

PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE



CEIP San Sebastián, Rocafort

Realitzat	Revisat	Aprovat	Modificat
Equip educatiu	Claustre	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 1/06/2023	Data: 29/06/2023	Data: 30/06/2023	Data:

ÍNDEX

- 1-Característiques de l'entorn social i cultural del centre.
- 2-Trests d'Identitat: Missió, Vissió i Valors.
- 3-Objectius Generals.
- 4-Perfil d'Eixida de l'Alumnat.
- 5-Línia Pedagògica i Metodològica.
- 6-Concreció Curricular.
- 7-Proposta Pedagògica de Cicles.
- 8-Instruments d'avaluació i model d'informe trimestral qualitatiu de centre.
- 9-Mesures de Foment Lector.
- 10-Mesures d'Inclusió.
- 11-Mesures d'Acció Tutorial.
- 12-Mesures de Convivència i Igualtat.
- 13-Mesures de Continuitat i Coordinació.
- 14-Carta de Compromís Familiar.

CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL

El CEIP Sant Sebastià és un centre públic situat en Rocafort (L'Horta Nord), amb una població d'uns 7.445 habitants. Està inclòs dins dels municipis valencià-parlants (segons relació de municipis de la Llei 4/83 d'ús i Ensenyament del valencià).

Rocafort compta en l'àmbit educatiu i cultural amb una Escoleta infantil municipal, un centre privat Cambridge House Community college, un centre privat d'educació infantil 1r cicle Aleví, Escola de música de l'Agrupació Musical de Rocafort, dues escoles privades de música, una escola de Ballet, una biblioteca municipal i Casa de Cultura.

El CEIP Sant Sebastià és l'únic centre públic de la població i no hi ha comissió d'escolarització municipal.

Existeix una amplíssima oferta educativa de centres privats-concertats en les poblacions limítrofes.

El col·legi està organitzat en dos edificis situats un al costat de l'altre, comunicats pel pati d'infantil i primària però separats per una tanca i una porta. L'edifici de primària consta de dues plantes. Hi trobem un aula per a cada curs de primària. A més d'aules d'Anglès Informàtica i Música compta amb una biblioteca i un aula de suport a la inclusió. En aquest edifici està situat el menjador escolar. A l'edifici d'infantil comptem amb tres aules i un gran pati. Ambdós edificis compten amb un extens pati amb nombroses zones esportives i enjardinades per posar en pràctica diferents jocs. El personal docent que compon el centre és de 16 mestres. Pel que fa al personal no docent, està compost per una conserge. A més, el centre es coordina amb els serveis socials del municipi.

A més, el 82,5% de les famílies utilitza el castellà com llengua vehicular i el 12,5% el valencià. En el nostre centre s'imparteix segon cicle d'Infantil i Educació Primària, implementant el Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (PEPLI) Llei 4/2018 i en quant al nivell socioeconòmic de les famílies es mitjà, amb un grup reduït de famílies que reben assistència de serveis socials.

MISSIÓ

El CEIP Sant Sebastià és una comunitat educativa pública que engloba des de l'etapa infantil fins a l'Educació Primària. El nostre objectiu és, en un marc afectiu de confiança i seguretat, formar persones íntegres, lliures, crítiques, respectuoses, responsables i capaces de dissenyar el seu propi futur; amb una bona preparació intel·lectual i acadèmica que els proporcione les eines necessàries per a desenvolupar-se en una societat cada vegada més global i canviant.

VISIÓ

Pretenem que el nostre centre garantisca la formació acadèmica, la maduresa emocional i l'educació en valors necessaris per al futur del nostre alumnat en un món tecnològic, transformador i globalitzat.

VALORS

Els valors que sustenten el nostre Projecte educatiu i que volem que conformen personalment al nostre alumnat són els següents:

- Responsabilitat, amb esperit crític i reflexiu.
- Capacitat d'adaptació al canvi.
- Bon/a comunicador/a.
- Sociable i respectuós/sa.
- Treballador/a individual i en equip.
- Autònom/a.
- Empàtic/a i consciència inclusiva.
- Tecnològic/a.
- Creatiu/va i amb interès artístic.
- Actiu, sa i saludable.
- Confiança en si mateix.
- Competent en totes les àrees del currículum.
- Compromès amb el medi ambient.
- Curiós/a i amb interès per aprendre.
- Bon/a Lector/a.
- Tolerant i hàbil en resolució pacífica de conflictes.

OBJECTIUS GENERALS DEL PROJECTE EDUCATIU

Per a aconseguir el perfil d'eixida del nostre alumnat el nostre Projecte educatiu està construït a partir dels següents objectius generals:

- 1 Fomentar l'adquisició dels competències clau per part de tot l'alumnat.
- 2 Desenvolupar accions de consum responsable amb la finalitat de conscienciar sobre la cura del medi ambient.
- 3 Promoure l'autonomia i la cura personal afavorint estils de vida saludable.
- 4 Fomentar la capacitat d'aprendre a aprendre des d'una perspectiva crítica al llarg de la vida.

5 Impulsar una educació per a la pau i la convivència entenent el conflicte com un element d'aprenentatge.

6 Afavorir l'ús de les TIC des d'una perspectiva responsable i transversal.

7 Aprendre habilitats emocionals mitjançant l'acompanyament.

8 Desenvolupar una educació inclusiva que garantisca l'eliminació de barreres i garantisca la igualtat d'oportunitats.

9 Generar entre l'alumnat, competència lingüística en la llengua castellana, la llengua valenciana i la llengua estrangera.

Objectius àmbit educatiu i docent

- Crear un clima de treball basat en la col·laboració, confiança i compromís amb els reptes que planteja l'ensenyament en una societat plural amb diversitat cultural, personal i lingüística
- Potenciar la formació permanent del professorat per a donar resposta a les necessitats de l'alumnat i fomentar la innovació educativa.

Objectius àmbit pedagògic

- Establir estratègies d'actuació que permeten donar una resposta de manera inclusiva la diversitat.
- Coordinar la metodologia al llarg de les etapes, aplicant els diferents plans de continuïtat entre etapes i cicles del centre.

Objectius àmbit administratiu

- Implementar el projecte de gestió de centre a través d'un registre únic de gestions internes per a aconseguir la màxima eficàcia i simplificació en totes les tasques administratives a través dels diferents procediments establits.

Objectius àmbit de la comunitat escolar

- Formular una carta de compromís educatiu amb les famílies potenciar la participació de les famílies.
- Establir un contacte enriquidor amb les institucions del nostre entorn
- Fomentar un clima de convivència i confiança basat en el respecte i la tolerància entre tots els membres de la comunitat educativa

Objectius àmbit interpersonal i de convivència

- Desenvolupar actuacions que afavorisquen la igualtat d'oportunitats entre persones, promovent l'acceptació de la diferència.
- Fomentar la resolució pacífica i dialogada de conflictes com a font d'aprenentatge.
- Promoure l'esperit crític per a millorar el desenvolupament personal.
- Potenciar l'empatia i generositat en les relacions interpersonals.

PERFIL D'EIXIDA DE L'ALUMNAT

El perfil d'eixida de l'alumnat del CEIP Sant Sebastià, basant-nos en el Reial Decret 157/2022, de 1 de març, pel que s'estableixen la ordenació i els ensenyaments mínims de la Educació Primària, en acabar l'etapa serà:

- 1- Desenvolupar una actitud responsable amb el medi ambient i el món animal.
- 2- Fomentar actituds de consum responsable a nivell individual i comú com a societat.
- 3- Promoure estils de vida activa i saludable, assumint la responsabilitat personal i social en la cura pròpia i dels altres.
- 4- Implementar un esperit crític, empàtic i proactiu enfront de situacions d'exclusió social.
- 5- Veure i entendre els conflictes com un element d'aprenentatge i promoure la resolució pacífica d'aquests.
- 6- Aprofitar les oportunitats d'una societat digital assumint i coneixent els riscos i beneficis, fent un ús responsable que contribuïska a la millora de la qualitat de vida personal i col·lectiva.
- 7- Desenvolupar la capacitat d'adaptació i flexibilitat per a acceptar i comprendre els canvis continus de la societat actual per a articular respostes més creatives.
- 8- Cooperar i conviure en societats obertes i canviants valorant la diversitat personal, cultural i lingüística com a font de riquesa.
- 9- Sentir-se part d'un projecte col·lectiu tant en l'àmbit local, com en el global, desenvolupant empatia i generositat
- 10- Desenvolupar la capacitat d'aprendre al llarg de la vida.

LÍNIA METODOLÒGICA

De forma consensuada, el professorat del CEIP San Sebastià ha de treballar amb una mateixa línia metodològica que pretén donar resposta a les necessitats formatives actuals de l'alumnat. Aquesta línia metodològica, es reflexionarà a partir de la formació del professorat, qui prendrà com a referència els paràmetres didàctics establerts al Disseny Universal d'Aprenentatge.

DISSENY UNIVERSAL DE L'APRENTATGE

Cursos implicats: Infantil i Primària

Descripció de la metodologia: Enfocament didàctic que promou la LOMLOE basat en la investigació neuro-científica per al disseny del currículum que permet a totes les persones accedir a l'aprenentatge i desenvolupar el coneixement, habilitats, la motivació i implicació per a això.

Es basa en l'oferta d'alternatives que permeten la participació i el progrés de tot l'alumnat, responnent a tres principis:

- **1r Múltiples formes de representació de la informació:** les diferències que existeixen en la manera de percebre i comprendre de l'alumnat, ocasionen que la informació s'ha de proporcionar des de múltiples opcions: per a la percepció, el llenguatge i símbols, la comprensió...
- **2n Múltiples formes d'acció i expressió de l'aprenentatge:** cada alumne aprèn d'una manera diferent i d'expressar el que sap segons la seua situació personal o preferència. Els deïdors proporcionen diferents opcions d'acció física, d'expressió, comunicació i per a la funció executiva.
- **3r Múltiples formes d'implicació:** sense a implicació, no hi ha aprenentatge. Tot l'alumnat s'ha de sentir emocionalment compromès amb l'aprenentatge: captar l'interès, mantindre l'esforç i la persistència, autoregulació...

La clau resideix en el disseny de diferents activitats que responguen a l'estil d'ensenyament aprenentatge de tot l'alumnat del grup classe. Pretén trencar amb la dicotomia; alumnat amb dificultats i alumnat sense dificultats d'aprenentatge. Posa el focus en l'accessibilitat de l'aprenentatge i els materials, i no en les dificultats de l'alumnat.

APRENTATGE MULTINIVELL:

“És una manera d'organitzar l'ensenyament guiat pels principis d'individualització o personalització, flexibilitat i inclusió de tots els alumnes de l'aula siga com siga el nivell d'habilitats que presenten” Tomlinson (1999) i Collicot (1991). Es basa en 3 principis:

- Personalització: s'ajusta a les necessitats de cadascun. Es tracta d'un model pedagògic centrat en l'alumnat
- Flexibilització: permet que l'alumnat pugui moure's lliurement en els diferents nivells.
- Inclusió: permet que tot l'alumnat treballi al mateix temps sobre una base curricular comuna.

Aquests nivells responen a la Taxonomia de Bloom: classificació d'objectius educatius duta a terme de manera jeràrquica, organitzada sobre la base de si l'activitat requereix d'un processament més o menys complex.

EL RACÓ DEL TALENT:

Espai de l'aula dissenyat per a l'aprenentatge auto-organitzat de l'alumne a l'aula. Ofereix de manera interactiva accés a panells amb propostes per a desenvolupar les habilitats comunicatives, artístiques, científic matemàtiques (STEM) i soci afectives. Es un lloc on aplicar les competències adquirides combinant diverses d'estes habilitats. Les propostes s'ordenen en tres nivells d'acompliment- complexitat: verd, taronja, roig i la categoria especial, negre.

Material: tauleta, auriculars amb micro, jocs de taula i full de seguiment.

Moment: al finalitzar les tasques, de manera rotativa o quan s'establisca a les rutines d'aula...

CODOCÈNCIA

Cursos afectats: Infantil i Primària

Àrees: instrumentals i Anglès.

Descripció de la metodologia: Es tracta d'una estratègia organitzativa per tal de desenvolupar actuacions educatives de forma simultània amb més d'un professor dins de l'aula.

TIPUS DE CO DOCÈNCIA:

Co docència de suport; Un professor dirigeix i aprofundeix, mentre l'altre secunda girant entre els grups d'alumnes, recollint informació i controlant la conducta.

Els riscos de la co-docència de suport impliquen que es considere al professor amb el rol de "suport" com un "professor visitant o ajudant".

Co docència alternativa; Mentre un professor treballa amb la classe completa, l'altre s'ocupa d'un grup reduït desenvolupant activitats d'avaluació, enriquiment o suport.

Co docència d'observació; Un professor dirigeix mentre l'altre observa aspectes acordats prèviament, recull informació sobre aspectes acadèmics, conducta o socialització.

Després de recollir la informació necessària, es reuneixen per a analitzar-la i establir propostes de resolució i millora.

Aquesta part és molt important per al control de l'acompliment i l'avaluació.

Co docència paral·lela; Dos professors i dos grups d'alumnes, cada professor se centra en un grup.

Existeix una planificació conjunta de continguts amb la realització d'adaptacions i ajustos necessaris en cada grup.

Co docència en equips; Els membres del grup de docents alternen els seus rols en diferents moments de la classe (secunden, observen, complementen o entreguen ensenyament alternatiu).

Poden distribuir-se els equips a recolzar en la sessió però han d'alternar-los. S'ha de fomentar l'heterogeneïtat en els equips.

Els estudiants es beneficien simultàniament de les fortaleses de cada professor.

TREBALL PER PROJECTES

Cursos implicats: Infantil i Primària.

Descripció de la metodologia: Es tracta d'una metodologia activa d'aprenentatge que permet a l'alumnat assolir els coneixements i competències clau mitjançant l'elaboració de projectes, generalment en equip, que responen a problemes de la vida real.

- **A Infantil:** en 3 i 4 anys la metodologia s'apropa més a un centre d'interès en el qual la mestra guia els aprenentatges i sabers bàsics. En 5 anys iniciació al projecte de treball, en el què l'alumnat tria el contingut i la mestra organitza els sabers bàsics. En tot el cicle, els projectes de treball es realitzen entre 2 i 4 sessions setmanals.
- **A Primària:** es desenvolupa a través de tres sessions setmanals. Una d'elles es vehicula en anglès per part la mestra especialista a través d'estacions d'aprenentatge. Les altres dos sessions es realitzen dos dies a la setmana amb els tutors. Es desenvolupen projectes relacionats amb el coneixement del medi i les llengües planificant, seleccionant el contingut curricular de la proposta pedagògica. Es realitza com a mínim 1 projecte per trimestre.

Àrea/es on es desenvolupa:

- **Infantil:** globalitzat.
- **Primària:** Coneixement del Medi, Castellà, Valencià, Anglès

APRENTATGE COOPERATIU

Cursos implicats: Primària

- **Infantil:** s'inicia d'una manera natural, posant èmfasi únicament en compartir una tasca en parella o xicotet grup. Es podria considerar treball en equip.
- **Primària:** en cada cicle, de forma progressiva es van incorporant estratègies que aproximen a l'alumnat als rols propis d'aquesta metodologia.

Descripció de la metodologia: Comporta un lideratge compartit i un repartiment de les responsabilitats. Hi ha una contribució de tots els membres de l'equip a l'èxit d'aquest. És una metodologia que comporta una relació d'igualtat, responsabilitat individual, interdependència entre tots i totes, una relació de cooperació i un lligam afectiu.

La finalitat és que els seus membres aprenguen junts i s'ajuden aprendre. El paper del docent és de facilitador/a, que va orientant tot el procés. Les sessions de codocència i multidocència enriqueixen els seu desenvolupament.

Les estructures cooperatives (organització de la situació d'aprenentatge), ajuden a estimular el pensament crític, ensenyen a ser coherents i a complir els acords, augmenta la qualitat i quantitat dels treballs, augmenta la motivació, afavoreix l'acceptació de les diferències i permet comprovar que el rendiment de tot l'alumnat és clarament superior en situacions d'aprenentatge cooperatiu.

Seguint el document de Col·lectiu Cinètica "Secuencia de implantación de aprendizaje cooperativo en Educación Primaria y Secundaria", distingim 3 moments d'aplicació d'aquesta metodologia en cada cicle de Primària:

- **Primer cicle:** no s'utilitzen rols. Sols s'utilitza una tècnica per sessió.
- **Segon cicle:** no tots els membres de l'equip tenen un rol i s'utilitzen de forma puntual. Es poden emprar una o dos tècniques senzilles per sessió.
- **Tercer cicle:** estructura formal de rols. Poden utilitzar-se dos o més tècniques senzilles o complexes per sessió.

Àrea/es on es desenvolupa: en totes les àrees possibles i en tutoria periòdicament.

Organització de l'aula:

- L'aula s'organitza per equips heterogenis de 4 o 5 membres depenent del nombre d'alumnes cada aula.
- Dins de l'equip els càrrecs començaran a aplicar-se en tercer cicle i seran els següents: Secretaria, Coordinació, Portaveu i Control.
- Es convenient tindre visible a un espai de l'aula un racó/mural on siguin visibles la descripció dels càrrecs i les estructures cooperatives emprades, així com la col·locació de les targetes dels càrrecs en les taules dels/les alumnes.

TREBALL PER AMBIENTS

Cursos afectats: Infantil 3, 4 i 5 anys i primer cicle de Primària.

Descripció de la metodologia: Un ambient d'aprenentatge és un espai en el què els xiquets i xiquetes interactúen en condicions i circumstàncies propícies, amb materials adequadament seleccionats per generar experiències d'aprenentatge significatiu i amb sentit.

Als ambients l'alumnat pot accedir al contingut a través d'un entorn preparat amb diferents materials ordenats i col·locats estratègicament. La manera en què estan col·locats els materials, la simplicitat, l'ordre i l'estètica són necessaris en estos espais, on també es tenen en compte les necessitats emocionals, socials i intel·lectuals de l'alumnat.

Àrea/es on es desenvolupa: Globalitzat a Infantil. En 1r cicle ambient de psicomotricitat, a l'àrea d'Educació física.

Organització de l'aula:

- Es treballen setmanalment a Infantil.
- La durada és d'una hora, a banda l'assemblea prèvia (i posterior conclusions sobre la jornada).
- Són internivell (es barreja alumnat de 3, 4 i 5 anys).
- Hi ha un total de 3 ambients, de temàtiques diferents que versen sobre les matemàtiques i nocions espacials, joc simbòlic, l'art, el teatre, la natura, la llum i l'experimentació.
- Els desenvolupen les tutores d'Infantil i la mestra de recolzament.
- La rotació dels ambients es produeix trimestralment i el canvi de propostes dels ambients hauria de ser quinzenal.

ESTACIONS D'APRENTATGE

Cursos afectats: Primària

Descripció de la metodologia:

Les estacions d'aprenentatge son una estratègia organitzativa basada en activitats orals o escrites que es duen a terme simultàniament , en les que els estudiants treballen a soles o acompanyats , utilitzant materials específics del àrea per a explorar i expandir les seues capacitats i en el que durant una sessió formen un circuit d'aprenentatge. Les estacions fomenten l'aprenentatge autònom , la cooperació i el control del temps per part del alumnat, entre altres.

Àrea/es on es desenvolupa: anglès (des de segon de primària). Matemàtiques i llengüa

Organització de l'aula: grups rotatius

MÈTODE EXPOSITIU

Cursos afectats: Primària.

Descripció de la metodologia: La metodologia basada en la transmissió de coneixements on el mestre és el comunicador de sabers.

Àrea/es on es desenvolupa: Totes les àrees, quan el saber ho necessita.

TRACTAMENT INTEGRAT DE LES LLENGÜES I CONTINGUTS

Cursos implicats: primària-infantil.

Àrees: Castellà, Valencià, Anglès, Arts

Descripció de la metodologia: És una proposta metodològica orientada a ensenyar de manera integrada la llengua i els continguts en les àrees o matèries dels àmbits no lingüístics, promovent un aprenentatge actiu, més profund i significatiu.

Mètode natural i comunicatiu. L'objectiu principal es la comunicació oral: expressió i comprensió.

Exposicions oral, lectura

METODOLOGIA MÚSICA I DANSA

-Metodologia amb **enfocament vivencial**, competencial i situacions d'aprenentatge.

-Metodologia activa: **Aprenentatge Cooperatiu**.

L'Àrea de Música es treballarà des de la visió **perceptiva i l'expressiva** tenint en compte els principis pedagògics i metodològics en la didàctica de la cançó, audició, dansa i moviment i instrumental, emprant el més rellevant de les metodologies musicals: **Dalcroze, Orff i Kodaly**.

METODOLOGIA EDUCACIÓ FÍSICA

A l'àrea d'Educació Física i més en concret a l'etapa d'Educació Infantil i primer cicle d'Educació Primària es treballa a través de la psicomotricitat vivenciada.

La psicomotricitat vivenciada és una disciplina que té com a objectiu principal el desenvolupament integral de la persona a través de l'expressió corporal i la interacció amb l'entorn. Mitjançant l'estímul del moviment, la percepció i l'acció, es busca afavorir el creixement psicomotor, emocional i social de l'individu. A través de l'experiència corporal i la interacció amb l'entorn físic i social, la psicomotricitat vivenciada permet a les persones explorar i conèixer el seu propi cos, desenvolupar habilitats motrius i coordinació, regular les seves emocions i millorar les seves relacions amb els altres.

El treball per ambients en l'àrea d'Educació Física és una metodologia didàctica que busca fomentar l'aprenentatge i el desenvolupament integral de l'alumnat a través de l'organització de l'espai i dels materials en diferents àrees temàtiques o "ambients". Aquests ambients estan dissenyats per promoure la pràctica d'activitats físiques i esportives diverses, estimulant així les habilitats motrius, la cooperació, la creativitat i la participació activa dels estudiants. Cada ambient pot tenir un propòsit i uns objectius específics, com ara l'aprenentatge del llançament, la coordinació o la resistència cardiovascular. A través del treball per ambients, els estudiants tenen l'oportunitat d'explorar i descobrir de manera autònoma i lliure, desenvolupant les seves habilitats físiques i adquirint coneixements sobre l'educació física i el benestar corporal. A més, aquesta metodologia fomenta la participació activa de tots els alumnes, adaptant les activitats a les seves capacitats i interessos individuals, i afavorint així una educació física inclusiva i personalitzada.

CONCRECIÓ CURRICULAR EDUCACIÓ INFANTIL 2N CICLE



CEIP San Sebastián, Rocafort

ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
a) b) c) d) e) f)	CPSAA CE CCL CC	CE1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança. CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat. CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia. CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana. CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

CE1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
1. Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 2. Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 3. Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació aconseguisc mateix. 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotriu. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.

CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5. Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions d'un mateix. 7. Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació aconseguisc mateix.

- 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions.
- 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.

CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
<ul style="list-style-type: none"> 4. Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 6. Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 8. Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 9. Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.</p> <ul style="list-style-type: none"> 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. 9. Participació en el hàbits i pràctiques sostenibles y responsables relaciones amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocuidat i la cura de l'entorn.

CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
<ul style="list-style-type: none"> 10. Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 11. Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones. 12. Identificar i evitar situacions perilloses que contribuïsquen a previndre accidents.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació aconseguisc mateix.</p> <ul style="list-style-type: none"> 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.

CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
<ul style="list-style-type: none"> 13. Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda. 14. Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 15. Mostrar satisfacció i seguretat en els comportaments i al parlar sobre si mateix.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <ul style="list-style-type: none"> 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.

13. Compromís en jocs, situacions i activitats.

Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.

8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.

ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
b) h)	STEM CPSAA CC CE	<p>CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.</p> <p>CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.</p> <p>CE3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.</p>

CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
<ol style="list-style-type: none"> 1. Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interés. 2. Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 3. Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i temps). 5. Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. 6. Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 15. Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts. 16. Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. 2. Interés, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. 5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. 6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mesclures i els transvasaments. 7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. 10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.

CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI

7. Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.
8. Plantejar hipòtesis sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.
9. Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.
10. Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.
11. Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.

SABERS BÀSICS

SEGON CICLE EI

Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.

11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.
12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.

Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.

3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.
4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.
- 4 Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.
5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.
6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.

CE3. Identificar i interviure en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

CRITERIS AVALUACIÓ

SEGON CICLE EI

12. Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.
13. Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.
14. Interviure en les situacions pròximes en què calga la cura d'u mateix i de l'entorn físic, natural i social.

SABERS BÀSICS

SEGON CICLE EI

Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.

1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.
2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.
3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.
4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.
5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi.
6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
g) h) d) i) j) e) f)	CCL CD CPSAA CE CCEC CP	CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació. CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència. CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars. CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa. CE5. Mostrar interès per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera. CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
<ol style="list-style-type: none"> Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta. Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. Identificació i discriminació visual i auditiva. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
<ol style="list-style-type: none"> Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.
SABERS BÀSICS

SEGON CICLE EI**Bloc A. Descobriment dels llenguatges.**

4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.
5. Identificació i discriminació visual i auditiva.
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, mocions i accions que suggereixen.

Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.

1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.
2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.
7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.
8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRITERIS AVALUACIÓ**SEGON CICLE EI**

1. Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i ho instruments propis d'aquests llenguatges.
3. Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.
5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
8. Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.

SABERS BÀSICS**SEGON CICLE EI****Bloc A. Descobriment dels llenguatges.**

1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.
2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.
6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.
8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interés i participació.
10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.
11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.
12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.

2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.
4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.
5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.
8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRITERIS AVALUACIÓ**SEGON CICLE EI**

5. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.
6. Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.
7. Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.
9. Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials i ajustar-lo a les particularitats de les situacions quotidianes de l'àmbit escolar, així com als interlocutors.
10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.

SABERS BÀSICS**SEGON CICLE EI****Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.**

1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.
2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.
3. Interés per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.
4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.
7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.
8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

Bloc C. Patrimoni i cultura.

4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarrussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).
6. Interés per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.

CE5. Mostrar interés per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
10. Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interés per altres llengües, ètnies i cultures.
11. Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.
9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica.
10. Relats orals en llengua estrangera.
Bloc C. Patrimoni i cultura.
5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.
7. Curiositat i interés pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació amb les llengües oficials.

CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

CRITERIS AVALUACIÓ
SEGON CICLE EI
12. Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.
13. Mostrar interés i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.
14. Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS
SEGON CICLE EI
Bloc C. Patrimoni i cultura.
1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni.
2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima pels senyals d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn.
3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi.
4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarrussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).

CONCRECIÓ CURRICULAR PRIMÀRIA



CEIP San Sebastián, Rocafort

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1.	CCL	CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.
2.	CP	CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.
3.	CD	CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.
4.	CPSAA	CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.
5.	C	CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.
6.		CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.
7.		CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.
10.		CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.
12.		
14.		
15.		
17.		

