PROJECTE EDUCATIU DE CENTRE

CEIP SAN JUAN DE RIBERA
BURJASSOT (VALÈNCIA)

REALITZAT	REVISAT	AVALUAT	APROVAT
Equip directiu	Claustre de mestres	Consell Escolar	Consell Escolar
Data: 07/07/2023	Data: 08/07/2025	Data: 11/07/2025	Data: 14/07/2025

ÍNDEX

1. INTRODUCCIÓ....4
2. REFERÈNCIES NORMATIVES....7
3. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL DEL CENTRE....8
3.1. Entorn social i cultural
3.2. Característiques i dades del centre
4. TRETS D'IDENTITAT: MISSIÓ, VISIÓ I VALORS....12
5. OBJECTIUS DEL PROJECTE EDUCATIU....13
6. PERFIL D'EIXIDA DE L'ALUMNAT....15
7. LÍNIA PEDAGÒGICA....23
7.1. Metodologies a desenvolupar a l'Etapa d'Educació Infantil i Primària
7.1.1. Metodologies Estructurals (s'utilitzaran en la majoria d'actuacions pedagògiques)
7.1.2. Metodologies Específiques (s'utilitzaran per les àrees d'especialitat)
7.1.3. Metodologies de Suport (s'utilitzaran de forma puntual en el desenvolupament de les actuacions pedagògiques)
7.2. Estratègies Didàctiques i organitzatives
7.3. Elements Transversals
8. CONCRECIÓ CURRICULAR D'EDUCACIÓ INFANTIL....25
8.1. Objectius Etapa d'Educació Infantil
8.2. Avaluació
8.2.1. Tipus Avaluació
8.2.2. Planificació i nombre d'avaluacions i les seues sessions
8.2.3. Instruments de recollida, models de registre per a l'observació a utilitzar pel professorat i documentació pedagògica
8.2.4. Criteris d'Avaluació
8.3. Informes d'Avaluació
8.3.1. Pautes comuns per als informes d'avaluació trimestral
8.3.2. Informe individualitzat de final d'etapa
8.4. Proposta pedagògica d'Educació Infantil
9. CONCRECIÓ CURRICULAR D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA....66
9.1. Competències Clau
9.2. Objectius Etapa d'Educació Primària
9.3. Distribució càrrega horària per cursos
9.4. Avaluació
9.4.1. Tipus Avaluació que es desenvolupa al centre

9.4.2. Planificació de l’Avaluació i les seues sessions
9.4.3. Instruments d’Avaluació a utilitzar pel professorat
9.4.4. Avaluació, Criteris d’Avaluació, Promoció i de Qualificació
9.5. Informes d’Avaluació
9.5.1. Pautes comuns del Informes d’Avaluació Trimestral
9.5.2. Informe individualitzat sobre el grau d’adquisició de competències del primer i segon cicle
9.5.3. Informe individualitzat de final d’etapa
9.6. Proposta Pedagògica de 1r Cicle d’EP.....72
9.7. Proposta Pedagògica de 2n Cicle d’EP.....160
9.8. Proposta Pedagògica de 3r Cicle d’EP.....269
10. PROJECTES I PLANS COMPLEMENTARIS.....398
10.1. Pla d’Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa
10.2. Pla per al Foment de la Lectura
10.3. Pla de coordinació i continuïtat entre etapes, cicles i modalitats
10.4. Pla d’Acció Tutorial
10.5. Pla d’Igualtat i Convivència
10.6. Pla Digital de Centre
10.7. Projecte Educatiu de Menjador
10.8. Projecte Lingüístic de Centre
10.9. Pla Reutilització Llibres Text
10.10. Projecte Esportiu de Centre
10.11. Projecte d’Innovació Pedagògica i Curricular
10.12. Projecte d’Activitats Complementàries i Extraescolars
10.13. Pla de Participació i Col·laboració de la Comunitat Educativa i Agents Externs
10.14. Pla Formació Professorat
10.15. Carta de Compromís Educatiu amb les Famílies

1. INTRODUCCIÓ

El Projecte Educatiu de Centre del CEIP San Juan de Ribera de la localitat de Burjassot està basat en les diferents referències normatives existents que descriuen el seu caràcter, contingut i posterior avaluació.

Seguint la Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 8/2013 per a la Millora de la Qualitat Educativa realitza les següents especificacions:

Article 120. Disposicions Generals:

1. Els centres disposaran d'autonomia pedagògica, d'organització i de gestió en el marc de la legislació vigent i en els termes recollits en la present Llei i en les normes que la desenvolupen.

2. Els centres docents disposaran d'autonomia per a elaborar, aprovar i executar un projecte educatiu i un projecte de gestió, així com les normes d'organització i funcionament del centre.

Article 121. Projecte Educatiu.

1. El projecte educatiu del centre recollirà els valors, els objectius i les prioritats d'actuació. Així mateix, incorporarà la concreció dels currículums establits per l'Administració educativa que correspon fixar i aprovar al Claustre, així com el tractament transversal en les àrees, matèries o mòduls de l'educació en valors i altres ensenyaments.

2. Aquest projecte, que haurà de tindre en compte les característiques de l'entorn social i cultural del centre, recollirà la forma d'atenció a la diversitat de l'alumnat i l'acció tutorial, així com el pla de convivència, i haurà de respectar el principi de no discriminació i d'inclusió educativa com a valors fonamentals, així com els principis i objectius recollits en aquesta Llei i en la Llei orgànica 8/1985, de 3 de juliol, Reguladora del Dret a l'Educació.

3. En el marc del que s'estableix per les Administracions educatives, els centres establiran els seus projectes educatius, que hauran de fer-se públics a fi de facilitar el seu coneixement pel conjunt de la comunitat educativa.

5. Els centres promouran compromisos educatius entre les famílies o tutors legals i el propi centre en els que es consignen les activitats que pares, professors i alumnes es

comprometen a desenvolupar per a millorar el rendiment acadèmic de l'alumnat.

Així mateix, el Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, estableix:

Article 55. Consideracions generals.

1. El projecte educatiu és el document en el qual la comunitat educativa ha d'expressar les seues necessitats i plantejar les seues prioritats de manera singular.

2. El projecte educatiu recull els principis que fonamenten, donen sentit i orienten les decisions que generen i vertebren els diferents projectes, plans i activitats del centre. Ha d'incloure mesures per a promoure valors d'equitat, responsabilitat, coeducació, interculturalitat, llibertat, sentit crític, prevenció i resolució pacífica de conflictes per a erradicar la violència a les aules i per a fomentar la igualtat entre dones i homes.

3. El projecte educatiu incorporarà els criteris per a la personalització de l'ensenyament i promourà metodologies que posen en valor els aprenentatges significatius, la col·laboració, la cooperació i la utilització dels recursos de l'entorn.

4. El seu contingut ha de ser clar i reflectir un compromís col·legiat de tota la comunitat escolar per a oferir la millor resposta en clau educativa a la diversitat social, econòmica i cultural del context per al qual es defineix, tenint en compte les característiques de l'alumnat, de la comunitat educativa i de l'entorn social i cultural del centre.

5. L'equip directiu coordina l'elaboració i és el responsable de la redacció del projecte educatiu de centre i de les seues modificacions, d'acord amb les directrius establides pel consell escolar i amb les propostes fetes pel claustre i les associacions de mares i pares de l'alumnat. En aquest sentit, recollirà aportacions debatudes i analitzades per tots els sectors de la comunitat educativa. Així mateix, garantirà la publicitat, la difusió i l'accés al document, preferentment per mitjans electrònics o telemàtics, a tots els membres de la comunitat educativa perquè en prenguen coneixement.

6. El projecte educatiu serà aprovat d'acord amb el que s'estableix en la normativa bàsica vigent, tenint en compte l'informe previ del consell escolar.

7. L’avaluació del projecte educatiu de centre es realitzarà anualment a la finalització del curs escolar. Serà competència del consell escolar del centre i comprendrà la totalitat dels elements que el conformen.

8. El document tindrà un caràcter dinàmic que permeta, després de sotmetre’l a avaluació, la incorporació de les modificacions que es consideren oportunes per a una millor adequació a la realitat i necessitats del centre. En aquest sentit, els diferents sectors de la comunitat educativa representats en el consell escolar podran fer propostes de modificació. Les modificacions aprovades tindran vigència al curs següent de ser aprovades.

Cal considerar l’article 16 del Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s’estableix l’ordenació i el currículum d’Educació Infantil i l’article 21 del Decret 106/2022, de 5 d’agost, del Consell, d’ordenació i currículum de l’etapa d’Educació Primària.

2. REFERÈNCIES NORMATIVES

El desenvolupament dels diferents apartats d'aquest Projecte Educatiu estan referenciats en la normativa actualment en vigor que cal tindre en compte. A continuació fem una referència als Real Decrets, Decrets, Ordes i Resolucions que posteriorment veurem desenvolupats en cada un dels diferents apartats.

- Decret 100/2022, de 29 de juliol, del Consell, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.
- Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària.
- Orde 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana.
- Orde 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regula la organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat: transició entre nivells, etapes i modalitats d'escolarització.
- Orde 62/2014, de 28 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'actualitza la normativa que regula l'elaboració dels plans de convivència en els centres educatius de la Comunitat Valenciana i s'establixen els protocols d'actuació i intervenció davant de supòsits de violència escolar.
- Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis.
- RESOLUCIÓ de 27 de juny de 2023, del secretari autonòmic d'Educació i Formació Professional, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que imparteixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2023-2024.

3. CARACTERÍSTIQUES DE L'ENTORN SOCIAL I CULTURAL DEL CENTRE

3.1. Entorn social i cultural

L'alumnat del nostre centre, que en un inici pertanyia, en la seua majoria, a la zona més propera al centre, actualment procedeix dels diferents barris del municipi; existint un grup d'alumnat immigrant prou nombrós i altres alumnes de nova incorporació d'altres comunitats. La qual cosa ens enriqueix dia a dia, reafirmant-nos com a un centre integrador, acollidor, inclusiu i plurilingüe, volent transmetre el sentiment de pertànyer i de respecte per les persones i pel nostre entorn, dotant l'alumnat del màxim d'experiències positives possibles.

En l'aspecte sociolingüístic, malgrat que històricament Burjassot és una ciutat de parla valenciana, hui la població de què es nodrix la nostra escola és en un 95% castellanoparlant.

El col·legi San Juan de Ribera és un centre que compren el 2n curs del primer cicle d'Educació Infantil, el segon cicle d'Educació Infantil (de 3 a 5 anys) i tota l'Educació Primària (de 1r a 6é). El programa d'educació Plurilingüe que aplica el Centre és el PEPLI (Programa d'educació plurilingüe i intercultural) en Ed. Infantil i en Ed. Primària.

Des del curs 20-21, el CEIP Sant Joan de Ribera compta amb una aula de 2 anys, afavorint així l'escolarització gratuïta de part d'aquest alumnat de Burjassot.

Al llarg del curs, l'escola manté una relació constant amb l'Ajuntament participant en activitats com són, visita biblioteca, Hort Escolar, Rutes per l'Horta, Cinema en valencià,… aprofitant les ofertes que la Regidoria d'Educació fa a les escoles de la localitat.

A més, cal remarcar que Burjassot pertany a la xarxa de CIUTATS EDUCADORES i el nostre centre s'acull a les iniciatives que ens arriben des del Consistori i a més, any rere any, el nostre centre participa en les activitats que ens proposen dins de la Trobada d'Escoles en Valencià, entre elles, el Premi Sambori, tant comarcalment com a nivell local, promogut este últim per la Regidoria d'Educació de l'Ajuntament de Burjassot.

3.2. Característiques i dades del centre

a. **Característiques infraestructurals.**

El CEIP San Juan de Ribera està ubicat en el nucli antic de la localitat de Burjassot.
L'edifici del col·legi data de 1958, sent el més antic del poble.
Va ser remodelat en 1977, afegint-li en el pati un nou pavelló per a donar cabuda a les demandes d'escolarització de l'època. En l'actualitat, després d'una primera fase de rehabilitació d'un dels pavellons antics, s'està en procés de tramitació de rehabilitació i

millora definitiva de les instal·lacions adherint-se al Pla EDIFICANT de la Conselleria d'Educació.

b. **El centre.**

El CEIP San Juan de Ribera és un centre públic que escolaritza alumnes d'Educació Infantil primer cicle (2 anys) i segon cicle i Educació Primària, constituint un total de 16 unitats, amb 450 alumnes, de les quals 7 unitats són d'Educació infantil i 9 de Primària, actualment.

