOLA SANSE”

CEIP SAN SEBASTIÁN ROCAFORT 46007372

Coordinador: Ramón Sedeño Clemente

Realitzat	Revisat	Aprovat
Ramón Sedeño Clemente	Equip directiu	Claustre i CE
Data: 01-09-2023	Data: 04-09-2023	28, 29-09-2023

ÍNDEX

- 1- Justificació.
- 2- Característiques de l'entorn social i cultural.
- 3- Introducció.
- 4- Objectius.
- 5- Metodologia.
- 6- Cronograma d'activitats.
- 7- Participants.
- 8- Recursos humans i materials.
- 9- Mesures d'atenció a la diversitat i inclusió.
- 10- Avaluació i seguiment.
- 11- Recull d'imatges activitats musicals Sanse.



1- Justificació.

Les arts, destacades per l'Organització Mundial de la Salut (OMS) en 2019 per contribuir a la millora de la salut i el benestar, són eines fonamentals d'expressió i de comunicació, i imprescindibles per a la comprensió del món actual, dominat per la imatge i el so. La presència de l'educació artística en el context de l'educació formal garanteix el compliment del dret a l'educació i a la participació en la cultura, fomenta el desenvolupament de les capacitats individuals a través de processos de creació artística i, també, el coneixement de la diversitat cultural. Aquests objectius són presents en El full de ruta per a l'educació artística que la UNESCO va fixar en 2006 arran de les deliberacions dutes a terme en el marc de la Conferència Mundial sobre l'Educació Artística.

L'àrea de Música i Dansa té la base constructiva en la mateixa música i en el so, vinculats a la dansa i a les arts escèniques en general. La música i el so són elements presents, però no jeràrquics, en l'expressió corporal i en la dansa. De la mateixa manera, la veu i el cos són elements fonamentals en l'expressió escènica.

La música vertebrava l'organització de l'àrea, que té continuïtat en l'Educació Secundària Obligatoria. Es concep en dues dimensions diferenciades, però integradores, amb una visió perceptiva i una altra d'expressiva.

Aquest enfocament implica abordar l'àrea des d'una perspectiva didàctica vivencial en què l'alumnat és un agent actiu de l'aprenentatge. L'escolta i l'anàlisi auditiva i visual estan vinculades a una experimentació, interpretació, expressió i creació amb la finalitat de reforçar i interioritzar tots els elements que siguen necessaris per al desenvolupament competencial quan finalitzi l'Educació Primària. La participació en propostes musicals, audiovisuals, escèniques o multidisciplinàries permet adquirir una dimensió aplicada de les diferents tècniques necessàries per al disseny i la realització d'aquestes propostes des d'un enfocament coeducatiu i inclusiu, amb una funció tant individual com grupal. D'aquesta manera, es contribuirà a aconseguir de l'alumnat la presa de consciència sobre les possibilitats comunicatives i expressives de la veu, el cos i els mitjans externs.

La música és una forma d'expressió humana que necessita d'un mitjà per a ser realitzada. La interpretació i la comunicació musical s'efectuen a través dels sons generats amb el cos, la veu, els mitjans digitals, els instruments o objectes per a generar una multiplicitat de registres sonors i de varietat tímbrica.

La veu, com a eina de comunicació i instrument natural humà, ha de ser explorada per a una adquisició gradual de tècnica vocal i arribar així a desenvolupar-ne un ús efectiu i adequat tant en el treball coral com en projectes més amplis.

L'ús dels instruments i objectes sonors en el procés d'ensenyament i aprenentatge de la música té una perspectiva formativa dins de l'àmbit musical i una perspectiva creativa, que

contribueix al desenvolupament de la capacitat expressiva i interpretativa. Per a la correcta adquisició i habilitat tècnica d'aquestes perspectives, s'ha de partir de l'exploració i experimentació sonora a través de la pràctica de propostes variades.

La veu i els instruments són un mitjà de comunicació fonamental que, juntament amb el cos, despleguen habilitats expressives i comprensives del so i del moviment, cosa que possibilita la cohesió grupal i la confiança.

Referència normativa:

La Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022.



2- Característiques de l'entorn social i cultural.

El CEIP Sant Sebastià és un centre públic situat en Rocafort (L'Horta Nord), amb una població d'uns 7.445 habitants. Està inclòs dins dels municipis valencià-parlants (segons relació de municipis de la Llei 4/83 d'ús i Ensenyament del valencià). Rocafort compta en l'àmbit educatiu i cultural amb una Escoleta infantil municipal, un centre privat Cambridge House Community college, un centre privat d'educació infantil 1r cicle Aleví, Escola de música de l'Agrupació Musical de Rocafort, dues escoles privades de música, una escola de Ballet, una biblioteca municipal i Casa de Cultura.