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CMNSC.1.1. Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.</p> <p>2CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se.</p> <p>2CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills.</p> <p>2CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>2CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.</p>	<p>4CMNSC.1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.</p> <p>4CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la etiqueta.</p> <p>4CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.</p> <p>4CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals</p> <p>4CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.</p>	<p>6CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.</p> <p>6CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums, xats, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>6CMNSC.1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.</p> <p>6CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>6CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Cultura científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i l'experimentació. - Estratègies d'utilització de la Informació en diferents fonts fiables, pròximes i accessibles. - Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Registre de les observacions.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G1. Presència. - Presència de la ciència i de la Tecnologia en la societat, a l'escola, al llar, en la cultura i l'oci. G2. Comunicació en la xarxa - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. G2. Drets i llibertats - Noció de desigualtat.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i l'experimentació. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. Comunicació en la xarxa - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques. - Cercadors. - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) - Entorn personal d'aprenentatge. G4. Salut i seguretat. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i l'experimentació. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. - Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. - Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica). G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques. - Cercadors. - Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...)</p>

	<p>- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. 	<p>- Presentació de la informació: presentacions i vídeos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques de mecanografia. - Entorn personal d'aprenentatge. - Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. <p>G4. Salut i seguretat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. <p>G5. Utilització de la tecnologia de la informació i la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
2CMNSC.2.1. Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'espacial interès.	4CMNSC.2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'espacial interès i rellevància	6CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts

<p>2CMNSC.2.2. Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana.</p> <p>2CMNSC.2.3. Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.</p> <p>2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.</p>	<p>susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.</p> <p>4CMNSC.2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>4CMNSC.2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.</p> <p>4CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.</p>	<p>susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.</p> <p>6CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>6CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.</p> <p>6CMNSC.2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>6CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Cultura científica</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. <p>G2. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposició en parts més senzilles. <p>G3. Tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. <p>G4. Iniciació a la programació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programació per blocs amb elements manipulats no tecnològics (activitats desdoblades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. <p>G5. Treball cooperatiu.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. <p>G2. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles. <p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. <p>G4. Iniciació a la programació.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. <p>G2. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles. - Identificació de patrons - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no). <p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc.

<p>- Estratègies bàsiques de treball en equip.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat.</p>	<p>- Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. G5. Treball cooperatiu. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>	<p>- Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...) - Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D... - Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. G4. Iniciació a la programació. - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. G5. Treball cooperatiu. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. . Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CMNSC.3.1. Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 2CMNSC.3.2. Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació. 2CMNSC.3.3. Emprar de manera segura els instruments per a registrar les observacions. 2CMNSC.3.4. Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions. 2CMNSC.3.5. Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió.</p>	<p>4CMNSC.3.1. Cercar i recopilar informació, recurrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 4CMNSC.3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 4CMNSC.3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4CMNSC.3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 4CMNSC.3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.</p>	<p>6CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 6CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recurrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 6CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 6CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim,</p>

		<p>contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.</p> <p>6CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Cultura científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere. - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta. G1. Éssers vius. - Els éssers vius i els objectes inerts. - Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. - L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. - Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia. G1. Matèria. - Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. G2. Forces i energia. - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere. - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta. G1. Éssers vius. - La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. - Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. - Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia. G1. Matèria. - Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. G2. Forces i energia. - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere. - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta. G1. Éssers vius. - La cèl·lula. - La cadena alimentària.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia. G1. Matèria. - La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. G2. Forces i energia. - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.</p>

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CMNSC.4.1. Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans.</p> <p>2CMNSC.4.2. Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenent les relacions familiars i escolars.</p> <p>2CMNSC.4.3. Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats.</p> <p>2CMNSC.4.4. Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>	<p>4CMNSC.4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.</p> <p>4CMNSC.4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.</p> <p>4CMNSC.4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.</p> <p>4CMNSC.4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>	<p>6CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.</p> <p>6CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aquests canvis.</p> <p>6CMNSC.4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Cultura científica</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. - Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. - La salut i les malalties més comunes. <p>G5. Educació emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. - Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. - Treball de la dimensió afectiu-sexual. - Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 	<p>Bloc 1. Cultura científica</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. <p>G5. Educació emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscient ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. - Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. - L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. <p>G5. Educació emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. - Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'un mateix i dels altres. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p>

	- Noció de desigualtat social i conflicte social.	- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.
--	---------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CMNSC.5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>2CMNSC.5.2. Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>2CMNSC.5.3. Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>2CMNSC.5.4. Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>2CMNSC.5.5. Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambient i el paisatge.</p>	<p>4CMNSC.5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>4CMNSC.5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>4CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>4CMNSC.5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>4CMNSC.5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>	<p>6CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>6CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global.</p> <p>6CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.</p> <p>6CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.</p> <p>6CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i l'experimentació.</p> <p>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <p>- La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i l'experimentació.</p> <p>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</p> <p>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i l'experimentació.</p> <p>- Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</p> <p>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La</p>

<p>1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. G3. Màquines i instruments. - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</p> <p>3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació. - Ús de plànols i mapes senzills. - La Terra en plànols i mapes senzills. G2. El clima - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. G3. Responsabilitat ecosocial. - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.</p>	<p>petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. G3. Desenvolupament sostenible - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. G3. Màquines i instruments. - Màquines simples. - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. - Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. - Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat social i conflicte social.</p> <p>3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació - Representació cartogràfica. G2. El clima. - Factors climàtics. - El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. G3. Responsabilitat ecosocial. - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Elements bàsics del relleu. - Elements del relleu a nivell local i nacional. - Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. - Elements del relleu a nivell europeu.</p>	<p>petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. G3. Desenvolupament sostenible - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. G3. Màquines i instruments. - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. - Ús d'instruments de mesura i de càlcul. - Màquines i estructures. Elements que les componen. - Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.</p> <p>3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació - Representació cartogràfica. G2. El clima. - Factors climàtics. - El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. G3. Responsabilitat ecosocial. - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'Univers. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Turisme sostenible.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Elements del relleu a nivell europeu. - Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. - Xarxes de transport i comunicació.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>2CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>2CMNSC.6.3. Ordenar temporal i espacialment alguns els fets especialment rellevants de la història del seu municipi.</p> <p>2CMNSC.6.4. Conèixer algunes formes de vida representatives de la història universal.</p> <p>2CMNSC.6.5. Identificar les principals característiques de les diferents etapes de la història universal.</p>	<p>4CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>4CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>4CMNSC.6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p> <p>4CMNSC.6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p>	<p>6CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>6CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>6CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.</p> <p>6CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.</p>

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència i empatia. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps. - Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya.

	<ul style="list-style-type: none"> - Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica. - Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CMNSC.7.1. Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat.</p> <p>2CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim.</p> <p>2CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació.</p>	<p>4CMNSC.7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.</p> <p>4CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.</p>	<p>6CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>6CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.</p> <p>6CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar. - Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques del sector privat i del sector públic. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La Constitució Espanyola. - Identificació de l'organització social d'Espanya.

	<p>- Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat.</p> <p>G3. Població</p> <p>- Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>- Distribució de la població: natalitat i mortalitat.</p> <p>- Moviments migratoris i riscos naturals.</p>	<p>- Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible.</p> <p>G2. Estructura política.</p> <p>- Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals.</p> <p>- Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats.</p> <p>- Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya.</p> <p>- La monarquia parlamentària.</p> <p>- Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris.</p> <p>G3. Població</p> <p>- Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa</p> <p>- Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats.</p> <p>- Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p> <p>2CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>	<p>4CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p> <p>4CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>	<p>6CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p> <p>6CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <p>- Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial.</p> <p>- Identificació del patrimoni material com a element del municipi.</p> <p>- Propostes de cura del patrimoni a petita escala.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</p> <p>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <p>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</p> <p>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <p>- Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes.</p> <p>- Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació.</p> <p>- El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.</p> <p>- L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <p>- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.</p>

	<p>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</p> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <p>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial</p> <p>- Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni.</p> <p>- Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.</p>	<p>- Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</p> <p>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</p> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <p>- Noció de diversitat cultural.</p> <p>- Noció de drets i llibertats.</p> <p>- Noció d'obligacions.</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial</p> <p>- Tipologia, paper social i cultural del patrimoni.</p> <p>- Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques.</p> <p>- Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 5. 6. 7. 10. 11. 12. 13. 14. 15. 16. 17.	CCL CP CPSAA CC CCEC	CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa. CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa. CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística. CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives. CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent. CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
2EP1.1. Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem 2EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.	4EP1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 4EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 4EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	6EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 6EP1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 6EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
Bloc 1. Percepció i anàlisi. B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en	Bloc 1. Percepció i anàlisi. B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils.

<p>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. <p>G3. Entorns digitals</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca i filtrat d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G.1 Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. - Colors primaris i secundaris. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Land Art. <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica. <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. 	<p>manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</p> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <p>- Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. <p>G3. Entorns digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca i filtrat d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. 	<p>- Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. <p>G3. Entorns digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca i filtrat d'informació. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social- escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències.</p> <p>2EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.</p> <p>2EP2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.</p>	<p>4EP2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis.</p> <p>4EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.</p> <p>4EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.</p>	<p>6EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora.</p> <p>6EP 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats.</p> <p>6EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
Bloc 1. Percepció i anàlisi.	Bloc 1. Percepció i anàlisi.	Bloc 1. Percepció i anàlisi.

<p>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània. Patrimoni històric-artístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni històric-artístic local: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Los elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades con el mundo de las arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i x visuals en entorns físics i virtuals. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtrat d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de la experiència d'apreciació. - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G.1 Percepció visual. - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. G2. Comunicació visual i audiovisual. - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors: - El punto, la línia i el pla com elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris i secundaris. Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Instal·lació. Land Art.</p>	<p>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni històric artístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d' informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d'apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. B1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual. - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. G2. Comunicació visual i audiovisual. - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Gammes cromàtiques.</p>	<p>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats x expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere. Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d' informació. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d' ús en suports i recursos digitals. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d'apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica. <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. 	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. 	<p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compostius bàsics. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals. <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment. <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals per mitjà del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració i la publicitat.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals per mitjà del llenguatge de la fotografia, el còmic i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes.</p> <p>2EP3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.</p> <p>2EP3.3. Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>	<p>4EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.</p> <p>4EP3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.</p> <p>4EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>	<p>6EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.</p> <p>6EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.</p> <p>6EP3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere. - Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. <p>G3. Entorns digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recerca i filtratge d' informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>B.1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània:</p> <p>Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats x expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca.

<p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual G.1 Percepció visual. - Tipus de percepció sensorial en l' exploració de l' entorn: òptica, acústica i hàptica. G2. Comunicació visual i audiovisual. - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques. Textures. Colors primaris i secundaris.</p>	<p>G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d' informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1. Percepció visual. - Graus d' iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. G2. Comunicació visual i audiovisual. - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.</p>	<p>Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d' anàlisi de propostes artístiques des d' una perspectiva de gènere. Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d' informació. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d' ús en suports i recursos digitals. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p> <p>B1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual. - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura-fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. G2. Comunicació visual i audiovisual. - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE

<p>2EP4.1. Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>2EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles.</p> <p>2EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.</p>	<p>4EP4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.</p>	<p>6EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>6EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.</p> <p>6EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
--------------	-------------	--------------

<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. - Criteris de sostenibilitat. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Land Art. <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica. <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolis d' evidències del procés creatiu. <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica. <p>G4. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. 	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l' elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. <p>G4. Àmbits d' aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat. <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolis d' evidències del procés creatiu. - Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric. <p>G4. Actituds.</p>	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videocreació. Art d' acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals. <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d' imatges fixes i registre i edició bàsica d' imatges en moviment. <p>G4. Àmbits d' aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat. - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals. <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. - Avaluació.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Cura d'espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p> <p>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</p> <p>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>- Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p> <p>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>Infografies senzilles.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>- Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.</p> <p>- Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Cura d'espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>- Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p> <p>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu.</p> <p>- Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</p> <p>- Investigació: recerca i anàlisi de referents.</p> <p>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> <p>- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>2EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>2EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>	<p>4EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>4EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>4EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>	<p>6EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>6EP5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>6EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.</p>

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i x visuals en entorns físics i virtuals. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Instal·lació. Land Art. G3. Aplicacions digitals. - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica. G4. Àmbits d'aplicació. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. B2.2. L'experiència artística: processos de treball G1. Les fases del procés creatiu.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autònom: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. B.1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autònom: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G2. Actituds. - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència d'apreciació. - Per a l'expressió de l'experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l'expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques.</p>

<p>- Generació d' idees i creació.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>- Portafolis d' evidències del procés creatiu.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic-plàstica.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</p> <p>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Cura d' espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</p> <p>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>- Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l' elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>- Aplicacions interactives per al dibuix geomètric.</p> <p>G4. Àmbits d' aplicació.</p> <p>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <p>- Generació d' idees i creació.</p> <p>- Recerca i creació.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>- Portafolis d' evidències del procés creatiu.</p> <p>- Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de la expressió gràfic-plàstica.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</p> <p>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Cura d' espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</p> <p>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</p> <p>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p> <p>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>- Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l' elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics.</p> <p>- Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>- Videocreació. Art d'acció.</p> <p>- Propostes multidisciplinàries i multimodals.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <p>- Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d' imatges fixes i registre i edició bàsica d' imatges en moviment.</p> <p>G4. Àmbits d' aplicació.</p> <p>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</p> <p>- Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <p>- Generació d' idees i creació.</p> <p>- Recerca i creació.</p> <p>- Avaluació.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>- Portafolis d' evidències del procés creatiu. Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>- Infografies senzilles.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic-plàstica.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Relativa al llenguatge i àmbits aplicació de la creació audiovisual. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió cap als punts de vista aliens. - Investigació: cerca i anàlisi de referents. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per a contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la labor dels companys.</p> <p>2EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>2EP6.3. Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.</p> <p>2EP6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.</p>	<p>4EP6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a exercir.</p> <p>4EP6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>4EP6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>4EP6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p>	<p>6EP6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6EP6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.</p> <p>6EP6.3. Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p>	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. 	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>B2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació.

<p>- Portafolis d' evidències del procés creatiu.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</p> <p>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Cura d' espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</p> <p>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>- Portafolis d' evidències del procés creatiu.</p> <p>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</p> <p>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Cura d' espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</p> <p>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.</p> <p>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>Avaluació.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <p>- Portafolis d' evidències del procés creatiu.</p> <p>- Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking).</p> <p>- Infografies senzilles.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>- Relativa al llenguatge i àmbits d' aplicació de la creació audiovisual.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</p> <p>- Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic.</p> <p>- Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques.</p> <p>- Cura d' espais i materials de treball.</p> <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <p>- Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions.</p> <p>- Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. Investigació: recerca i anàlisi de referents.</p> <p>- Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses.</p> <p>- Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p> <p>- Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÚSICA I DANSA

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1.	CCL	<p>CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.</p> <p>CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.</p> <p>CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.</p> <p>CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.</p> <p>CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.</p>
2.	CP	
3.	STEM	
4.	CD	
5.	CPSAA	
6.	CC	
7.	CCEC	
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		

CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MUS1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles.</p> <p>2MUS1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic.</p> <p>2MUS1.3. Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.</p>	<p>4MUS1.1. Reconèixer amb ajuda de guies d'observació gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats.</p> <p>4MUS1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.</p> <p>4MUS1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.</p>	<p>6MUS1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnocompositius més destacats i la seua valoració.</p> <p>6MUS1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.</p> <p>6MUS1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne la seua diversitat.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.

<p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu. - Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments. - Els Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>1.2. Elements i estructura. G1. So i silenci. - So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: re presentació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Melodia. Direccionalitat.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.2. Propostes artístiques. G1. Representació. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. - Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals - Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>	<p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes</p> <p>G5. La veu - Registre de les veus i classificació</p> <p>G6. Els instruments. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.</p> <p>1.2. Elements i estructura. G1. So i silenci. - Usos del so i del silenci en el món actual.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació - L'estructura i la forma.</p> <p>G6. Elements escènics. - Rols, materials i espais.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.2. Propostes artístiques. G1. Representació. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p>G2. Elements escènics. - L'ambientació sonora i l'attrezzo</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. - Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris. - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. - Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p>G3. Gèneres escènics i musicals. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.</p> <p>G5. La veu - Registre de les veus i classificació</p> <p>G6. Els instruments. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.</p> <p>1.2. Elements i estructura. G1. So i silenci - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació - L'estructura i la forma. - Formes simples.</p> <p>G6. Elements escènics. - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.2. Propostes artístiques. G1. Representació. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.</p> <p>G2. Elements escènics. - Escenografia, vestuari i il·luminació. G.3.1. Relació imatge, acció i so.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. - Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris. - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. G5. Eines digitals - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria. G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. - Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MUS2.1. Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.</p> <p>2MUS2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.</p> <p>2MUS2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>	<p>4MUS2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.</p> <p>4MUS2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.</p> <p>4MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>	<p>6MUS2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.</p> <p>6MUS2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne les característiques i possibilitats sonores.</p> <p>6MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.

<p>G2. Les qualitats del so. - Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: re presentació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Melodia. Direccionalitat.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G1. Interpretació i tècnica vocal. - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G3. Creació. - Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical. - Iniciació a la notació musical.</p> <p>G6. Habilitats motrius. - Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa. - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p>	<p>1.2. Elements i estructura. G1. So i silenci. - Usos del so i del silenci en el món actual.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma</p> <p>G6. Elements escènics. - Rols, materials i espais.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G1. Interpretació i tècnica vocal. - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</p> <p>G3. Creació. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical. - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa. - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.</p>	<p>- Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.</p> <p>1.2. Elements i estructura. G1. So i silenci. - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació. - Harmonia i l'acord. Melodia i textura.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma - Formes simples.</p> <p>G6. Elements escènics. - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G1. Interpretació i tècnica vocal. - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</p> <p>G3. Creació. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.</p>
--	--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MUS3.1. Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva.</p> <p>2MUS3.2. Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>2MUS3.3. Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	<p>4MUS3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.</p> <p>4MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>4MUS3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	<p>6MUS3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.</p> <p>6MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.</p> <p>6MUS3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.</p>

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci</p> <p>- So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.</p> <p>G2. Les qualitats del so.</p> <p>- Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <p>- La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.</p> <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <p>- Melodia. Direccionalitat.</p> <p>G5. Estructura i forma.</p> <p>G.5.1. Repetició, contrast i variació.</p> <p>G6. Elements escènics</p> <p>- Rols, materials i espais.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <p>- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci</p> <p>- Usos del so i del silenci en el món actual.</p> <p>G2. Les qualitats del so</p> <p>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <p>- La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.</p> <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <p>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</p> <p>G5. Estructura i forma</p> <p>- Repetició, contrast i variació</p> <p>L'estructura i la forma.</p> <p>G6. Elements escènics</p> <p>- Rols, materials i espais.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <p>- Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.</p> <p>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci</p> <p>- Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.</p> <p>G2. Les qualitats del so</p> <p>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <p>- L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</p> <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <p>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació.</p> <p>- Harmonia i l'acord. Melodia i textura.</p> <p>G5. Estructura i forma</p> <p>- Repetició, contrast i variació.</p> <p>- L'estructura i la forma.</p> <p>- Formes simples.</p> <p>G6. Elements escènics</p> <p>- Rols, materials i espais.</p> <p>- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal</p> <p>- El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i</p>

<p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Propostes breus i jocs instrumentals.</p> <p>- Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Iniciació a la notació musical.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals.</p> <p>- Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>	<p>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Propostes breus i jocs instrumentals.</p> <p>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>- Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p>G2. Elements escènics.</p> <p>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals.</p> <p>- Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>- La gestió responsable.</p> <p>- Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p>introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització.</p> <p>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</p> <p>- Acompanyaments musicals.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p>- El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.</p> <p>G2. Elements escènics.</p> <p>- Escenografia, vestuari i il·luminació.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.</p> <p>- Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals.</p> <p>- Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>- La gestió responsable.</p> <p>- Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.
--	--	----------------------------------------------------------------------

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MUS4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>2MUS4.2. Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols dels altres.</p> <p>2MUS4.3. Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.</p>	<p>4MUS4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>4MUS4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.</p> <p>4MUS4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.</p>	<p>6MUS4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic</p> <p>6MUS4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat.</p> <p>6MUS4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 2. Interpretació i creació</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a la notació musical. <p>G6. Habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Habilitats motrius bàsiques. <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p>	<p>Bloc 2. Interpretació i creació</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Propostes breus i jocs instrumentals. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. <p>G6. Habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p>	<p>Bloc 2. Interpretació i creació</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. <p>G4. La comunicació</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. <p>G5. La notació musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. <p>G6. Habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p>

<p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals.</p> <p>- Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>	<p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries</p> <p>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p>G2. Elements escènics.</p> <p>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals.</p> <p>- Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>- La gestió responsable.</p> <p>- Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries</p> <p>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p>- El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació</p> <p>G2. Elements escènics.</p> <p>- Escenografia, vestuari i il·luminació.G.3.1. Relació imatge, acció i so.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració</p> <p>- Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals.</p> <p>- Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>- La gestió responsable.</p> <p>- Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MUS5.1. Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>2MUS5.2. Familiaritzar-se en l'ús de dispositius per a la reproducció i escolta musical.</p> <p>2MUS2.1. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.</p>	<p>4MUS5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>4MUS5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.</p> <p>4MUS5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.</p>	<p>6MUS5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.</p> <p>6MUS5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició musical.</p> <p>6MUS5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <p>- Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.</p> <p>G2. Patrimoni.</p> <p>- El patrimoni musical: iniciació.</p> <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <p>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</p> <p>G2. Patrimoni.</p> <p>- Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.</p> <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <p>- Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</p> <p>G2. Patrimoni.</p> <p>- Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.</p> <p>- El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.</p> <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p>

<p>- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments.</p> <p>- Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>G7. Normes de comportament.</p> <p>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <p>- So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.</p> <p>G2. Les qualitats del so.</p> <p>- Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: re presentació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <p>- La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.</p> <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <p>- Melodia. Direccionalitat.</p> <p>G5. Estructura i forma.</p> <p>- Repetició, contrast i variació.</p> <p>G6. Elements escènics.</p> <p>- Rols, materials i espais.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <p>- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Propostes breus i jocs instrumentals.</p> <p>- Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Iniciació a la notació musical.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p>	<p>G5. La veu</p> <p>- Registre de les veus i classificació.</p> <p>G6. Els instruments.</p> <p>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</p> <p>G7. Normes de comportament.</p> <p>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>- Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <p>- Usos del so i del silenci en el món actual.</p> <p>G2. Les qualitats del so.</p> <p>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <p>- La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió.</p> <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <p>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</p> <p>G5. Estructura i forma.</p> <p>- Repetició, contrast i variació.</p> <p>- L'estructura i la forma.</p> <p>G6. Elements escènics.</p> <p>- Rols, materials i espais.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <p>- Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.</p> <p>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Propostes breus i jocs instrumentals.</p> <p>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</p> <p>G3. Creació</p> <p>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p>	<p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. G.4.1.</p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>- Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals</p> <p>G5. La veu</p> <p>- Registre de les veus i classificació.</p> <p>G6. Els instruments.</p> <p>- Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</p> <p>G7. Normes de comportament.</p> <p>- Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>- Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <p>- Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.</p> <p>G2. Les qualitats del so.</p> <p>- Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <p>- L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</p> <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <p>- Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació</p> <p>- Harmonia i l'acord. Melodia i textura.</p> <p>G5. Estructura i forma.</p> <p>- Repetició, contrast i variació.</p> <p>- L'estructura i la forma.</p> <p>- Formes simples.</p> <p>G6. Elements escènics.</p> <p>- Rols, materials i espais.</p> <p>- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <p>- El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització.</p> <p>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</p> <p>G3. Creació</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. - Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals. - Ús de banc de sons i selecció d'informació.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>	<p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>- Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p>G2. Elements escènics. - L'ambientació sonora i l'attrezzo.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. - Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris. - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals. - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical. - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa. - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació.</p> <p>G2. Elements escènics. - Escenografia, vestuari i il·luminació.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual. - Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris. - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G5. Eines digitals. - Ús de banc de sons i selecció d'informació. - La gestió responsable. - Enregistrament, interpretació, creació i edició. Normes de protecció de dades i autoria.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓ FÍSICA

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1.	CCL	<p>CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.</p> <p>CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.</p> <p>CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.</p> <p>CE4. Participar en l'execució de propostes artísticoadaptatives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.</p> <p>CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticoadaptatives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.</p> <p>CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.</p>
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
12.		
14.		
15.		
17.		

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EF.1.1 Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.</p> <p>2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>	<p>4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, identificant els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.</p> <p>4EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.</p> <p>4EF.1.3. Executar les fases d'activació i tornada a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.</p> <p>4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una interacció harmoniosa.</p>	<p>6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, reconeixent els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives i valorant els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i tornada a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hydratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hydratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hydratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.

<p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. <p>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomanejadora i oculo-pèdica. - Coordinació general i segmentària. <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. 	<ul style="list-style-type: none"> - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicodesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicodesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. <p>G2. Capacitats perceptivo-motriu i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats - Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicodesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicodesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. 	<p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <p>G2. Capacitats perceptivo-motriu i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.</p> <p>2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p>	<p>4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i les limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.</p> <p>4EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.</p>	<p>6EF.2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporals adequats, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.

<p>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. <p>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. <p>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomanejadora i oculo-pèdica. - Coordinació general i segmentària. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. <p>G4. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. 	<ul style="list-style-type: none"> - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. <p>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. <p>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. <p>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. 	<ul style="list-style-type: none"> - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <p>G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. 	<p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <p>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. <p>G4. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes</p>	<p>4EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició.</p> <p>4EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els</p>	<p>6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.</p> <p>6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats</p>

<p>individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>	<p>estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de manera dialogada i justa.</p> <p>4EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició mitjançant el joc</p> <p>4EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, identificant els principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>	<p>socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant de la diversitat de gènere, afectivosexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu; amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>6EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
---------------------	--------------------	---------------------

<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hydratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</p> <p>G1. La condició física.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hydratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hydratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física.</p> <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espaitemporal. -Coordinació oculomaneu i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador</p> <ul style="list-style-type: none"> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatitzacions senzilles guiades. <p>G3. Jocs circenses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <p>G5. Balls i danses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. 	<ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espaitemporal. - Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per 	<ul style="list-style-type: none"> - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. - G.3.1. Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - G.3.2. Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - G.3.3. Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - G.3.4. Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espaitemporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestos tècnics bàsics.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>G7. Jocs populars i tradicionals. - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana. - Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. - Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p>	<p>qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador</p> <p>G3. Jocs circenses. - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius. - Jocs cooperatius i espais coeducatius. -Estratègies per a la inclusió.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals. - Jocs del món.</p> <p>G8. La pilota valenciana. - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>	<p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G3. Jocs circenses. - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius. - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p>G8. La pilota valenciana. - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.</p> <p>2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.</p>	<p>4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.</p> <p>4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, enriquint la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles</p>	<p>6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa</p> <p>6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical i sense, comunicant sensacions, emocions i idees de</p>

<p>2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. 6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius, aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física. - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica. - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social. - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. G4. Principis generals autonòmics i funcionals del cos en moviment. - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu. G1. Cos comunicador. -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives. -Dramatitzacions senzilles guiades. G3. Jocs circenses.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física. - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica. - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social. - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals autonòmics i funcionals del cos en moviment. - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. - Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva física. - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. G2. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva psicològica. - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. G3. Estil de vida activa i saludable. Perspectiva social. - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. G4. Principis generals autonòmics i funcionals del cos en moviment. - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p>

<p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>-El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p>	<p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>- Muntatges artísticexpressius.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Jocs del món.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>-Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>	<p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <p>- Esportivitat i joc net.</p> <p>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>- Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>- Projectes artísticexpressius</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Superació i reptes. Motivació intrínseca.</p> <p>- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE

<p>2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.</p> <p>2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>	<p>4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o en entorns no habituals, de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>	<p>6EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades</p> <p>6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del medi i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, col·laborant en la seua organització amb perspectiva inclusiva.</p> <p>6EF.5.3. Reconèixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les parts principals del cos: esquelet i musculatura. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. - Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. - Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. - Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. - Factors que influeixen en la cura del cos. <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. - Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats. - Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. - Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius. - Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. - La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.