El centre té dos menjadors: un d'ells amb una capacitat d'uns 90 comensals, on dinen en dos torns els alumnes de Primària i un segon menjador, situat en una aula prefabricada, amb capacitat per a uns 60 alumnes.

c. **L'equip docent i no docent.**

Els/les mestres que formen l'equip docent tenen, en la seua majoria, destinació definitiva al centre, fet que dona estabilitat a la plantilla i continuïtat en la tasca educativa, afavorint la presa de decisions, l'elaboració de projectes i la pràctica docent.

Al projecte del San Juan de Ribera tots i totes les persones són necessàries. El personal no docent participa en la gestió de determinats recursos del centre, aconseguint una gran implicació en el desenvolupament del procés vital de l'alumne/a.

Conserge, educadora d'educació especial, personal de cuina i educadores de menjador, són part necessària d'un equip cohesionat que dona sentit a cada acció que té lloc dins del centre.

L'equip pedagògic del centre és el següent:

- 9 professores d'E. Infantil
- 9 professors d'E. Primària.
- 2 mestres especialistes d'Educació Física.
- 2 mestres especialistes d'Anglès.
- 1 mestra especialista de Música.
- 1 mestra de Religió.
- 2 mestres de Pedagogia Terapèutica.
- 1 mestra d'Audició i Llenguatge.

Hi ha un coordinador per cada cicle docent, el mandat del qual serà almenys per un període d'un cicle complet.

Existeixen a més altres coordinadors:

- ✓ Coordinadora/TIC.
- ✓ Coordinadora /de formació.
- ✓ Coordinador/a d'Igualtat i Convivència
- ✓ Coordinador/a CEPAFE
- ✓ Coordinador/a Erasmus+

La funció d'estos càrrecs serà la de coordinar i gestionar cadascú dels projectes que en cada curs s'establisquen.

Els diferents especialistes estan adscrits als cicles on preferentment donen més classes, sense perjuí que quan es realitza una activitat extraescolar vagen de suport, si són necessaris, amb un cicle diferent.

El personal no docent del centre està format per:

- 1 orientadora
- 1 educadora d'Educació Infantil
- 1 educadora d'Educació Especial
- 1 conserge de l'Ajuntament de Burjassot
- 1 auxiliar de cuina i 9 educadors/es de menjador

d. **Les famílies.**

Les famílies en general, gaudeixen participant de les activitats proposades pel centre, tant a Infantil com a Primària.

Pel que fa al Consell Escolar, hi ha una participació activa del sector familiar, treballant en la mateixa línia d'actuació, consensuant propostes i arribant a acords.

A més, comptem amb l'Associació de mares i pares d'alumnes (AFA) implicada en la millora educativa.

e. **Ensenyaments.**

A la nostra escola s'imparteix el primer i el segon Cicle d'Educació Infantil i Educació Primària, amb 7 i 9 unitats respectivament. Apliquem el Programa d'Educació Plurilingüe i Intercultural (PEPLI) d'acord a allò estipulat a la Llei 4/2018 i a l'apartat

2 de la disposició final segona de la Llei 1/2024, de 27 de juny, amb els següents percentatges:

- Infantil: Valencià (65%), Castellà (25%), Anglès (10%).

- Primària: Valencià (54%), Castellà (30%), Anglès (16%).

f. **Serveis.**

El centre ofereix a l'alumnat i les famílies els següents serveis:

- Menjador escolar: dissenyem un projecte de menjador en consonància amb el nostre Projecte Educatiu, on s'ofereix un dinar amb menús saludables, variats i adaptats a les necessitats dels nostres comensals, a més d'activitats lúdiques realitzades pels educadors/es de menjador.
- Escola matinera: té lloc a la franja horària compresa entre 7:30h a 9h, i és gestionada per l'AFA del centre.
- Activitats extraescolars: desenvolupades en horari de migdia i de vesprada, amb una hora de durada. Estan gestionades per l'AFA de l'escola, en coordinació amb el Projecte Educatiu de Centre.
- Escola d'Estiu: organitzada per l'AFA, als mesos de juny i juliol.

g. **Relacions amb altres institucions.**

Som una escola que entén el progrés educatiu com l'acció conjunta i col·laborativa del centre amb institucions, escoles, sectors i entitats de l'entorn. Fem xarxa amb l'Associació de Mares i Pares d'Alumnes (AFA), Ajuntament, Policia LOCAL, IES Vicent Andrés Estellés, Serveis Socials, Federacions esportives, ONG Save the Children i els centres educatius de les localitats de Burjassot.

4. TRETS D'IDENTITAT: MISSIÓ, VISIÓ I VALORS

MISSIÓ

El CEIP San Juan de Ribera de Burjassot és una institució educativa pública que abasta des de l'etapa d'Educació Infantil fins a l'Educació Primària (de 2 a 12 anys), l'objectiu de la qual és, en un marc afectiu de confiança i seguretat, formar persones íntegres, lliures, crítiques, respectuoses, responsables i capaces de dissenyar el seu propi destí; amb una bona formació conscient i integral (acadèmica, emocional i competencial) per a desenvolupar-se dins de la societat.

Els nostres trets d'identitat són: la sensibilitat amb el nostre alumnat, la proximitat a les famílies, el desenvolupament de valors i la formació integral i contínua.

VISIÓ

Treballem per a ser un centre educatiu integral, inclusiu i innovador. Compromès en satisfer les necessitats i expectatives del nostre alumnat i les seues famílies, del nostre entorn i de la societat en general.

VALORS

Els VALORS que el nostre centre considera adequat fomentar i potenciar són:

- Conviure des de la responsabilitat, el respecte, l'esforç i la igualtat d'oportunitats afavorint la integració.
- Innovació i creativitat: aprendre a desaprendre.
- Consideració de l'aprenentatge com un procés actiu i cooperatiu que involucra a tota la comunitat educativa.
- Foment de l'esperit europeu mitjançant la participació de l'alumnat i del professorat en els programes de mobilitat de l'UE.
- Respecte al medi ambient.
- Escoltar la veu de l'alumnat generant espais de diàleg i considerant les seues opinions, idees i expectatives.

5. OBJECTIUS DEL PROJECTE EDUCATIU

Els objectius del PEC establerts al CEIP San Juan de Ribera estan alineats amb el Perfil d'Eixida de l'Alumnat i els diferents plans i projectes acordats pel claustre i que seran la pedra angular per tal que l'alumnat del centre puga aconseguir en finalitzar la seua escolarització el compliment del perfil d'eixida establert.

El disseny d'aquests objectius ens facilitarà la tasca de poder mesurar l'eficàcia de les mesures dissenyades pel claustre amb l'objectiu d'aconseguir el perfil d'eixida.

Els objectius dissenyats per a mesurar el grau d'acompliment del PEC són els següents:

1. Educar en la importància dels drets i oportunitats entre homes i dones i la igualtat de tracte.
2. Desenvolupar activitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència per a crear espais de convivència segurs.
3. Potenciar el desenvolupament de la personalitat, les relacions amb els demès i habilitats personals definides al perfil d'eixida de l'alumnat.
4. Generar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi.
5. Fomentar entre l'alumnat actituds de confiança en sí mateix, sentit i esperit crític i/o emprenedor, iniciativa personal, curiositat, interés i creativitat en l'aprenentatge.
6. Conscienciar entre l'alumnat el respecte al medi ambient i la utilització de mitjans sostenibles.
7. Promoure la participació, debat i col·laboració entre el professorat i les famílies, així com d'altres agents externs.
8. Fomentar la innovació pedagògica així com la cooperació i coordinació del professorat per cobrir les necessitats de l'alumnat.
9. Desenvolupar els nostres objectius des d'una perspectiva inclusiva.
10. Generar una cultura de millora en l'organització i funcionament del centre, així com una gestió eficaç i eficient dels recursos econòmics i personals del centre, per a donar una resposta de qualitat.
11. Garantir una participació activa de l'alumnat en els processos de continuïtat perquè es puga sentir segur en aquesta transició.
12. Integrar els espais escolars en l'aprenentatge de l'alumnat.
13. Internacionalitzar al centre per dotar a l'alumnat i al professorat d'experiències en altres països.
14. Fomentar l'exercici físic, la higiene, la salut, l'alimentació i el joc com un estil de vida saludable, així com l'adquisició de valors innats a l'esport.
15. Fomentar l'hàbit lector per aconseguir una millora en la comprensió lectora, expressió oral i escrita entre l'alumnat del centre.

16. Fomentar entre l’alumnat, competències matemàtiques bàsiques aplicables a les situacions de la seua vida quotidiana.
17. Capacitar l’alumnat per a garantir la seua plena inserció en la societat digital i l'aprenentatge d'un ús segur dels mitjans digitals i respectuós amb la dignitat humana.
18. Desenvolupar projectes artístics, on l’alumnat participe activament en representacions i puga realitzar expressions artístiques de diferents tipus.
19. Potenciar, entre l’alumnat, el coneixement dels aspectes fonamentals del seu entorn natural, social i cultural.
20. Conéixer i utilitzar, de manera apropiada, les llengües oficials de la nostra comunitat.
21. Adquirir en la llengua estrangera (anglés) la competència comunicativa bàsica que els permeta expressar i comprendre missatges senzills i saber defendre’s en situacions quotidianes.
22. Preparar l’alumnat per a participar activament en la vida social i cultural, afavorint que l’aprenentatge estiga relacionat amb el seu entorn.
23. Potenciar les habilitats personals de l’alumnat per a que siga capaç de desenvolupar-se en el món actual.

6. PERFIL D’EIXIDA DE L’ALUMNAT

Ens trobem amb l'objectiu de formar una ciutadania competent, ètica i compromesa amb

la sostenibilitat del seu entorn. Un alumnat que ha de fer front als reptes del segle XXI dins d'un món en constant canvi.

L'alumnat del CEIP San Juan de Ribera, una vegada finalitzada l'etapa d'Educació Primària, ha de tindre assolides les següents habilitats, coneixements i actituds:

Esperit crític i reflexiu: Amb actitud positiva i sensible i amb una mirada crítica a la realitat en la qual viuen, la qual cosa els porta a comprometre's amb la transformació cap a una societat més justa.

Resilient amb capacitat d'adaptació al canvi: Capaç per a assumir els canvis sense que això altere els objectius que s'han proposat amb antelació. És una persona que sempre busca solucions als problemes i dificultats que se li presenten.

Bon/a comunicador/a en diferents llengües: Transmeten confiança i claredat, escolten. En comunicar no deixen indiferent a l'altre, transmeten empatia. Duen a terme un procés reflexiu i tenen habilitats comunicatives escrites, verbals i no verbals. Competents en diferents llengües.

Sociable i respectuós/osa: Capaç de relacionar-se fàcilment amb altres persones del seu entorn o d'altres entorns diferents al seu habitual. Flexible amb la seua forma de pensar i respectuós davant altres opinions o pensaments.

Treballador/a individual: Amb capacitat per a treballar, concentrar-se i predisposat a l'esforç personal per aconseguir els seues propòsits.

Capaç de treballar en equip: Involucrat en l'assoliment de metes col·lectives, amb capacitat d'aconseguir acords, comprometre's amb ells, delegar, resoldre conflictes i coordinar-se eficaçment.

Autònom/a: Amb capacitat per a controlar la seua pròpia vida, determinant les seues pròpies metes i actuant de manera racional i efectiva per a aconseguir-les. Sap resoldre les problemàtiques que se li presenten de forma individual a través de l'esforç i les seues habilitats.

Empàtic/a i amb valors inclusius: Expert/a en humanitat, és a dir, preocupat/da pels altres i amb capacitat d'integració i adaptació per altres persones.

Competent digitalment: Crea nous continguts i genera productes digitals. Empren de manera responsable i ètica les tecnologies digitals amb coneixement de les seues possibilitats i limitacions; respecten la intimitat pròpia i dels altres i coneixen els drets i deures en les xarxes socials.

Interès artístic: Amb sensibilitat per l'art, donant valor a les diferents expressions artístiques existents. Creatiu, sensible i amb interés per conèixer noves creacions artístiques en diferents camps, així com per experimentar la creació d'obres del món de l'art.

Actiu, sa i saludable: Es sent responsable de la pròpia cura, i, per tant, té consciència de la importància dels hàbits saludables en tots els àmbits de la seua vida (alimentació, higiene personal, oci, relació amb el medi ambient, esport, dimensió emocional...).