El CEIP Sant Sebastià és l'únic centre públic de la població i no hi ha comissió d'escolarització municipal.

El col·legi està organitzat en dos edificis situats un al costat de l'altre, comunicats pel pati d'infantil i primària però separats per una tanca i una porta. L'edifici de primària consta de dues plantes. Hi trobem un aula per a cada curs de primària. A més d'aules d'Anglès Informàtica i Música compta amb una biblioteca i un aula de suport a la inclusió. En aquest edifici està situat el menjador escolar. A l'edifici d'infantil comptem amb tres aules i un gran pati. Ambdós edificis compten amb un extens pati amb nombroses zones esportives i enjardinades per posar en pràctica diferents jocs. El personal docent que compon el centre és de 18 mestres. Pel que fa al personal no docent, està compost per una conserge i 1 educadora. A més, el centre es coordina amb els serveis socials del municipi.

A més, el 82,5% de les famílies utilitza el castellà com llengua vehicular i el 12,5% el valencià. En el nostre centre s'imparteix segon cicle d'Infantil i Educació Primària, implementant el Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (PEPLI) Llei 4/2018 i en quant al nivell socioeconòmic de les famílies es mitjà, amb un grup reduït de famílies que reben assistència de serveis socials.

3- Introducció.

Les diferents manifestacions artístiques tenen una presència constant en l'enorn i en la vida de les persones. Des d'aquesta perspectiva, la Música té el propòsit d'afavorir la percepció i expressió estètica de l'alumnat i de possibilitar l'apropiació de continguts imprescindibles per a la formació general i cultural.

La música involucra l'aspecte sensorial, l'intellectual, el social, l'emocional, l'afectiu, i l'estètic i influeix directament en la formació integral de l'alumnat, ja que afavoreix el desenvolupament de l'atenció, estimula la percepció, la Intel·ligència i la memòria a curt i llarg termini, potencia la imaginació i la creativitat i és una via per a desenvolupar el sentit de l'ordre, la participació, la cooperació i la comunicació.

CONVENI DE COL-LABORACIÓ CEIP SANT SEBASTIÀ I AGRUPACIÓ MUSICAL DE ROCAFORT.

El CEIP Sant Sebastià com el centre educatiu públic d'Educació Infantil i Primària de Rocafort i l'Agrupació Musical de Rocafort, institució musical i cultural del municipi,

ACORDEN

Establir una aliança estratègica de col·laboració per als pròxims anys entre totes dues institucions representatives de la comunitat educativa, cultural i musical del municipi de Rocafort amb iniciatives que enfortisquen i promoguen totes dues institucions.

Audicions instrumentals a l'Aula de Música Sanse, serenates, concerts didàctics, assajos en les pistes esportives del centre escolar, extraescolars impartides per professorat de la AMR, campaments musicals i promoció de les activitats realitzades per totes dues entitats en les seues respectives webs.

Fruit de la signatura d'aquest conveni naix aquest projecte Músicaescola Sanse amb la finalitat de garantir experiències musicals gratificants i vivencials a tot l'alumnat del centre i compartir-les amb altres joves del municipi en el seu context sociocultural.

És innegable el fet que la Música és un element clau que contribueix al desenvolupament de l'intel·lecte gràcies a la seua consideració com a ciència i art, i té uns indubtables efectes emocionals i afectius que influeixen en l'expressió personal i en la relació amb els altres.

La qualitat intrínscica de la pràctica, el coneixement i gaudi de la música és el eix principal d'este plantejament.

És innegable la falta de temps lectiu dedicat a la música en els centres escolars per a poder desenvolupar tots els continguts adequats al nostre art, per això naix aquesta proposta.



4- Objectius.

1. Incentivar la realització d'activitats musicals com a recurs motivador dels alumnes.
2. Afavorir el contacte amb altres institucions musicals del municipi.
3. Explorar i conèixer les possibilitats sonores del nostre cos.
4. Aprendre a viure la música: cantar, escoltar, interpretar.
5. Desenvolupar una relació d'autoconfiança amb la producció artística i personal, respectant les creacions pròpies i les dels altres.
6. Planificar i realitzar produccions artístiques, d'elaboració pròpia o ja existents, individualment i de manera cooperativa, assumir diferents funcions i col·labora en la resolució dels problemes que es presenten per a aconseguir un producte final satisfactori.
7. Fomentar l'ensenyament musical entre l'alumnat promovent la col·laboració d'entitats culturals de l'entorn mitjançant la interpretació i audició de peces musicals universals i pròpies de la cultura valenciana.

