



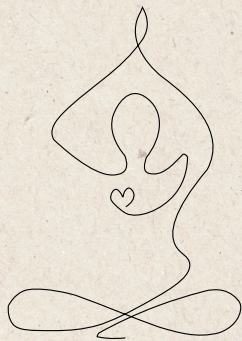
CEIP S. LLUÍS BELTRÁN



TOT
edu

AMB CALMA

MUSICOTERÀPIA, LAND ART
I IOGA A LA NATURA



CEIP SAN LLUÍS BELTRÁN
TORMOS CURS 2025-2026

ÍNDEX

1. MARC PEDAGÒGIC I EMOCIONAL
2. OBJECTIUS DEL PROJECTE
3. METODOLOGIES ACTIVES I EDUCACIÓ EMOCIONAL
4. ACTIVITATS DE MUSICOTERÀPIA, IOGA I LAND ART
5. INNOVACIÓ EDUCATIVA INVESTIGACIÓ, CREATIVITAT, TIC
6. INCLUSIÓ, EQUITAT I IGUALTAT
7. PARTICIPACIÓ DE LES FAMÍLIES I COMUNITAT
8. AVALUACIÓ I DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA
9. DIFUSIÓ
10. SOSTENIBILITAT I TRANSFERÈNCIA DEL PROJECTE
11. CONCLUSIONS

“El projecte parteix d’una mirada integral de l’alumnat, on art, moviment i emoció es converteixen en eines d’aprenentatge i benestar.”



MARC PEDAGÒGIC I EMOCIONAL

ES BASA EN L'EVIDÈNCIA?

S'aplica la neurociència amb c integració de musicoteràpia, ioga i land art afavoreix el desenvolupament emocional, corporal, creatiu i social de l'alumnat, produint resultats significatius i observables en el dia a dia de l'escola.

RESULTATS:



Àmbit emocional (MAR ROMERA)

Millora de la regulació emocional.
Reducció de l'ansietat i l'estrès.
Major autoestima i confiança.

Àmbit corporal (PLIKER)

Millora de la consciència corporal.
Increment de la coordinació i la respiració conscient.
Major capacitat de relaxació i concentració.

Àmbit social (MAGALUZZI)

Millora de la convivència i la cooperació.
Desenvolupament de l'empatia i l'escolta activa.
Participació més inclusiva.

Àmbit creatiu i educatiu (ANNA ATKINS)

Increment de la creativitat i l'expressió personal.
Aprentatge vivencial i significatiu.
Connexió amb la natura i el medi.



OBJECTIUS

SON REALISTES?

Els objectius no només són vivencials o emocionals, sinó també observables, registrables i avaluables mitjançant instruments de seguiment trimestral.

El projecte incorpora una avaluació contínua basada en registres qualitatius i quantitius que permeten valorar l'impacte real de les intervencions sobre el desenvolupament integral de l'alumnat.

RESULTATS OBSERVABLES

- Disminució de conflictes.
- Major capacitat de calma.
- Increment de la participació.
- Millora de la cohesió grupal.
- Major consciència corporal i emocional.

QUÉ AVALUEM?

- Regulació emocional.
- Capacitat d'atenció i concentració.
- Participació activa.
- Expressió corporal i musical.
- Cooperació i relacions socials.
- Creativitat i autonomia.
- Connexió i respecte per l'entorn natural.

“Lo quotidià i allò que sentim també es pot observar, registrar i avaluar.”



METODOLOGIES ACTIVES I EDUCACIÓ EMOCIONAL

Integració de disciplines

Es connecten cos, emoció, natura, música i creativitat dins del context educatiu.

Millora de pràctiques existents

El projecte transforma activitats habituals en experiències:

- més sensorials,
- més participatives,
- més significatives,
- i centrades en el benestar integral de l'alumnat.

Aprentatge experiencial

L'alumnat aprén:

- experimentant,
- creant,
- observant,
- sentint,
- investigant,
- i cooperant.