Confiança en si mateix: Amb capacitat per poder expressar una opinió pròpia, defensar a una altra persona o dir com es sent; demanar el que desitges o necessites; poder expressar el seu desacord amb alguna cosa, fer suggeriments o donar a conèixer les teues idees i dir a alguna cosa que no, sense sentir-se culpable per això.

Compromés amb el medi ambient: Compromés amb la cura del món: pren decisions de consum crític i responsable; es compromet amb la sostenibilitat i amb la cura dels espais compartits.

Creatiu/va: Utilitza la seua imaginació per a buscar maneres de crear idees o coses i solucionar problemes o desafiaments utilitzant els recursos a disposició. Amb capacitat innata per generar idees, objectes o peces noves i originals.

Responsable: És capaç de prendre decisions conscientment, realitzar conductes que busquen millorar-se a sí mateix i/o ajudar els altres. Amb la predisposició per acceptar les conseqüències de les seues pròpies accions i decisions.

Curiós/osa i amb interès per aprendre: Analista de fonts d'informació (textos, imatges, situacions de la vida real…). Mobilitza els continguts i fomenta l'aprenentatge i la construcció de nou coneixement significatiu. Amb la competència d'aprendre a aprendre; capaç d'aprendre al llarg de la seua vida, així com en un entorn nou, desconegut i generar el propi aprenentatge.

Lector/a: Amb gust per la lectura de diferents gèneres i temàtiques. Capaç de fer lectures de forma assídua en la seua vida particular.

Hàbil en resolució pacífica de conflictes: Amb eines i estratègies per afrontar situacions conflictives de forma pacífica i tranquil·litat. Mediador amb situacions tenses que poden dur a enfrontaments amb ell o entre d'altres.

Innovador/a: Capacitat d'estar en un estat mental creatiu i productiu per a poder desenvolupar el que té al cap sense por a equivocar-se. Amb una actitud positiva cap a l'errada. Curiós i imaginatiu.

Emprenedor/a: Capacitat per generar a partir d'una idea innovadora, tirar endavant pels seus propis mitjans un projecte en el qual creu apassionadament, buscant la manera de materialitzar-lo, així com assumir els riscos i conseqüències que això significa.

Emocionalment competent: Amb conducta optimista, sap decidir amb efectivitat i utilitza les seues emocions al seu favor i en benestar dels altres. És hàbil a reconéixer, gestionar i comprendre les pròpies emocions i les dels altres.

Tolerant: Amb la capacitat per acceptar opinions o comportaments diferents als establerts pel seu entorn social o pels seus principis morals.

Competent en totes les àrees del currículum: Alumnat capaç de ser competent tenint com a referència les competències clau recomanades pel Consell d'educació de la Unió Europea: **PERFIL COMPETENCIAL.**

COMPETÈNCIA EN COMUNICACIÓ LINGÜÍSTICA (CCL)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
CCL1. Expressa fets, conceptes, pensaments, opinions o sentiments de manera oral, escrita, signada o multimodal, amb claredat i adequació a diferents contextos quotidians del seu entorn personal, social i educatiu, i participa en interaccions comunicatives amb actitud cooperativa i respectuosa, tant per a intercanviar informació i crear coneixement com per a construir vincles personals.
CCL2. Comprén, interpreta i valora textos orals, escrits, signats o multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu, amb acompanyament puntual, per a participar activament en contextos quotidians i per a construir coneixement.
CCL3. Localitza, selecciona i contrasta, amb el degut acompanyament, informació senzilla procedent de dues o més fonts, avaluant la seua fiabilitat i utilitat en funció dels objectius de lectura, i la integra i transforma en coneixement per a comunicar-la adoptant un punt de vista creatiu, crític i personal al mateix temps que respectuós amb la propietat intel·lectual.
CCL4. Lee obres diverses adequades al seu progrés maduratiu, seleccionant aquelles que millor s'ajusten als seus gustos i interessos; reconeix el patrimoni literari com a font de gaudi i aprenentatge individual i col·lectiu; i mobilitza la seua experiència personal i lectora per a construir i compartir la seua interpretació de les obres i per a crear textos d'intenció literària a partir de models senzills.
CCL5. Posa les seues pràctiques comunicatives al servei de la convivència democràtica, la gestió dialogada dels conflictes i la igualtat de drets de totes les persones, detectant els usos discriminatoris, així com els abusos de poder, per a afavorir la utilització no sols eficaç sinó també ètica dels diferents sistemes de comunicació.

COMPETÈNCIA PLURILINGÜE (CP)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
CP1. Usa, almenys, una llengua, a més de la llengua o llengües familiars, per a respondre a necessitats comunicatives senzilles i predictibles, de manera adequada tant al seu desenvolupament i interessos com a situacions i contextos quotidians dels àmbits personal, social i educatiu.
CP2. A partir de les seues experiències, reconeix la diversitat de perfils lingüístics i experimenta estratègies que, de manera guiada, li permeten realitzar transferències senzilles entre diferents llengües per a comunicar-se en contextos quotidians i ampliar el seu repertori lingüístic individual.
CP3. Coneix i respecta la diversitat lingüística i cultural present en el seu entorn, reconeixent i comprenent el seu valor com a factor de diàleg, per a millorar la convivència.

COMPETÈNCIA MATEMÀTICA I COMPETÈNCIA EN CIÈNCIA, TECNOLOGIA I ENGINYERIA (STEM)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
STEM1. Utilitza, de manera guiada, alguns mètodes inductius i deductius propis del raonament matemàtic en situacions conegudes, i selecciona i empra algunes estratègies per a resoldre problemes reflexionant sobre les solucions obtingudes.
STEM2. Utilitza el pensament científic per a entendre i explicar alguns dels fenòmens que ocorren al seu al voltant, confiant en el coneixement com a motor de desenvolupament, utilitzant eines i instruments adequats, plantejant-se preguntes i realitzant experiments senzills de forma guiada.
STEM3. Realitza, de forma guiada, projectes, dissenyant, fabricant i avaluant diferents prototips o models, adaptant-se davant la incertesa, per a generar en equip un producte creatiu amb un objectiu concret, procurant la participació de tot el grup i resolent pacíficament els conflictes que puguen sorgir.
STEM4. Interpreta i transmet els elements més rellevants d'alguns mètodes i resultats científics, matemàtics i tecnològics de manera clara i veraç, utilitzant la terminologia científica apropiada, en diferents formats (dibuixos, diagrames, gràfics, símbols…) i aprofitant de manera crítica, ètica i responsable la cultura digital per a compartir i construir nous coneixements.
STEM5. Participa en accions fonamentades científicament per a promoure la salut i

preservar el medi ambient i els éssers vius, aplicant principis d'ètica i seguretat i practicant el consum responsable.

COMPETÈNCIA DIGITAL (CD)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
CD1. Realitza cerques guiades en internet i fa ús d'estratègies senzilles per al tractament digital de la informació (paraules clau, selecció d'informació rellevant, organització de dades...) amb una actitud crítica sobre els continguts obtinguts.
CD2. Crea, integra i reelabora continguts digitals en diferents formats (text, taula, imatge, àudio, vídeo, programa informàtic...) mitjançant l'ús de diferents eines digitals per a expressar idees, sentiments i coneixements, respectant la propietat intel·lectual i els drets d'autor dels continguts que reutilitza.
CD3. Participa en activitats o projectes escolars mitjançant l'ús d'eines o plataformes virtuals per a construir nou coneixement, comunicar-se, treballar cooperativament, i compartir dades i continguts en entorns digitals restringits i supervisats de manera segura, amb una actitud oberta i responsable davant el seu ús.
CD4. Coneix els riscos i adopta, amb l'orientació del docent, mesures preventives en usar les tecnologies digitals per a protegir els dispositius, les dades personals, la salut i el medi ambient, i s'inicia en l'adopció d'hàbits d'ús crític, segur, saludable i sostenible d'aquestes tecnologies.
CD5. S'inicia en el desenvolupament de solucions digitals senzilles i sostenibles (reutilització de materials tecnològics, programació informàtica per blocs, robòtica educativa…) per a resoldre problemes concrets o reptes proposats de manera creativa, sol·licitant ajuda en cas necessari.

COMPETÈNCIA PERSONAL, SOCIAL I D'APRENDRE A APRENDRE (CPSAA)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
CPSAA1. És conscient de les pròpies emocions, idees i comportaments personals i empra estratègies per a gestionar-les en situacions de tensió o conflicte, adaptant- se als canvis i harmonitzantlos per a aconseguir els seus propis objectius.
CPSAA2. Coneix els riscos més rellevants i els principals actius per a la salut, adopta estils de vida saludables per al seu benestar físic i mental, i detecta i cerca secunde davant situacions violentes o discriminatòries.
CPSAA3. Reconeix i respecta les emocions i experiències de les altres persones, participa activament en el treball en grup, assumeix les responsabilitats individuals assignades i empra estratègies cooperatives dirigides a la consecució d'objectius compartits.
CPSAA4. Reconeix el valor de l'esforç i la dedicació personal per a la millora del seu aprenentatge i adopta postures crítiques en processos de reflexió guiats.
CPSAA5. Planeja objectius a curt termini, utilitza estratègies d'aprenentatge autoregulat i participa en processos d'acte i coavaluació, reconeixent les seues limitacions i sabent buscar ajuda en el procés de construcció del coneixement.

COMPETÈNCIA CIUTADANA (CC)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
CC1. Entén els processos històrics i socials més rellevants relatius a la seua pròpia identitat i cultura, reflexiona sobre les normes de convivència, i les aplica de manera constructiva, dialogant i inclusiva en qualsevol context.
CC2. Participa en activitats comunitàries, en la presa de decisions i en la resolució dels conflictes de forma dialogada i respectuosa amb els procediments democràtics, els principis i valors de la Unió Europea i la Constitució espanyola, els drets humans i de la infància, el valor de la diversitat, i l'assoliment de la igualtat de gènere, la cohesió social i els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
CC3. Reflexiona i dialoga sobre valors i problemes ètics d'actualitat, comprenent la necessitat de respectar diferents cultures i creences, de cuidar l'entorn, de rebutjar prejudicis i estereotips, i d'oposar-se a qualsevol forma de discriminació o violència.
CC4. Comprén les relacions sistèmiques entre les accions humanes i l'entorn, i s'inicia en l'adopció d'estils de vida sostenibles, per a contribuir a la conservació de la biodiversitat des d'una perspectiva tant local com global.

COMPETÈNCIA EMPRENEDORA (CE)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
CE1. Reconeix necessitats i reptes que afrontar i elabora idees originals, utilitzant destreses creatives i prenent consciència de les conseqüències i efectes que les idees pogueren generar en l'entorn, per a proposar solucions valuoses que responguen a les necessitats detectades.
CE2. Identifica fortaleses i febleses pròpies utilitzant estratègies d'auto coneixement i s'inicia en el coneixement d'elements econòmics i financers bàsics, aplicant-los a situacions i problemes de la vida quotidiana, per a detectar aquells recursos que puguen portar les idees originals i valuoses a l'acció.
CE3. Crea idees i solucions originals, planifica tasques, coopera amb uns altres en equip, valorant el procés realitzat i el resultat obtingut, per a dur a terme una iniciativa emprenedora, considerant l'experiència com una oportunitat per a aprendre.

COMPETÈNCIA EN CONSCIÈNCIA I EXPRESSIÓ CULTURALS (CCEC)

En completar l'Educació Primària, l'alumne o l'alumna…
CCEC1. Reconeix i aprecia els aspectes fonamentals del patrimoni cultural i artístic, comprenent les diferències entre diferents cultures i la necessitat de respectar-les.
CCEC2. Reconeix i s'interessa per les especificitats i intencionalitats de les manifestacions artístiques i culturals més destacades del patrimoni, identificant els mitjans i suports, així com els llenguatges i elements tècnics que les caracteritzen.
CCEC3. Expressa idees, opinions, sentiments i emocions de manera creativa i amb una actitud oberta i inclusiva, emprant diferents llenguatges artístics i culturals, integrant el seu propi cos, interactuant amb l'entorn i desenvolupant les seues capacitats afectives.
CCEC4. Experimenta de manera creativa amb diferents mitjans i suports, i diverses tècniques plàstiques, visuals, audiovisuals, sonores o corporals, per a elaborar propostes artístiques i culturals.

7. LÍNIA PEDAGÒGICA

El CEIP San Juan de Ribera treballa perquè el seu alumnat reba una educació integral, tant a nivell d'aprenentatges com pel que fa a la formació personal i de relacions.