5- Metodologia.

Des d'una metodologia activa i pràctica els agents involucrats han de protagonitzar el seu aprenentatge i potenciar el treball en equip. La metodologia es basarà en la investigació, el debat, la reflexió i la planificació ajustada del projecte. Es tractarà de crear un clima de treball òptim basat en la participació i l'acord de tots els participants.

Per a dur a terme aquest projecte utilitzarem una metodologia motivadora i integradora, posant especial èmfasi en el fet que els nostres alumnes aprenguen gaudint i la música passe a ser part de la seua vida i enriqueixa la seua sensibilitat i coneixement. Treballarem perquè l'alumne gaudisca tant com intèrpret com d'oïdor, aprofitant la coordinació dels diferents agents involucrats en aquest projecte, com a estímul de les activitats grupals i foment de la

socialització, l'autoestima, la creativitat, el descobriment i el desenvolupament de les seues aptituds musicals.

-Metodologia Participativa:

Totes les activitats previstes, persegueixen fomentar la participació activa de l'alumnat. Si bé, les actuacions individuals, es manifesten com a necessàries i constitueixen un valor important de cara a la pròpia avaluació, no obstant això serà l'actuació en grup, la que es proposa com a dominant, perquè aquesta fomenta la cooperació, intercanvi d'idees, acceptació de propostes alienes i en definitiva, una visió de la interpretació més àmplia que la individual.

-Metodologia amb enfocament vivencial, competencial i situacions d'aprenentatge.

-Metodologia activa: Aprenentatge Cooperatiu.

En aquest projecte es treballarà des de la visió perceptiva i l'expressiva tenint en compte els principis pedagògics i metodològics en la didàctica de la cançó, audició, dansa i moviment i instrumental, emprant el més rellevant de les metodologies musicals: Dalcroze, Orff i Kodaly.

6-Cronograma d'activitats.

Cada curs escolar es planificarà a la PGA la temporalització adient de les activitats complementàries i extraescolars musicals que desenvoluparà este projecte.

Per al curs 2023-24 són les següents:



1r TRIMESTRE

Benvinguda musical

-**Activitat:** Audició musical inici de curs AMR.

-**Dia:** 13 setembre

-**Participants:** Alumnat de tot el centre.

-**Lloc:** Pista Coberta.

Jardí musical Sanse

-**Activitat:** taller sensibilització musical Sanse amb AMR .

-**Dia:** 22 setembre

-**Participants:** Alumnat infantil i 1r cicle de primària.

-**Lloc:** Aula de música Sanse.

Sirena musical Sanse

-**Activitat:** Projecte sirena musical Sanse amb el concurs ¡Qué

Música

SANSE

PROJECTE MÚSICA ESCOLA

23-24

Agrupació

Musical

Rocafort

Setmana Sanse del vent

-**Activitat:** Tallers i audició musical Vent en viu AMR.

-**Dia:** setmana del 30d'octubre al 03 novembre.

-**Participants:** Alumnat de primària.

-**Lloc:** Aula de Música Sanse.

Tertúlies musicals

-**Activitat:** Tertúlies musicals familiars músics professionals.

-**Dia:** Desembre.

-**Participants:** Alumnat de primària.

-**Lloc:** Aula de Música Sanse.

2n TRIMESTRE

Batucole Sanse	<p>-Activitat: Taller instrumental en Viu BATUCADA.</p> <p>-Dia: 05 de febrer.</p> <p>-Participants: de 3r a 6é primària.</p> <p>-Lloc: Gimnàs.</p>
Sirena musical Sanse Cinema	<p>-Activitat: Projecte sirena musical Sanse amb el concurs ¡Qué buen oído tengo!</p> <p>-Dia: setmana del 04 al 08 març.</p> <p>-Participants: Alumnat de primària.</p> <p>-Lloc: Tot el centre.</p>
Menut Palau	<p>-Activitat: Viatge musical al Palu de la Música.</p> <p>-Dia: Març</p> <p>-Participants: 2n cicle de primària.</p> <p>-Lloc: Palau de la Música de Valencia.</p>
Setmana Sanse de la percussió	<p>-Activitat: Tallers i audició musical Percussió en viu AMR.</p> <p>-Dia: Del 12 al 16 febrer.</p> <p>-Participants: Alumnat de primària.</p> <p>-Lloc: Aula de Música Sanse.</p>
Concert didàctic: CantaescolaSanse	<p>-Activitat: Concert didàctic AMR i les veus alumnat Sanse.</p> <p>-Dia: 26 de març, 15.45h</p> <p>-Participants: Alumnat del centre.</p> <p>-Lloc: Pista Coberta. Acte obert a tot el públic de Rocafort.</p>