<p>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Equilibri estàtic i dinàmic. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació oculomanual i ocolopèdica. - Coordinació general i segmentària. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotrius i manipulatius. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dramatitzacions senzilles guiades. <p>G3. Jocs circenses</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense. - El ritme intern. <p>G5. Balls i danses.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius i espais coeducatius. <p>G7. Jocs populars i tradicionals</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. <p>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. - Percepció i estructuració espai-temporal. - Coordinació general i segmentària. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per 	<p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física senzills: definició d'objectius, des d'una perspectiva global de l'activitat física i la salut (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i tornada a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant d'accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>G1. La condició física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. - L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a conseqüència de l'esforç realitzat. - La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. <p>G2. Capacitats perceptivo-motrius i habilitats motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Percepció i estructuració espai-temporal. - Combinació d'habilitats i creativitat motriu. <p>G3. Els jocs</p> <ul style="list-style-type: none"> - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestos tècnics bàsics. <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneal i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>-Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. -Itineraris a peu.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p>	<p>qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>- Muntatges artísticexpressius.</p> <p>G3. Jocs circenses</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals</p> <p>- Jocs del món.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>- Itineraris a peu i en bicicleta.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>- Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>- Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>- Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció</p>	<p>- Esportivitat i joc net.</p> <p>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>- Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</p> <p>- Projectes artísticexpressius</p> <p>G3. Jocs circenses</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>- L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Superació i reptes. Motivació intrínseca.</p> <p>- Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>- Itineraris a peu i en bicicleta</p> <p>- Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>d'accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.</p>	<p>4EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>4EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.</p> <p>4EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artísticopressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>	<p>6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri aplicacions tecnològiques diferents relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motrius, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos</p> <p>6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artísticopressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. - Respiració i relaxació.

<p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <p>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <p>- Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>- Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p>G3. Jocs circenses</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals</p> <p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomaneja i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>- Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>- Itineraris a peu.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>- Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà.</p>	<p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <p>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> <p>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <p>- Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <p>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>- Muntatges artísticexpressius.</p> <p>G3. Jocs circenses</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals</p> <p>- Jocs del món.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interès cultural). Modalitat de raspall i</p>	<p>- Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació.</p> <p>- Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>- Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>- Factors que influeixen en la cura del cos.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <p>- Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions.</p> <p>- Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i debilitats.</p> <p>- Consolidació de l'autoconeixement.</p> <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <p>- Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>- Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable davant d'hàbits nocius.</p> <p>- Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p>- La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <p>- Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor.</p> <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <p>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>- Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>- El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>- Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>- Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa.</p> <p>- Projectes artísticexpressius</p> <p>G3. Jocs circenses</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>- Activitats rítmiques expressives amb suport musical i sense.</p> <p>- El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>- Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>- Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. 	<p>modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió. <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itineraris a peu i en bicicleta. <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclús i paralímpic. <p>G8. La pilota valenciana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, fent èmfasi en la figura de la dona. <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitant els referents femenins i transgènere. <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Itineraris a peu i en bicicleta - Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. Cartografia bàsica i ús de la brúixola. <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Espais de joc i oci en l'entorn proper al centre. - Espais naturals i urbans: ús i gaudi. - Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives. Col·laboracions amb entitats i organismes. <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. - Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. - Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. - Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques. <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i recursos per a la participació activa. - Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.G.4.3. Normes d'educació viària per a vianants i circulació en bicicleta en les vies públiques.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		G.5.1. Aplicacions i recursos per a la participació activa. G.5.2. Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1.	CCL	<p>CE1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.</p> <p>CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p> <p>CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.</p> <p>CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.</p> <p>CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.</p> <p>CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.</p> <p>CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.</p> <p>CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.</p>
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		
16.		
17.		

CE1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula.</p> <p>2CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula.</p> <p>2CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic.</p> <p>2CLL1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents.</p> <p>2CLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.</p>	<p>4CLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.</p> <p>4CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.</p> <p>4CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.</p> <p>4CLL1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.</p> <p>4CLL1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües properes a l'alumnat.</p>	<p>6CLL1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món.</p> <p>6CLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques.</p> <p>6CLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la pluralitat lingüística del món com una font de riquesa cultural.</p> <p>6CLL1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, sobre aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació</p>

		de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. - Biografia lingüística personal. - Mapa lingüístic d'aula. - La variació lingüística. - Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Detecció de la manipulació informativa. - Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. - Propietat intel·lectual - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua. - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p>

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
2CLL2.1. Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	4CLL2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.	6CLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.

<p>2CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>2CLL2.3. Utilitzar estratègies per a l'escolta de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2CLL 2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.</p>	<p>4CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>4CLL2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4CLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p>	<p>6CLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.</p> <p>6CLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. <p>2.3.7. Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p>

<p>- Estratègies per a la transferència entre les llengües</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social. G.1. Comprensió oral</p> <p>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</p>	<p>- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>- Signes de puntuació.</p> <p>- Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>- Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>- Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social. G.1. Comprensió oral</p> <p>- Estratègies: informació i sentit global del discurs.</p>	<p>- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>- Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>- Signes de puntuació.</p> <p>- Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>- Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>- Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social. G.1. Comprensió oral</p> <p>- Estratègies: informació i sentit global del discurs.</p> <p>- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>2CLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.</p> <p>2CLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.</p> <p>2CLL 3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, i iniciar-se en el contrast de la informació.</p>	<p>4CLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>4CLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.</p> <p>4CLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4CLL3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>6CLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>6CLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>6CLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>6CLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de</p>

		manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. <ul style="list-style-type: none"> - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià /castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. <ul style="list-style-type: none"> - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià /castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. <ul style="list-style-type: none"> - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià /castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües.

	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. 	<p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>2CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>2CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>2CLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p>	<p>4CLL4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>4CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>4CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>4CLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.</p>	<p>CLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>6CLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>6CLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.</p> <p>6CLL4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p>

<p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>- Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>- Signes de puntuació.</p> <p>- Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>- Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.2. Expressió oral</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>- Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p>	<p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>- Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>- Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>- Signes de puntuació.</p> <p>- Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>- Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>- Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.2. Expressió oral</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>- Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p>	<p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>- Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>- Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.</p> <p>- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>- Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>- Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>- Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>- Signes de puntuació.</p> <p>- Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>- Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>- Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.2. Expressió oral</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		- Planificació i producció de textos orals i multimodals.
--	--	-----------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>2CLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>2CLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>2CLL5.4. Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>4CLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>4CLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>4CLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>4CLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>6CLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, textos escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>6CLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i amb reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius bàsics necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>6CLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada, mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>6CLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.</p>

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator.

<p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentació cuidada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió - Elements gràfics i paratextuals. 	<p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Relacions sintàctiques de les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL6.1. Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.</p>	<p>4CLL6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.</p>	<p>6CLL 6.1. Interactuar oralment, de manera pausada, sobre coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de diferents suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal,</p>

<p>2CLL6.2. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes.</p> <p>2CLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminadoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>2CLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.</p>	<p>4CLL6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>4CLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminadoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>4CLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.</p>	<p>emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.</p> <p>6CLL 6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>6CLL 6.3. Identificar i rebutjar, de manera progressivament autònoma, els usos lingüístics discriminadoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6CLL 6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p> <p>6CLL 6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.1. Comprensió oral</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 	<p>1 Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuais i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.

<p>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</p> <p>G.2. Expressió oral</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>- Planificació i producció de textos orals i multimodals</p> <p>G.3. Interacció oral</p> <p>- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>- Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>- Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>- Presentació acurada de les produccions escrites.</p> <p>- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>- Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.1. Comprensió oral</p> <p>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</p> <p>G.2. Expressió oral</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>- Planificació i producció de textos orals i multimodals</p> <p>G.3. Interacció oral</p> <p>- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>- Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>- Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</p> <p>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>- Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>- Presentació acurada de les produccions escrites.</p> <p>- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció</p> <p>- Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>- Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>- Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.1. Comprensió oral</p> <p>- Estratègies: informació i sentit global del discurs</p> <p>- Estratègies: reconèixer idees no explícites del discurs.</p> <p>G.2. Expressió oral</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades</p> <p>- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal</p> <p>- Planificació i producció de textos orals i multimodals</p> <p>G.3. Interacció oral</p> <p>- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>- Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>- Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</p> <p>- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>- Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>- Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>- Presentació acurada de les produccions escrites.</p> <p>- Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció</p> <p>- Elements gràfics i paratextuals</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL7.1. Mostrar interès en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.</p> <p>2CLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>2CLL7.3. Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	<p>4CLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>4CLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>4CLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	<p>6CLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6CLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot això en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari Frequent.</p> <p>6CLL7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. - Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. - Prejudici i estereotips lingüístics. - Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. - Expressions pròpies de la llengua. <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. - Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. - Estratègies per a adaptar el discurs al registre. - Adequació textual a la situació comunicativa. - Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. - Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). - Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). - Tipologies textuals i gèneres discursius. - Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminator. - Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

<p>- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.1. Comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies: informació i sentit global del discurs <p>G2. Expressió oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals <p>G3. Interacció oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Elements gràfics i paratextuals. 	<p>- Diferenciació entre fets i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.1. Comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies: informació i sentit global del discurs <p>G2. Expressió oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals <p>G3. Interacció oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura mecànica (desxifrar el codi). - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals. 	<p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferències entre llengua oral i llengua escrita. - Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. - Formulació i comprovació d'hipòtesi. - Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. - Signes de puntuació. - Relacions de forma i significat entre les paraules. - Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. - Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.4. Comunicació i interacció social.</p> <p>G.1. Comprensió oral</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies: informació i sentit global del discurs <p>G2. Expressió oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. - Planificació i producció de textos orals i multimodals <p>G3. Interacció oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. - Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. - Interaccions orals en situacions comunicatives. - Estratègies de cortesia lingüística. <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. - Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesis a través d'informació paratextual i gràfica. - Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. - Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesis, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. - Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesis i extraure'n conclusions. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicació de les normes ortogràfiques. - Presentació acurada de les produccions escrites. - Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. - Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció - Elements gràfics i paratextuals.
--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL8.1. Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>2CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.</p>	<p>4CLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.</p> <p>4CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.</p>	<p>6CLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les lectures amb criteri propi i amb autonomia progressiva.</p> <p>6CLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>Bloc 3: Lectura i literatura.</p> <p>3.1. Hàbit Lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>Bloc 3: Lectura i literatura.</p> <p>3.1. Hàbit Lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>Bloc 3: Lectura i literatura.</p> <p>3.1. Hàbit Lector.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. - Identitat lectora: valoració crítica dels textos - La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. - Cura dels llibres i normes de funcionament de la biblioteca.

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ VALENCIÀ I CASTELLÀ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2CLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>2CLL9.2. Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>2CLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.</p> <p>2CLL9.4. Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>2CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>	<p>4CLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>4CLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>4CLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent.</p> <p>4CLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individuals i col·lectivament.</p> <p>4CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>	<p>6CLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada.</p> <p>6CLL9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim.</p> <p>6CLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada.</p> <p>6CLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>6CLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>Bloc 3: Lectura i literatura.</p> <p>3.2. Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>Bloc 3: Lectura i literatura.</p> <p>3.2. Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. - Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. - Diferenciació entre fets i opinions. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. - Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. - Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>Bloc 3: Lectura i literatura.</p> <p>3.2. Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. - Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. - Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. - Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. - Planificació i producció de textos literaris.

LLENGUA ESTRANGERA

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1.	CCL	<p>CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.</p> <p>CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.</p>
2.	CP	
3.	CD	
4.	CPSAA	
5.	CC	

6.	CCEC	CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.
7.		
10.		CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.
12.		
13.		CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.
14.		
15.		CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.
16.		
17.		CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2LEX1.1. Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna.</p> <p>2LEX1.2. Identificar i aplicar, de forma guiada, els coneixements i estratègies de millora de la seua capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>2LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera i, també, amb ajuda del i de la docent, elements relatius a la vida quotidiana.</p> <p>2LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i de la docent.</p>	<p>4LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>4LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.</p> <p>4LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>4LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>	<p>6LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>6LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb l'ajuda d'altres participants i els suports analògics i digitals.</p> <p>6LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seua pròpia cultura.</p> <p>6LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic</p> <p>- Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p>

<p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. - Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües. - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. - Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. - Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. - Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p>	<p>1.3. Expressions i lèxic. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>	<p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural</p> <p>- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p> <p>- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2LEX2.1. Escoltar i reconèixer, amb la guia de l'i de la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu pròxim.</p> <p>2LEX2.2. Identificar el tema i completar les idees principals explícites de textos orals i multimodals pròxims a la seua experiència, amb ajuda de l'i de la docent, a partir d'imatges, gestos i sons que ho acompanyen.</p> <p>2LEX2.3. Interpretar, mitjançant models i de forma guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions</p>	<p>4LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.</p> <p>4LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p>	<p>6LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>6LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació,</p>

quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.	4LEX2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, expressats de manera clara i senzilla.	ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 6LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per a reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. - Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic - Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. - Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües. - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents</p>

<p>- Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>	<p>mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural</p> <p>- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2LEX3.1. Llegir i comprendre, per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim.</p> <p>2LEX3.2. Identificar el tema i completar les idees principals, amb ajuda del i la docent, a partir de suports visuals així com a sons o imatges en el cas dels textos multimodals.</p> <p>2LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seua experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills.</p> <p>2LEX3.4. Localitza informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p>	<p>4LEX3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>4LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu pròxim, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>4LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals.</p> <p>4LEX3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>6LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>6LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar-ne el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>6LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim en textos escrits i multimodals</p> <p>6LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>

SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p>

<p>- Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic</p> <p>- Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.</p> <p>- Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral,</p>	<p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.</p> <p>- Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. - Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
2LEX4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals. 2LEX4.2. Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del/la docent, per a	4LEX4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic	6LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori

<p>produir textos orals breus, en forma de monòlegs.</p>	<p>i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim 4LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per a produir monòlegs senzills.</p>	<p>d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. 6LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per a produir monòlegs breus.</p>
<p style="text-align: center;">SABERS BÀSICS</p>		
<p style="text-align: center;">PRIMER CICLE</p>	<p style="text-align: center;">SEGON CICLE</p>	<p style="text-align: center;">TERCER CICLE</p>
<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. Expressions i lèxic - Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. - Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. 2.4. Estratègies de transferències entre llengües. - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. 2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error. - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. 2.7. Eines analògiques i digitals.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. 1.3. Expressions i lèxic. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. 2.3. Estratègies de mediació. - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. - Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. 1.3. Expressions i lèxic. - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1.5. Convencions ortogràfiques. - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals. - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents</p>

<p>- Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>	<p>mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural</p> <p>- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<p>- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2LEX5.1. Produir, amb l'ajuda de l'i de la docent, textos escrits i multimodals amb models breus i senzills en suports analògics i/o digitals per a parlar de si mateix i del seu entorn més immediat, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques.</p> <p>2LEX5.2. Revisar de manera col·lectiva els textos escrits a partir de models i amb ajuda de l'i de la docent.</p>	<p>4LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.</p> <p>4LEX5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>	<p>6LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuals, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.</p> <p>6LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar-ne i comentar-ne els errors, amb l'ajuda del i de la docent.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic</p> <p>- Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p>

<p>- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.</p> <p>- Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p>	<p>- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>- Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.</p> <p>- Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents. 	<p>projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2LEX6.1. Participa, de forma guiada, en converses molt bàsiques sobre temes quotidians i relacionats amb els propis interessos, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>2LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges senzills i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.</p>	<p>4LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>4LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.</p>	<p>6LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predictibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>6LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per a saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions,</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions,</p>

<p>i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos. <p>1.3. Expressions i lèxic</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims. <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera. 	<p>comiat i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p>	<p>comiat i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims. - Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>- Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>	<p>varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>- Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>- Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>- Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>- Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural</p> <p>- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p> <p>- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p> <p>2LEX7.2. Comprendre un missatge molt senzill en L2, i transmetre'l oralment a un tercer en el seu L1 de manera guiada o amb l'ajuda d'un altre participant.</p> <p>2LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per a comprendre missatges molt senzills en la L2 i transmetre'ls a tercers en la L1.</p>	<p>4LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.</p> <p>4LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seua L1, de manera guiada, i recórrer, si cal, a l'ajuda d'altres participants o fonts documentals.</p> <p>4LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que faciliten la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.</p>	<p>6LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'enteniment sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>6LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seua informació o explicar els seus conceptes, de l'L2 a la seua L1 o de la seua L1 a l'L2, que incloguen vocabulari freqüent, de manera guiada, i es pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.</p> <p>6LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que faciliten la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de l'L2 a l'L1 i de l'L1 a l'L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per a crear ponts en la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com ara felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic</p> <p>- Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>- Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals,</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>- Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com ara expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com ara fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>- Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals pròximes, habitatge, llocs i entorns pròxims.</p> <p>- Lèxic i expressions elementals per a comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p>

<p>escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre. <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a les estratègies elementals per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera. 	<p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. - Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de cerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera - Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística i cultural. - Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p>	<p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per a iniciar, mantindre i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. - Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p>2.4. Estratègies de transferències entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. <p>2.5. Reflexió al voltant de l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés. <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>	<p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius als costums, a la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. - Estratègies bàsiques d'ús comú per a apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a manera d'accedir a nova informació i com a mitjà per a conèixer cultures i maneres de vida diferents.</p>
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÀTIQUES

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 8. 9. 10. 12. 13. 14. 15. 17.	STEM CD CPSAA CC CE	<p>CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.</p> <p>CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.</p> <p>CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.</p> <p>CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.</p> <p>CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.</p>

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE

<p>2MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema.</p> <p>2MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes.</p> <p>2MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.</p>	<p>4MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeta el seu abordatge i resolució.</p> <p>4MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per a obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.</p> <p>4MAT1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.</p> <p>4MAT1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.</p>	<p>6MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn pròxim i amb els coneixements i procediments adquirits.</p> <p>6MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permeten obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>6MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p> <p>6MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extraure conclusions que li permeten plantejar problemes, tant del mateix com d'altres contextos.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
---------------------	--------------------	---------------------

<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recompte dels elements d'un conjunt. - Cardinalitat. - Introducció a la desena. - Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar) - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Introducció al número negatiu: comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. - Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. - Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Línies rectes, corbes. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p>	<p>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. - Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Línies rectes i corbes. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p>	<p>- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Fraccions equivalents. - Proporcionalitat directa. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions. - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. 	<p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. 	<ul style="list-style-type: none"> - Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. - Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Regla de Laplace en successos equiprobables. - Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<ul style="list-style-type: none"> - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2MAT2.2. Iniciar al pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més pròxim.</p> <p>2MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>	<p>4MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permeten desenvolupar de manera intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>4MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en – i mitjançant- els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.</p> <p>4MAT2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>4MAT2.4. Comparar distints procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris i utilitzar-los de manera flexible.</p>	<p>6MAT2.1. Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.</p> <p>6MAT2.2. Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.</p> <p>6MAT2.3. Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>6MAT2.4. Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals.</p>

<p>- Recompte dels elements d'un conjunt.</p> <p>- Cardinalitat.</p> <p>- Introducció a la desena.</p> <p>- Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar)</p> <p>- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>- Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).</p> <p>- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <p>- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <p>- Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos.</p> <p>- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.</p> <p>- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</p> <p>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.</p>	<p>- Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>- Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>- Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <p>- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</p> <p>- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</p> <p>- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.</p> <p>- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <p>- Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.</p> <p>- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.</p> <p>- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</p>	<p>- Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>- Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p>- Introducció al número negatiu: comparació i ordenació.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>- Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.</p> <p>- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>- Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <p>- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.</p> <p>- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.</p> <p>- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</p> <p>- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.</p> <p>- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.</p> <p>- Fraccions equivalents.</p> <p>- Proporcionalitat directa.</p> <p>- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> <p>- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <p>- Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.)</p> <p>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>-Línies rectes, corbes.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.</p> <p>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>- Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</p> <p>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i</p>	<p>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.</p> <p>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.)</p> <p>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</p> <p>- Línies rectes i corbes.</p> <p>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>- Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>- Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p> <p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p>	<p>- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.</p> <p>- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.</p> <p>- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.</p> <p>- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</p> <p>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.</p> <p>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</p> <p>- Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. 	<p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.5.1.6. Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Regla de Laplace en successos equiprobables. - Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permeten abordar situacions de l'entorn pròxim.</p> <p>2MAT3.2. Iniciar l'ús de models matemàtics bàsics per a interpretar una situació senzilla de l'entorn pròxim.</p>	<p>4MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals pròximes i rellevants, i així possibilitar la construcció de models matemàtics bàsics.</p> <p>4MAT3.2. Usar models matemàtics bàsics que permeten interpretar una situació real senzilla, i extraure'n conclusions.</p> <p>4MAT3.3. Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p>	<p>6MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, i així possibilitar la construcció de models matemàtics concrets.</p> <p>6MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permeten descriure, interpretar i extraure conclusions sobre una situació real.</p> <p>6MAT3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>6MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recompte dels elements d'un conjunt. - Cardinalitat. - Introducció a la desena. - Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar) - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Introducció al número negatiu: comparació i ordenació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

<p>(detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <ul style="list-style-type: none"> - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Línies rectes, corbes. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. 	<ul style="list-style-type: none"> - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Línies rectes i corbes. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. 	<ul style="list-style-type: none"> - Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Fraccions equivalents. - Proporcionalitat directa. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions. - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.</p> <p>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>- Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</p> <p>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.</p> <p>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes.</p>	<p>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>- Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>- Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p> <p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades.</p> <p>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>- Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</p> <p>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills.</p>	<p>- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</p> <p>- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.</p> <p>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</p> <p>- Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.</p> <p>- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.</p> <p>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p> <p>- Regla de Laplace en successos equiprobables.</p> <p>- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.		
----------------------------------------------------------------------	--	--

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>4MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada.</p> <p>4MAT4.2. Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada.</p> <p>4MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per a definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>	<p>4MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.</p> <p>4MAT4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.</p> <p>4MAT4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>4MAT4.4. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p>	<p>6MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per a resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>6MAT4.2. Descompondre patrons d'una certa complexitat en uns altres de més senzills utilitzant programació per blocs.</p> <p>6MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per a resoldre problemes.</p> <p>6MAT4.4. Analitzar situacions d'una certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per a definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconeixudes en expressions amb igualtats. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Relacions i propietats de les operacions. - Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconeixudes en expressions amb igualtats. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Fraccions equivalents. - Proporcionalitat directa. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.

		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.
--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>2MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>	<p>4MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions iconicomaniulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions pròximes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>4MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>4MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions pròximes a l'alumnat.</p>	<p>6MAT5.1. Manejar les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.</p> <p>6MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions iconicomaniulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per a descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recompte dels elements d'un conjunt. - Cardinalitat. - Introducció a la desena. - Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar) - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Relacions i propietats de les operacions. <p>Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. - Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. - Introducció al número negatiu: comparació i ordenació. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

<p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p>	<p>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Línies rectes i corbes. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p>	<p>- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Fraccions equivalents. - Proporcionalitat directa. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

		<ul style="list-style-type: none"> - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisis en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mediana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives contínues. Histogrames.
--	--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MAT6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per a explicar els seus raonaments.</p>	<p>4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos pròxims a l'alumnat.</p> <p>4MAT6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.</p> <p>4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per a defensar els raonaments de forma argumentada.</p>	<p>6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que inclouen contingut matemàtic.</p> <p>6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i les seues companyes, els propis raonaments, secundant-se en el llenguatge matemàtic.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). - Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. - Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. - Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. - Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

<p>i del propi cos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. - Elecció i utilització dels instruments adequats per a mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Línies rectes i corbes. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per a obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. 	<ul style="list-style-type: none"> - Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Fraccions equivalents. - Proporcionalitat directa. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions. - Valoració de situacions en les que és útil l'ús de fraccions i decimals. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. - Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i ús de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o nombres.</p> <p>- Cerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>	<p>- Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per a generar diferents tipus de representacions.</p> <p>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p>	<p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat</p> <p>- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per a obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.</p> <p>- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.</p> <p>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p> <p>- Regla de Laplace en successos equiprobables.</p> <p>- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.</p> <p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural.</p> <p>2MAT7.2. Conèixer l'ús de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.</p>	<p>4MAT7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals pròxims a l'experiència de l'alumnat.</p> <p>4MAT7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per a resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.</p> <p>4MAT7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seua utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per a afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.</p>	<p>6MAT7.1. Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.</p> <p>6MAT7.2. Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.</p> <p>6MAT7.3. Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avanç social i cultural.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>- Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la</p>

<p>perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. 	<p>perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE

<p>2MAT8.1. Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>2MAT8.2. Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.</p>	<p>4MAT8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques.</p> <p>4MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu.</p> <p>4MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.</p>	<p>6MAT8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.</p> <p>6MAT8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.</p> <p>6MAT8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per a reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.</p> <p>6MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. - Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i Decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. - Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. - Tècniques cooperatives per a estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p>

<p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>- Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>- Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>- Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1.	CCL CPSAA CC	CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.
2.		CE2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.
3.		CE3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.
4.		CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.
5.		CE5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.
12.		CE6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.
13.		CE7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.
14.		
15.		
16.		
17.		

CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
-	-	6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i utilitzant un llenguatge inclusiu i igualitari.

		6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
		Bloc 5: Participació. - Habilitats o Diàleg i debat. o Pensament crític i creatiu. o Treball en equip. - Àmbits o Processos participatius en els àmbits escolar i local. o Activisme en les esferes escolar i local.

CE2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
-	-	6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
		Bloc 1: Persona. - El benestar físic i emocional o Autoconcepte i autoestima. o Emocions i sentiments. o Educació afectiva i sexual. - La diversitat o Diversitat familiar, sexual i de gènere. o Diversitat social i cultural. - La igualtat entre dones i homes o Sexisme i estereotips de gènere. o Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista. o Dones i àmbits de coneixement. o Llenguatge igualitari.

CE3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
-	-	6EVCE3.1. Intervindre de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.

		6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
		Bloc 2: Pau. - La resolució de conflictes o Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "provenció". o Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, assertivitat i creativitat. o Maltractament, assetjament i exclusió. o Cultura de la pau i la no violència. o Conductes addictives.

CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
-	-	6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 6EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
		Bloc 1: Persona. - El benestar físic i emocional o Autoconcepte i autoestima. o Emocions i sentiments. o Educació afectiva i sexual.