Tal i com tenim detallat al nostre perfil d'eixida, l'objectiu és que el nostre alumnat en finalitzar la seua escolarització a l'etapa d'Educació Primària siguen persones autònomes, actives, participatives, amb opinió pròpia, amb capacitat per fer crítiques constructives, prendre decisions i saber treballar individualment, en grup i de manera cooperativa, mantenint sempre la curiositat i la motivació per l'aprenentatge.

Per aquest motiu, es vetlla perquè aquesta formació contribuïsca, d'una banda, en l'adquisició progressiva d'habilitats intel·lectuals i cognitives i, d'altra banda, en el desenvolupament de tota una sèrie de valors i actituds personals i socials basades en els drets humans i democràtics que regeixen la nostra societat.

En definitiva, basem la nostra actuació en proporcionar a l'alumnat un marc d'aprenentatge que li permeta iniciar-se en l'adquisició de les competències clau, aplicar els mitjans necessaris per continuar adquirint de forma autònoma nous aprenentatges i ser capaç d'activar-los en els diferents contextos de la vida diària d'una manera eficaç. Es considera de gran importància la implicació i col·laboració de les famílies dins i fora de l'escola, per tal que hi haja una continuïtat del Projecte Educatiu de Centre.

Per aconseguir el compliment del nostre perfil d'eixida de l'alumnat, el claustre de mestres del CEIP San Juan de Ribera ha acordat desenvolupar, de forma col·laborativa, les següents metodologies:

7.1. Metodologies a desenvolupar a l'Etapa d'Educació Infantil i Primària

El claustre de mestres ha acordat que el professorat utilitzarà per al desenvolupament de la Programació d'Aula (tenint en compte la concreció efectuada a les Propostes Pedagògiques de Cicle) les següents **metodologies**:

7.1.1. Metodologies Estructurals (s'utilitzaran en la majoria d'actuacions pedagògiques)

- Situacions d'aprenentatge (Educació Infantil):
  - Vivències pròpies
  - Vivències esporàdiques
  - Vivències programades

  Aquestes metodologies s'aplicaran a les 3 àrees del currículum.
- Tractament Integrat de les Llengües i Continguts (Educació Primària: Valencià: llengua i literatura, Lengua castellana i literatura, Llengua estrangera: Anglés).

- Aprenentatge basat en projectes (Educació Primària: Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural).

7.1.2. Metodologies Específiques (s'utilitzaran per les àrees d'especialitat)

- Aprenentatge cooperatiu (Educació Primària - Totes les àrees).
- Aprenentatge basat en el joc (Educació Primària: Religió, Educació Física i altres àrees).
- Aprenentatge basat en problemes i reptes en les àrees de Educació Física, Educació Plàstica i Visual, i Música i Dansa.

7.1.3. Metodologies de Suport (s'utilitzaran de forma puntual en el desenvolupament de les actuacions pedagògiques)

- ✓ Treball en grups interactius a l'aula
- ✓ Gamificació

7.2. Estratègies Didàctiques i organitzatives

- Codocència: S'utilitzarà com a estratègia clau (mesura de nivell II) per a donar suport a un curs concret. El nombre d'hores total disponible estarà subjecte al nombre de recursos concedits al centre. Els criteris d'assignació de recursos estan establerts a la Normes d'Organització i Funcionament del centre.
- Reforç Pedagògic: Aquesta estratègia s'utilitzarà per a donar resposta específica (nivell III). La resposta serà puntual i específica, sempre informant a la família del nombre de sessions i del treball a realitzar. En cap cas s'utilitzarà de forma única davant un període curt (sempre amb combinació amb codocència).
- Grups Flexibles: Aquesta estratègia s'utilitzarà per a donar resposta (mesura de nivell III) davant la incorporació al centre d'alumnat amb desconeixement de l'idioma. El nombre d'hores d'assignació dependrà de l'avaluació inicial realitzada pel o pels tutors/es de l'alumnat incorporat. El temps de l'actuació no podrà sobrepassar els tres mesos.

7.3. Elements Transversals

Seguint l'article 6 del Decret 106/2022 referit als principis pedagògics, a l'etapa d'educació primària es treballarà en totes les àrees de forma transversal: la comprensió lectora, l'expressió oral i escrita, la comunicació audiovisual, la competència digital, el foment de la creativitat, de l'esperit científic i de l'emprenedoria.

8. CONCRECIÓ CURRICULAR D'EDUCACIÓ INFANTIL

El CEIP San Juan de Ribera acorda al seu claustre desenvolupar, a l'etapa d'Educació Infantil, tots els ítems descrits en aquest document de forma coordinada, garantint així una implementació de qualitat entre l'alumnat.

8.1. Objectius Etapa d'Educació Infantil

L'educació infantil contribueix a desenvolupar en les xiquetes i els xiquets les **capacitats** que els permeten:

a) Conèixer el seu propi cos i el dels altres, així com les seues possibilitats d'acció i aprendre a respectar les diferències.
b) Observar i explorar el seu entorn familiar, natural i físic, amb una actitud de curiositat i respecte, i participar en activitats socials i culturals de la comunitat.
c) Adquirir progressivament autonomia en les situacions de la vida quotidiana.
d) Desenvolupar les seues capacitats emocionals i afectives per a formar-se una imatge positiva de sí mateixos establint vincles segurs amb les persones adultes i amb altres xiquets i xiquetes.
e) Relacionar-se amb els altres en igualtat i adquirir progressivament pautes elementals de convivència i relació social, així com exercitar- se en l'ús de l'empatia i la resolució pacífica de conflictes, desenvolupant actituds d'interès i ajuda, i evitant qualsevol tipus de violència. Amb aquest mateix objectiu, les mesures organitzatives, metodològiques i curriculars que s'adopten s'han de regir pel reconeixement dels drets de les xiquetes i xiquets i pels principis del disseny universal d'aprenentatge (DUA).
f) Promoure, aplicar i desenvolupar les normes socials que fomenten la igualtat de drets i responsabilitats de les persones, des d'una perspectiva d'igualtat de tracte i no discriminació.
g) Comunicar i representar la realitat a través dels diferents llenguatges i formes d'expressió.
h) Explorar les destreses relatives al pensament Lògic matemàtic, la lectura i l'escriptura, el moviment, el gest i el ritme des de les situacions quotidianes i contextualitzades.
i) Descobrir la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen la llengua pròpia i oficial, el valencià, i el castellà, llengua cooficial, a més d'altres llengües familiars i desenvolupar actituds positives envers esta diversitat.
j) Desenvolupar habilitats comunicatives en les dues llengües oficials i iniciar-se en la descoberta d'una llengua estrangera.

8.2. Avaluació

8.2.1. Tipus Avaluació

Atenent a l'article 25 del Decret 100/2022, el CEIP San Juan de Ribera desenvolupa l'avaluació a l'etapa d'Educació Infantil tenint en compte els següents **conceptes**:

Contínua: És una avaluació educativa, realitzada de forma continuada al llarg de tot el procés educatiu, que permet informar l'alumnat i el professorat del nivell d'aprenentatge, de les competències adquirides respecte dels objectius plantejats i de les dificultats d'aprenentatge de cada alumne.

Global: Inclou tots els components de l'aprenentatge. Es du a terme la visió globalitzada dels aprenentatges i en cap cas parcel·lada.
Ha de considerar-se com una part integrada de tots els moments d'ensenyament-aprenentatge i no com un registre o presa de decisions al final de cada trimestre.
L'observació i la documentació pedagògica constitueixen dues de les estratègies de l'avaluació contínua d'aquesta etapa.

Qualitativa: Perquè explica l'evolució dels xiquets i les xiquetes sense valorar-ne els resultats ni atorgar- hi qualificacions.

Positiva: Ha de centrar-se a reconéixer els processos individuals i capacitats de cada xiqueta o xiquet, i no en les seues limitacions.

Formativa: Ha de contribuir a millorar el procés d'ensenyament i d'aprenentatge de totes les persones professionals d'educació infantil a través de la recollida d'informació que permeta:

a) Conéixer i entendre com es desenvolupen i aprenen els xiquets i les xiquetes.
b) Saber en quin moment del procés de desenvolupament i aprenentatge es troba cada xiquet o xiqueta per a comprendre i donar resposta a les seues necessitats, interessos, motivacions i facilitar el màxim desenvolupament de les seues capacitats.
c) Reflexionar sobre la pròpia pràctica educativa per a valorar-la i poder ajustar-la o millorar-la.

8.2.2. Planificació i nombre d'avaluacions i les seues sessions

Donant resposta a l'article 30 del Decret 100/2022, a l'etapa d'Educació Infantil es realitzaran dues avaluacions (gener i juny) i es confeccionarà per part de l'equip docent l'informe d'aprenentatge individualitzat i que serà entregat a la família del/de la xiquet/a.

8.2.3. Instruments de recollida, models de registre per a l'observació a utilitzar pel professorat i documentació pedagògica

L'observació i la documentació són dues eines bàsiques que sense reflexió no comporten avaluació. El procés d'observació i documentació pedagògica són interdependents i permeten a l'equip educatiu recollir, registrar, analitzar, interpretar i comunicar la informació sobre algun d'aquests tres objectes d'avaluació:

a) Mostrar algun aspecte de la vida a l'escola dels xiquets i les xiquetes que ajude a entendre la línia pedagògica del centre o també, alguna característica pròpia de la cultura de la infància.
b) Fer visible algun procés d'aprenentatge que s'haja dut a terme de manera col·lectiva o individual.
c) Ser una eina d'estudi per a la revisió i la millora contínua de la pràctica docent.

El claustre del CEIP San Juan de Ribera acorda la utilització de les següents **tècniques, instruments de recollida i models de registre**:

- Diari de classe: quadern que serà a l'aula i que permetrà anotar, en algun moment del dia, el que va succeint, o una cosa extraordinària o que siga significativa. Pot servir per a la reflexió. Permet un coneixement continu del dia a dia, però també hem de dir que requereix temps i dedicació.
- Graelles d'observació o pautes d'enregistrament de conductes: Permeten obtenir informació del procés i/o dels seus efectes sobre l'alumnat i dades dels infants de manera sistematitzada o espontània, sense interrompre el ritme de la classe. Resulten molt completes pel que fa a la recollida de dades, però precisament això les fa més complexes perquè requereixen certa habilitat per discernir el que és rellevant del que no ho és i es fa difícil generalitzar els resultats.
- Escales estimatives: És una llista de conductes observables que aporta informació sobre la consecució d'una determinada capacitat observable i indica en quin nivell ha estat assolida per l'infant. S'expressen en termes qualitatius (sí, no, a vegades, molt, poc, gens, etc.).

Per a la confecció de la documentació pedagògica s'utilitzaran les evidències escrites, materials confeccionats per l'alumnat, fotografies o vídeos. Aquesta estarà dirigida als xiquets i les xiquetes, famílies, equip educatiu, professionals de l'etapa següent o a la comunitat educativa.

8.2.4. Criteris d'Avaluació

Seguint l'article 24 del Decret 100/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix prenent com a referència els criteris d'avaluació establits per a cada cicle en cadascuna de les àrees per a observar el desenvolupament de les competències sense pretendre que tots i totes arriben a aconseguir-los de la mateixa manera ni al mateix temps (els criteris d'avaluació estan arreplegats a l'annex II del Decret 100/2022).

8.3. Informes d'Avaluació

8.3.1. Pautes comuns per als informes d'avaluació trimestral

Atenent a l'especificat en l'article 27 del Decret 100/2022, l'objectiu dels informes ha de ser el d'explicar la individualitat del xiquet o la xiqueta i el procés de desenvolupament que ha viscut a l'escola en el moment concret de l'emissió.

El tutor o tutora elaborarà un informe d'aprenentatge personalitzat i únic per a cada xiquet o xiqueta a partir del model acordat per l'equip educatiu. S'ha de redactar sempre amb expressions que no etiqueten al xiquet o la xiqueta, i que valoren els aspectes relacionats amb la seua individualitat que es volen subratllar: progressos, esforços, dificultats superades, potencialitats, la seua relació amb altres xiquets i xiquetes, adults i l'espai. A més, en aquests informes es poden utilitzar altres llenguatges, a part del llenguatge verbal, que ajuden a comunicar la informació i a interpretar-la.

Aquest informe es concretarà dins de la proposta pedagògica d'Educació Infantil donant-li el caràcter que recau per l'etapa que ens trobem, però atenent les pautes comuns establertes anteriorment al claustre.