Metodologies actives que promou

- Aprentatge vivencial.
- Aprentatge cooperatiu.
- Educació emocional.
- Pedagogia sistèmica i conscient.
- Aprentatge basat en processos creatius.
- Exploració del medi natural.
- Expressió corporal i artística.

ES INNOVADOR?

El projecte integra de manera transversal:

- musicoteràpia,
- ioga educatiu,
- land art,
- educació emocional,
- experimentació artística,
- i metodologies actives.

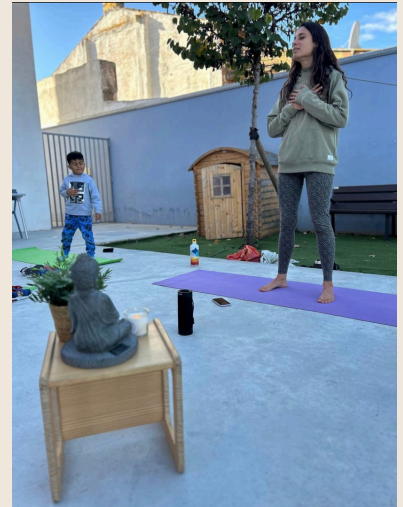
AQUESTA COMBINACIÓ
GENERA EXPERIÈNCIES
D'APRENTATGE
VIVENCIALS,
INCLUSIVES I
INTERDISCIPLINÀRIES.



ACTIVITATS

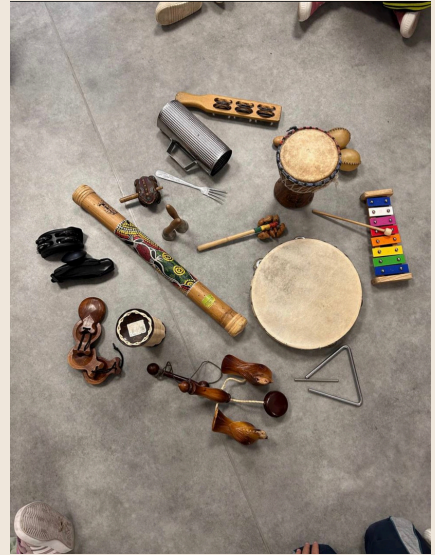


IOGA



ACTIVITATS

MUSICOTERÀPIA



ACTIVITATS



LANDART



AUTORS

RAFAEL BISQUERRA
MAR ROMERA

“L'educació emocional és una resposta a les necessitats socials que no queden suficientment ateses en el currículum acadèmic.”

Investigació i experimentació artística

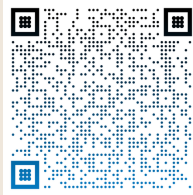
El projecte promou la investigació a través de:

- cianotípia,
- exploració de materials naturals,
- composicions efímeres,
- observació del medi,
- processos sensorials i creatius.

Integració de les TIC

Documentació digital

- Fotografiar processos i creacions.
- Vídeos de sessions.
- Portafolis digitals.

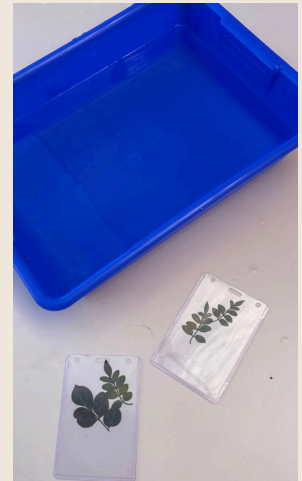


Investigació

- Recerca sobre artistes de land art.
- Estudi de plantes i elements naturals.
- Cianotípia com transferir sense fotocopiadora

Difusió del projecte

- Blog d'aula (telegram)
- Canva.
- Genially.
- Exposicions digitals.
- Codis QR per mostrar processos (web del centre)



INCLUSIÓ

INCLUSIÓ, ATENCIÓ A LA DIVERSITAT I IGUALTAT

El projecte parteix d'una mirada inclusiva i global de l'educació, respectant la diversitat emocional, corporal, cultural i social de tot l'alumnat.