CE5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
-	-	6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més pròxim amb aportacions raonades.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
		Bloc 2: Pau. - Els deures i els drets de les persones o Normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social.

		<ul style="list-style-type: none"> o Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, eines informàtiques i xarxes socials. o Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans. o Convenció sobre els Drets de la Infància. o Valors democràtics.
--	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
-	-	6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
		Bloc 3: Prosperitat. - La desigualtat o Per raó de gènere, origen, creença i cultura. o Estereotips i prejudicis. o Conductes solidàries i altruistes.

CE7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
-	-	6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn pròxim.
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
		Bloc 3: Prosperitat. - Agenda 2023 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. o Fam i pobresa. o Explotació infantil. Bloc 4: Planeta. - Agenda 2023 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. o Impacte de l'ésser humà en el planeta. o Límits del planeta i canvi climàtic. o Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural.

o Accions quotidianes, activisme i emprenedoria escolar.

RELIGIÓ

OBJECTIUS ETAPA	COMPETÈNCIES CLAU	COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES
1. 2. 3. 4. 14.	CCL CD CPSAA CE CCEC	<p>CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.</p> <p>CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.</p> <p>CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els demés i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.</p> <p>CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.</p> <p>CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en las pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.</p> <p>CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a dispondre d'una síntesis personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement..</p>

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2REL1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p> <p>2REL1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p>	<p>4REL1.1. Reconèixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.</p> <p>4REL1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.</p>	<p>6REL1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.</p> <p>6REL1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> – Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. – Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. – Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. – Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat. – Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La centralitat de la persona en el missatge cristià. – La dignitat de l'ésser humà. – Relats bíblics de vocació i missió. – La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat. – Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangeli. – Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> – La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. – Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. – La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià. – Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona.

<ul style="list-style-type: none"> - La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana. - Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. - Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. - Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. - Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Presa de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu. <p>C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna. - La proposta moral cristiana per a la vida en societat. - Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana. - Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. - Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes. - Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església. - Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. - Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. - Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2REL.2.1. Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>2REL.2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.</p>	<p>4REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.</p> <p>4REL.2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.</p>	<p>6REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p> <p>6REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. - Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. - Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. - Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat. - Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. - La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana. - Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. - Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. 	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments. - Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts. Antic i Nou Testament. - La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. - La relació de Jesús amb les persones del seu temps. - Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. - Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. - Maria, Mare de l'Església. - L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia. 	<p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. - Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu. - La visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació. - Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. - Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. - La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials. - Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.

<ul style="list-style-type: none"> - Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. - Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers viu des d'una visió cristiana. - Gratitude cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu creador. - Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones. - El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. - Actituds i accions que promouen la fraternitat. - Hàbit i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu. - Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. - Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. - Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. - Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. - Respects i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. - La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació. - Tipus d'oració: característiques i diferències. - Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural. - Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi. <p>C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna. - La proposta moral cristiana per a la vida en societat. - Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la Llum de l'ètica cristiana. - Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. - Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes. - Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església. - Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> - Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta. - Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2REL.3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes.</p> <p>2REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.</p>	<p>4REL.3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.</p> <p>4REL.3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.</p>	<p>6REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals.</p> <p>6REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. - Gratitude cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu *Creador. - Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones. - El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. 	<p>C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna. - La proposta moral cristiana per a la vida en societat. - Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana. - Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. 	<p>Bloc C. Habitar en el món plural i divers per a construir el món comú.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. - Valors propis de l'Evangelí: les benaurances i el Regne de Déu. - La visió cristiana de la interdependència, eco-dependència i interrelació. - Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes

<ul style="list-style-type: none"> - Actituds i accions que promouen la fraternitat. - Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu. - Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. - Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. - Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. - Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones. 	<ul style="list-style-type: none"> - Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes. - Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església. - Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural. 	<ul style="list-style-type: none"> transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. - Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. - La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials. - Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica. - Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta. - Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges.</p> <p>2REL.4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seua actualització en la comunitat cristiana.</p>	<p>4REL.4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural.</p> <p>4REL.4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.</p>	<p>6REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges.</p> <p>6REL.4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. - Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. - Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. - Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat. - Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. - La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana. - Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. - Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. - Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. - Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p>	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments. - Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts. Antic i Nou Testament. - La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. - La relació de Jesús amb les persones del seu temps. - Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. - Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. - Maria, Mare de l'Església. - L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia. - Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. - La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació. - Tipus d'oració: característiques i diferències. - Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural. 	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. - Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions. - La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat. - La preferència de Jesucrist per les persones marginades. - La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. - El Credo de l'Església Catòlica. - La vida cristiana i la celebració dels sagraments. - Maria, model de creient. - Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església. - Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.

<ul style="list-style-type: none"> - Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. - Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. - Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. - Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. - L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat. - Jesucrist, centre del missatge cristià. - Maria, la Mare de Jesús. - L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. - La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història. - La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi. 	
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.</p> <p>2REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p>	<p>4REL.5.1. Reconèixer i valorar la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.</p> <p>4REL.5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.</p>	<p>6REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses.</p> <p>6REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. - Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. - Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. - Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat. - Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. - La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana. - Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La centralitat de la persona en el missatge cristià. - La dignitat de l'ésser humà. - Relats bíblics de vocació i missió. - La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat. - Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangeli. - Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal. - Presa de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. - Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. - La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià. - Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona. - La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. - Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres.

<ul style="list-style-type: none"> - Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. - Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. - Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. <p>C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. - Gràtitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador. - Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones. - El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. - Actituds i accions que promouen la fraternitat. - Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu. - Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. - Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. - Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. - Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones. 		<ul style="list-style-type: none"> - Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>2REL.6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.</p> <p>2REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.</p>	<p>4REL.6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història.</p> <p>4REL.6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.</p>	<p>6REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú.</p> <p>6REL.6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.</p>
SABERS BÀSICS		
PRIMER CICLE	SEGON CICLE	TERCER CICLE
<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. - Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. - Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. 	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments. - Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts. Antic i Nou Testament. - La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. - La relació de Jesús amb les persones del seu temps. - Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. 	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. - Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions. - La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat. - La preferència de Jesucrist per les persones marginades.

<ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. - L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat. - Jesucrist, centre del missatge cristià. - Maria, la Mare de Jesús. - L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. - La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història. - La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa. 	<ul style="list-style-type: none"> - Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. - Maria, Mare de l'Església. - L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia. - Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. - La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació. - Tipus d'oració: característiques i diferències. - Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural. - Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi. 	<ul style="list-style-type: none"> - La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. - El Credo de l'Església Catòlica. - La vida cristiana i la celebració dels sagraments. - Maria, model de creient. - Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església. - Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

PROPOSTA PEDAGÒGICA SEGON CICLE EDUC. INFANTIL



CEIP San Sebastián, Rocafort

ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA1.1 Identificar les parts del cos de manera global i segmentària.</p> <p>3CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>3CA1.3 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais.</p>	<p>4CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.</p> <p>4CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres .</p> <p>4CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p>	<p>5CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària.</p> <p>5CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres.</p> <p>5CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p>	<p>Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.</p> <p>1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics.</p> <p>2. Autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències.</p> <p>3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles.</p> <p>4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament.</p> <p>5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais.</p> <p>6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.</p>

CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CA2.4 Ser conscient i identificar les necessitats personals bàsiques.</p>	<p>4CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p>	<p>5CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.</p>

3CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals preferències i emocions de si mateix. 3CA2.7 Descobrir estratègies senzilles de regulació emocional.	4CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix. 4CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.	5CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix. 5CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix i el reconeixement de les seues necessitats. 8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.

CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3CA3.4 Reconèixer i nomenar les seues necessitats personals bàsiques comunicar-les als adults de l'entorn pròxim. 3CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 3CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. 3CA3.9 Participar activament en situacions escolars que afavorisquen un clima de convivència.	4CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 4CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 4CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 4CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i afavorisquen un clima de convivència	5CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 5CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 5CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres. 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola. 6. Estratègies per a la resolució pacífica de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència a l'aula i espais pròxims. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles, relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.	Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.	Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.

CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de capellà de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 3CA4.11 Familiaritzar-se amb la seqüència temporal i les activitats quotidianes. 3CA4.12 Identificar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.	4CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionades amb les situacions quotidianes. 4CA4.11 Conèixer la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones. 4CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.	5CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 5CA4.11 Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones. 5CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats. 8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill. 12. Satisfacció pels progressos aconseguits.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.

CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats, sol·licitar i prestar ajuda. 3CA5.14 Iniciar-se en la resolució problemes senzills de la vida quotidiana.	4CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar, sol·licitar i prestar ajuda. 4CA5.14 Planificar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 4CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.	5CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda. 5CA5.14 Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 5CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 11. Estratègies que ajuden a resoldre un problema o una tasca de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge. Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats.	Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats.

<p>8. Estratègies per a comunicar i participar en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana</p>	<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres. 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>	<p>Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres. 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs.</p> <p>3DEE1.2 Reconèixer relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats i les propietats que tenen, que els permeten identificar-los.</p> <p>3DEE1.3 Identificar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>3DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos (posició, relació, mesura, quantificació i dimensions).</p> <p>3DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos per a efectuar les mesures.</p> <p>3DEE1.6 Identificar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>3DEE1.15 Identificar els trets bàsics entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Reconèixer alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació d'alguns fenòmens naturals.</p>	<p>4DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>4DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los i relacionar-los.</p> <p>4DEE1.3 Usar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>4DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn (posició, relació, mesura, quantificació, dimensions i tanteig).</p> <p>4DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials per a efectuar les mesures.</p> <p>4DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>4DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns entre éssers vius i inerts.</p> <p>4DEE1.16 Diferenciar alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p>	<p>5DEE1.1 Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès.</p> <p>5DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los.</p> <p>5DEE1.3 Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres.</p> <p>5DEE1.4 Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tanteig).</p> <p>5DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures.</p> <p>5DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.</p> <p>5DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts.</p> <p>5DEE1.16 Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. Qualitats dels objectes, des de la integració sensorial del món. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. Característiques d'objectes i materials. Exploració del tamany i color. Els objectes i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i les accions. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. Les necessitats dels éssers vius i els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. 	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. Exploració de la capacitat, el pes, el tamany, color, el volum, les mesclades i els transvasaments. Els objectes i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. 	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <ol style="list-style-type: none"> Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. Exploració de la capacitat, el pes, el tamany, el volum, les mesclades i els transvasaments. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest.

<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric i sentit espacial.</p> <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Els fenòmens naturals en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.</p>	<p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p>	<p>10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància.</p> <p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou.</p> <p>2. La interacció en l'entorn social, físic i natural.</p> <p>7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial.</p> <p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE2.7 Identificar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques.</p> <p>3DEE2.8 Descobrir el comportament d'uns certs elements o materials mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>3DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills.</p> <p>3DEE2.10 Mostrar iniciativa en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>	<p>4DEE2.7 Nomenar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>4DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>4DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes.</p> <p>4DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>	<p>5DEE2.7 Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals.</p> <p>5DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests.</p> <p>5DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions.</p> <p>5DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals.</p> <p>5DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes.</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>	<p>Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.</p> <p>11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.</p> <p>12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana.</p>

<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos per a proposar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>	<p>Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.</p> <p>3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim.</p> <p>4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació.</p> <p>5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats.</p> <p>6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Identificar i intervenir en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>3DEE3.14 Reconèixer accions en les situacions properes en quines fa falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>	<p>4DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>4DEE3.14 Identificar en les situacions properes en quin fa falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>	<p>5DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim.</p> <p>5DEE3.14 Intervindre en les situacions properes en quin fa falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Els fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>4. Introducció bàsica al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p>	<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p>	<p>Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.</p> <p>1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim.</p> <p>2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.</p> <p>3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment.</p> <p>4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim.</p> <p>5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el mitjà.</p> <p>6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.</p>

ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR1.4 Participar en propostes de forma que el seu moviment s'ajuste a l'espai i als altres.</p>	<p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten a l'espai i als altres.</p> <p>4CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>	<p>5CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres.</p> <p>5CRR1.5 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. Identificació visual i auditiva. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. Jocs d'expressió corporal. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació. 	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. Identificació i discriminació visual i auditiva. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació. 	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <ol style="list-style-type: none"> Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. Identificació i discriminació visual i auditiva. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges.</p> <p>3CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR2.4 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p>	<p>4CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges.</p> <p>4CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes.</p> <p>4CRR2.3 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR2.4 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p>	<p>5CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i el seu funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals.</p> <p>5CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR2.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p>

SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriment dels llenguatges.</p> <p>4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments.</p> <p>5. Identificació i discriminació visual i auditiva.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>

CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les</p>	<p>4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les</p>	<p>5CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les</p>

<p>possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges.</p> <p>3CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...).</p> <p>3CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR3.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR3.8 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.</p>	<p>possibilitats dels materials i tècniques propis d'això llenguatges.</p> <p>4CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>4CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>	<p>possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges.</p> <p>5CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta.</p> <p>5CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres.</p> <p>5CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc A. Descobriments dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriments dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>	<p>Bloc A. Descobriments dels llenguatges.</p> <p>1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla.</p> <p>2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.</p> <p>6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen.</p> <p>8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació.</p> <p>10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica.</p> <p>11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.</p> <p>12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació.</p> <p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p>

CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.</p> <p>3CRR4.6 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>3CRR4.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies.</p> <p>3CRR4.9 Iniciar-se en l'adquisició del repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>3CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p>	<p>4CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives.</p> <p>4CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.</p> <p>4CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu.</p> <p>4CRR4.9 Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials.</p> <p>4CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>	<p>5CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.</p> <p>5CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres.</p> <p>5CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüística, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüística, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.</p> <p>1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.</p> <p>2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüística, de percepció auditiva i consciència fonològica.</p> <p>3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació.</p> <p>4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades.</p> <p>7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports altres llenguatges.</p> <p>8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura.</p> <p>4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).</p> <p>6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.</p>

CE5. *Mostrar interès per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.*

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR5.10 Manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p> <p>3CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p>	<p>CRR5.10 Identificar i manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.</p> <p>4CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.</p>	<p>5CRR5.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.</p> <p>5CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en</p>

		llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.</p>	<p>Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera.</p> <p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. 7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació amb les llengües oficials.</p>

CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>3CRR6.12 Familiaritzar-se amb la biblioteca de l'aula o del centre escolar com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>3CRR6.13 Mostrar interès en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil.</p> <p>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim.</p>	<p>4CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>4CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim.</p> <p>3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>	<p>5CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús.</p> <p>5CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg.</p> <p>5CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.</p>
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
<p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura de l'entorn pròxim. 3. La biblioteca d'aula i de centre, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).</p>	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).</p>	<p>Bloc C. Patrimoni i cultura. 1. Les manifestacions artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima pels senyals d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, embarbussament, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).</p>

PROPOSTA PEDAGÒGICA PRIMER CICLE EDU. PRIMÀRIA



CEIP San Sebastián, Rocafort

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1CMNSC.1.1. Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.</p> <p>1CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se.</p> <p>1CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills.</p> <p>1CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>1CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.</p>	<p>2CMNSC.1.1. Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura.</p> <p>2CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se.</p> <p>2CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills.</p> <p>2CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>2CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'ús de la informació en diferents fonts fiables, properes i accessibles. - Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Registre de les observacions. <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</p> <p>G1. Presència.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. <p>G2. Comunicació a la xarxa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat. 	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús d'Instrumentes i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Estratègies d'ús de la informació en diferents fonts fiables, properes i accessibles. - Registre de les observacions. <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.</p> <p>G1. Presència.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. <p>G2. Comunicació a la xarxa.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat.

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1CMNSC.2.1. Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès.</p> <p>1CMNSC.2.2. Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana.</p> <p>1CMNSC.2.3. Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.</p> <p>1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.</p>	<p>2CMNSC.2.1. Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès.</p> <p>2CMNSC.2.2. Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana.</p> <p>2CMNSC.2.3. Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu.</p> <p>2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un guió.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. <p>G2. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposició en parts més senzilles. <p>G3. Tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. <p>G4. Iniciació a la programació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. <p>G5. Treball cooperatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques de treball en equip. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat. 	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>.1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització.</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. <p>G2. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Descomposició en parts més senzilles. <p>G3. Tecnologia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. <p>G4. Iniciació a la programació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. <p>G5. Treball cooperatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques de treball en equip. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat.

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1CMNSC.3.1. Buscar informació senzilla de diferents fonts sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p>	<p>2CMNSC.3.1. Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p>

<p>1CMNSC.3.2. Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca.</p> <p>1CMNSC.3.3. Emprar els instruments per a registrar les observacions.</p> <p>1CMNSC.3.4. Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions.</p> <p>1CMNSC.3.5. Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió.</p>	<p>2CMNSC.3.2. Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació.</p> <p>2CMNSC.3.3. Emprar de manera segura els instruments per a registrar les observacions.</p> <p>2CMNSC.3.4. Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions.</p> <p>2CMNSC.3.5. Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Cultura Científica</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els éssers vius i els objectes inerts. - Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. - L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. - Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. <p>G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. <p>Bloc 3. Societats i territoris</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat. 	<p>Bloc 1. Cultura Científica</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els éssers vius i els objectes inerts. - Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. - L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. - Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. <p>G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. <p>Bloc 3. Societats i territoris</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat.

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1CMNSC.4.1. Reconèixer estils de vida saludables.</p> <p>1CMNSC.4.2. Identificar emocions pròpies i la dels altres.</p> <p>1CMNSC.4.3. Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere.</p> <p>1CMNSC.4.4. Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>	<p>2CMNSC.4.1. Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans.</p> <p>2CMNSC.4.2. Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenent les relacions familiars i escolars.</p> <p>2CMNSC.4.3. Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats.</p> <p>2CMNSC.4.4. Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Cultura Científica</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. 	<p>Bloc 1. Cultura Científica</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. <p>G.. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits.

<ul style="list-style-type: none"> - Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. - La salut i les malalties més comunes. <p>G5. Educació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. - Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. - Treball de la dimensió afectiu-sexual. - Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 	<ul style="list-style-type: none"> - Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. - La salut i les malalties més comunes. <p>G5. Educació emocional</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. - Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. - Treball de la dimensió afectiu-sexual. - Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1CMNSC.5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen.</p> <p>1CMNSC.5.2. Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>1CMNSC.5.3. Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>1CMNSC.5.4. Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>1CMNSC.5.5. Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambient i el paisatge.</p>	<p>2CMNSC.5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>2CMNSC.5.2. Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim.</p> <p>2CMNSC.5.3. Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim.</p> <p>2CMNSC.5.4. Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell.</p> <p>2CMNSC.5.5. Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambient i el paisatge.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <p>1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. <p>1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. <p>G3. Màquines i instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 	<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <p>1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. <p>1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. <p>G3. Màquines i instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

<p>3.4. Consciència ecosocial.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. - La Terra en plànols i mapes senzills. <p>G2. El clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. <p>G3. Responsabilitat ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. 	<p>3.4. Consciència ecosocial.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. - La Terra en plànols i mapes senzills. <p>G2. El clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. <p>G3. Responsabilitat ecosocial</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any.</p> <p>1CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1CMNSC.6.3. Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història del seu municipi.</p> <p>1CMNSC.6.4. Conèixer algunes formes de vida representatives de la història universal.</p> <p>1CMNSC.6.5. Identificar les diferents etapes de la història universal.</p>	<p>2CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>2CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>2CMNSC.6.3. Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història del seu municipi.</p> <p>2CMNSC.6.4. Conèixer algunes formes de vida representatives de la història universal.</p> <p>2CMNSC.6.5. Identificar les principals característiques de les diferents etapes de la història universal.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 3. Societats i territoris</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i gran edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència i empatia. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i gran edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència i empatia.

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1CMNSC.7.1. Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim.</p>	<p>2CMNSC.7.1. Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat.</p>

1CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. 1CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim.	2CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. 2CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. Estructura política. - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.	Bloc 3. Societats i territoris 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. Estructura política. - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. 1CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.	2CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 2CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.2. Societats en el temps. G2. Educació patrimonial. - Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala.	Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.2. Societats en el temps. G2. Educació patrimonial. - Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EP1.1. Reconèixer diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p> <p>1EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem</p> <p>1EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.</p>	<p>2EP1.1. Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p> <p>2EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem</p> <p>2EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G.1 Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Land Art. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1 Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Instal·lació. Land Art.

CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social- escolar.</p> <p>1EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.</p>	<p>2EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social- escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències.</p> <p>2EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística.</p>

1E2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies.	2E2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Los elements bàsics del llenguatge visual. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1 Percepció visual. - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Instal·lació. Land Art.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Los elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades con el mundo de las arts plàstiques, visuals i audiovisuals. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual. G1 Percepció visual. - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Instal·lació. Land Art.</p>

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.2. Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea en les obres artístiques pròpies. 1EP3.3. Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>	<p>2EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 2EP3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 2EP3.3. Escoltar activament i amb respecte les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. G2. Actituds. - Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn. G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. G2. Actituds. - Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació. - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p>

G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris.	G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors. - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris i secundaris.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1EP4.1. Identificar amb ajuda de l'adult, actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 1EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.	2EP4.1. Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 2EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 2EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. Instal·lació. Land Art. G4. Àmbits d'aplicació. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. Instal·lació. Land Art. G4. Àmbits d'aplicació. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals. 1EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 1EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.	2EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 2EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 2EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.	Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.

<p>G3. Entorns digitals. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G3. Aplicacions digitals. - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball. G2. Documentació gràfica de processos. - Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p>	<p>G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G3. Aplicacions digitals. - Aplicacions interactives per a l'expressió gràfic-plàstica.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.. G2. Documentació gràfica de processos. - Portafolis d'evidències del procés creatiu.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EP6.1. Participar de manera guiada en l'elaboració d'una tasca, treballant de forma cooperativa.</p> <p>1EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>1EP6.3. Identificar els seus dubtes i incerteses durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.</p> <p>1EP6.4. Seqüenciar amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.</p>	<p>2EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la labor dels companys.</p> <p>2EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>2EP6.3. Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic.</p> <p>2EP6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu. -Generació d'idees i creació. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>	<p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu. -Generació d'idees i creació. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.</p>

MÚSICA I DANSA

CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MUS1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles.</p> <p>1MUS1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic.</p> <p>1MUS1.3. Reconèixer, amb ajuda de l'adult, el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.</p>	<p>2MUS1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles.</p> <p>2MUS1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic.</p> <p>2MUS1.3. Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics. Professions vinculades. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els contrastos en el tempo. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <ul style="list-style-type: none"> - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El patrimoni musical: iniciació. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Melodia. Direccionalitat. <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MUS2.1. Reconèixer les qualitats bàsiques del so.</p> <p>1MUS2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu i els instruments.</p> <p>1MUS2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>	<p>2MUS2.1. Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.</p> <p>2MUS2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.</p> <p>2MUS2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p>

<p>G1. Obres - Peces breus de gèneres diferents: vocals i instrumentals.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>G5. La veu. - Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments. - Objectes sonors més propers.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci. - So, silenci.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Contrastos de duració i timbre.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals.</p>	<p>G1. Obres - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu. - Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments. - Instruments i objectes sonors més propers. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>G7. Normes de comportament. - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci. - So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim.</p> <p>G2. Les qualitats del so. - Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: re presentació gràfica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G5 La notació musical. Iniciació a la notació musical.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MUS3.1. Participar, amb ajuda de l'adult, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva.</p> <p>1MUS3.2. Expressar, amb ajuda de l'adult, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>1MUS3.3. Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	<p>2MUS3.1. Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb una fi expressiva.</p> <p>2MUS3.2. Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica.</p> <p>2MUS3.3. Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - Els contrastos en el tempo.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals.</p> <p>G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter. - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació.</p> <p>G4. Melodia i harmonia. - Melodia. Direccionalitat.</p> <p>G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal. - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G4. La comunicació.</p>

<p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>	<p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Iniciació a la notació musical.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MUS4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>1MUS4.2. Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris.</p> <p>1MUS4.3. Identificar, amb ajuda de l'adult, les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar.</p>	<p>2MUS4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>2MUS4.2. Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols dels altres.</p> <p>2MUS4.3. Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>.6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>	<p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.</p>

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MUS5.1. Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>1MUS5.2. Reconèixer diferents dispositius per a la reproducció i escolta musical.</p> <p>1MUS2.1. Reconèixer amb ajuda de l'adult, l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.</p>	<p>2MUS5.1. Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>2MUS5.2. Familiaritzar-se en l'ús de dispositius per a la reproducció i escolta musical.</p> <p>2MUS2.1. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <p>- Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.</p> <p>G2. Patrimoni.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres</p> <p>- Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos.</p> <p>G2. Patrimoni.</p>

<p>- El patrimoni musical: iniciació.</p> <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu.</p> <p>- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments.</p> <p>- Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació individual i col·lectiva.</p> <p>- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p>	<p>- El patrimoni musical: iniciació.</p> <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <p>- Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <p>- Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G5. La veu.</p> <p>- Veu masculina, veu femenina i veu infantil.</p> <p>G6. Els instruments.</p> <p>- Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació individual i col·lectiva.</p> <p>- La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- Habilitats motrius bàsiques.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EF.1.1. Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>1EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>1EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma.</p> <p>1EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>	<p>2EF.1.1. Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu.</p> <p>2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural.</p> <p>2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions.</p> <p>2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene postural. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. 	<p>Bloc 1. Vida activa y saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene postural. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>1EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.</p> <p>1EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p>	<p>2EF.2.1. Reconèixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>2EF.2.2. Conèixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals.</p> <p>2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Vida activa y saludable.</p> <p>G2. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva psicológica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Bienestar personal. Respeto, conciencia y aceptación del cuerpo propio. Gestión de las emociones. <p>G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respeto y aceptación de la diversidad de las características personales. <p>G4. Principios generales anatómicos y funcionales del cuerpo en movimiento.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Las partes principales del cuerpo: esqueleto. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Benestar personal. Respete, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respete i acceptació de la diversitat de les característiques personals. <p>G4. Principis generals anatómics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.

<p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G3. Los juegos. -Juegos individuales y colectivos, sensoriales, simbólicos, psicomotores y manipulativos. -Juegos cooperativos. Juegos alternativos. Juegos modificados.</p>	<p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G3. Els jocs. -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>1EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>1EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>1EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>	<p>2EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació.</p> <p>2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Coordinació oculomanejadora i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs. -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. -Gestos tècnics bàsics. -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. -Ocupació d'espais.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Coordinació oculomanejadora i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. G3. Els jocs. -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. -Gestos tècnics bàsics. G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. - Ocupació d'espais.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p>

<p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p>	<p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.</p> <p>1EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.</p> <p>1EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>2EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal.</p> <p>2EF.4.2. Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment.</p> <p>2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic- expressives.</p> <p>-Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>-El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p>	<p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>-Dramatitzacions senzilles guiades.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>-El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p>

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS

<p>1EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.</p> <p>1EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>1EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>	<p>2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada.</p> <p>2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>2EF.5.3. Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic-expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>-Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Itineraris a peu.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p>	<p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>-Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Itineraris a peu.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p>

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
-	<p>2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
-	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <p>- Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p>

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 1VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 1VLL1.3. Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 1VLL1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis lingüístics molt freqüents. 1VLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.	2VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 2VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula. 2VLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 2VLL1.4. Reconèixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents. 2VLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules.	Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL 2.1. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1VLL2.2. Interpretar el sentit global de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita. 1VLL2.3. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.	2VLL 2.1. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. 2VLL2.3. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.