INFORME D'AVALUACIÓ

1.- DESENVOLUPAMENT PERSONAL ATENENT LES ÀREES DEL CURRÍCULUM (Realitzarem una descripció dels aspectes propis de cada àrea, destacant els progressos i esforços, talents, dificultats superades i aspectes que caldria continuar treballant)

Creixement en harmonia

- Familiarització a l'escola/ nou curs (primer trimestre)
- Autonomia i confiança en si mateix
- Hàbits
- Joc
- Control d'esfínters (2/3 anys)
- Domini i coneixement del propi cos
- Gestió emocional amb els iguals

Descobriment i exploració de l'entorn

- Relació amb els iguals
- Relació amb l'adult
- Observació i exploració de l'entorn
- Aproximació a l'àmbit matemàtic
- Interès i curiositat
- Resolució pacífica de conflictes

Comunicació i representació de la realitat

- Expressió oral
- Aproximació a la llengua escrita
- Aproximació i desenvolupament de la llengua valenciana
- Introducció a la llengua anglesa
- Llenguatge plàstic
- Llenguatge musical
- Llenguatge corporal

2.- DESENVOLUPAMENT EN L'ÀREA DE RELIGIÓ

3.- MESURES I SUPORT D'ATENCIÓ EDUCATIVA ADOPTADES (indicar quines es realitzen amb l'alumnat):

- Accessibilitat personalitzada amb mitjans comuns o amb mitjans específics o singulars
- Adequació personalitzada de les programacions d'aula
- Reforç pedagògic
- Enriquiment curricular
- Programes personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla

- Flexibilització en l'inici de l'escolarització en el segon cicle d'EI per a l'alumnat amb necessitats educatives especials o retard maduratiu
- Prorroga de permanència d'un any més en el 2n cicle d'EI per a l'alumnat amb necessitats educatives especials
- Mesures personalitzades per a la participació

4. CONTINUÏTAT DE LES MESURES.

8.3.2. Informe individualitzat de final d'etapa

Atenent a l'article 28 del Decret 100/2020, al finalitzar l'etapa el tutor/a realitzarà aquest informe de forma individual.

Aquest informe serà un document descriptiu, a partir de la reflexió elaborada per l'equip educatiu, sobre el grau d'assoliment d'aquests criteris d'avaluació en relació a les competències específiques del cicle. Este document ha de servir com a font d'informació, a la posterior tutora o tutor, per tal de facilitar l'acollida i la continuïtat a l'inici de l'etapa següent.

El contingut de l'informe global individualitzat reflectirà: a partir de les dades obtingudes en l'avaluació contínua, el procés educatiu dut a terme pel xiquet o la xiqueta i el nivell d'adquisició dels aprenentatges bàsics. Aquest informe s'ha d'ajustar al model que consta en l'annex VI (Decret 100/2020).

8.4. Proposta pedagògica d'Educació Infantil

Donant resposta a l'article 17 del Decret 100/2022 l'equip de cicle concreta els elements del currículum establerts a la concreció curricular establint la proposta pedagògica d'Educació Infantil.

El professorat d'Ed. Infantil del CEIP San Juan de Ribera ha concretat el desenvolupament de cada punt que forma part d'aquesta proposta partint dels acords de claustre establerts a la línia pedagògica i al document de concreció curricular.

RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS PER ÀREES

PRIMER CICLE E. INFANTIL

ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA

CE1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais, i mostrar seguretat, respecte i confiança.

CRITERIS AVALUACIÓ
1. Identificar les parts del cos, les seues possibilitats i les característiques de manera global. 2. Mostrar acceptació i respecte pel propi cos i el dels altres. 3. Explorar amb interés i prudència l'entorn a través del moviment lliure.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 1. Parts del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Joc exploratori, sensorial, simbòlic i motor. 3. El moviment lliure en les diverses situacions de la vida quotidiana. 4. Control dinàmic: desplaçaments en l'espai i coordinació visomotriu a través del contacte amb objectes i materials. 5. Iniciació en el control estàtic: respiració, relaxació, tonicitat i autocontrol.

CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

CRITERIS AVALUACIÓ
4. Expressar necessitats bàsiques i preferències amb persones diferents del context familiar. 5. Manifestar i identificar emocions bàsiques. 7. Reproduir conductes i situacions prèviament observades en l'entorn social pròxim.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix 6. Accions relacionades amb les necessitats bàsiques quotidianes d'alimentació, descans i higiene personal en espais no habituals. 7. Estratègies per a identificar i evitar situacions de risc i perill.

CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ
4. Expressar necessitats bàsiques i preferències amb persones diferents del context familiar. 6. Establir relacions de confiança amb les persones pròximes. 7. Reproduir conductes i situacions prèviament observades en l'entorn social pròxim.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix 10. Accions bàsiques en la resolució de tasques senzilles i reptes amb demanda d'ajuda. **Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.** 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. Interés a conéixer altres persones. 3. Vinculació afectiva amb les persones de referència. 4. Les primeres organitzacions socials i grups de pertinença: la família, la casa i l'escola.

CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CRITERIS AVALUACIÓ
8. Portar a la pràctica rutines relacionades amb la cura personal i l'alimentació amb l'ajuda de la persona adulta quan siga necessària.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix 7. Estratègies per a identificar i evitar situacions de risc i perill. 9. Satisfacció pels progressos assolits que generen de seguretat i confiança.

CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

CRITERIS AVALUACIÓ
9. Afrontar xicotetes adversitats, prendre decisions i sol·licitar ajuda quan calga.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 11. Xicotetes responsabilitats en jocs, situacions i activitats. **Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.** 5. Estratègies per a proposar, comunicar experiències i participar activament en situacions de la vida quotidiana i gestionar possibles conflictes.

ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

CRITERIS AVALUACIÓ
1. Observar i manipular sensorialment materials i objectes de l'entorn, des de la curiositat. 2. Establir relacions senzilles entre objectes i materials sobre la base de les qualitats i els atributs que tenen. 3. Utilitzar els quantificadors bàsics més significatius relacionats amb les experiències quotidianes de joc i relació amb els altres. 4. Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del cos propi i dels elements i objectes de l'entorn. 5. Mostrar interés per les activitats en contacte amb la n aturalesa i la interacció amb alguns elements naturals 6. Identificar algunes característiques bàsiques dels elements i éssers vius de l'entorn natural i mostrar-hi respecte.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural. 1. Exploració sensorial. 2. Interés i curiositat durant l'exploració. 3. Característiques elementals dels objectes i materials amb els quals es relacionen. 4. Iniciació a l'establiment de relacions d'ordre, correspondència, classificació i comparació. 5. Sensacions dels elements que formen part del seu entorn pròxim a través de les

possibilitats perceptives.
6. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos i amb els objectes que l'envolten.
7. Quantificadors bàsics contextualitzats.
8. Necessitats dels éssers vius.

Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.

1. Interacció amb els altres i amb l'entorn. Connexions entre el que es coneix i el que és nou.
2. Observació i experimentació sobre l'entorn
4. Iniciació al sentit espacial i numèric.

pròxim. La intencionalitat.

Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.

1. Els elements i els fenòmens naturals del seu entorn.
2. Efecte de les accions pròpies en el medi físic i natural.

CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

CRITERIS AVALUACIÓ
7. Plantejar accions per a la resolució de problemes, tasques i reptes senzills.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural. 9. Processos i canvis perceptibles en allò que ens envolta. 10. Elements naturals, observació i experimentació. **Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.** 3. Iniciació a la planificació i la presa de decisions. 5. Observació i curiositat davant d'allò que ens envolta.

CE3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

CRITERIS AVALUACIÓ
5. Mostrar interés per les activitats en contacte amb la naturalesa i la interacció amb alguns elements naturals.
SABERS BÀSICS
Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn. 1. Els elements i els fenòmens naturals del seu entorn. 2. Efecte de les accions pròpies en el medi físic i natural. 3. Les cures de l'entorn i dels éssers vius.

ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRITERIS AVALUACIÓ
1. Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els seus mitjans materials propis per a expressar-se lliurement en diversos contextos. 3. Participar en situacions comunicatives i adequar la postura, el gest i els moviments a les

intencions.
6. Participar en activitats individuals o col·lectives relacionades amb diferents manifestacions artístiques i culturals.

SABERS BÀSICS

Bloc A. Descobriment dels llenguatges.

1. Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció.
2. Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments.
3. La imatge i el so en l'entorn físic.
4. L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.
5. Cançons i altres manifestacions musicals. Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció.
6. Exploració i expressió a través del gest i del moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai.
7. Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics.
8. El joc simbòlic com a mitjà d'expressió.
9. Desig de comunicar-se i interés a participar en diferents propostes artístiques.
10. Aproximació als codis de representació gràfica (dibuix, imatges, símbols, etc.) en diversos suports. Primeres representacions indeterminades.

CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRITERIS AVALUACIÓ

1. Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els seus mitjans materials propis per a expressar-se lliurement en diversos contextos.
4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa.

SABERS BÀSICS

Bloc A. Descobriment dels llenguatges.

2. Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments.
3. La imatge i el so en l'entorn físic.
4. L'escolta com a descobriment i gaudi de l'entorn.
5. Cançons i altres manifestacions musicals. Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció.

Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.

1. Escolta activa i comprensió de paraules i missatges orals senzills en les dues llengües oficials.
2. Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva.
5. Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat.
6. Interés i atenció per a escoltar textos llegits per altres persones.
8. Repertori lingüístic individual. Lèxic de les llengües oficials relacionat amb situacions quotidianes.

CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRITERIS AVALUACIÓ
1. Explorar les possibilitats expressives i comunicatives dels diferents llenguatges i utilitzar els seus mitjans materials propis per a expressar-se lliurement en diversos contextos. 3. Participar en situacions comunicatives i adequar la postura, el gest i els moviments a les intencions. 4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 5. Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat pels diferents perfils lingüístics.
SABERS BÀSICS
Bloc A. Descobriment dels llenguatges. 1. Els objectes d'ús compartit com a mediadors simbòlics en els primers contextos d'interacció. 2. Possibilitats sonores i expressives de la veu, del cos, dels objectes i dels instruments. 5. Cançons i altres manifestacions musicals. Cançons de bressol, non-non i jocs de falda. Sensacions que les acompanyen, reconeixement, evocació i reproducció. 6. Exploració i expressió a través del gest i del moviment lliure. Els desplaçaments per l'espai. 7. Materials, colors, textures, tècniques i procediments plàstics. 8. El joc simbòlic com a mitjà d'expressió. 9. Desig de comunicar-se i interès a participar en diferents propostes artístiques. **Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 2. Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva. 3. Interès per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística. 4. El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció. 5. Estratègies que faciliten els intercanvis: contacte visual amb l'interlocutor, escolta atenta i espera per a intervindre en situacions quotidianes que afavorisquen el respecte i la igualtat. 7. Observació i manipulació de textos i imatges en diversos formats: llibres, revistes, cartells, etiquetes. 8. Repertori lingüístic individual. Lèxic de les llengües oficials relacionat amb situacions quotidianes.

CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRITERIS AVALUACIÓ
4. Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 5. Utilitzar el llenguatge oral, mostrar interès per expressar-se, compartir sentiments, desitjos, emocions i vivències i mostrar curiositat pels diferents perfils lingüístics.

SABERS BÀSICS
Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 1. Escolta activa i comprensió de paraules i missatges orals senzills en les dues llengües oficials. 2. Sons, expressió sonora i articulació de les paraules. Jocs d'imitació, lingüístics i de percepció auditiva. 3. Interés per participar en interaccions orals i situacions habituals de comunicació des de la realitat lingüística. 4. El llenguatge oral en situacions quotidianes: expressió de necessitats, emocions i vivències, primeres converses amb sons, vocalitzacions i jocs d'interacció. 8. Repertori lingüístic individual. Lèxic de les llengües oficials relacionat amb situacions quotidianes. **Bloc C. Patrimoni i cultura.** 4. Participació i interés en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge. 5. Convivència amb la diversitat lingüística i cultural de l'aula i de l'entorn.

CE5. Mostrar interès per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ
6. Participar en activitats individuals o col·lectives relacionades amb diferents manifestacions artístiques i culturals.
SABERS BÀSICS
Bloc C. Patrimoni i cultura. 5. Convivència amb la diversitat lingüística i cultural de l'aula i de l'entorn.

CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

CRITERIS AVALUACIÓ
6. Participar en activitats individuals o col·lectives relacionades amb diferents manifestacions artístiques i culturals.
SABERS BÀSICS
Bloc C. Patrimoni i cultura. 1. Celebracions, costums i tradicions etnoculturals presents en l'entorn. 2. Els espais lletrats i culturals com a font de gaudi. 4. Participació i interés en els diversos gèneres literaris infantils de la nostra cultura popular: contes, relats, endevinalles, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol... sense estereotips sexistes, com a font de plaer i aprenentatge. 5. Convivència amb la diversitat lingüística i cultural de l'aula i de l'entorn.

SEGON CICLE E. INFANTIL

ÀREA: CREIXEMENT EN HARMONIA

CE1. Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais i mostrar seguretat, respecte i confiança.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CA1.1 Identificar les parts del cos de manera global i segmentària. 3CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 3CA1.3 Explorar i experimentar les necessitats i possibilitats del cos per mitjà del moviment en diversos espais.	4CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 4CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres . 4CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.	5CA1.1 Identificar i controlar les parts del cos, les seues possibilitats, les limitacions i característiques, de manera global i segmentària. 5CA1.2 Identificar i acceptar les diferències entre el propi cos i el dels altres. 5CA1.3 Adequar el moviment del cos a les particularitats i característiques de cada situació.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.** 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.** 1. Imatge global i segmentària del cos: característiques individuals i percepció dels canvis físics. 2. autoimatge positiva i ajustada davant els altres. Identificació i respecte a les diferències. 3. Joc exploratori, sensorial, simbòlic, motor i de regles. 4. El moviment com a font d'aprenentatge i desenvolupament. 5. Control dinàmic: coordinació general, equilibri, coordinació visomotrius. Desplaçaments en diferents espais. 6. Control estàtic: respiració, tonicitat, relaxació i autocontrol.

CE2. Manifestar i compartir emocions, sentiments, necessitats, interessos i pensaments en situacions de la vida quotidiana amb respecte i seguretat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CA2.4 Ser conscient i identificar les necessitats personals bàsiques amb les persones adultes de l'entorn pròxim. 3CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals preferències i emocions de si mateix. 3CA2.7 Descobrir estratègies senzilles de regulació emocional.	4CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 4CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix. 4CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.	5CA2.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim. 5CA2.5 Expressar i compartir amb adults i iguals pensaments, inquietuds, preferències i emocions de si mateix. 5CA2.7 Adoptar estratègies senzilles de regulació emocional.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix i el reconeixement de les seues necessitats. 8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques.	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.** 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.** 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal.

CE3. Establir interaccions amb els seus iguals i els adults de l'entorn social més pròxim per mitjà de vivències quotidianes i valorar la importància de la cura, l'amistat, el respecte i l'empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CA3.4 Reconèixer i nomenar les seues necessitats personals bàsiques comunicar-les als adults de l'entorn pròxim.	4CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.	5CA3.4 Ser conscient i expressar les necessitats personals bàsiques amb persones adultes de l'entorn pròxim.

3CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 3CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa. 3CA3.9 Participar activament en situacions escolars que afavorisquen un clima de convivència.	4CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 4CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 4CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i afavorisquen un clima de convivència	5CA3.6 Reproduir conductes, accions o situacions de l'entorn social a través del joc en interacció amb els seus iguals. 5CA3.8 Establir vincles d'afecte amb adults i iguals de manera respectuosa i allunyada d'estereotips que generen desigualtat i exclusió. 5CA3.9 Participar activament en situacions escolars que requerisquen reflexió i presa de decisions i afavorisquen un clima de convivència.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles, relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. **Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.** 1. La transició del grup familiar al grup social de l'escola. 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola. 6. Estratègies per a la resolució pacífica de	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.** 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. **Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.** 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb si mateix.** 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. **Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.** 2. L'amistat com a element de protecció, de prevenció de la violència i de desenvolupament de la cultura de la pau. 3. Fórmules de cortesia i interacció social positiva. 4. Sentit de pertinença al grup i relacions amb les persones del seu entorn. 5. Les primeres organitzacions socials: la família, la casa, l'escola i altres grups socials. Característiques, funcions i relacions. 6. Estratègies per a la resolució pacífica i dialogada

conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.	de conflictes sorgits en les interaccions amb els altres. 7. Pautes bàsiques de convivència que incloguen el respecte a les diferències i la igualtat de gènere.

CE4. Mostrar comportaments i actuacions concordes amb el propi benestar físic, mental, social i emocional, de cura de l'entorn pròxim i d'iniciació al consum responsable en situacions habituals de la vida quotidiana.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 3CA4.11 Familiaritzar-se amb la seqüència temporal i les activitats quotidianes. 3CA4.12 Identificar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.	4CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionades amb les situacions quotidianes. 4CA4.11 Conèixer la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones. 4CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.	5CA4.10 Adoptar hàbits d'higiene personal, neteja i ordre relacionats amb les situacions quotidianes. 5CA4.11 Respectar la seqüència temporal associada als esdeveniments i les activitats quotidianes i desenvolupar comportaments respectuosos cap a les altres persones. 5CA4.12 Identificar i evitar situacions perilloses que contribueixen a previndre accidents.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats. 8. Estratègies per a manifestar les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles relacionades amb l'alimentació, la higiene, el descans, l'autocura i la cura de l'entorn.	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.** 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene,	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.** 7. Estratègies per a desenvolupar la seguretat en si mateix, el reconeixement de les seues necessitats, possibilitats i limitacions. 8. Estratègies per a manifestar i regular les necessitats bàsiques en relació amb el benestar personal. 9. Participació en els hàbits i les pràctiques sostenibles i responsables relacionades amb l'alimentació, la higiene,

10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill. 12. Seguretat en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.	el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.	el descans, l'autocura i la cura de l'entorn. 10. Actituds de prudència davant situacions de risc o perill. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits.

CE5. Prendre iniciativa, planificar i seqüenciar la pròpia acció, de manera individual o en grup, amb la finalitat d'afrontar reptes i resoldre tasques o problemes senzills en el context del dia a dia.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats, sol·licitar i prestar ajuda. 3CA5.14 Iniciar-se en la resolució problemes senzills de la vida quotidiana.	4CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar, sol·licitar i prestar ajuda. 4CA5.14 Planificar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 4CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.	5CA5.13 Afrontar xicotetes adversitats i prendre decisions, manifestar actituds de superació, sol·licitar i prestar ajuda. 5CA5.14 Planificar i organitzar accions per a arribar a una meta realista o resoldre problemes senzills de la vida quotidiana. 5CA5.15 Mostrar satisfacció i seguretat en comportaments i en parlar sobre si mateix.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix. 11. Estratègies que ajuden a resoldre un problema o una tasca de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge. **Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.** 8. Estratègies per a comunicar i participar en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.** 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. 13. Compromís en jocs, situacions i activitats.	**Bloc A. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació a si mateix.** 11. Estratègies per a compartir pensaments i planificar accions que ajuden a resoldre un problema o una tasca de manera creativa en situacions de la vida quotidiana. 12. Seguretat i confiança en les pròpies possibilitats d'aprenentatge i satisfacció pels progressos aconseguits. 13. Compromís en jocs,

	Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres. 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.	situacions i activitats. **Bloc B. Construcció de la identitat i l'autonomia en relació amb els altres.** 8. Estratègies per a proposar, comunicar i participar activament en la presa de decisions de situacions de la vida quotidiana.

ÀREA: DESCOBRIMENT I EXPLORACIÓ DE L'ENTORN

CE1. Identificar algunes característiques bàsiques, propietats i atributs destacats en materials, objectes, fenòmens habituals, éssers vius i les relacions que tenen mitjançant l'exploració sensorial de l'entorn.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3DEE1.1 Identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs. 3DEE1.2 Reconèixer relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats i les propietats que tenen, que els permeten identificar-los. 3DEE1.3 Identificar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 3DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos (posició, relació, mesura, quantificació i dimensions). 3DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos per a efectuar les mesures. 3DEE1.6 Identificar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències.	4DEE1.1 Identificar materials i objectes del entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès. 4DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los i relacionar-los. 4DEE1.3 Usar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 4DEE1.4 Aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn (posició, relació, mesura, quantificació, dimensions i tanteig). 4DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials per a efectuar les mesures.	5DEE1.1 Explorar i identificar materials i objectes de l'entorn pròxim sobre la base dels seus atributs, des de la curiositat i l'interès. 5DEE1.2 Establir relacions entre objectes, materials i elements a partir de les qualitats, les propietats i els atributs que tenen, que els permeten identificar-los, relacionar-los i diferenciar-los. 5DEE1.3 Emprar els quantificadors bàsics de complexitat creixent en el context del joc i en la interacció amb els altres. 5DEE1.4 Localitzar espais habituals i aplicar nocions espacials bàsiques partint del propi cos i dels elements i objectes de l'entorn en repòs i en moviment (posició, relació i trajectòria, mesura, quantificació, dimensions, estimació i tanteig).

3DEE1.15 Identificar els trets bàsics entre éssers vius i inerts. 4DEE1.16 Reconèixer alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació d'alguns fenòmens naturals.	4DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per a organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 4DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns entre éssers vius i inerts. 4DEE1.16 Diferenciar alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de la identificació d'alguns fenòmens naturals.	5DEE1.5 Identificar les situacions quotidianes en les quals cal mesurar, i utilitzar el cos o altres materials i eines per a efectuar les mesures. 5DEE1.6 Utilitzar nocions temporals bàsiques per organitzar la seua activitat i ordenar seqüències. 5DEE1.15 Identificar els trets bàsics comuns i diferents entre éssers vius i inerts. 5DEE1.16 Establir alguna relació senzilla entre el medi natural i social a partir de l'observació i la identificació d'alguns fenòmens naturals.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural. 1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. 2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3. Qualitats dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. 5. Característiques d'objectes i materials. 6. Exploració del tamany, les mescles i els transvasaments. 7. La relació que tenen l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. 8. Nocions espacials bàsiques	**Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.** 1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. 2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. 5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. 6. Exploració de la capacitat, el pes, el tamany, el volum, les mescles i els transvasaments. 7. Els objectes i la relació que tenen amb l'ésser humà	**Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.** 1. Sensacions, el sentit socioemocional dels descobriments mitjançant l'experiència en el món que els envolta. 2. Interès, curiositat i actitud de respecte durant l'exploració. 3. Qualitats o atributs dels objectes, des de la integració sensorial del món. 4. Relacions d'ordre, classificació, agrupació, comparació i correspondència. 5. Característiques, propietats i comportaments d'objectes i materials. 6. Exploració de la capacitat, el pes, la grandària, el volum, les mescles i els transvasaments. 7. Els objectes, les eines i la relació que tenen amb

en relació amb el propi cos i les accions. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. 10. Les necessitats dels éssers vius i els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. **Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.** 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. **Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.** 1. Els fenòmens naturals en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de las persones en el medi físic i natural.	en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. 10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. **Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.** 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. **Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.** 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.	l'ésser humà en diversos contextos experimentals pròxims a la xiqueta o el xiquet. 8. Nocions espacials bàsiques en relació amb el propi cos, els objectes i les accions, tant en repòs com en moviment. 9. Quantificadors bàsics contextualitzats: funcionalitat dels números en la vida quotidiana, situacions de mesura. El temps i l'organització d'aquest. 10. Les necessitats dels éssers vius i les diferències amb els objectes inerts des de les experiències més pròximes a la infància. **Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.** 1. Les relacions entre el que es coneix i el que és nou. 2. La interacció en l'entorn social, físic i natural. 7. Sentit numèric, sentit de la mesura i sentit espacial. **Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.** 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic.

CE2. Dur a terme investigacions senzilles, individuals i grupals, orientades a explorar objectes, éssers vius, fenòmens i successos de l'entorn pròxim utilitzant destreses logicomatemàtiques, científiques i tecnològiques elementals.