PRINCIPIS DUA

Permeten múltiples formes de participació, representació i motivació, afavorint que cada alumne pugui expressar-se segons les seues capacitats, necessitats i ritmes personals.

- respecta els diferents ritmes d'aprenentatge,
- facilita canals d'expressió no verbal,
- afavoreix la regulació emocional,
- i crea espais segurs i accessibles per a tot l'alumnat.

NEE I NESE

- alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu,
- dificultats emocionals,
- problemes de comunicació,
- o necessitats de regulació sensorial.

IGUALTAT

- fomenten la cooperació i no la competitivitat,
- trenquen estereotips de gènere vinculats al cos, l'expressió artística o les emocions,
- i ofereixen espais d'expressió lliure, respectuosa i igualitària.

El projecte promou:

- la coeducació,
- el respecte,
- l'empatia,
- i les relacions saludables.

“L'ART, EL COS I LA
NATURA ES
CONVERTEIXEN EN
LLENGUATGES
UNIVERSALS
D'INCLUSIÓ.”



COMUNITAT

CONVIVÈNCIA

Les activitats compartides amb famílies i comunitat educativa reforcen:

- el sentiment de pertinença a la comunitat,
- Enfortiment del vincle família-escola.
- la inclusió social,
- i la cohesió grupal.

El projecte obri l'escola a la comunitat educativa mitjançant experiències compartides entre alumnat, famílies i professionals:

- Accions compartides
- Sessions conjuntes de ioga familiar amb la sessió de vinculació emocional
- Tallers de land art intergeneracional.
- Creacions artístiques col·lectives en la natura.
- Dinàmiques de consciència corporal i emocional.
- Espais de calma, escolta i connexió afectiva.
- Col·laboració artística
- Les activitats compten amb la participació d'un professor i pare de Belles Arts.

“QUAN LES FAMÍLIES ENTREN A L'ESCOLA
PER CREAR, RESPIRAR I COMPARTIR,
L'APRENENTATGE ES CONVERTEIX EN
VINCLE.”



AVALUACIÓ

DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA

El projecte està integrat dins de la documentació pedagògica i els processos d'avaluació del centre, formant part de la seua línia metodològica i identitat educativa.

Documentació pedagògica, permet

- fer seguiment de l'evolució de l'alumnat,
- valorar l'impacte del projecte,
- i reflexionar sobre la pràctica educativa.

COHERÈNCIA METODOLÒGICA

El projecte està alineat amb:

- les metodologies actives del centre,
- l'educació emocional,
- l'aprenentatge vivencial,
- la inclusió,
- i el treball interdisciplinari.

CONTEXT RURAL I NATURAL

L'entorn rural i natural que envolta el centre es converteix en un element essencial del projecte: com a espai d'aprenentatge, font d'inspiració artística, recurs sostenible, i context de benestar i connexió emocional.

La natura no és només escenari, sinó també:

- material pedagògic,
- llenguatge creatiu,
- i agent educatiu.

“L'ENTORN RURAL ES
TRANSFORMA EN AULA
VIVA, ESPAI
EMOCIONAL I RECURS
EDUCATIU.”



DIFUSIÓ

El projecte aposta per una comunicació oberta i contínua amb les famílies i la comunitat educativa, afavorint la participació i la implicació emocional.

Canals de difusió

A la web escolar es pot trobar:

- el vídeo de presentació del projecte,
- documentació visual,
- activitats realitzades,
- i informació sobre les sessions.

WEB



[HTTPS://PORTAL.EDU.GVA.ES/SANLUISBELTRAN/PROYECTO-INNOVACIO-INCLUSIO-EDUCATIVA-AMB-CALMA-IOGA-I-ARTERAPIA-A-LA-NATURA/](https://portal.edu.gva.es/sanluisbeltran/proyecto-innovacio-inclusio-educativa-amb-calma-ioga-i-arterapia-a-la-natura/)

TELEGRAM



Utilitzem Telegram com a eina de comunicació directa amb les famílies per compartir:

- programacions,
- fotografies de les sessions,
- activitats i propostes,
- recordatoris,
- i seguiment del procés educatiu.