1VLL2.4. Interpretar el sentit global de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita.	2VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconèixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuais i gèneres discursius. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuais i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1VLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>1VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i distingir les idees principals, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>1VLL3.3. Identificar el tipus de text, i comprendre, de manera guiada, el contingut dels textos escrits i multimodals.</p> <p>1VLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.</p>	<p>2VLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>2VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>2VLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals.</p> <p>2VLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre.

<p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p>	<p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1VLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>1VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>1VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic.</p> <p>1VLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p>	<p>2VLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals.</p> <p>2VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals.</p> <p>2VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles.</p> <p>2VLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p>

<p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p>	<p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>1VLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>1VLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>1VLL5.4. Localitzar, de manera guiada, la informació d'una font.</p>	<p>2VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>2VLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>2VLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>2VLL5.4. Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una font i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p>

<p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p>	<p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1VLL6.1. Interactuar oralment, con la guía del docente, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulario básico y no discriminatorio, empleando estrategias de escucha con el fin de mantener el tema.</p> <p>1VLL6.2. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes.</p> <p>1VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>1VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.</p>	<p>2VLL6.1. Interactuar oralment, amb la guía del docent, en situaciones comunicativas cotidianas, utilizando un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.</p> <p>2VLL6.2. Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes.</p> <p>2VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>2VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Biografia lingüística personal.</p> <p>-Mapa lingüístic d'aula.</p> <p>-La variació lingüística.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Biografia lingüística personal.</p> <p>-Mapa lingüístic d'aula.</p> <p>-La variació lingüística.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p>

<p>2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>G3. Interacció oral. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal. -Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral. -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p>G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal. -Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.</p> <p>1VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>1VLL7.3. Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1- L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	<p>2VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne.</p> <p>2VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>2VLL7.3. Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p>

<p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>2.2. Alfabetització informativa.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>G3. Interacció oral.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p>	<p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informativa.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p>G3. Interacció oral.</p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura mecànica (desxifrar el codi).</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL8.1. Llegir de manera guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.	2VLL8.1. Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora.

1VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.	2VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.</p>	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p>

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>1VLL9.2. Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>1VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.</p> <p>1VLL9.4. Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>1VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>	<p>2VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent.</p> <p>2VLL9.2. Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim.</p> <p>2VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent.</p> <p>2VLL9.4. Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament.</p> <p>2VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.</p>	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.</p>

LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera, i també amb ajut del docent i la docent, elements relatius a la vida quotidiana.</p> <p>1LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.</p>	<p>2LEX1.1. Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna.</p> <p>2LEX1.2. Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals.</p> <p>2LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera i, també, amb ajut del i la docent, elements relatius a la vida quotidiana.</p> <p>2LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p>

	<p>-Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>
--	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>2LEX2.1. Escoltar i reconèixer, amb la guia del i la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu proper.</p>	<p>2LEX1.1. Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna. 2LEX1.2. Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. 2LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera i, també, amb ajut del i la docent, elements relatius a la vida quotidiana. 2LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. 2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuais i gèneres discursius. -Models contextuais elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.2. Estratègies conversacionals.</p>

	<p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües.</p> <p>-Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>-Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1LEX3.3. Interpretar vocabulari i Iniciar-se a patrons sonors i accentuals elementals.	2LEX3.1. Llegir i comprendre, per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, paraules escrites 2LEX3.3. Interpretar vocabulari i iniciar-se a patrons sonors i accentuals elementals
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>-Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p>

	<p>-Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1LEX4.1. Reproduir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.	2LEX4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals. 2LEX4.2. Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del/la docent, per produir textos orals breus i respondre quan li pregunten.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. 2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. 1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. 1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers 1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p>

<p>-Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1LE5.1 Produir i/o reproduir, amb l'ajuda del i de la docent, preguntes escrites acompanyades de dibuixos per mitjà del MINI TEACHER , per preguntar als companys preguntes de si mateix, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques.</p>	<p>2LE5.1 Produir i/o reproduir, amb l'ajuda del i de la docent, preguntes escrites acompanyades de dibuixos per mitjà del MINI TEACHER , per preguntar als companys preguntes de si mateix i del seu entorn més immediat, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p>

<p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1LEX6.1. Participar, a través del joc i l'experimentació, en converses molt bàsiques sobre temes relacionats amb els propis interessos i necessitats, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició o el llenguatge no verbal.</p> <p>1LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges se n'adonen i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.</p>	<p>2LEX6.1. Participar, de forma guiada, en converses molt bàsiques sobre temes quotidians i relacionats amb els propis interessos, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>2LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges se n'adonen i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús. 1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p>

<p>-Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>-Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p> <p>1LEX7.2. Comprendre frases i expressions quotidianes molt senzilles en L2, i transmetre'l oralment a un tercer en el seu L1 amb l'ajuda del o de la docent.</p> <p>1LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per comprendre frases i expressions quotidianes molt senzilles a la L2 i transmetre'l a tercers a la L1.</p>	<p>2LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.</p> <p>2LEX7.2. Comprendre un missatge molt senzill en L2, i transmetre'l oralment a un tercer en el seu L1 de manera guiada o amb l'ajuda d'un altre participant.</p> <p>2LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per comprendre missatge molt senzills a la L2 i transmetre'l a tercers a la L1.</p>
SABERS BÀSICS	

PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.</p> <p>2.2. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions elementals adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.</p>

MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema.</p> <p>1MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes.</p> <p>1MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.</p>	<p>2MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema.</p> <p>2MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes.</p> <p>2MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar) -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesà) i de la divisió (repartiment, agrupació) -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

<p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Idèa intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Idèa intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS

<p>1MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjetures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més proper, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>1MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper.</p> <p>1MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>1MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>	<p>2MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjetures sobre les relacions matemàtiques de l'entorn més proper, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper.</p> <p>2MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>2MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar). -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) - Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia y tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p>

<p>de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. - Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>- Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Línies rectes, corbes - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. - Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. - Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. - Elaboració de diagrames de barres. - Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. - Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. - Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. - Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. - Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permetin abordar situacions de l' entorn proper. 1MAT3.2. Iniciar l' ús de models matemàtics bàsics per interpretar una situació senzilla de l' entorn proper.	2MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permetin abordar situacions de l' entorn proper. 2MAT3.2. Iniciar l' ús de models matemàtics bàsics per interpretar una situació senzilla de l' entorn proper.

SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar). -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Gestió de les emocions i utilització d' estratègies que permeten afrontar la incertesa. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Recompte dels elements d' un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesiana) i de la divisió (repartiment, agrupació). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

<p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades. 1MAT4.2. Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals de forma guiada. 1MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.	2MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada. 2MAT4.2. Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada. 2MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir,	Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar,

<p>combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Càlcul mental. Estimació.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p>	<p>comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>1MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>1MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p>	<p>2MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>2MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte d'elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Introducció a la desena.</p> <p>-Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar).</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>-Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.)</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte dels elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Introducció a la desena.</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació)</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <p>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p>

<p>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>-Línies rectes, corbes.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p>	<p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <p>-Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.).</p> <p>-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.</p> <p>-Línies rectes, corbes.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>2MAT6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per explicar els seus raonaments.</p>	<p>2MAT6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat.</p> <p>2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per explicar els seus raonaments.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte dels elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Introducció a la desena.</p> <p>-Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar).</p> <p>-Estratègies de representació.</p> <p>-Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació)</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Recompte dels elements d'un conjunt.</p> <p>-Cardinalitat.</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Estratègies de representació.</p> <p>-Recta numèrica. Comparació i ordenació.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació)</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals.</p>

<p>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Unitats no convencionals per mesurar i x estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions realitzades.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>	<p>-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Unitats no convencionals per mesurar i x estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions realitzades.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en situacions quotidianes.</p> <p>1MAT7.2. Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucrin aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.</p>	<p>2MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural propers.</p> <p>2MAT7.2. Conèixer l'ús de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucrin aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1MAT8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques.</p> <p>1MAT8.2. Conèixer els diferents rols del treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.</p>	<p>2MAT8.1. Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes.</p> <p>2MAT8.2. Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2: Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant d' actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2: Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>

RELIGIÓ

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p> <p>1REL.1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p>	<p>2REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe.</p> <p>2REL.1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. -Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. -Expressió usant diversos llenguatges, de la creença, emocions i afectes propis.</p> <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -L'Ésglesia com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Nazaret. -Maria, la Mare de Jesús.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -El compromís i la responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i dels éssers vius des d'una visió cristiana. -Gratitud cap les persones que ens cuiden i cap a Déu creador. -Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Nazaret a totes les persones.</p>	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. -Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. -Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. -Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.</p> <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. - Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Nazaret a totes les persones.</p>

CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1REL.2.1. Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Nazaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>1REL.2.2. Apreciar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Nazaret.</p>	<p>2REL.2.1. Reconèixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Nazaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió.</p> <p>2REL.2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Nazaret.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. - El compromís i la responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i dels éssers vius des d'una visió cristiana. -Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com una cosa creada per Déu. - El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. -Gratitud cap les persones que ens cuiden i cap a Déu creador. -Actituds i accions que promouen la fraternitat.</p>	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. -Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Nazaret. -La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. -Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador. -Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu.</p>

-Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Nazaret a totes les persones.	
--------------------------------------------------------------------------------	--

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1REL.3.1. Visualitzar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 1REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.	2REL.3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 2REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. - Gratitude cap les persones que ens cuiden i cap a Déu creador. -El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. -Actituds i accions que promouen la fraternitat. -Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.	Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. -Actituds i accions que promouen la fraternitat. -Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. -Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. -Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica.

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges. 1REL.4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli.	2REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges. 2REL.4.2. Descobrir com el poble cristià mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seua actualització en la comunitat cristiana.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. -Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. -Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. -L'Ésglésia com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Nazaret.	Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. -Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. -Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients.

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la

tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal.</p> <p>1REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p>	<p>2REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres.</p> <p>2REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. –Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. –Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. –Valor intrínsec de tota persona per al cristianisme com a criatura de Déu.</p> <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –L'Aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –El compromís i la responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i dels éssers vius des d'una visió cristiana. –Gratitud cap les persones que ens cuiden i cap a Déu creador</p>	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. –Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. –Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. –Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Pàrenostre.</p> <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.</p>

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>1REL.6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona.</p> <p>1REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana.</p>	<p>2REL.6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos.</p> <p>2REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.</p>
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. –Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. –Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret.</p> <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. –Apreciació del valor religiós i de la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de l'identitat cultural de la nostra societat. –Valoració de l'importància de les celebracions religioses per a les persones creients. –La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.</p> <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. –Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Nazaret a totes les persones. –El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme.</p>	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. –Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. –Jesucrist, centre del missatge cristià. –María, la Mare de Jesús. –L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. –La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.</p>

--	--

PROPOSTA PEDAGÒGICA SEGON CICLE EDU. PRIMÀRIA



CEIP San Sebastián, Rocafort

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes d'interès personal.</p> <p>3CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic.</p> <p>3CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.</p> <p>3CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals</p> <p>3CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.</p>	<p>4CMNSC.1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal.</p> <p>4CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>4CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades.</p> <p>4CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals</p> <p>4CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. Comunicació en la xarxa. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques. - Cercadors. - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) - Entorn personal d'aprenentatge. G4. Salut i seguretat. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. Comunicació en la xarxa. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques. - Cercadors. - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) - Entorn personal d'aprenentatge. G4. Salut i seguretat. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament.</p>

<p>- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.</p> <p>G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.</p> <p>- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <p>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</p> <p>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</p> <p>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</p> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <p>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>	<p>- Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing.</p> <p>G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.</p> <p>- Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <p>- Conjectures i planificació de tasques senzilles.</p> <p>- Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.</p> <p>- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives.</p> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <p>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància.</p> <p>3CMNSC.2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament.</p> <p>3CMNSC.2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.</p> <p>3CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.</p>	<p>4CMNSC.2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació.</p> <p>4CMNSC.2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>4CMNSC.2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions.</p> <p>4CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <p>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</p> <p>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny.</p> <p>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</p> <p>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</p> <p>- Expressió de diferents solucions o respostes.</p> <p>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</p> <p>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</p> <p>- Avaluació</p> <p>- Presentació i comunicació.</p> <p>G2. Pensament computacional.</p> <p>- Abstracció</p> <p>- Pensament algorítmic</p> <p>- Descomposició en parts més senzilles.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <p>- Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades.</p> <p>- Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització</p> <p>2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.</p> <p>G1. Projectes de disseny.</p> <p>- Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.</p> <p>- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes.</p> <p>- Expressió de diferents solucions o respostes.</p> <p>- Selecció de l'aspecte a desenvolupar.</p> <p>- Comprovació, disseny, prototipat i/o prova.</p> <p>- Avaluació</p> <p>- Presentació i comunicació.</p> <p>G2. Pensament computacional.</p> <p>- Abstracció</p> <p>- Pensament algorítmic</p> <p>- Descomposició en parts més senzilles.</p>

<p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. <p>G4. Iniciació a la programació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desdoblades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. <p>G5. Treball cooperatiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. 	<p>G3. Tecnologia</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. <p>G4. Iniciació a la programació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològics (activitats desdoblades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. - Programació per blocs en entorns digitals. <p>G5. Treball cooperatiu</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>3CMNSC.3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.</p> <p>3CMNSC.3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.</p> <p>3CMNSC.3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.</p> <p>3CMNSC.3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.</p>	<p>4CMNSC.3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>4CMNSC.3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza.</p> <p>4CMNSC.3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament.</p> <p>4CMNSC.3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment.</p> <p>4CMNSC.3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. <p>G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura.

<p>G1. Éssers vius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. - Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. - Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials. <p>G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. 	<ul style="list-style-type: none"> - Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. - Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials. <p>G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos.</p> <p>3CMNSC.4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.</p> <p>3CMNSC.4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.</p> <p>3CMNSC.4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>	<p>4CMNSC.4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora.</p> <p>4CMNSC.4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència.</p> <p>4CMNSC.4.3. Reconèixer i acceptar la identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats.</p> <p>4CMNSC.4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. <p>G5. Educació Emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. 	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. <p>G5. Educació Emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació.

<p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>	<p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat social i conflicte social.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 3CMNSC.5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 3CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 3CMNSC.5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 3CMNSC.5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>	<p>4CMNSC.5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 4CMNSC.5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 4CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 4CMNSC.5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 4CMNSC.5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. G3. Desenvolupament sostenible. - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. 1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. G3. Màquines i instruments. - Màquines simples.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. G3. Desenvolupament sostenible. - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. 1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. G3. Màquines i instruments. - Màquines simples. - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. - Ús de balances i pesos com a instruments de mesura.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. - Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. - Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. <p>G2. El clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factors climàtics. - El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. <p>G3. Responsabilitat ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Elements bàsics del relleu. - Elements del relleu a nivell local i nacional. - Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. - Elements del relleu a nivell europeu. 	<ul style="list-style-type: none"> - Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. <p>G2. El clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factors climàtics. - El canvi climàtic: presa de consciència de l'impacte en l'entorn. <p>G3. Responsabilitat ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Elements bàsics del relleu. - Elements del relleu a nivell local i nacional. - Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn. - Elements del relleu a nivell europeu.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle.</p> <p>3CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>3CMNSC.6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics.</p> <p>4CMNSC.6.5. Identificar les característiques principals dels diferents períodes històrics.</p>	<p>4CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat.</p> <p>4CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>4CMNSC.6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p> <p>4CMNSC.6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p>	<p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p>

<p>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps. - Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables. - Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica. 	<p>- Noció de desigualtat social i conflicte social.</p> <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps. - Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables. - Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.7.2. Distingir les característiques de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.</p>	<p>4CMNSC.7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social.</p> <p>4CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.</p> <p>4CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>.1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar. - Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques del sector privat i del sector públic. - Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat. <p>G3. Població.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana. - Distribució de la població: natalitat i mortalitat. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats en l'entorn familiar. - Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques del sector privat i del sector públic. - Organització de l'Administració Pública a través de la Generalitat. <p>G3. Població.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.

- Moviments migratoris i riscos naturals.	- Distribució de la població: natalitat i mortalitat. - Moviments migratoris i riscos naturals.
-------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>3CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>	<p>3CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric.</p> <p>3CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. - Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immateral) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional. 	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de desigualtat social i conflicte social. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. - Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immateral) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP1.1. Mostrar interès, curiositat cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p> <p>3EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem.</p> <p>3EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>	<p>4EP1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació.</p> <p>4EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem.</p> <p>4EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS

<p>3EP2.1. Reconèixer la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis.</p> <p>3EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.</p> <p>3EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies.</p>	<p>4EP2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis.</p> <p>4EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions.</p> <p>4EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni històric artístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni històric artístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística.</p> <p>3EP3.2. Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.</p> <p>3EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>	<p>4EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística utilitzant un vocabulari adequat i respectuós.</p> <p>4EP3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques.</p> <p>4EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Contemporaneïtat artística:</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Contemporaneïtat artística:</p>

<p>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p>G2. Actituds.</p> <p>- Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d' apreciació.</p> <p>- Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.</p>	<p>- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p>- Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies.</p> <p>G2. Actituds.</p> <p>- Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació.</p> <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d' apreciació.</p> <p>- Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>- Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques.</p> <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <p>- Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP4.1. identificar les recomanacions de l'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>3EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>3EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.</p>	<p>4EP4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques.</p> <p>4EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles.</p> <p>4EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p> <p>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p> <p>G4. Àmbits d' aplicació.</p> <p>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>G4. Actituds.</p> <p>- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.</p>	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <p>- Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives.</p> <p>- Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat.</p> <p>- Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric.</p> <p>- Utilització de traçats geomètrics bàsics en l' elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions.</p> <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <p>- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.</p> <p>G4. Àmbits d' aplicació.</p> <p>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives.</p> <p>- Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic-plàstica.</p> <p>- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric.</p> <p>G4. Actituds.</p>

	- Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>3EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>3EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>	<p>4EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent.</p> <p>4EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals.</p> <p>4EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. <p>G4. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G3. Entorns digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G3. Aplicacions digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G2. Documentació gràfica de processos.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. <p>G4. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca cultural i artística col·laborativa, assumint el seu rol, mostrant interès en el seu acompliment, així com respectant els rols de la resta.</p> <p>3EP6.2. Participar de manera guiada junt amb la resta dels seus membres del grup en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>3EP6.3. Expressar les seues inquietuds, dubtes i incerteses en el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>3EP6.4. Portar a terme de manera guiada les fases necessàries per al desenvolupament de propostes creatives, sent conscients dels processos de treball i compartint el resultat.</p>	<p>4EP6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a exercir.</p> <p>4EP6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits.</p> <p>4EP6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant el procés de desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals.</p> <p>4EP6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. <p>G4. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. 	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G1. Les fases del procés creatiu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. <p>G4. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. <p>G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

MÚSICA I DANSA

CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats.</p> <p>3MUS1.2. Identificar els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.</p> <p>3MUS1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.</p>	<p>4MUS1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen.</p> <p>4MUS1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic.</p> <p>4MUS1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. <p>G2. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambientació sonora i l'attrezzo <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació - L'estructura i la forma. <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. <p>G2. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'ambientació sonora i l'attrezzo <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS

3MUS2.1. Reconèixer les possibilitats gràfiques del so segons les seues qualitats.	4MUS2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat.
3MUS2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions.	4MUS2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques.
3MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	4MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del so i del silenci en el món actual. <p>G2. Les qualitats del so.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i aurtoria diferents. Classificació. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del so i del silenci en el món actual. <p>G2. Les qualitats del so.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MUS3.1. Descobrir, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals i escènics amb una finalitat expressiva.	4MUS3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva.
3MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.	4MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica.
3MUS3.3. Reconèixer amb ajuda de guies l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	4MUS3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació - L'estructura i la forma. <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais.

<p>- Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills.</p> <p>- Propostes breus i jocs instrumentals.</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- Expressió vocal i expressió corporal.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>G2. Elements escènics.</p> <p>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <p>- Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades.</p> <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <p>- La tècnica en la pràctica instrumental.</p> <p>- Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació.</p> <p>G4. La comunicació.</p> <p>- El llenguatge escènic.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>G6. Habilitats motrius.</p> <p>- L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment.</p> <p>G7. El moviment i la dansa.</p> <p>- Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <p>- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p> <p>- Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat.</p> <p>G2. Elements escènics.</p> <p>- L'ambientació sonora i l'attrezzo</p> <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.</p> <p>- Relació imatge, acció i so.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS4.1. Col·laborar en el disseny de propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>3MUS4.2. Participar col·lectivament de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.</p> <p>3MUS4.3. Assenyalar els elements bàsics d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració del producte final.</p>	<p>4MUS4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic.</p> <p>4MUS4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup.</p> <p>4MUS4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G3. Creació.</p> <p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus</p> <p>G5. La notació musical.</p> <p>- Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics multidisciplinaris.</p> <p>- Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració</p> <p>- Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <p>- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MUS5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>3MUS5.2. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.</p> <p>3MUS5.3. Reconèixer el consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.</p>	<p>4MUS5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada.</p> <p>4MUS5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistrament o l'edició musical de forma guiada.</p> <p>4MUS5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació. <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del so i del silenci en el món actual. <p>G2. Les qualitats del so.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Interpretació i tècnica vocal. - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació. <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos del so i del silenci en el món actual. <p>G2. Les qualitats del so.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G1. Interpretació i tècnica vocal.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. <p>G2. Interpretació i cura instrumental.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. <p>G3. Creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.</p> <p>3EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.</p> <p>3EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.</p> <p>3EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>	<p>4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada.</p> <p>4EF.1.2. Incorporar progressivament mesures d'higiene postural i de prevenció d'accidents.</p> <p>4EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes.</p> <p>4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable.</p> <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física. G2. Organització de l'activitat física. -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física. -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física. -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables.</p> <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física. G1. Gestió i planificació de l'activitat física. -Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). G2. Organització de l'activitat física. -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física. -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats físicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.</p>

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>3EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.</p>	<p>4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física.</p> <p>4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals.</p>

3EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.	4EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G3. Els jocs. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica. -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment. -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G3. Els jocs. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p>

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició.</p> <p>3EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>3EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc.</p> <p>3EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>	<p>4EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició.</p> <p>4EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa.</p> <p>4EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc.</p> <p>4EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>B1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p>B3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Coordinació general i segmentària.</p>	<p>B1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.</p> <p>B3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat.</p> <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Coordinació general i segmentària. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius.</p> <p>G3. Els jocs.</p>

<p>-Combinació d'habilitats i creativitat motrius.</p> <p>G3. Els jocs - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.</p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p> <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <p>- Ocupació d'espais.</p> <p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</p> <p>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p> <p>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <p>- Esportivitat i joc net.</p> <p>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Jocs del món.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>	<p>- Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.</p> <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius.</p> <p>-Fonaments tècnics.</p> <p>- Gestos tècnics bàsics.</p> <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.</p> <p>- Ocupació d'espais.</p> <p>- Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.</p> <p>G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.</p> <p>- Identificació i expressió d'emocions i sentiments.</p> <p>- Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent.</p> <p>- Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.</p> <p>- Esportivitat i joc net.</p> <p>- Normes i regles consensuades en situacions de joc.</p> <p>- Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes.</p> <p>- Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>- Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius.</p> <p>- Jocs cooperatius i espais coeducatius.</p> <p>- Estratègies per a la inclusió.</p> <p>G7. Jocs populars i tradicionals.</p> <p>- Jocs del món.</p> <p>G8. La pilota valenciana.</p> <p>- Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.</p> <p>- Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.</p> <p>3EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.</p> <p>3EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses.</p> <p>4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriqueixen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles.</p> <p>4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p>	<p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <p>-El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa.</p> <p>-Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p>

<p>-Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva.</p> <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>-Muntatges artístic-expressius.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>-El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>-Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p>	<p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <p>-Muntatges artístic-expressius.</p> <p>G3. Jocs circenses.</p> <p>-Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <p>-Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.</p> <p>-El ritme intern.</p> <p>G5. Balls i danses.</p> <p>-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.</p> <p>-Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artísticexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>3EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>3EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>	<p>4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades.</p> <p>4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn.</p> <p>4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>-Itineraris a peu.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>-Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>-Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</p>	<p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <p>-Itineraris a peu i amb bicicleta.</p> <p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.</p> <p>-Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.</p> <p>-Espais naturals i urbans: ús i gaudi.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.</p> <p>-Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.</p> <p>-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.</p> <p>-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</p> <p>-Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.</p> <p>-Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.</p> <p>-Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn.</p> <p>-Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</p> <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.</p> <p>-Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CRITERIS AVALUACIÓ

TERCER CURS	QUART CURS
<p>3EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>3EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.</p> <p>3EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>	<p>4EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius.</p> <p>4EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos.</p> <p>4EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. -Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural. -Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable -Recursos tecnològics relacionats amb la salut.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural. -Aplicacions i recursos per a la participació activa.</p>

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.</p> <p>3VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.</p> <p>3VLL1.3. Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.</p> <p>3VLL1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn.</p> <p>3VLL1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules, de diferents llengües pròximes a l'alumnat.</p>	<p>4VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn.</p> <p>4VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals.</p> <p>4VLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual.</p> <p>4VLL1.4. Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconèixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural.</p> <p>4VLL1.5. Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. <p>Neteja.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de busqueda en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p>	<p>4VLL2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p>

<p>3VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.</p> <p>3VLL2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.</p>	<p>4VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p> <p>4VLL2.3. Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconèixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de busqueda en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>3VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees</p>	<p>4VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>4VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les</p>

<p>principals de les secundàries, inferir significats no explícits, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>3VLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals.</p> <p>3VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>3VLL3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable.</p>	<p>secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat.</p> <p>4VLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat.</p> <p>4VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.</p> <p>4VLL3.5. Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable i reconèixer que pot no ser fiable, iniciar-se en el contrast de la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.

	<ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 3VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 3VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 3VLL4.4. Localitzar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.	4VLL4.1. Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 4VLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Relacions de forma i significat entre les paraules.

<p>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2 Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p>	<p>-Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2 Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>3VLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>3VLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>3VLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>4VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent.</p> <p>4VLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge.</p> <p>4VLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.</p> <p>4VLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.</p>

SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuais i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals. 	<p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema.</p> <p>3VLL6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>3VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>3VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.</p>	<p>4VLL6.1. Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides.</p> <p>4VLL6.2. Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>4VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>4VLL6.4. Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius.

<p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral.</p> <p>-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p>G3 Interacció oral.</p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral.</p> <p>-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p>G3 Interacció oral.</p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>3VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>3VLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	<p>4VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians.</p> <p>4VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en el seu L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim.</p> <p>4VLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Biografia lingüística personal.</p> <p>-Mapa lingüístic d'aula.</p> <p>-La variació lingüística.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Biografia lingüística personal.</p> <p>-Mapa lingüístic d'aula.</p> <p>-La variació lingüística.</p> <p>-Prejudici i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p>

Bloc 2: Estratègies comunicatives.