CRITERIS AVALUACIÓ

3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
3DEE2.7 Identificar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques. 3DEE2.8 Descobrir el comportament d'uns certs elements o materials mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. 3DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills. 3DEE2.10 Mostrar iniciativa en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim amb l'ajuda del docent. 3DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.	4DEE2.7 Nomenar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals. 4DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. 4DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes. 4DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions alternatives creatives i originals, amb l'ajuda del docent. 4DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.	5DEE2.7 Proposar seqüències d'accions o instruccions per a la resolució de tasques i reptes senzills, i utilitzar quantificadors temporals i ordinals. 5DEE2.8 Plantejar hipòtesi sobre el comportament d'uns certs elements o materials i comprovar-les mitjançant la manipulació i l'actuació sobre aquests. 5DEE2.9 Participar en projectes col·laboratius senzills, compartir i valorar opinions pròpies i alienes, així com expressar les seues conclusions. 5DEE2.10 Prendre decisions, mostrant iniciativa, en la indagació i en la resolució de problemes senzills del seu entorn pròxim, buscant solucions o alternatives creatives i originals. 5DEE2.11 Mantindre l'activitat que està desenvolupant, encara que no s'obtinguen els resultats esperats, i sol·licitar l'acompanyament en els aprenentatges quan siga necessari.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural. 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement i transformacions. 12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els	**Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.** 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i	**Bloc A. Observació i experimentació de l'entorn immediat físic i natural.** 11. Els canvis en els éssers vius, objectes, materials i elements de l'entorn pròxim: creixement, transformacions, processos i reaccions elementals i perceptibles.

éssers humans, els animals i les plantes. **Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.** 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació. 4. Iniciativa en la planificació en l'entorn pròxim. 4. Processos per a proposar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn. 6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.	perceptibles. 12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana. **Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.** 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi. 4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim. 4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació. 5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats. 6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.	12. Elements naturals. Les relacions bàsiques entre els éssers humans, els animals i les plantes. Repercussió en la vida quotidiana. **Bloc B. Curiositat, iniciació al pensament científic i al raonament lògic des de la creativitat.** 3. Estratègies d'investigació elementals: observació, experimentació, formulació i comprovació d'hipòtesi. 4. Iniciativa en la planificació seguint procediments científics en l'entorn pròxim. 4. Processos i eines per a proposar, anticipar i comunicar solucions a problemes senzills del seu entorn des del descobriment, la creativitat i la imaginació. 5. Autoavaluació i coavaluació dels plantejaments i dels resultats trobats. 6. Satisfacció pròpia i compartida en els processos i els descobriments.

CE3. Identificar i intervindre en les accions i situacions presents en la vida quotidiana que posen en risc la sostenibilitat de l'entorn pròxim, mitjançant la cura i la conservació d'aquest i el benestar de les persones, i reconèixer les relacions bàsiques entre si.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 3DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu	4DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 4DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte	5DEE3.12 Mostrar una actitud de respecte i cura cap al medi natural en el seu entorn pròxim. 5DEE3.13 Identificar algun exemple de l'impacte positiu o

o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 3DEE3.14 Reconèixer accions en les situacions pròximes en quines faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.	positiu o negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 4DEE3.14 Identificar en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.	negatiu d'algunes accions humanes sobre el medi natural de l'entorn pròxim. 5DEE3.14 Intervindre en les situacions pròximes en quin faça falta la cura d'un mateix i de l'entorn físic, natural i social.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn. 1. Els fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de las persones en el medi físic i natural. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	**Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.** 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.	**Bloc C. Valoració, respecte, cura i acció sobre l'entorn.** 1. Repercussió dels elements i fenòmens naturals en la vida de les persones en el seu entorn pròxim. 2. La influència de les accions de les persones en el medi físic i natural. Exemples senzills sobre efectes del canvi climàtic. 3. La indagació sobre l'entorn: observació, curiositat i descobriment. 4. Introducció bàsica a les energies en general i a les energies netes i naturals, així com al concepte de sostenibilitat des d'actituds respectuoses en el seu entorn pròxim. 5. Les accions de l'ésser humà i la repercussió que tenen en el medi. 6. Cura i respecte cap als éssers vius i els entorns que habiten.

ÀREA: COMUNICACIÓ I REPRESENTACIÓ DE LA REALITAT

CE1. Explorar i utilitzar materials, tècniques, instruments i codis dels diversos llenguatges, i ajustar-ne l'ús a les característiques de les situacions quotidianes de comunicació.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS

3CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu al voltant immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges. 3CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges. 3CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar en el treball en grup quan faça falta. 3CRR1.4 Participar en propostes de forma que el seu moviment s'ajustea l'espai i als altres. 3CRR1.8 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.	4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges. 4CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes. 4CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta. 4CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten a l'espai i als altres. 4CRR1.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.	5CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 5CRR1.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 5CRR1.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta. 5CRR1.4 Participar en propostes de manera que el seu moviment i expressió lliure s'ajusten harmònicament a l'espai i als altres. 5CRR1.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc A. Descobriment dels llenguatges. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 3. La imatge i el so en l'entorn	**Bloc A. Descobriment dels llenguatges.** 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals.	**Bloc A. Descobriment dels llenguatges.** 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 3. La imatge i el so en l'entorn

físic i virtual. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació. 9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. 10. Jocs d'expressió corporal. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.	3. La imatge i el so en l'entorn físic i virtual. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. 9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.	físic i virtual. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 7. Cura de la veu. Relaxació i intensitat vocal. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa i el teatre. Interès i participació. 9. Materials específics i inespecífics, eines, tècniques i elements en les representacions plàstiques. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i nombres en diferents suports. Usos socials de la comunicació.

CE2. Comprendre missatges i representacions senzilles de la vida quotidiana per mitjà de diversos llenguatges, prenent com a base coneixements i recursos de la seua pròpia experiència.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn	4CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el	5CRR2.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn

immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges. 3CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges. 3CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social amb una actitud respectuosa 3CRR2.6 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.	seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'aquests llenguatges. 4CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i la seua funcionalitat en situacions quotidianes. 4CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 4CRR2.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres.	immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 5CRR2.2 Identificar algunes de les característiques pròpies dels diferents llenguatges i el seu funcionalitat en situacions quotidianes, a més de mostrar interès i iniciativa pels codis convencionals i no convencionals. 5CRR2.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 5CRR2.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc A. Descobriment dels llenguatges. 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. **Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs	**Bloc A. Descobriment dels llenguatges.** 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. **Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials.	**Bloc A. Descobriment dels llenguatges.** 4. Aproximació al llenguatge sonor i a les possibilitats expressives i creatives de la veu, el cos, els objectes quotidians de l'entorn i els instruments. 5. Identificació i discriminació visual i auditiva. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. **Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs

d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència. 7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.	2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència. 7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.	d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 5. Estratègies i convencions socials de l'intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 6. Usos socials de la lectura i l'escriptura. Models lectors de referència. 7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

CE3. Expressar sentiments, idees i pensaments propis utilitzant els diferents llenguatges de manera personal i creativa en contextos escolars i familiars.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials propis d'aquests llenguatges. 3CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques,	4CRR1.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials i tècniques propis d'això llenguatges. 4CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en	5CRR3.1 Utilitzar els diferents llenguatges en el seu entorn immediat i experimentar les possibilitats dels materials, tècniques i els instruments propis d'aquests llenguatges. 5CRR3.3 Elaborar creacions senzilles en qualsevol dels llenguatges (plàstiques,

corporals...). 3CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social. 3CRR3.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies i compartir-les amb uns altres. 3CRR3.8 Utilitzar alguna eina o aplicació digital intuïtiva i visual per a expressar-se i comunicar-se.	qualsevol dels llenguatges (plàstiques, musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta. 4CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives. 4CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres. 4CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.	musicals, dramàtiques, corporals...) i participar activament en el treball en grup quan faça falta. 5CRR3.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 5CRR3.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres. 5CRR3.8 Utilitzar diverses eines o aplicacions digitals intuïtives i visuals per a expressar-se i comunicar-se de manera creativa.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc A. Descobriment dels llenguatges. 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix,	**Bloc A. Descobriment dels llenguatges.** 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques.	**Bloc A. Descobriment dels llenguatges.** 1. Qualitats expressives i creatives dels diferents materials i objectes quotidians: naturals, artificials i de deixalla. 2. Possibilitats creatives i comunicatives d'aplicacions i eines digitals. 6. Cançons i altres manifestacions musicals i artístiques. Sentiments, emocions i accions que suggereixen. 8. El gest, el moviment, la mímica, la dansa. Interès i participació. 10. Jocs d'expressió corporal i dramàtica. 11. Intenció expressiva i el desig de comunicar-se a partir de les produccions artístiques. 12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix,

imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació. **Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes. 5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.	12. Aproximació als codis de representació gràfica: dibuix, imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació. **Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes. 5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.	imatges, símbols, signes i números en diferents suports. Usos socials de la comunicació. **Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes i imaginades. 5. Estratègies i convencions socials del intercanvi lingüístic en situacions comunicatives que potencien el respecte i la igualtat: atenció, escolta activa, torns de diàleg i alternança. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs.

CE4. Interactuar en situacions quotidianes utilitzant les dues llengües oficials en el context escolar mitjançant funcions comunicatives bàsiques i valorar la riquesa comunicativa que això suposa.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social.	4CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció	5CRR4.5 Prendre la iniciativa en la interacció social i gaudir

3CRR4.6 Ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres amb una actitud curiosa i responsable. 3CRR4.7 Expressar emocions, pensaments i preferències pròpies i compartir-les amb uns altres. 3CRR4.9 Iniciar-se en l'adquisició del repertori comunicatiu en les dues llengües oficials. 3CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn.	social i gaudir de les situacions comunicatives. 5CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. 4CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies i gaudir del procés creatiu i compartir-les amb uns altres. 4CRR4.9 Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials. 4CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.	de les situacions comunicatives amb una actitud respectuosa. 5CRR4.6 Interpretar i ajustar la reacció a missatges senzills i les intencions comunicatives dels altres, en les quals mostrar una actitud curiosa i responsable. 5CRR4.7 Expressar i comunicar emocions, pensaments i preferències pròpies, gaudir del procés creatiu i compartir-les amb els altres. 4CRR4.9 Adquirir el repertori comunicatiu en les dues llengües oficials. 5CRR4.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes i viscudes. 7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres	**Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o	**Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 1. Comprensió de missatges orals en les dues llengües oficials. 2. Articulació de paraules i estructures senzilles. Jocs d'imitació lingüístics, de percepció auditiva i consciència fonològica. 3. Interès per participar en interaccions orals i diferents situacions de comunicació. 4. Expressió de missatges que responguen a les seues necessitats i interessos i sobre situacions diferents: quotidianes, viscudes o imaginades. 7. Textos orals formals i informals en les dues

llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs. **Bloc C. Patrimoni i cultura.** 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol). 6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.	imaginades. 7. Textos orals formals i informals en les dues llengües oficials amb suports d'altres llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs. **Bloc C. Patrimoni i cultura.** 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures contes, relats, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol). 6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.	llengües oficials amb suports d'altres llenguatges. 8. Repertori lingüístic: situacions i funcions comunicatives i representatives. Converses col·lectives, lèxic en les llengües oficials i discurs. **Bloc C. Patrimoni i cultura.** 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...). 6. Interès per l'ús del valencià en qualsevol situació, especialment quan no és la llengua habitual.

CE5. Mostrar interés per a participar en situacions comunicatives orals del context escolar en les quals s'utilitza una llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CRR5.10 Manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn. 3CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	CRR5.10 Manifestar interès per la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn. 4CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.	5CRR5.10 Identificar la pluralitat lingüística i cultural del seu entorn i manifestar interès per altres llengües, ètnies i cultures. 5CRR5.11 Participar en interaccions comunicatives orals, bàsiques i senzilles en llengua estrangera relacionades amb rutines i situacions quotidianes.
SABERS BÀSICS		

3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal. 9. Aproximació a la llengua estrangera. 10. Relats orals en llengua estrangera. **Bloc C. Patrimoni i cultura.** 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	**Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera. **Bloc C. Patrimoni i cultura.** 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar.	**Bloc B. Possibilitats comunicatives i expressives del llenguatge verbal.** 9. Aproximació a la llengua estrangera. Elements per a una comunicació funcional bàsica. 10. Relats orals en llengua estrangera. **Bloc C. Patrimoni i cultura.** 5. Actitud positiva cap a la diversitat lingüística i cultural de l'entorn social i escolar. 7. Curiositat i interès pels aspectes diferencials de les llengües estrangeres, en comparació amb les llengües oficials.