R. INSTITUCIONALS

Amb la col·laboració de l'Ajuntament, s'ofereixen sessions obertes amb veïns i comunitat educativa per facilitar la participació de totes les famílies i la cessió d'espais municipals.

IMPACTE

- reforça el vincle família-escola,
- dona visibilitat al projecte,
- genera sentiment de comunitat,
- afavoreix la inclusió,
- i amplia l'impacte social i educatiu de les activitats.

“EL PROJECTE TRASPASSA LES PARETS DE L'AULA I ES CONVERTEIX EN UNA EXPERIÈNCIA COMPARTIDA PER TOTA LA COMUNITAT.”



TRANSFERÈNCIA

El projecte genera documentació pedagògica transferible que pot servir de guia i inspiració per a altres centres educatius.

APLICABILITAT DEL PROJECTE

- Programacions de les sessions
- Graelles d'observació i avaluació.
- Registres trimestrals.
- Rúbriques.
- Propostes de sessions.
- Banc d'activitats.
- Recursos de musicoteràpia, ioga i land art.
- Documentació visual dels processos.
- Materials digitals i audiovisuals.

Impacte en altres centres

Afavoreix:

- la innovació pedagògica,
- el treball emocional,
- les metodologies actives,
- i la connexió entre art, natura i benestar.

“EL PROJECTE NO SOLS TRANSFORMA L'AULA ON ES DESENVOLUPA, SINÓ QUE OFEREIX RECURSOS REALS PERQUÈ ALTRES CENTRES PUGUEN IMPLEMENTAR PRÀCTIQUES SEMBLANTS.”

POSSIBLES LÍNIES DE CONTINUÏTAT

- Xarxa de centres.
- Banc compartit de recursos.
- Formació docent CEFIRE
- Jornades d'intercanvi d'experiències.
- Exposicions i mostres pedagògiques.
- **Guia metodològica del projecte.**
- Redes socials: instagram “Atelier educatiu”
- TOTedu



TOT
edu



SOSTENIBILITAT

El projecte és sostenible perquè disposa de recursos humans, materials i metodològics que garanteixen la seua continuïtat en el temps.

RECURSOS HUMANS

Actualment, el projecte compta amb una subvenció biennal que permet finançar les sessions amb agents externs:

- terapeuta,
- i instructora de ioga.

A més, el professorat del centre ha rebut formació específica a través del CEFIRE, impartida per la mateixa instructora que participa en el projecte.

SOSTENIBILITAT AMBIENTAL

El land art utilitza:

- materials naturals,
- sostenibles,
- accessibles,
- i canviants segons les estacions.



La combinació de:

- formació docent,
- recursos accessibles,
- implicació comunitària,
- i materials sostenibles
- fa possible que el projecte es mantinga i evolucione al llarg del temps.
- subvencions institucionals PIIE

CONTINUITAT



“LA NATURA ES CONVERTEIX EN UN RECURS PEDAGÒGIC INESGOTABLE, VIU I CANVIANT.”



CONCLUSIONS



Aquest projecte ens ha demostrat que l'aprenentatge va molt més enllà dels continguts acadèmics. Quan oferim espais per escoltar, sentir, crear, moure'ns i connectar amb la natura, afavorim el desenvolupament integral de l'alumnat. La música, el ioga i el land art s'han convertit en eines per construir benestar, vincles i experiències significatives que deixen empremta en tota la comunitat educativa."

"ESPEREM QUE AQUESTA EXPERIÈNCIA SERVISCA D'INSPIRACIÓ PER CONTINUAR CONSTRUINT ESCOLES MÉS HUMANES, INCLUSIVES I CONNECTADES AMB EL BENESTAR DE LES PERSONES I DEL SEU ENTORN."

"QUAN LA MÚSICA, EL COS, LES EMOCIONS I LA NATURA ES TROBEN, NAIX UN APRENENTATGE QUE CONNECTA, TRANSFORMA I DEIXA EMPREMTA."