2.1. Sabers comuns.

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

2.2. Alfabetització informacional.

- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.
- Estratègies per a la transferència entre les llengües.
- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.

2.4. Comunicació i interacció oral.

G1. Comprensió oral.

- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

G2. Expressió oral.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

2.5. Comprensió escrita.

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.

2.6. Expressió escrita i multimodal.

- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Elements gràfics i paratextuals.

Bloc 2: Estratègies comunicatives.

2.1. Sabers comuns.

- Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.
- Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.
- Estratègies per a adaptar el discurs al registre.
- Adequació textual a la situació comunicativa.
- Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.
- Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).
- Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).
- Tipologies textuals i gèneres discursius.
- Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.
- Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.
- Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.

2.2. Alfabetització informacional.

- Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.
- Diferenciació entre fets i opinions.
- Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.
- Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

2.3. Reflexió sobre la llengua.

- Diferències entre llengua oral i llengua escrita.
- Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.
- Formulació i comprovació d'hipòtesi.
- Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.
- Signes de puntuació.
- Relacions de forma i significat entre les paraules.
- Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.

- Estratègies per a la transferència entre les llengües.

- Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.

2.4. Comunicació i interacció oral.

G1. Comprensió oral.

- Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.

G2. Expressió oral.

- Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.
- Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.
- Planificació i producció de textos orals i multimodals.

G3. Interacció oral.

- Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.
- Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.
- Interaccions orals en situacions comunicatives.
- Estratègies de cortesia lingüística.

2.5. Comprensió escrita.

- Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.
- Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.
- Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.
- Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.

2.6. Expressió escrita i multimodal.

- Presentació cuidada de les produccions escrites.
- Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.
- Elements gràfics i paratextuals.
- Aplicació de les normes ortogràfiques.
- Presentació cuidada de les produccions escrites.

	-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 3VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.	4VLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 4VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 3VLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 3VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 3VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 3VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.	4VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 4VLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 4VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 4VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 4VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.

<p>3.2. Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris. 	<p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura.</p> <p>3.2. Literatura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>3LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals</p> <p>3LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>4LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>	<p>4LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament.</p> <p>4LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals.</p> <p>4LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia.</p> <p>4LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació,</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; <i>rutines; indicacions;</i> expressió del temps, de la quantitat i de l' espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, <i>espai i les relacions espacials,</i> afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format</p>

<p>prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.</p> <p>2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança.</p> <p>2.4. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.</p> <p>-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació. -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper.	4LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris

<p>3LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>3LEX2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu proper, expressats de manera clara i senzilla.</p>	<p>adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara.</p> <p>4LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>4LEX2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu proper, expressats de manera clara i senzilla.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS

TERCER CURS	QUART CURS
--------------------	-------------------

<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.</p> <p>2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>-Autoconfiança.</p> <p>2.4. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.</p> <p>-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. Estratègies de transferència entre llengües</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>lingüístic personal.</p> <p>-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.</p> <p>-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <p>-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.</p> <p>2.4. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.5. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper, i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>3LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu proper, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>3LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>3LEX3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>4LEX3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predictibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara.</p> <p>4LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu proper, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs.</p> <p>4LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predictibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>4LEX3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança.

2.4. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fulls, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.6. Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.

	<p>-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>- Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu proper.</p> <p>3LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per produir monòlegs senzills.</p>	<p>4LEX4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu proper.</p> <p>4LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per produir monòlegs senzills.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.

2.3. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança.

2.4. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.

-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

	<p>- Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.</p> <p>-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals breus i senzills en suports analògics i digitals sobre temes quotidians i de rellevància personal per a l'alumnat de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.</p> <p>3LEX5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>	<p>4LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques.</p> <p>4LEX5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p>

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

	<p>-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX6.1. Participar, de forma guiada, en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. (mini teacher y learning stations)</p> <p>3LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.(mini teacher y learning stations)</p>	<p>4LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. (mini teacher y learning stations)</p> <p>4LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.(mini teacher y learning stations)</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p>

contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.

-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

TERCER CURS	QUART CURS
<p>3LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d' entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.</p> <p>3LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seva L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajut d' altres participants o fonts documentals.</p> <p>4LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que facilitin la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>	<p>4LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d' entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social.</p> <p>4LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seva L1, de manera guiada, recurrent, si cal, a l'ajut d' altres participants o fonts documentals.</p> <p>4LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que facilitin la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>-Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.</p> <p>-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.2. Estratègies de mediació.</p> <p>-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions bàsiques d'ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques d'ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals i d'entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>-Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.1. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc.</p> <p>-Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.2. Estratègies de mediació.</p> <p>-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.3. Estratègies de transferència entre llengües.</p>

iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.3. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.4. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.5. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.6. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.

2.4. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a part integrant del procés.

2.5. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Iniciació a estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.6. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.

-Recursos per a l'aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució.</p> <p>3MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>3MAT1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.</p> <p>3MAT1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada.</p>	<p>4MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l'entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució.</p> <p>4MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial.</p> <p>4MAT1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat.</p> <p>4MAT1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada. i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

<p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Idèa intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Concepte de succés i de succés elemental. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda i mitjana) -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació i modificació d'algorismes senzills - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Línies rectes, corbes. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Concavitat i convexitat de figures planes. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica) - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

<p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permetin desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>3MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.</p> <p>3MAT2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>3MAT2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>	<p>4MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permetin desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>4MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu.</p> <p>4MAT2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>4MAT2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> .Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i }
Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

Classificació de triangles.

-Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

-Concepte de succés i de succés elemental.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.

Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

- Concavitat i convexitat de figures planes.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

<p>-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació</p> <p>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda i mitjana).</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>- Interpretació i modificació d'algorismes senzills</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).</p> <p>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics.</p> <p>3MAT3.2 Usar models matemàtics bàsics que permetin interpretar una situació real senzilla, i extreure'n conclusions.</p> <p>3MAT3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p>	<p>4MAT3.1 Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics.</p> <p>4MAT3.2 Usar models matemàtics bàsics que permetin interpretar una situació real senzilla, i extreure'n conclusions.</p> <p>4MAT3.3 Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.</p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p>

-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.
-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

-La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació.

-Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.

1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).

-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.

-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

-Càlcul mental. Estimació i aproximació.

-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.

-Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.

-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

-Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.2. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.

Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

<p>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</p> <p>-Línies rectes, corbes.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-Càlcul de perímetres de polígons.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>-Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.</p> <p>-Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p> <p>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda i mitjana).</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>- Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>- Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p> <p>-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.</p> <p>-Elaboració de diagrames de barres.</p> <p>-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.</p> <p>- Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>- Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.</p> <p>3MAT4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.</p> <p>3MAT4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>3MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>	<p>4MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills.</p> <p>4MAT4.2. Interpretar i reproduir algorismes senzills mitjançant codis visuals.</p> <p>4MAT4.3. Aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>4MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>1.2. Fraccions decimals.</p> <p>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes i centèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100 i 1000.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent).</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>1.2. Fraccions decimals.</p> <p>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <p>-Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniplulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions	4MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions

<p>propres a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>3MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>3MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p>	<p>propres a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen.</p> <p>4MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>4MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. -Classificació de triangles. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Línies rectes, corbes. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Concavitat i convexitat de figures planes. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules,

-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.	gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.
--------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>4MAT6.3. Justificar resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.</p> <p>4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per defensar els seus propis raonaments.</p>	<p>4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic.</p> <p>4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat.</p> <p>4MAT6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals.</p> <p>4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per defensar els seus propis raonaments de forma argumentada.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.2. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa,

temperatura i monedes.

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

-Concavitat i convexitat de figures planes.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

-Concepte de succés i de succés elemental.

-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Elaboració de diagrames de barres.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.

-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).

-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional.

6.1. Pensament computacional.

-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.

ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud.

Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

-Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Línies rectes, corbes.

-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

-Concavitat i convexitat de figures planes.

-Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

-Concepte de succés i de succés elemental.

-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Elaboració de diagrames de barres.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions.

-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).

-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional.

6.1. Pensament computacional.

-Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.

-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.

<ul style="list-style-type: none"> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. 	<ul style="list-style-type: none"> -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals propers a l'experiència de l'alumnat.</p> <p>3MAT7.2. Conèixer l'aplicació de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial de manera explícita i mitjançant instrucció dirigida</p> <p>3MAT7.3. Establir connexions entre continguts de diferents àrees (instrumentalitat) i altres aptituds per a la interpretació de la realitat.</p>	<p>4MAT7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals propers a l'experiència de l'alumnat.</p> <p>4MAT7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial.</p> <p>4MAT7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seva utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat), com per afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p>

<p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3MAT8.1. Identificar emocions i actituds en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 3MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic a nivell individual. 3MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.</p>	<p>4MAT8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 4MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 4MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. 1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. 1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. 1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura. 2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. 4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional. 6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>

RELIGIÓ

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.1.1. Reconéixer els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.</p> <p>3REL.1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.</p>	<p>4REL.1.1. Reconéixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió.</p> <p>4REL.1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la tradició cristiana.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La centralitat de la persona en el missatge cristià. -La dignitat de l'ésser humà. -Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i de creixement personal. -Relats bíblics de vocació i de missió. -Importància de la família i la comunitat com a font de la felicitat. <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La relació de Jesús amb les persones del seu temps. -Tipus d'oració: característiques i diferències. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna. -Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La centralitat de la persona en el missatge cristià. -La dignitat de l'ésser humà. -Relats bíblics de vocació i missió. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.

CE2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.</p> <p>3REL.2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església.</p>	<p>4REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó.</p> <p>4REL.2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna. -La proposta moral cristiana per a la vida en societat. -Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. -Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes. -Projectes de servei i de solidaritat promoguts per l'Església. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat. -Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal. <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La relació de Jesús amb les persones del seu temps. -La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació.

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.3.1. Col·laborar amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.</p> <p>3REL.3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació, la resolució pacífica de conflictes en situacions pròximes.</p>	<p>4REL.3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu.</p> <p>4REL.3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La centralitat de la persona en el missatge cristià. -La dignitat de l'ésser humà. -Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i de creixement personal. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La cura de l'entorn natural com a casa comuna. -La proposta moral cristiana per a la vida en societat. -Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església. -Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. -Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangelí. <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La proposta moral cristiana per a la vida en societat. -Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana. -Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. -Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics.</p> <p>3REL.4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.</p>	<p>4REL.4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural.</p> <p>4REL.4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments. -La importància de l'Aliança de Déu amb el poble d'Israel. -Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. -Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. -La relació de Jesús amb les persones del seu temps. -Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural. -Tipus d'oració: característiques i diferències. -Maria mare de l'Església. 	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments. -Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts. -Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural. -Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.5.1. Reconèixer la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.</p> <p>3REL.5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement.</p>	<p>4REL.5.1. Reconèixer i valorar la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret.</p> <p>4REL.5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La proposta moral cristiana per a la vida en societat. -Ètica de la cura: responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. -La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Presca de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu. <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. -Tipus d'oració: característiques i diferències. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>3REL.6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist.</p> <p>3REL.6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions i tradicions.</p>	<p>4REL.6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història.</p> <p>4REL.6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.</p>
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. -Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. -La relació de Jesús amb les persones del seu temps -L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia. -Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna</p> <ul style="list-style-type: none"> -La proposta moral cristiana per a la vida en societat. -Ètica de la cura: responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. 	<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Antic i Nou Testament. -La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. -Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. -María, Mare de l'Església. -L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església.

PROPOSTA PEDAGÒGICA TERCER CICLE EDU. PRIMÀRIA



CEIP San Sebastián, Rocafort

CONeixEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.</p> <p>5CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>5CMNSC.1.3. Crear textos i presentacions en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.</p> <p>5CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>5CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>	<p>6CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.</p> <p>6CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums, xats, aplicant les normes de la netiqueta.</p> <p>6CMNSC.1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració.</p> <p>6CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals.</p> <p>6CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instruments i dispositius adequats.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. Comunicació en la xarxa. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. - Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. - Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G2. Comunicació en la xarxa. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. - Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. - Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).</p>

<p>icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica).</p> <p>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercadors. - Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) - Presentació de la informació: presentacions i vídeos. - Estratègies bàsiques de mecanografia. - Entorn personal d'aprenentatge. - Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. <p>G4. Salut i seguretat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. <p>G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 	<p>G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cercadors. - Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres...) - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges...) - Presentació de la informació: presentacions i vídeos. - Estratègies bàsiques de mecanografia. - Entorn personal d'aprenentatge. - Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. <p>G4. Salut i seguretat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: "amics" d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. <p>G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.</p> <p>5CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>5CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.</p>	<p>6CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los.</p> <p>6CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional.</p> <p>6CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents</p>

<p>5CMNSC.2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>5CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.</p>	<p>prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.</p> <p>6CMNSC.2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora.</p> <p>6CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS	
----------------------	--

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
--------------------	------------------

<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G3. Tecnologia. - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. G4. Iniciació a la programació. G5. Treball cooperatiu. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts.</p> <p>Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.2. Projectes de disseny i pensament computacional. G1. Projectes de disseny. - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. G2. Pensament computacional. - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles - Identificació de patrons - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no). G3. Tecnologia. - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordinador, etc. - Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors...). - Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D... - Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. G4. Iniciació a la programació. - Programació per blocs amb elements manipulatiu no tecnològic (activitats desdoblades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. G5. Treball cooperatiu. - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics.</p>
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

	<p>- Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts.</p> <p>G2. Drets i llibertats.</p> <p>- Noció de diversitat cultural.</p> <p>- Noció de drets i llibertats.</p> <p>- Noció d'obligacions.</p>
--	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.</p> <p>5CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>5CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.</p> <p>5CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim.</p> <p>5CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.</p>	<p>6CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles.</p> <p>6CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim.</p> <p>6CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts.</p> <p>6CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal.</p> <p>6CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <p>- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.</p> <p>- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.</p> <p>- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.</p> <p>G.2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <p>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius.</p> <p>- La cèl·lula.</p> <p>- La cadena alimentària.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <p>- La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.</p> <p>G2. Forces i energia.</p> <p>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</p> <p>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p>	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <p>- Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim.</p> <p>- Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit.</p> <p>- Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit.</p> <p>G.2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.</p> <p>- Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G1. Éssers vius.</p> <p>- La cèl·lula.</p> <p>- La cadena alimentària.</p> <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G1. Matèria.</p> <p>- La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat.</p> <p>G2. Forces i energia.</p> <p>- Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat.</p> <p>- L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat.</p> <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p>

<p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.</p> <p>5CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>5CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>5CMNSC.4.4. Descriure i explicar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis.</p> <p>5CMNSC.4.5. Reconèixer les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.</p>	<p>6CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables.</p> <p>6CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional tant individual com col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu.</p> <p>6CMNSC.4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis.</p> <p>6CMNSC.4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. - Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. - L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. <p>G5. Educació emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. - Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. 	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. <p>G4. El cos humà.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. - Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. - L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. <p>G5. Educació emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. - Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.

<ul style="list-style-type: none"> - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>5CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local com global.</p> <p>5CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.</p> <p>5CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.</p> <p>5CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>	<p>6CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials.</p> <p>6CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local com global.</p> <p>6CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge.</p> <p>6CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell.</p> <p>6CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum responsable de béns i serveis.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. <p>G3. Màquines i instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. 	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.1. Iniciació a l'activitat científica.</p> <p>G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. <p>G3. Desenvolupament sostenible.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. <p>1.3. Matèries, força i energia.</p> <p>G2. Forces i energia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. <p>G3. Màquines i instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible.

<ul style="list-style-type: none"> - Ús d'instruments de mesura i de càlcul. - Màquines i estructures. Elements que les componen. - Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. <p>G2. El clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factors climàtics: distribució dels climes. - El canvi climàtic: accions d'afrontament. <p>G3. Responsabilitat ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'Univers. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Turisme sostenible. - Elements del relleu a nivell europeu. - Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. - Xarxes de transport i comunicació. 	<ul style="list-style-type: none"> - Ús d'instruments de mesura i de càlcul. - Màquines i estructures. Elements que les componen. - Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. <p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.4. Consciència ecosocial. G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Representació cartogràfica. <p>G2. El clima.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Factors climàtics: distribució dels climes. - El canvi climàtic: accions d'afrontament. <p>G3. Responsabilitat ecosocial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'Univers. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Turisme sostenible. - Elements del relleu a nivell europeu. - Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. - Xarxes de transport i comunicació.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni. 5CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 5CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna. 5CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna. 5CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.	6CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere. 6CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts.

<ul style="list-style-type: none"> - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. - Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència. 	<ul style="list-style-type: none"> - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G1. El pas del temps.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). <p>G3. Societats i diversitat cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. - Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica. - Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. <p>G4. Interpretació històrica.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana i Espanya, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>5CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana i Espanya.</p> <p>5CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>	<p>6CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social.</p> <p>6CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea.</p> <p>6CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La Constitució Espanyola. 	<p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.3. Alfabetització cívica.</p> <p>G1. Organització social.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - La Constitució Espanyola.

<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de l'organització social d'Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. - Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. - La monarquia parlamentària. - Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. <p>G3. Població.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya. 	<ul style="list-style-type: none"> - Identificació de l'organització social d'Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. <p>G2. Estructura política.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. - Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. - La monarquia parlamentària. - Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. <p>G3. Població.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 5CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	6CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 6CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. - Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. - Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics. 	<p>Bloc 1. Cultura científica.</p> <p>1.2. La vida en el nostre planeta.</p> <p>G2. Paisatges i ecosistemes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. <p>Bloc 3. Societats i territoris.</p> <p>3.1. Reptes del món actual.</p> <p>G1. Pensament crític.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. <p>G2. Drets i llibertats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. <p>3.2. Societats en el temps.</p> <p>G2. Educació patrimonial.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. - Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. - Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, amb ajuda de guies d'observació.</p> <p>5EP1.2. Interpretar, amb ajudes de guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.</p> <p>5EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.</p>	<p>6EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual.</p> <p>6EP1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen.</p> <p>6EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. <p>G3. Entorns digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de cerca i filtrat d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. <p>Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisi de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual.</p> <p>G1. Percepció visual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. <p>G2. Comunicació visual i audiovisual.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.

<p>- La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Propostes multidisciplinars i multimodals.</p>	<p>- Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G1. Tècniques i materials. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística. - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinars i multimodals.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies. 5EP 2.2. Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles. 5EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual.</p>	<p>6EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 6EP 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 6EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual. - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació. G1. Tècniques i materials.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1 Exploració i interpretació de l'entorn G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca. 1.2. Alfabetització visual i audiovisual G1. Percepció visual. - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. G2. Comunicació visual i audiovisual. - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. <p>G.2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostes multidisciplinàries i multimodals. 	<p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística.</p> <p>5EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques.</p> <p>5EP3.3. Expressar de manera respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>	<p>6EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual.</p> <p>6EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials.</p> <p>6EP3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. <p>Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques.</p> <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.</p> <p>G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.</p> <p>Contemporaneïtat artística:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. <p>G2. Actituds.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. <p>G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. <p>1.2. Alfabetització visual i audiovisual</p> <p>G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>5EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a les diferents produccions artístiques creatives.</p> <p>5EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre.</p>	<p>6EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives.</p> <p>6EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives.</p> <p>6EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.</p>

SABERS BÀSICS

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Propostes multidisciplinàries i multimodals. <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals. <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. - Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual. 	<p>Bloc 2. Experimentació i creació.</p> <p>2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.</p> <p>G1. Tècniques i materials.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. <p>G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals. <p>G4. Àmbits d'aplicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l'escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat. - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals. <p>2.2. L'experiència artística: processos de treball.</p> <p>G3. Terminologia bàsica per a l'expressió de l'experiència de creació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l'expressió gràfic-plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació del dibuix geomètric. - Relativa al llenguatge i àmbits d'aplicació de la creació audiovisual.

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>5EP5.2. Identificar les diferències entre les informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>5EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual.</p>	<p>6EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals.</p> <p>6EP5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat.</p> <p>6EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1. Exploració i interpretació de l'entorn. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G3. Aplicacions digitals. - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G2. Documentació gràfica de processos. - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). - Infografies senzilles.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.1. Homologació i interpretació de l'entorn. G3. Entorns digitals. - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals.</p> <p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació. G3. Aplicacions digitals. - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d'imatges fixes i registre i edició bàsica d'imatges en moviment. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G2. Documentació gràfica de processos. - Portafolis d'evidències del procés creatiu. - Cartografies d'aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). - Infografies senzilles. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Investigació: cerca i anàlisi de referents.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EP6.1. Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques desenvolupant el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant a la resta.</p> <p>5EP6.2. Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.</p> <p>5EP6.3. Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>5EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>	<p>6EP6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball.</p> <p>6EP6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú.</p> <p>6EP6.3. Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori.</p> <p>6EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu. - Generació d'idees i creació. - Recerca i creació. - Avaluació. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p>	<p>Bloc 2. Experimentació i creació. 2.2. L'experiència artística: processos de treball. G1. Les fases del procés creatiu. - Generació d'idees i creació. - Recerca i creació. - Avaluació. G4. Actituds. - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius. - Generació d'idees: creativitat en l'elaboració d'idees i en la presa de decisions.</p>

<ul style="list-style-type: none"> - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Investigació: recerca i anàlisi de referents. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora. 	<ul style="list-style-type: none"> - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Investigació: recerca i anàlisi de referents. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MÚSICA I DANSA

CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MUS1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats.</p> <p>5MUS1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un llenguatge específic.</p> <p>5MUS1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, respectant-ne la seua diversitat.</p>	<p>6MUS1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració.</p> <p>6MUS1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic.</p> <p>6MUS1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne la seua diversitat.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. <p>G2. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Escenografia, vestuari i il·luminació. G.3.1. Relació imatge, acció i so. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G2. Patrimoni.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. <p>G3. Gèneres escènics i musicals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G3. Ritme, tempo i caràcter.</p> <ul style="list-style-type: none"> - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. <p>G4. Melodia i harmonia.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. <p>G5. Estructura i forma.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. - Formes simples. <p>G6. Elements escènics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G1. Representació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. <p>G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Relació imatge, acció i so. <p>G6. Expressió de sensacions i opinions.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MUS2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.</p> <p>5MUS2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals.</p> <p>5MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.</p>	<p>6MUS2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada.</p> <p>6MUS2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores.</p> <p>6MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació. <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agressions acústiques. <p>G2. Les qualitats del so.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. 	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. <p>G4. Agrupacions vocals i instrumentals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. <p>G5. La veu.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Registre de les veus i classificació. <p>G6. Els instruments.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. <p>G7. Normes de comportament.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G1. So i silenci.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. <p>G2. Les qualitats del so.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. <p>Bloc 2. Interpretació i creació.</p> <p>2.1. Expressió individual i col·lectiva.</p> <p>G5. La notació musical.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MUS3.1. Experimentar de forma col·lectiva a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, amb una finalitat expressiva.</p> <p>5MUS3.2. Interpretar de forma col·lectiva, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.</p> <p>5MUS3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva.</p>	<p>6MUS3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva.</p> <p>6MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques.</p> <p>6MUS3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.2. Elements i estructura. G3. Ritme, tempo i caràcter. - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. G6. Elements escènics. - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G1. Interpretació i tècnica vocal. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. G5. La notació musical. - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. G6. Habilitats motrius. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. G7. El moviment i la dansa. - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. 2.2. Propostes artístiques. G1. Representació. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. G2. Elements escènics. - Escenografia, vestuari i il·luminació. G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge. - Relació imatge, acció i so.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi. 1.2. Elements i estructura. G3. Ritme, tempo i caràcter. - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. G5. Estructura i forma. - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. - Formes simples. G6. Elements escènics. - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació. 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G1. Interpretació i tècnica vocal. - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. G2. Interpretació i cura instrumental. - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. G3. Creació. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. G4. La comunicació. - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. G5. La notació musical. - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. G6. Habilitats motrius. - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. G7. El moviment i la dansa. - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. 2.2. Propostes artístiques. G1. Representació. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MUS4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic 5MUS4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 5MUS4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'ajuda de guies.	6MUS4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge musical o escènic 6MUS4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 6MUS4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2. Interpretació i creació. 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G3. Creació. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus.	Bloc 2. Interpretació i creació. 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G3. Creació. - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals.

<p>G5. La notació musical. - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics interdisciplinaris. - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>	<p>- Propostes musicals i sonoritzacions breus.</p> <p>G5. La notació musical. - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.</p> <p>2.2. Propostes artístiques.</p> <p>G4. Projectes artístics interdisciplinaris. - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles.</p> <p>G6. Expressió de sensacions i opinions. - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
<p>5MUS5.1. Localitzar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.</p> <p>5MUS5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació o l'enregistrament.</p> <p>5MUS5.3. Conèixer la importància de les llicències d'ús, les normes de protecció de dades i l'autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.</p>	<p>6MUS5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos.</p> <p>6MUS5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació, l'enregistrament o l'edició musical.</p> <p>6MUS5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres. - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</p> <p>G.2. Patrimoni. - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana.</p> <p>G.3. Gèneres escènics i musicals. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G.4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes.</p> <p>G.5. La veu. - Registre de les veus i classificació.</p> <p>G.6. Els instruments. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G.1. So i silenci. - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.</p> <p>G.2. Les qualitats del so. - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G.3. Ritme, tempo i caràcter. - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</p> <p>G.4. Melodia i harmonia. - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura.</p> <p>G.6. Elements escènics. - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p>	<p>Bloc 1. Percepció i anàlisi.</p> <p>1.1. Contextos musicals i culturals.</p> <p>G1. Obres. - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació.</p> <p>G.2. Patrimoni. - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. - El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social.</p> <p>G.3. Gèneres escènics i musicals. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades.</p> <p>G.4. Agrupacions vocals i instrumentals. - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals.</p> <p>G.5. La veu. - Registre de les veus i classificació.</p> <p>G.6. Els instruments. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals.</p> <p>1.2. Elements i estructura.</p> <p>G.1. So i silenci. - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora.</p> <p>G.2. Les qualitats del so. - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica.</p> <p>G.3. Ritme, tempo i caràcter. - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen.</p> <p>G.4. Melodia i harmonia. - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura.</p> <p>G.6. Elements escènics.</p>

<p>Bloc 2. Interpretació i creació 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G.1. Interpretació i tècnica vocal. - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p>	<p>- Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica.</p> <p>Bloc 2. Interpretació i creació 2.1. Expressió individual i col·lectiva. G.1. Interpretació i tècnica vocal. - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>5EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>5EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>5EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>	<p>6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconèixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu.</p> <p>6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents.</p> <p>6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable.</p> <p>6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. -Factors que influeixen en la cura del cos. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. -Factors que influeixen en la cura del cos. <p>Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.</p> <p>G1. Gestió i planificació de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). <p>G2. Organització de l'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. <p>G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. <p>G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>5EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>5EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>	<p>6EF.2.1. Reconèixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions.</p> <p>6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial.</p> <p>6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. -Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</p> <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. -Grans jocs i trobades. 	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable.</p> <p>G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. -Consolidació de l'autoconeixement. <p>G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. <p>G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.</p> <p>G3. Els jocs.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. -Grans jocs i trobades.