3r TRIMESTRE

POP	<p>buen oído tengo!</p> <p>-Dia: setmana del 6 al 10 maig.</p> <p>-Participants: Alumnat de primària.</p> <p>-Lloc: Tot el centre.</p>
Setmana Sanse de la Corda	<p>-Activitat: Tallers i audició musical Corda en viu AMR.</p> <p>-Dia: Del 13 al 17 maig.</p> <p>-Participants: Alumnat de primària.</p> <p>-Lloc: Aula de Música Sanse</p>
Jardí musical Sanse	<p>-Activitat: Sensibilització musical d'infants AMR.</p> <p>-Dia: mes de maig.</p> <p>-Participants: Alumnat d'infantil.</p> <p>-Lloc: Aules-pati d'infantil.</p>
Serenata musical Sanse d'estiu final curs	<p>-Activitat: Acomiadament musical final de curs AMR.</p> <p>-Dia: 19 juny.</p> <p>-Participants: Alumnat de tot el centre.</p> <p>-Lloc: Morera de l'entrada del centre.</p>

ACTIVITATS EXTRAESCOLARS DE LA AMR AL SANSE

Classes de pràctica instrumental al Aula de Música Sanse.	<p>-Activitat: Pràctica instrumental.</p> <p>-Dia: 2 dies a la setmana per la vesprada fora de l'horari lectiu.</p> <p>-Participants: Alumnat de la escola de la AMR.</p> <p>-Lloc: Aula de Música Sanse.</p>
Concerts musicals de la AMR.	<p>AMR a la pista coberta del Sanse. Dissabtes o diumenges de primavera i estiu.</p>

7-Participants

Tota la comunitat educativa del centre:

Alumnat, famílies, Mestres i AMPA.

Banda musical juvenil de Rocafort.

Agrupació Musical de Rocafort.

Mestre de Música del Sanse i professors especialistes d'instruments i llenguatge musical de la AMR i familiars professionals de la Música.

Ajuntament de Rocafort.

Segons les activitats previstes es realitzaran diferents tipus d'agrupaments:

Treball en gran grup, que serà la part fonamental del projecte.

Treball individual o per parelles.

Treball en grup reduït en les activitats que suposen aplicacions didàctiques diverses, per cicles.

8-Recursos humans i materials

El professor de música, professors de la AGR, familiars Sanse professionals de la música.

S' utilitzaran diversos espais del centre escolar perquè la música impregne d'un ambient sonor i emocional tot el centre:

Aula de Música Sanse, corredors, pista coberta, gimnàs, megafonia general del centre, morera d'entrada, escenari del pati i zones d'infantil.

Com a recursos materials s'empraran: pissarra digital, recursos sonors i audiovisuals, instrumental Orff, instruments musicals de Banda de música, instruments de Batucada, partitures, atrils, web música Sanse i Aules.

En el concert didàctic cantaescola, es demanarà a l'ajuntament l'aportació de cadires i escenari si cal.

9-Mesures d'atenció a la diversitat i inclusió.

Des del punt de vista de la legislació, les mesures d'atenció a la diversitat que es poden dur a terme són: les adequacions i personalitzacions del currículum, la integració de matèries en àmbits, els agrupaments flexibles, els programes de reforç i les mesures de suport personalitzat per a l'alumnat amb necessitats específica de suport educatiu.

Totes les activitats previstes contemplaran la participació de tot l'alumnat donant una resposta educativa adequada a les necessitats de tots i cadascun dels alumnes-as, que són diferents en les seues característiques i en el seu aprenentatge.

10-Avaluació i seguiment.

L'avaluació és una part integral del projecte. Es realitzarà de forma continuada per a anar ajustant les activitats a realitzar i planificar. És un instrument de millora que serveix d'ajuda i suport de la presa de posicions adequades per a corregir i optimitzar el projecte.

CRITERIS

El projecte s'ha d'avaluar contínuament.

El projecte s'anirà modificant d'acord amb les avaluacions i propostes que han sorgit durant la seua realització.

Cada activitat realitzada se sotmetrà a l'avaluació en el marc de la PGA.

Aquesta avaluació es reflectirà en una memòria, la qual es presentarà al claustre i al consell escolar per a la seua aprovació.

Els aspectes a avaluar serán:

- El grau de consecució d'objectius proposats.
- L'adequació dels continguts.
- La idoneïtat de les activitats que es proposen.
- La participació, motivació i implicació de recursos humans.
- L'adequació i aprofitament de recursos materials.
- La metodologia de treball.

11-Recull d'imatges d'activitats musicals Sanse.