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.</p> <p>5EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu- sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>5EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>5EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>	<p>6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip.</p> <p>6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu- sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips.</p> <p>6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient.</p> <p>6EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. -La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.</p> <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius.</p> <p>G3. Els jocs. - Jocs cooperatius. -Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades.</p> <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. - Gestos tècnics bàsics.</p> <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu. G3. Jocs circenses. - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius. - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p>G8. La pilota valenciana. - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. - Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social. -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat físicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips.</p> <p>Bloc 3. Resolució de problemes en situacions. G1. La condició física. -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. -La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat.</p> <p>G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius. -Percepció i estructuració espai-temporal. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius.</p> <p>G3. Els jocs. - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades.</p> <p>G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics. - Gestos tècnics bàsics.</p> <p>G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.</p> <p>Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs. - Regulació i gestió emocional. - El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació.</p> <p>G2. Interacció social en situacions motrius i jocs. - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu.</p> <p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu. G3. Jocs circenses. - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques.</p> <p>G6. Jocs i esports inclusius. - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic.</p> <p>G8. La pilota valenciana. - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona.</p> <p>G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius. - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística.</p> <p>5EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>5EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>	<p>6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa.</p> <p>6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat.</p> <p>6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. -Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Projectes artístic-expressius. <p>G3. Jocs circenses.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. <p>G5. Balls i danses.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes. 	<p>Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.</p> <p>G1. Cos comunicador.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. -Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. <p>G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Projectes artístic-expressius. <p>G3. Jocs circenses.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. <p>G4. El ritme i el cos en moviment.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. <p>G5. Balls i danses.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic- expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera guiada les tècniques adequades.</p> <p>5EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mig i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>5EF.5.3. Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic- expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>	<p>6EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic- expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades.</p> <p>6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mig i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva.</p> <p>6EF.5.3. Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic- expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Itineraris a peu i amb bicicleta. -Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. -Cartografia bàsica i ús de la brúixola. 	<p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.</p> <p>G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Itineraris a peu i amb bicicleta. -Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. -Cartografia bàsica i ús de la brúixola.

<p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana. -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. -Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. -Col·laboracions amb entitats i organismes.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible. -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. -Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents. -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</p> <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural. -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p>	<p>G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana. -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. -Cura i conservació de l'entorn en les activitats físicoesportives. -Col·laboracions amb entitats i organismes.</p> <p>G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible. -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. -Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient.</p> <p>G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents. -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.</p> <p>G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural. -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>5EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>5EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>	<p>6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius.</p> <p>6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos.</p> <p>6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. -Recursos tecnològics relacionats amb la salut. -Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural. -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p>	<p>Bloc 1. Vida activa i saludable. G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable. -Recursos tecnològics relacionats amb la salut. -Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.</p> <p>Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural. -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.</p>

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconèixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
5VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 5VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL1.3. Mostrar interès per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 5VLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món. 5VLL1.5. Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.	6VLL1.1. Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 6VLL1.2. Mostrar interès per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL1.3. Mostrar interès i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 6VLL1.4. Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món com una font de riquesa cultural. 6VLL1.5. Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Detecció de la manipulació informativa. -Propietat intel·lectual. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.</p> <p>5VLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.</p>	<p>6VLL2.1. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat.</p> <p>6VLL2.3. Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Detecció de la manipulació informativa. -Propietat intel·lectual. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>5VLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura.</p> <p>5VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>5VLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>	<p>6VLL3.1. Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos.</p> <p>6VLL3.3. Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text.</p> <p>6VLL3.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada.</p> <p>6VLL3.5. Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. 	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules.

<p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</p>	<p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>5VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>5VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques.</p> <p>5VLL4.4. Localitzar i seleccionar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>	<p>6VLL4.1. Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics.</p> <p>6VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals.</p> <p>6VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua.</p> <p>6VLL4.4. Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al registre.</p> <p>-Adequació textual a la situació comunicativa.</p> <p>-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió.</p> <p>-Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges).</p> <p>-Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia).</p> <p>-Tipologies textuals i gèneres discursius.</p> <p>-Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori.</p> <p>-Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció.</p> <p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p>

<p>-Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p>	<p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Detecció de la manipulació informativa.</p> <p>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p> <p>-Propietat intel·lectual.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <p>-Diferències entre llengua oral i llengua escrita.</p> <p>-Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.</p> <p>-Formulació i comprovació d'hipòtesi.</p> <p>-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.</p> <p>-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.</p> <p>-Signes de puntuació.</p> <p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>5VLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>5VLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura.</p> <p>5VLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.</p>	<p>6VLL5.1. Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió.</p> <p>6VLL5.2. Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent.</p> <p>6VLL5.3. Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura.</p> <p>6VLL5.4. Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p>	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <p>-Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics.</p> <p>-Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències.</p> <p>-Expressions pròpies de la llengua.</p> <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.</p> <p>-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal.</p>

<ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.</p> <p>5VLL6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>5VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>5VLL6.4. Interactuar en textos escrits, de manera síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p>	<p>6VLL6.1. Interactuar oralment, de manera pautaada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú.</p> <p>6VLL6.2. Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes.</p> <p>6VLL6.3. Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.</p> <p>6VLL6.4. Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic.</p>

5VLL6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	6VLL6.5. Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. <p>G2. Expressió oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. <p>G3. Interacció oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals. 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. -Estratègies de comprensió oral: reconèixer idees no explícites del discurs. <p>G2. Expressió oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. <p>G3. Interacció oral.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>5VLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.</p> <p>5VLL7.3. Seleccionar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>	<p>6VLL7.1. Mostrar interès a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu.</p> <p>6VLL7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que inclouen vocabulari freqüent.</p> <p>6VLL7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. 	<p>Bloc 1: Llengua i ús.</p> <p>1.1. Les llengües i els parlants.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. <p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Sabers comuns.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. <p>2.3. Reflexió sobre la llengua.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació.

<p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G1. Comprensió oral.</p> <p>-Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p>G3. Interacció oral.</p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>	<p>-Relacions de forma i significat entre les paraules.</p> <p>-Relacions sintàctiques de les paraules.</p> <p>-Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos.</p> <p>-Estratègies per a la transferència entre les llengües.</p> <p>2.4. Comunicació i interacció oral.</p> <p>G2. Expressió oral.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades.</p> <p>-Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.</p> <p>-Planificació i producció de textos orals i multimodals.</p> <p>G3. Interacció oral.</p> <p>-Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere.</p> <p>-Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.</p> <p>-Interaccions orals en situacions comunicatives.</p> <p>-Estratègies de cortesia lingüística.</p> <p>2.5. Comprensió escrita.</p> <p>-Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació.</p> <p>-Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies.</p> <p>-Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.</p> <p>-Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.</p> <p>2.6. Expressió escrita i multimodal.</p> <p>-Aplicació de les normes ortogràfiques.</p> <p>-Presentació cuidada de les produccions escrites.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.</p> <p>-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció.</p> <p>-Elements gràfics i paratextuals.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva.</p> <p>5VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.</p>	<p>6VLL8.1. Llegir de manera autònoma obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva.</p> <p>6VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p> <p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p>	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives.</p> <p>2.2. Alfabetització informacional.</p> <p>-Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.</p> <p>-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats.</p> <p>-Diferenciació entre fets i opinions.</p> <p>-Detecció de la manipulació informativa.</p> <p>-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p> <p>-Propietat intel·lectual.</p> <p>-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.</p> <p>-Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació.</p>

<p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p>	<p>-Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5VLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 5VLL9.2. Interpretar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 5VLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 5VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 5VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.</p>	<p>6VLL9.1. Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 6VLL9.2. Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 6VLL9.3. Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 6VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 6VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.</p>	<p>Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.</p> <p>Bloc 3: Lectura i literatura. 3.2. Literatura. -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.</p>

LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconèixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
<p>5LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament</p> <p>5LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>5LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura.</p> <p>5LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>	<p>6LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament</p> <p>6LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i amb suports analògics i digitals.</p> <p>6LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura.</p> <p>6LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>- Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.</p> <p>- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>- Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p>

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.

- Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

- Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

- Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

- Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.

- Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.

- La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>5LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>5LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.</p>	<p>6LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell.</p> <p>6LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge).</p> <p>6LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers. - Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. 	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. - Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua

<p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a la llengua, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones dels països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents. 	<p>estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a la llengua, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones dels països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.	6LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara.
5LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb	6LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la

<p>la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>5LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>5LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>	<p>guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs.</p> <p>6LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals.</p> <p>6LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.</p> <p>- Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>- Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>- Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>- Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.</p> <p>-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <p>-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.</p> <p>-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).</p> <p>1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.</p> <p>-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.</p> <p>1.5. Convencions ortogràfiques.</p> <p>-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.</p> <p>Bloc 2. Estratègies comunicatives.</p> <p>2.1. Estratègies de comprensió i expressió.</p> <p>-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.</p> <p>2.2. Estratègies conversacionals.</p> <p>-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.</p> <p>-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>2.3. Estratègies de mediació.</p> <p>-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-</p>

<p>iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p>	<p>se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.</p> <p>2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.</p> <p>2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.</p> <p>2.6. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p>
<p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. -Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. -Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>5LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.</p>	<p>6LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>6LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat.

-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

- Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

Bloc 1. Llengua i ús.

1.1. Funcions comunicatives.

-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat.

-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.

1.2. Models contextuals i gèneres discursius.

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

<p>- Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>- Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.</p> <p>2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.</p> <p>-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.</p> <p>2.7. Eines analògiques i digitals.</p> <p>-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.</p> <p>-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <p>-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <p>-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.</p> <p>-Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera.</p> <p>-Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <p>-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.</p> <p>5LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.</p>	<p>6LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuais, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajut ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent.</p> <p>6LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p>	<p>Bloc 1. Llegua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <p>-Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat.</p> <p>-Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <p>-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió,</p>

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a

producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.

1.3. Expressions i lèxic.

-Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

<p>l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.</p> <p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d' accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>	<p>Bloc 3. Cultura i societat.</p> <p>3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. -Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. -Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.</p> <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d' accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>5LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.</p>	<p>6LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal.</p> <p>6LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat. -Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic. -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers,</p>	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives. -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat. -Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals.</p> <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius. -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna.</p> <p>1.3. Expressions i lèxic -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la</p>

lleure i temps lliure i vida quotidiana.

-Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per a identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

2.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal,

comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

2.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

2.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística,

<p>cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.</p> <p>2.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. -Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. -Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. -Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>2.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents. 	<p>cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. -Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. -Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>2.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>5LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació o explicar els seus conceptes, de la L2 al seu L1, o comunicar oralment de la seva L1a la L2, que incloquin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.</p> <p>5LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>	<p>6LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu.</p> <p>6LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació o explicar els seus conceptes, de la L2 al seu L1 o de la seva L1a la L2, que incloquin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants.</p> <p>6LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat. -Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la 	<p>Bloc 1. Llengua i ús.</p> <p>1.1. Funcions comunicatives.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; l'expressió de la pertinença i la quantitat. -Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. <p>1.2. Models contextuals i gèneres discursius.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. <p>1.3. Expressions i lèxic.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.6. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.

-Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons.

1.5. Convencions ortogràfiques.

-Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.

Bloc 2. Estratègies comunicatives.

2.1. Estratègies de comprensió i expressió.

-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats.

2.2. Estratègies conversacionals.

-Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc.

-Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

2.3. Estratègies de mediació.

-Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

-Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.

-Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.

-Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.

-Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives.

2.7. Eines analògiques i digitals.

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera.

Bloc 3. Cultura i societat.

3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera.

3.2. Diversitat lingüística i cultural.

-Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

-Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural.

<p>3.2. Diversitat lingüística i cultural.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. -Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. -Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. -Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents. 	<ul style="list-style-type: none"> -Estereotips d'altres cultures on es parla la llengua estrangera. -Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. <p>3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits.</p> <p>5MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>5MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p> <p>5MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, del mateix context.</p>	<p>6MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits.</p> <p>6MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica.</p> <p>6MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat.</p> <p>6MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, tant d'aquest com d'altres contextos.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Homologació i arrodoniment de nombres decimals. - Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Fraccions equivalents. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Proporcionalitat directa.-Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p>

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill.
-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.
-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)
- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.
-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

-Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.
-Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.
- Programes informàtics de geometria dinàmica.
- Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.
-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.
- Concepte de succés i de succés elemental.
- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.
- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.
- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.
-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.
-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.
-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions
-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

<p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)</p> <p>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p> <p>- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.</p> <p>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.</p> <p>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
<p>5MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets.</p> <p>5MAT2.2Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.</p> <p>5MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>5MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>	<p>6MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats.</p> <p>6MAT2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic.</p> <p>6MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica.</p> <p>6MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÈ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>.Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <p>-Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler.</p> <p>-Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.</p> <p>-Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient</p>

d'arbre).

- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Fraccions equivalents.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

(suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).

- Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.
- Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.
- Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.
- Càlcul mental. Estimació i aproximació.
- Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.
- Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

1.3. Fraccions i decimals.

- La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
- Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques.
- Aproximació i arrodoniment de nombres decimals.
- Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.
- Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.
- Correspondència entre fraccions decimals i percentatges.
- Proporcionalitat directa.
- Introducció a la suma i resta de dues fraccions.
- Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.
- Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.

Bloc 2. Sentit de la mesura.

2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.

- Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.
- Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes.
- Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.
- Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.
- Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.
- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.
- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.
- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.
- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.
- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.
- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.
- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.
- Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles.
- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.
- Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes.
- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

<p>-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experi -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional. 	<ul style="list-style-type: none"> - Programes informàtics de geometria dinàmica. - Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. - Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. - Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica) - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>5MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real.</p> <p>5MAT3.3. Identificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>5MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic.</p>	<p>6MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, possibilitant la construcció de models matemàtics concrets.</p> <p>6MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real.</p> <p>6MAT3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.</p> <p>6MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Proporcionalitat directa -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb

precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

- Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

- Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

- Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.

- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

-Semblança: identificació i generació a par

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

- Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Concepte de succés i de succés elemental.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions

-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).

precisió diferents magnituds.

-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes

-Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades.

-Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.

Bloc 3. Sentit de la geometria.

3.1. Geometria plana i espacial.

-Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals.

- Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

- Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.

-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

- Càlcul de perímetres i àrees de polígons.

- La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.

- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.

- Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.

- Semblança: identificació i generació a partir de patrons.

-Concavitat i convexitat de figures planes.

- Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.

- Programes informàtics de geometria dinàmica.

-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.

-Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.

4.1. Incertesa i probabilitat.

-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

- Concepte de succés i de succés elemental.

- Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.

- Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.

- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.

- Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.

-Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.

- Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència.

-Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions

<p>- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).</p> <p>- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>- Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p> <p>- Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p> <p>-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>- Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>- Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>- Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.</p> <p>- Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc.</p> <p>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p> <p>-Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>-Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>5MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs.</p> <p>5MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes.</p> <p>5MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>	<p>6MAT4.1. Dissenyar i aplicar algorismes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques.</p> <p>6MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs.</p> <p>6MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes.</p> <p>6MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p> <p>1.2. Fraccions i decimals.</p> <p>-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <p>-Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre).</p> <p>-Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles.</p> <p>-Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10.</p> <p>-Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.</p> <p>-Càlcul mental. Estimació i aproximació.</p>

<p>mil·lèsimes). Operacions bàsiques.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. 	<p>1.2. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomaniulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.</p> <p>5MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>5MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.</p>	<p>6MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen.</p> <p>6MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social.</p> <p>6MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.

<p>-Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</p> <p>Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p>	<p>1.3. Fraccions i decimals. -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria. 3.1. Geometria plana i espacial. -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. -Desenvolupament i classificació de prisma i piràmides.</p> <p>Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p>
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic.	6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic.

<p>6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.</p>	<p>6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics.</p> <p>6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social.</p> <p>6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. <p>Bloc 3: Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. 	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. <p>1.3. Fraccions i decimals.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. <p>Bloc 3: Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de

<p>-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.</p> <p>-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.</p> <p>-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.</p> <p>-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>-Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</p> <p>-Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.</p> <p>-Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>-Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>-Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.</p> <p>-Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.</p> <p>-Estimació de probabilitats a partir de l'experi</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).</p> <p>-Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p> <p>-Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>- Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>	<p>rectes en el pla.</p> <p>-Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició</p> <p>-Càlcul de perímetres i àrees de polígons.</p> <p>-La circumferència i el cercle. Elements i propietats.</p> <p>-Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi.</p> <p>-Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.</p> <p>-Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals.</p> <p>-Semblança: identificació i generació a partir de patrons.</p> <p>-Concavitat i convexitat de figures planes.</p> <p>-Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides.</p> <p>-Programes informàtics de geometria dinàmica.</p> <p>-Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat.</p> <p>-Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.</p> <p>-Concepte de succés i de succés elemental.</p> <p>-Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació.</p> <p>-Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills.</p> <p>-Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorregui un determinat succés en un experiment aleatori senzill.</p> <p>-Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.</p> <p>-Regla de Laplace en successos equiprobables.</p> <p>-Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.</p> <p>-Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.</p> <p>-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.</p> <p>-Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica).</p> <p>-Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang.</p> <p>-Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.</p> <p>-Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional.</p> <p>-Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons.</p> <p>-Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills.</p> <p>-Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs.</p> <p>-Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.</p> <p>-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.</p>
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.</p> <p>5MAT7.2 Identificar les matemàtiques a través d'alguns exemples de representacions, llenguatges i estratègies.</p> <p>5MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avenç social i cultural.</p>	<p>6MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat.</p> <p>6MAT7.2 Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques.</p> <p>6MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avenç social i cultural.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>	<p>Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.</p>

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5MAT8.1. Interpretar els errors com a part del procés d'aprenentatge, regulant la frustració i aprenent a expressar emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.</p> <p>5MAT8.2. Observar i revisar factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.</p> <p>5MAT8.3. Inferir els recursos cognitius i emocionals del procés d'aprenentatge que sorgeixen en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.</p> <p>5MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques donant una resposta tancada.</p>	<p>6MAT8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua superació.</p> <p>6MAT8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu.</p> <p>6MAT8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip.</p> <p>6MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>	<p>Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.</p> <p>1.1. Nombres naturals. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica.</p> <p>1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.</p> <p>1.3. Fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics.</p> <p>Bloc 2. Sentit de la mesura.</p> <p>2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds.</p> <p>Bloc 3. Sentit de la geometria.</p> <p>3.1. Geometria plana i espacial. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.</p> <p>Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.</p> <p>4.1. Incertesa i probabilitat. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.</p> <p>Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.</p> <p>5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.</p> <p>Bloc 6. Sentit del pensament computacional.</p> <p>6.1. Pensament computacional. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.</p>

EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS

CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i un llenguatge inclusiu i igualitari.</p> <p>6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.</p> <p>6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.</p>	<p>6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i un llenguatge inclusiu i igualitari.</p> <p>6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu.</p> <p>6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 5: Participació.</p> <p>5.1. Habilitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diàleg i debat. - Pensament crític i creatiu. - Treball en equip. <p>5.2. Àmbits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos participatius en els àmbits escolar i local. - Activisme en les esferes escolar i local. 	<p>Bloc 5: Participació.</p> <p>5.1. Habilitats.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diàleg i debat. - Pensament crític i creatiu. - Treball en equip. <p>5.2. Àmbits.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Processos participatius en els àmbits escolar i local. - Activisme en les esferes escolar i local.

CE2. Reconèixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.</p> <p>6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.</p>	<p>6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals, especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre.</p> <p>6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Persona.</p> <p>1.1. El benestar físic i emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconcepte i autoestima. - Emocions i sentiments. - Educació afectiva i sexual. <p>1.2. La diversitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversitat familiar, sexual i de gènere. - Diversitat social i cultural. <p>1.3. La igualtat entre dones i homes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sexisme i estereotips de gènere. - Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista. - Dones i àmbits de coneixement. - Llenguatge igualitari. 	<p>Bloc 1. Persona.</p> <p>1.4. El benestar físic i emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconcepte i autoestima. - Emocions i sentiments. - Educació afectiva i sexual. <p>1.5. La diversitat.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Diversitat familiar, sexual i de gènere. - Diversitat social i cultural. <p>1.6. La igualtat entre dones i homes.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Sexisme i estereotips de gènere. - Prevenció de l'abús sexual i la violència masclista. - Dones i àmbits de coneixement. - Llenguatge igualitari.

CE3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>6EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.</p> <p>6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.</p> <p>6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.</p>	<p>6EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre.</p> <p>6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores.</p> <p>6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador i el transport escolar.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 2. Pau.</p> <p>2.1. La resolució de conflictes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció". - conflicte com a oportunitat per a la resiliència, asertivitat i creativitat. - Maltracte, assajament i exclusió. - Cultura de la pau i la no violència. - Conductes adictives. 	<p>Bloc 2. Pau.</p> <p>2.1. La resolució de conflictes.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció". - conflicte com a oportunitat per a la resiliència, asertivitat i creativitat. - Maltracte, assajament i exclusió. - Cultura de la pau i la no violència. - Conductes adictives.

CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.</p> <p>6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.</p> <p>6EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.</p>	<p>6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada.</p> <p>6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials.</p> <p>6EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc 1. Persona.</p> <p>1.1. El benestar físic i emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconcepte i autoestima. - Emocions i sentiments. - Educació afectiva i sexual. 	<p>Bloc 1. Persona.</p> <p>1.2. El benestar físic i emocional.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Autoconcepte i autoestima. - Emocions i sentiments. - Educació afectiva i sexual.

CE5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més proper amb aportacions raonades.	6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més proper amb aportacions raonades.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2. Pau. 2.1. Els deures i els drets de les persones o normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, ferramentes informàtiques i xarxes socials. - Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans. - Convenció sobre els Drets de la Infància. - Valors democràtics.	Bloc 2. Pau. 2.1. Els deures i els drets de les persones o normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. Marc ètic per a l'ús de dispositius, aplicacions, ferramentes informàtiques i xarxes socials. - Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans. - Convenció sobre els Drets de la Infància. - Valors democràtics.

CE6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.	6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 3. Prosperitat. 3.1. La desigualtat. - Per raó de gènere, origen, creença i cultura. - Estereotips y prejudicis. - Conductes solidàries i altruistes.	Bloc 3. Prosperitat. 3.1. La desigualtat. - Per raó de gènere, origen, creença i cultura. - Estereotips y prejudicis. - Conductes solidàries i altruistes.

CE7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.	6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible.

<p>6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.</p>	<p>6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica.</p> <p>6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.</p>
<p style="text-align: center;">SABERS BÀSICS</p>	
<p style="text-align: center;">CINQUÈ CURS</p>	<p style="text-align: center;">SISÉ CURS</p>
<p>Bloc 3. Prosperitat. 3.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Fam i pobresa. - Explotació infantil.</p> <p>Bloc 4. Planeta. 4.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Impacte de l'èsser humà en el planeta. - Límits del planeta i canvi climàtic. - Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural. - Accions cotidianes, activisme i emprenedoria escolar.</p>	<p>Bloc 3. Prosperitat. 3.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Fam i pobresa. - Explotació infantil.</p> <p>Bloc 4. Planeta. 4.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible. - Impacte de l'èsser humà en el planeta. - Límits del planeta i canvi climàtic. - Empatia, cura i respecte dels éssers vius i el medi natural. - Accions cotidianes, activisme i emprenedoria escolar.</p>

RELIGIÓ

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.</p> <p>5REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones.</p>	<p>6REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat.</p> <p>6REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. -Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. -Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona. -La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. -La responsabilitat personal i social desde el punt de vista cristià. -Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. <p>Bloc C Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. -Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. -Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. -Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona. <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinitat. -Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.

CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>5REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p> <p>5REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat.</p>	<p>6REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports.</p> <p>6REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.</p>
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
<p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La preferència de Jesucrist per les persones marginades. -Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives. -Passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua aen l'Església. - La vida cristiana i la celebració dels sagraments. 	<p>Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. <p>Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La preferència de Jesucrist per les persones marginades. <p>Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.</p> <ul style="list-style-type: none"> -La visió cristiana de la interdependència, eco- dependència i interrelació. -Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana.

	-La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.
--	---------------------------------------------------------------------------------------------

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials. 5REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent aquells valors morals que promouen el bé comú.	6REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals. 6REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -María, model de creient. -La preferència de Jesucrist per les persones marginades. -Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives. -Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església. -La vida cristiana i la celebració dels sagraments. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. -Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana.	Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -María, model de creient. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. -Valors propis de l'Evangelí: les benaurances i el Regne de Déu. -Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. -Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 5REL.4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.	6REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 6REL.4.2. Reconèixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions. -Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives. -La preferència de Jesucrist per les persones marginades.	Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. -Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.

-Passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua aen l'Església.	
-----------------------------------------------------------------------------------	--

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi de textos bíblics. 5REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, respectant el religiós en la pluralitat de cultures.	6REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses. 6REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. -Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. -Compromís i transformació social en l'acció de l'Església.	Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. -Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. -Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -La vida cristiana i la celebració dels sagraments. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences. 5REL.6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural.	6REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú. 6REL.6.2. Conèixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. -La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià. -La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. -Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. -Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. -La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -El Credo de l'Església Catòlica. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú.	Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. -La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià. Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. -La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. -El Credo de l'Església Catòlica. -Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives. Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. -Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.

<p>-Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. -Compromís i transformació social en l'acció de l'Església.</p>	
--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

INSTRUMENTS D' AVALUACIÓ

MODEL INFORME QUALITATIU CENTRE



CEIP San Sebastián, Rocafort

Realitzat	Revisat	Aprovat	Modificat
Equip educatiu	Claustre	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 1/06/2023	Data: 29/06/2023	Data: 30/06/2023	Data:

1. Instruments d'avaluació Infantil.
2. Instruments d'avaluació 1º cicle primària.
3. Instruments d'avaluació 2º cicle primària.
4. Instruments d'avaluació 3º cicle primària.
5. Model d'informe d'avaluació qualitativa Sanse.

1. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ INFANTIL.

Els instruments d'avaluació que farem servir són variats, s'adapten a les característiques de cada alumne i alumna i atenen a la diversitat de l'aula.

- **Rúbrica:** És una matriu que explicita, d'una banda, els criteris de realització relacionats amb l'avaluació d'una competència (o de components de diferents competències) i, per un altre, els criteris de resultats corresponents als diferents nivells d'assoliment, concretats en indicadors relacionats específicament amb la tasca d'avaluació.
- **Carpeta d'aprenentatge:** També anomenada portfoli o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets pel discent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han aconseguit en un determinat procés d'aprenentatge.
- **Registres d'Observació:** Són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha aconseguit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa veure l'observació.
- **Entrevistes:** Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per a conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge.
- **Diana d'Avaluació:** és un model que hem usat per a treballar la coavaluació, ja que entenem l'avaluació amb una finalitat formadora que comporta implicar molt més l'alumnat, a partir de processos de coavaluació i d'autoavaluació.
- **Llistes de Comprovació:** és una eina que ajuda a reduir els errors d'una tasca en explicitar els passos a seguir, o els punts a verificar. S'usa per a verificar la seguretat dels avions, abans d'eivar-se, en el control de qualitat dels productes, etc.
- **Expressió Oral:** Reflecteix per mitjà de l'expressió oral el que l'alumnat sap respecte d'una temàtica en concret.

2. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ 1º CICLE PRIMÀRIA

Els instruments d'avaluació que farem servir són variats, s'adapten a les característiques de cada alumne i alumna i atenen a la diversitat de l'aula.

- **Rúbrica:** És una matriu que explicita, d'una banda, els criteris de realització relacionats amb l'avaluació d'una competència (o de components de diferents competències) i, per un altre, els criteris de resultats corresponents als diferents nivells d'assoliment, concretats en indicadors relacionats específicament amb la tasca d'avaluació.
- **Carpeta d'aprenentatge:** També anomenada portfoli o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets pel discent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han aconseguit en un determinat procés d'aprenentatge.
- **Registres d'Observació:** Són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha aconseguit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa veure l'observació.
- **Entrevistes:** Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per a conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge.
- **Diana d'Avaluació:** és un model que hem usat per a treballar la coavaluació, ja que entenem l'avaluació amb una finalitat formadora que comporta implicar molt més l'alumnat, a partir de processos de coavaluació i d'autoavaluació.
- **Llistes de Comprovació:** és una eina que ajuda a reduir els errors d'una tasca en explicitar els passos a seguir, o els punts a verificar. S'usa per a verificar la seguretat dels avions, abans d'eivar-se, en el control de qualitat dels productes, etc.
- **Prova Oral:** Reflecteix per mitjà de l'expressió oral el que l'alumnat sap respecte d'una temàtica en concret.

D'acord amb el nostre enfocament pedagògic i amb la legislació vigent, no posarem una nota numèrica.

El resultat de l'avaluació final s'expressarà en els termes «insuficient (IN)», per a les qualificacions negatives; «suficient (SU)», «bé (BE)», «notable (NT)» o «excel·lent (EX)», per a les qualificacions positives.

3. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ 2º CICLE PRIMÀRIA

Els instruments d'avaluació que farem servir són variats, s'adapten a les característiques de cada alumne i alumna i atenen a la diversitat de l'aula.

- **Rúbrica:** És una matriu que explicita, d'una banda, els criteris de realització relacionats amb l'avaluació d'una competència (o de components de diferents competències) i, per un altre, els criteris de resultats corresponents als diferents nivells d'assoliment, concretats en indicadors relacionats específicament amb la tasca d'avaluació.
- **Carpeta d'aprenentatge:** També anomenada portfoli o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets pel discent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han aconseguit en un determinat procés d'aprenentatge.
- **Registres d'Observació:** Són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha aconseguit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa veure l'observació.
- **Entrevistes:** Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per a conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge.
- **Diana d'Avaluació:** és un model que hem usat per a treballar la coavaluació, ja que entenem l'avaluació amb una finalitat formadora que comporta implicar molt més l'alumnat, a partir de processos de coavaluació i d'autoavaluació.
- **Llistes de Comprovació:** és una eina que ajuda a reduir els errors d'una tasca en explicitar els passos a seguir, o els punts a verificar. S'usa per a verificar la seguretat dels avions, abans d'eivar-se, en el control de qualitat dels productes, etc.
- **Prova Escrita:** Són els documents escrits que reflecteixen el que l'alumne sap respecte d'una temàtica en concret.
- **Prova Oral:** Reflecteix per mitjà de l'expressió oral el que l'alumnat sap respecte d'una temàtica en concret.

D'acord amb el nostre enfocament pedagògic i amb la legislació vigent, no posarem una nota numèrica.

El resultat de l'avaluació final s'expressarà en els termes «insuficient (IN)», per a les qualificacions negatives; «suficient (SU)», «bé (BE)», «notable (NT)» o «excel·lent (EX)», per a les qualificacions positives.

4. INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ 3º CICLE PRIMÀRIA

Els instruments d'avaluació que farem servir són variats, s'adapten a les característiques de cada alumne i alumna i atenen a la diversitat de l'aula.

- **Rúbrica:** És una matriu que explicita, d'una banda, els criteris de realització relacionats amb l'avaluació d'una competència (o de components de diferents competències) i, per un altre, els criteris de resultats corresponents als diferents nivells d'assoliment, concretats en indicadors relacionats específicament amb la tasca d'avaluació.
- **Carpeta d'aprenentatge:** També anomenada portfoli o carpeta de treball, és una selecció dels treballs fets pel discent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han aconseguit en un determinat procés d'aprenentatge.
- **Registres d'Observació:** Són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha aconseguit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa veure l'observació.
- **Entrevistes:** Les entrevistes entre docent i alumne serveixen per a conèixer les preferències, motivacions i objectius dels alumnes i també els processos i les estratègies que posen en funcionament durant les tasques d'aprenentatge.
- **Diana d'Avaluació:** és un model que hem usat per a treballar la coavaluació, ja que entenem l'avaluació amb una finalitat formadora que comporta implicar molt més l'alumnat, a partir de processos de coavaluació i d'autoavaluació.
- **Llistes de Comprovació:** és una eina que ajuda a reduir els errors d'una tasca en explicitar els passos a seguir, o els punts a verificar. S'usa per a verificar la seguretat dels avions, abans d'eivar-se, en el control de qualitat dels productes, etc.
- **Prova Escrita:** Són els documents escrits que reflecteixen el que l'alumne sap respecte d'una temàtica en concret.
- **Prova Oral:** Reflecteix per mitjà de l'expressió oral el que l'alumnat sap respecte d'una temàtica en concret.

D'acord amb el nostre enfocament pedagògic i amb la legislació vigent, no posarem una nota numèrica.

El resultat de l'avaluació final s'expressarà en els termes «insuficient (IN)», per a les qualificacions negatives; «suficient (SU)», «bé (BE)», «notable (NT)» o «excel·lent (EX)», per a les qualificacions positives.

5. MODEL D'INFORME D' AVALUACIÓ QUALITATIVA

PROPOSTA INFORME QUALITATIU TRIMESTRAL SANSE

A. ÍTEMS DE DESENVOLUPAMENT PERSONAL I EVOLUTIU.

ASPECTES INTERPERSONALS:

Relació amb els companys:

Col·laboració:

Respecte cap als demès:

Acceptació de la resta de companys/es:

Gestió emocional amb la resta de companys/es:

ASPECTES INTRAPERSONALS:

Confiança en sí mateix:

Iniciativa personal:

Curiositat:

Interés:

Sentit Crític:

Actitud positiva:

Acceptació de les seues limitacions:

Gestió emocional personal:

CONVIVÈNCIA:

Habilitats en la resolució pacífica de conflictes:

Prevenició de la violència:

CAPACITAT DE TREBALL:

Treball Individual:

Treball en equip:

Esforç:

Responsabilitat en l'estudi:

B. MESURES I SUPORTS D'ATENCIÓ EDUCATIVA ADOPTADES.

Per a l'**Educació Infantil** són les següents (**indicar quina/es estan realitzant-se**):

a) Accessibilitat personalitzada, amb mitjans comuns o amb mitjans específics o singulars.

b) Adequació personalitzada de les programacions d'aula.

c) Reforç pedagògic.

d) Enriquiment curricular.

e) Programes personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.

f) Flexibilització en l'inici de l'escolarització en el segon cicle d'Educació Infantil per a l'alumnat amb necessitats educatives especials o retard maduratiu.

g) Pròrroga de permanència d'un any més en el segon cicle d'Educació Infantil per a l'alumnat amb necessitats educatives especials.

h) Mesures personalitzades per a la participació.

Per a l'**Educació Primària** són les següents (indicar quina/es estan realitzant-se):

- a) Accessibilitat personalitzada, amb mitjans comuns o amb mitjans específics o singulars.
- b) Adequació personalitzada de les programacions d'aula.
- c) Reforç pedagògic.
- d) Enriquiment curricular.
- e) Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües oficials de la Comunitat Valenciana per a l'alumnat nouvingut d'incorporació tardana al sistema educatiu valencià.
- f) Mesures per a l'alumnat esportista d'alt nivell, d'alt rendiment o d'elit.
- g) Adaptació curricular individual significativa (ACIS).
- h) Programes personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla.
- i) Permanència d'un any més en l'etapa Primària en els nivells establits reglamentàriament.
- j) Flexibilització en l'escolarització per a l'alumnat d'incorporació tardana al sistema educatiu valencià.
- k) Pròrroga d'escolarització per a l'alumnat amb necessitats educatives especials, mesura que només es podrà aplicar una vegada durant l'ensenyament bàsic.
- l) Mesures personalitzades per a la participació.
- m) Flexibilització en la durada de l'etapa per a l'alumnat amb altes capacitats intel·lectuals.

C. CONTINUÏTAT DE LES MESURES.

Una vegada detectades i analitzades les barreres i dificultats, l'equip docent ha decidit l'aplicació de les mesures anteriorment citades. Desenvolupades i aplicades en aquest trimestre, el grau d'eficàcia d'elles ha sigut valorat per l'equip docent en aquesta avaluació i es determina la seua (continuitat o canvi).

D. RESULTATS OBTINGUTS EN EL PROCÉS D'APRENTATGE DE L'ALUMNAT.

(Realitza una descripció del treball propi de cada àrea: Si treballes en cooperatiu indica com es el seu treball al grup, descriu com va assumint els sabers bàsics, com es capç de relacionar-no en un context real, etc... En cas de treballar per àmbits, indica les àrees que estan fusionades). Mira les expressions models adjunts.

Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural:

- Grau de compliment de les competències específiques: (**Especificar les competències específiques treballades al trimestre**).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Plàstica i Visual:

- Grau de compliment de les competències: (**Especificar les competències específiques treballades al trimestre**).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Música i Dansa:

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Educació Física:

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Valencià: Llengua i Literatura:

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Llengua Castellana i Literatura:

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Llengua Estrangera:

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Matemàtiques:

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Educació en Valors Cívics i Ètics: (Només en 5é primària)

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

Religió:

- Grau de compliment de les competències: (Especificar les competències específiques treballades al trimestre).
- Progressos i esforços:
- Talents:
- Dificultats superades:
- Aspectes que caldria continuar treballant:

MESURES DE FOMENT LECTOR



CEIP San Sebastián, Rocafort

Realitzat	Revisat	Aprovat	Modificat
Equip educatiu	Claustre	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 1/06/2023	Data: 29/06/2023	Data: 30/06/2023	Data:

1. Justificació.....	3
2. Objectius.....	3
3. Mesures Educatives.....	4
4. Avaluació.....	5
5. Referències Normatives.....	6

1. JUSTIFICACIÓ.

La Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, estableix en l'article 16 que la finalitat de l'educació primària es facilitar a l'alumnat l'aprenentatge de l'expressió i comprensió oral i escrita i la lectura, així mateix l'article 17 defineix com un dels objectius de l'educació primària e) Conèixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si n'hi haguera, la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma i desenvolupar hàbits de lectura. També s'estableix a l'article 19 dins dels principis pedagògics que a la fi de fomentar l'hàbit de la lectura es dedicarà un temps diari a la mateixa.

Amb l'objectiu de donar resposta als mandats normatius analitzats anteriorment, el CEIP san Sebastián de Rocafort desenvolupa aquest document d'arreglaga de les mesures educatives a desenvolupar pel claustre.

2. OBJECTIUS.

Els objectius que es pretenen aconseguir al CEIP Sant Sebastià de Rocafort amb la implementació de les mesures educatives són els següents:

1. Fomentar en l'alumnat l'interés per la lectura i generar l'hàbit lector com a activitat d'oci i de gaudi.
2. Afavorir la comprensió lectora per a tot l'alumnat.
3. Generar activitats on es promoga l'expressió oral i escrita amb l'alumnat.
4. Promoure la col·laboració i participació de les famílies i altres membres de la comunitat educativa de l'entorn en les mesures educatives per al foment de la lectura.
5. Fomentar en l'alumnat una actitud reflexiva i crítica per mitjà del tractament de la informació.
6. Potenciar l'ús i la dinamització de les biblioteques dels centres docents i de la localitat.
7. Contribuir al desenrotllament de la competència lingüística en l'alumnat.

3. MESURES EDUCATIVES.

- **Bibliopati.**
- **Festival Poesia.**
- **Tertúlies Literàries.**
- **Presentació Llibres.**
- **Préstec de Llibres.**
- . **Lectura diària.**
- . **Lectòmetre.**
- . **Cool glasses.**
- . **Animacions lectores.**
- . **Activitats complementàries relacionades amb el foment lector.**
- . **Llegir en veu alta.**
- . **Booktubers.**
- . **Conte Viatger.**
- . **PELOE.**
- . **Premis literaris.**

La concreció de cada actuació vindrà determinada de forma anual al Pla d'Actuació per a la Millora (PAM).

4. AVALUACIÓ.

Aquestes mesures seran avaluades al Pla d'Actuació per a la Millora. Al finalitzar el curs, el claustre valorarà la part corresponent a la memòria final de curs. En la dita memòria haurà d'arreglar-se les propostes de millora, realitzades pel professorat que ha desenvolupat les intervencions educatives, a incorporar durant el curs escolar següent.

L'avaluació realitzada haurà de valorar:

- a) Els avanços de l'alumnat quant a hàbits lectors.
- b) La millora de la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita.
- c) La implementació i organització de les mesures educatives executades.
- c) La consecució dels objectius proposats.

Aquestes valoracions es veuran reflexades en el disseny dels indicadors confeccionats per la comissió de foment lector per a procedir a l'avaluació dins del PAM.

5. REFERÈNCIES NORMATIVES.

Les referències normatives que estan en vigor relacionades amb aquestes mesures, són les següents:

- Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià.

MESURES D' INCLUSIÓ



CEIP San Sebastián, Rocafort

Realitzat	Revisat	Aprovat	Modificat
Equip educatiu	Claustre	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 1/06/2023	Data: 29/06/2023	Data: 30/06/2023	Data:

1. Justificació.....	3
2. Objectius.....	3
3. Mesures Educatives.....	4
4. Avaluació.....	5
5. Referències Normatives.....	6

1. JUSTIFICACIÓ.

La Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià.

Amb l'objectiu de donar resposta als mandats normatius analitzats anteriorment, el CEIP Sant Sebastià de Rocafort desenvolupa aquest document d'arreglades de les mesures educatives a desenvolupar pel claustre.

2. OBJECTIUS.

Els objectius que es pretenen aconseguir al CEIP Sant Sebastià de Rocafort amb la implementació de les mesures educatives són els següents:

1. Detectar barreres i fortaleces de l'alumnat.
2. Millorar el nivell de competències de les àrees instrumentals.
3. Organitzar la resposta educativa que afavorisca la inclusió de l'alumnat.
4. Contribuir al fet que tot l'alumnat aconseguisca el màxim desenvolupament personal, intel·lectual, social i emocional, respectant els diferents ritmes d'aprenentatge, capacitats, interessos i valors culturals.
5. Fomentar el coneixement de les mesures disponibles i canalitzar tota la coordinació a través de la *CTP d'Inclusió i Orientació del Centre.
6. Optimitzar al màxim els recursos humans, organitzatius i materials de l'alumnat durant el procés d'ensenyament-aprenentatge.

3. MESURES EDUCATIVES.

.Detecció de barreres i fortaleces.

.Recolçament a la inclusió.

.Reforç Pedagògic.

.Grups flexibles

.Codocència.

La concreció de cada actuació vindrà determinada de forma anual al Pla d'Actuació per a la Millora (PAM).

4. AVALUACIÓ.

Aquestes mesures seran avaluades al Pla d'Actuació per a la Millora. Al finalitzar el curs, la comissió d'inclusió realitzarà la part corresponent a la memòria final de curs. En la dita memòria haurà d'arreplegar-se les propostes de millora, realitzades pel professorat que ha desenvolupat les intervencions educatives, a incorporar durant el curs escolar següent.

L'avaluació realitzada haurà de valorar:

- a) El grau d'adquisició de les actuacions previstes al PAM.

Aquestes valoracions es veuran reflexades en el disseny dels indicadors confeccionats per la comissió d'inclusió a l'avaluació dins del PAM.

5. REFERÈNCIES NORMATIVES.

Les referències normatives que estan en vigor relacionades amb aquestes mesures, són les següents:

- Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià.

MESURES D'ACCIÓ TUTORIAL



CEIP San Sebastián, Rocafort

Realitzat	Revisat	Aprovat	Modificat
Equip educatiu	Claustre	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 1/06/2023	Data: 29/06/2023	Data: 30/06/2023	Data:

1. Justificació.....	3
2. Objectius.....	3
3. Mesures Educatives.....	4
4. Avaluació.....	5
5. Referències Normatives.....	6

1. JUSTIFICACIÓ.

La Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents.

Amb l'objectiu de donar resposta als mandats normatius analitzats anteriorment, el CEIP Sant Sebastià de Rocafort desenvolupa aquest document d'arreglaga de les mesures educatives a desenvolupar pel claustre.

2. OBJECTIUS.

Els objectius que es pretenen aconseguir al CEIP Sant Sebastià de Rocafort amb la implementació de les mesures educatives són els següents:

1. Conèixer i gestionar les emocions.
2. Aprendre a resoldre conflictes.
3. Reconèixer en els altres les emocions i respectar-les.
4. Contribuir al caràcter integral de l'educació afavorint el desenvolupament de tots els aspectes de la persona.
5. Ajustar la resposta educativa a les necessitats particulars de l'alumnat, adequant les metodologies apropiades.
6. Afavorir el procés de maduresa personal, de desenvolupament de la pròpia identitat i sistema de valors i de progressiva presa de decisions que ha d'anar adoptant al llarg de la seua vida.
7. Previndre les dificultats d'aprenentatge, anticipant-se a elles i evitant en els possible el fracàs i la inadaptació escolar.
8. Contribuir a l'adequada relació interacció entre els diferents integrants de la comunitat educativa.

3. MESURES EDUCATIVES.

.Assemblea d'aula.

.Llegim contes.

.Racó de la calma.

.Acròstics.

.Anima a un amic.

.Els bessons.

.Resolució de conflictes.

La concreció de cada actuació vindrà determinada de forma anual al Pla d'Actuació per a la Millora (PAM).

4. AVALUACIÓ.

Aquestes mesures seran avaluades al Pla d'Actuació per a la Millora. Al finalitzar el curs, les tutories amb la coordinació de la direcció d'estudis realitzarà la part corresponent a la memòria final de curs. En la dita memòria haurà d'arreglar-se les propostes de millora, realitzades pel professorat que ha desenvolupat les intervencions educatives, a incorporar durant el curs escolar següent.

L'avaluació realitzada haurà de valorar:

a) El grau d'adquisició de les actuacions previstes al PAM.

Aquestes valoracions es veuran reflexades en el disseny dels indicadors confeccionats per la comissió d'inclusió a l'avaluació dins del PAM.

5. REFERÈNCIES NORMATIVES.

Les referències normatives que estan en vigor relacionades amb aquestes mesures, són les següents:

·Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents.

MESURES DE CONVIVÈNCIA I IGUALTAT



CEIP San Sebastián, Rocafort

Realitzat	Revisat	Aprovat	Modificat
Equip educatiu	Claustre	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 1/06/2023	Data: 29/06/2023	Data: 30/06/2023	Data:

1. Justificació.....	3
2. Objectius.....	3
3. Mesures Educatives.....	4
4. Avaluació.....	5
5. Referències Normatives.....	6

1. JUSTIFICACIÓ.

La Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020 i el DECRET de Convivència i Igualtat, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià.

Amb l'objectiu de donar resposta als mandats normatius analitzats anteriorment, el CEIP Sant Sebastià de Rocafort desenvolupa aquest document d'arreglaga de les mesures educatives a desenvolupar pel claustre.

2. OBJECTIUS.

Els objectius que es pretenen aconseguir al CEIP Sant Sebastià de Rocafort amb la implementació de les mesures educatives són els següents:

1. Col.laborar amb programes específics per a previndre i evitar conductes antisocials en l'entorno escolar.
2. Establir un marc que propície la coordinació d'actuacions amb l'objecte de garantir l'assistència de l'alumnat al centre, la seua integritat física i moral.
3. Realitzar activitats per la prevenció de l'abús sexual en menors i prevenció de la violència de gènere.
4. Aconseguir la integració de tot l'alumnat sense cap mena de discriminació.
5. Aconseguir un clima d'harmonia i serenitat per a tots els membres de la comunitat educativa.
6. Fomentar la corresponsabilitat en l'educació de l'alumnat per part de la família i professorat.
7. Treballar les normes de convivència en el centre i adaptar-les als diferents nivells d'edats del centre.
8. Fomentar l'existència d'activitats, espais i temps comuns per a facilitar la convivència entre l'alumnat.

9. Creació d'un clima de participació democràtica a l'aula que propície un tipus de relacions interpersonals basades en el respecte mutu, la justícia, la imparcialitat i la cooperació.

10. Fomentar la coordinació i el treball col·legiat i conjunt de tot el professorat.

3. MESURES EDUCATIVES.

.Tallers preventius sobre la convivència.

.Sociogrames a implementar per l'equip d'inclusió al primer trimestre per tal de personalitzar l'acció tutorial del grup- aula.

.Assemblea d'aula.

.Consell de la Infància Sanse.

.Agent tutor-Agent amic.

.Tutories entre iguals.

.Educació emocional.

La concreció de cada actuació vindrà determinada de forma anual al Pla d'Actuació per a la Millora (PAM).

4. AVALUACIÓ.

Aquestes mesures seran avaluades al Pla d'Actuació per a la Millora. Al finalitzar el curs, la coordinadora d'igualtat i convivència i el claustre realitzarà la part corresponent a la memòria final de curs. En la dita memòria haurà d'arreglar-se les propostes de millora, realitzades pel professorat que ha desenvolupat les intervencions educatives, a incorporar durant el curs escolar següent.

L'avaluació realitzada haurà de valorar:

- a) El grau d'adquisició de les actuacions previstes al PAM.

Aquestes valoracions es veuran reflexades en el disseny dels indicadors confeccionats per la comissió d'inclusió a l'avaluació dins del PAM.

5. REFERÈNCIES NORMATIVES.

Les referències normatives que estan en vigor relacionades amb aquest pla, són les següents:

- Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022, d'igualtat i convivència en el sistema educatiu valencià.

MESURES DE CONTINUÏTAT I COORDINACIÓ



CEIP San Sebastián, Rocafort

Realitzat	Revisat	Aprovat	Modificat
Equip educatiu	Claustre	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 1/06/2023	Data: 29/06/2023	Data: 30/06/2023	Data:

1. Justificació.....	3
2. Objectius.....	3
3. Mesures Educatives.....	4
4. Avaluació.....	5
5. Referències Normatives.....	6

1. JUSTIFICACIÓ.

La Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022.

Amb l'objectiu de donar resposta als mandats normatius analitzats anteriorment, el CEIP Sant Sebastià de Rocafort desenvolupa aquest document d'arreglaga de les mesures educatives a desenvolupar pel claustre.

2. OBJECTIUS.

Els objectius que es pretenen aconseguir al CEIP Sant Sebastià de Rocafort amb la implementació de les mesures educatives són els següents:

1. Facilitar una transició fluida i còmoda de l'alumnat que garantisca la continuïtat en les actuacions educatives acordant i coordinat les accions tutorial i curriculars entre l'etapa d'infantil i 1º cicle de primària, entre cicles de primària i de 3º cicle de primària i el IES.
2. Coordinar les actuacions tutorial i curriculars entre les etapes i cicles.
3. Adoptar de manera ràpida i ajustada les mesures oportunes d'atenció a la diversitat.
4. Millorar l'adopció de mesures d'escolarització conseqüents de l'alumnat amb NEE.

3. MESURES EDUCATIVES.

.Reunions de coordinació entre etapes i cicles.

.Continuïtat Infantil-Primària.

.Continuïtat Primària-Secundària.

La concreció de cada actuació vindrà determinada de forma anual al Pla d'Actuació per a la Millora (PAM).

4. AVALUACIÓ.

Aquestes mesures seran avaluades al Pla d'Actuació per a la Millora. Al finalitzar el curs, el claustre realitzarà la part corresponent a la memòria final de curs. En la dita memòria haurà d'arreglar-se les propostes de millora, realitzades pel professorat que ha desenvolupat les intervencions educatives, a incorporar durant el curs escolar següent.

L'avaluació realitzada haurà de valorar:

a) El grau d'adquisició de les actuacions previstes al PAM.

Aquestes valoracions es veuran reflexades en el disseny dels indicadors confeccionats per la comissió d'inclusió a l'avaluació dins del PAM.

5. REFERÈNCIES NORMATIVES.

Les referències normatives que estan en vigor relacionades amb aquestes mesures, són les següents:

· Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020, Decreto 252/2019, ROF centres docents, Decreto 195/2022.

CARTA DE COMPROMISO FAMILIAR

DATOS DEL ALUMNO/A		
Apellido1:	Apellido2:	Nombre:
Sexo: Hombre <input type="radio"/> / Mujer <input type="radio"/>	Fecha de nacimiento:	NIF/NIE/Pasap.:
Dirección dónde vive:		
Código postal:	Localidad:	Nº SIP
Teléfono1:	Teléfono2:	Teléfono3:

DATOS DE LA MADRE		
Apellido1:	Apellido2:	Nombre:
<input type="radio"/> NIF <input type="radio"/> NIE <input type="radio"/> Pasap.		Fecha de nacimiento:
Dirección dónde vive (no rellenar si es la misma que la del alumno)		
Código postal:	Localidad:	
Teléfono1:	Teléfono2:	Teléfono3:
Acceso ITACA FAMILIA: <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No	E-mail:	

DATOS DEL PADRE		
Apellido1:	Apellido2:	Nombre:
<input type="radio"/> NIF <input type="radio"/> NIE <input type="radio"/> Pasap.		Fecha de nacimiento:
Dirección dónde vive (no rellenar si es la misma que la del alumno)		
Código postal:	Localidad:	
Teléfono1:	Teléfono2:	Teléfono3:
Acceso ITACA FAMILIA: <input type="radio"/> Sí <input type="radio"/> No	E-mail:	

MATERIA OPTATIVA	
<input type="radio"/> Religión <input type="radio"/> Atención educativa	Firma confirmando la elección Fdo.:

COMPROMISO FAMILIAR

EL objetivo fundamental del CEIP San Sebastián es la formación integral del alumnado, tanto intelectual como personal, mediante la adquisición de hábitos y técnicas de trabajo y la formación en valores como la empatía, la tolerancia, el respeto, la solidaridad, el espíritu crítico o la participación.

En el Proyecto Educativo del centro se recoge la Misión, Visión y Valores: Escuela aconfesional, participativa y democrática, inclusiva, plurilingüe, colaboración con el entorno, coeducativa y potenciando la educación en la igualdad desde la diferencia.

Se informa que pueden consultar en la web del centro las NOF (Normas de organización y funcionamiento) y que la firma de este documento ratifica la veracidad de los datos aportados y el compromiso de colaboración y aceptación de las NOF del CEIP San Sebastián y del PEC.

Fdo:

Madre/ padre/ tutor/a

La dirección del centro