CE6. Identificar, valorar i participar de les diferents manifestacions culturals presents a l'escola i en l'entorn pròxim interactuant amb els altres, des del respecte a la diversitat.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
3CRR6.12 Familiaritzar-se amb la biblioteca de l'aula o del centre escolar com a font d'informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 3CRR6.13 Mostrar interès en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil. 3CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	4CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 4CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim. 4CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.	5CRR6.12 Recórrer a la biblioteca de l'aula o del centre escolar i a qualsevol espai lletrat com a font de informació i gaudi, amb respecte cap a les normes d'ús. 5CRR6.13 Mostrar interès i gust en activitats d'aproximació a gèneres de la literatura infantil i de l'entorn pròxim, tant individualment com en contextos de diàleg. 5CRR6.14 Participar en les manifestacions culturals presents en l'entorn pròxim i conèixer les més identificatives de la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
Bloc C. Patrimoni i cultura. 1. Les manifestacions	**Bloc C. Patrimoni i cultura.** 1. Les manifestacions	**Bloc C. Patrimoni i cultura.** 1. Les manifestacions

artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura de la Comunitat. 3. La biblioteca d'aula i de centre, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, poesia i cançons de bressol).	artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relates, endevinalles, poesia, rondalles senzilles, llegendes i cançons de bressol).	artístiques musicals, plàstiques, visuals, audiovisuals i gastronòmiques del seu entorn com a part del patrimoni. 2. Celebracions, costums i jocs tradicionals de la cultura pròpia de la Comunitat. Estima per les senyes d'identitat etno-culturals presents en el seu entorn. 3. Els espais lletrats i culturals, com a fonts d'informació i gaudi. 4. Característiques i possibilitats representatives de diversos gèneres literaris infantils de diferents cultures (contes, relats, endevinalles, teatre, travallengües, poesia, faules, rondalles, llegendes, cançons de bressol...).

ÀREA: RELIGIÓ CATÒLICA

CE1. Descobrir, experimentar i expressar la identitat personal a través del coneixement del seu cos i el desenvolupament de les seves capacitats afectives i qualitats, mitjançant l'acostament a figures bíbliques i persones significatives, per adquirir autonomia en les activitats quotidianes i els hàbits bàsics de relació

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
1.1. Adquirir autonomia en la cura del cos i en la realització de les activitats quotidianes, atenent les indicacions establertes en comú per a l'aula	1.2. Reconèixer hàbits bàsics de relació prenent com a referència models cristians i proposant actituds per a la vida a la família i a l'escola	1.3. Expressar les capacitats afectives i qualitats reconeixent possibilitats i limitacions, utilitzant-los per a la cura i el del seu entorn i per afrontar dificultats
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació b.La cura i el respecte del cos i de la natura a la visió	**A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació** a.Progressiva autoregulació, responsabilitat, cura de si	**A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació** c. El valor de l'ésser humà, amb els seus límits i

cristiana.	mateix, en els hàbits bàsics de relació **C. Identitat cristiana i entorn social** f.La família de Jesús i la relació de Jesús amb els deixebles	possibilitats, com a fill de Déu. f. Valoració de les relacions socials, especialment de l'amistat.

CE2. Reconèixer, experimentar i apreciar les relacions personals i amb l'entorn, desenvolupant habilitats socials i actituds de respecte, a través de l'escolta i la comprensió de narracions bíbliques, per promoure valors de la vida en comunitat i contribuir així a la fraternitat humana

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
2.1. Desenvolupar hàbits d'acollida i d'amabilitat apresos a través de contes i narracions bíbliques sobre la vida en comunitat. .	2.2. Adquirir valors d'escolta i agraïment en les relacions socials properes per relacionar-se amb els altres de manera assertiva	2.3. Generalitzar actituds de respecte i mediació per generar vincles significatius d'amistat i afecte, escoltant amb atenció relats bíblics en què es consideri la importància de la fraternitat a la comunitat cristiana i a les relacions socials.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
B. A la trobada i cura dels altres: créixer en comunió d. Actituds d'amabilitat, acolliment i gratitud com a expressió de respecte als altres.	**.A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació** e. Actitud de respecte davant de l'exterioització d'emocions, creences, pensaments, il·lusions i pors dels altres. f. Comunicació de les pròpies emocions quan perdonem i som perdonats.	**A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació** g. Qualitats i talents personals proposats en figures bíbliques i altres biografies significatives **B. A la trobada i cura dels altres: créixer en comunió** e. Habilitats per a la mediació i la resolució de conflictes: escolta activa, diàleg constructiu, assertivitat i perdó

CE3. Observar, acceptar i gaudir la diversitat personal i social descobrint en els seus entorns propers situacions en què pugui cooperar en la cura de la casa comuna, des del reconeixement dels valors del missatge i els fets de Jesús de Natzaret, per generar espais inclusius i pacífics de convivència

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**

3.1. Propiciar espais inclusius i pacífics de convivència, prenent com a exemple les paraules i accions de Jesús de Natzaret i reconeixent-ne la importància per a la construcció d'un món més fratern i compassiu.	3.2. Reconèixer sentiments i actituds que fomentin el respecte, la compassió i el perdó, observant-les en personatges de narracions bíbliques.	3.3. Comprendre actituds de cooperació per aconseguir espais pacífics de convivència, escoltant narracions i relats bíblics que proposin models de respecte a la diversitat i de fraternitat
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació d. La igualtat i la dignitat de tots els éssers humans a la llum de l'Evangeli. **B. A la trobada i cura dels altres: créixer en comunió** i. Presentació de diversos relats bíblics que reflecteixin les accions i sentiments de Jesús de Natzaret cap als més necessitats.	**B. A la trobada i cura dels altres: créixer en comunió** e. Habilitats per a la mediació i la resolució de conflictes: escolta activa, diàleg constructiu, assertivitat i perdó. j. Narracions bíbliques que proposen el perdó, la misericòrdia i la solidaritat com a característiques del Regne de Déu.	**B. A la trobada i cura dels altres: créixer en comunió** f. Valoració de les relacions socials, especialment de l'amistat. h. La fraternitat humana: fills i germans de Déu.

CE4. Explorar i admirar diferents entorns naturals, socials, culturals i artístics gaudint de les seues manifestacions més significatives i descobrint els seus valors cristians, per desenvolupar creativitat, sensibilitat estètica i sentit de pertinença

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
4.1. Expressar en diversos llenguatges els costums socials de l'entorn que reflecteixen la vivència de valors cristians i mostrar respecte i estima. .	4.2. Conèixer les manifestacions culturals, religioses i artístiques, despertant hàbits d'admiració, respecte, diàleg intercultural i sentit de pertinença	4.3. Desenvolupar la capacitat artística i la sensibilitat estètica en harmonia amb la pròpia identitat personal i cultura
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació i. Valoració de la bellesa i la capacitat per a ser transmissora d'un sentit de pertinença i valors.	**C. Identitat cristiana i entorn social** a. Identificació de costums socials i manifestacions culturals o artístiques, com a expressió de la fe cristiana. k. La riquesa de la	**A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació** i. Valoració de la bellesa i la capacitat per a ser transmissora d'un sentit de pertinença i valors.

C. Identitat cristiana i entorn social b. Reconeixement de símbols propis de les festes religioses	interculturalitat com a oportunitat de desenvolupament personal i social.	j. Expressió creativa a través de diferents llenguatges del seu món interior, del que experimenta i admira.

C5. Descobrir, manifestar i generar gust per cultivar la seva interioritat, explorant pensaments, emocions, sentiments i vivències, admirant diferents expressions de la tradició judeocristiana i altres tradicions religioses, per créixer amb la llibertat i la seguretat necessàries que possibilitin el desenvolupament de la dimensió espiritual i les bases del propi sistema de valors i creences.

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
5.1. Explorar el propi món imaginatiu i simbòlic i reconèixer les pròpies emocions, descobrint-lo en moments de silenci, quietud i espais de reflexió guiada que permeti descobrir la vida interior.	5.2. Identificar i expressar alguns sentiments i conviccions, coneixent oracions, cançons i pràctiques religioses, acollint-les amb una actitud d'assertivitat i de respecte	5.3. Descriure les creences i els valors, pròpies i d'altres, comunicant-les amb seguretat a través de diversos llenguatges, reconeixent el silenci i la pregària com a elements de l'experiència espiritual i religiosa.
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació k. Estimació del silenci i la calma com a eines per a la identificació d'emocions i sentiment	**C. Identitat cristiana i entorn social** c. Les oracions i pràctiques cristianes més comunes a l'entorn social. h. La pregària de Jesús.	**A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació** h. Relats bíblics i biografies d' altres personatges de la cultura de l' entorn que posen de manifest el valor de la interioritat i l' experiència religiosa. J. Expressió creativa a través de diferents llenguatges del seu món interior, del que experimenta i admira. **C. Identitat cristiana i entorn social** h. La pregària de Jesús.

CE66. Conèixer i apreciar la figura de Jesús de Natzaret i de la comunitat eclesial, a través de relats bíblics i manifestacions religioses de l'entorn, per reconèixer el que és específic de la tradició cristiana en un context social de pluralitat religiosa

CRITERIS AVALUACIÓ		
3 ANYS	**4 ANYS**	**5 ANYS**
6.1. Identificar Jesús de Natzaret com el nucli essencial	6.2. Distingir les actituds i valors propis de la vida	6.3. Reconèixer i respectar els valors, les actituds i les

del cristianisme mitjançant l'escolta de narracions bíbliques i l'observació de tradicions i obres artístiques. .	cristiana, escoltant narracions dels Evangelis i dels Fets dels Apòstols i apreciant les accions de servei a la vida en comunitat.	característiques bàsiques del cristianisme i d'altres religions
SABERS BÀSICS		
3 ANYS	4 ANYS	5 ANYS
A. El valor de la persona a la llum del missatge cristià: autonomia i comunicació. i. Valoració de la bellesa i la capacitat per a ser transmissora d'un sentit de pertinença i valors. **C. Identitat cristiana i entorn social** a. Identificació de costums socials i manifestacions culturals o artístiques, com a expressió de la fe cristiana. d. La Bíblia com a comunicació de Déu amb les persones. e. Reconeixement de Jesús de Natzaret com a figura clau del cristianisme g. La figura de la Verge Maria	**B. A la trobada i cura dels altres: créixer en comunió** k. La vida cristiana en comunitat. **C. Identitat cristiana i entorn social** i. La relació de la persona amb Déu i les expressions comunitàries: l'Església.	**C. Identitat cristiana i entorn social** a- Identificació de costums socials i manifestacions culturals o artístiques, com a expressió de la fe cristiana. j. Calendari litúrgic i celebracions cristianes. k. La riquesa de la interculturalitat com a oportunitat de desenvolupament personal i social.

METODOLOGIES

Partint dels acords de claustre del CEIP San Juan de Ribera, i establerts al document de la Línia Pedagògica, a E. Infantil es durà a terme la consecució curricular dins de les diferents situacions d'aprenentatge a través del desenvolupament de les següents **metodologies**:

A) Projectes de treball
B) Treball per propostes

Aquestes metodologies s'aplicaran a les 3 àrees del currículum.

ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES I DIDÀCTIQUES

Tenint en compte els acords establerts pel claustre a la Concreció Curricular, a Educació Infantil desenvoluparem les següents e**stratègies didàctiques i organitzatives**:

Estratègies Pedagògiques:

- Treball en grups interactius a l'aula

Estratègies Organitzatives:

- Reforç pedagògic

TIPUS D'AVALUACIÓ

- Continua
- Global.
- Qualitativa
- Positiva
- Formativa

PLANIFICACIÓ DE L'AVALUACIÓ I LES SEUES SESSIONS

Donant resposta a l'article 30 del Decret 100/2022, a l'etapa d'Educació Infantil es realitzaran dues avaluacions (gener i juny), on es confeccionarà per part de l'equip docent l'informe d'aprenentatge individualitzat i que serà entregat a la família del/de la xiquet/a. De cada avaluació l'equip directiu planificarà una o dues sessions on participarà tot l'equip docent que intervé en el grup. En les sessions s'analitzaran l'eficàcia de les mesures incorporades a l'alumnat d'inclusió amb nivell II, III i IV, l'anàlisi de noves barreres o dificultats i l'avaluació del desenvolupament integral de l'alumnat seguint els punts de l'informe d'avaluació trimestral.

INSTRUMENTS DE RECOLLIDA, MODELS DE REGISTRE PER A L'OBSERVACIÓ A UTILITZAR PEL PROFESSORAT I DOCUMENTACIÓ PEDAGÒGICA.

L'observació i la documentació són dues eines bàsiques que sense reflexió no comporten avaluació. El procés d'observació i documentació pedagògica són interdependents i permeten a l'equip educatiu recollir, registrar, analitzar, interpretar i comunicar la informació sobre algun d'aquests tres objectes d'avaluació:

a) Mostrar algun aspecte de la vida a l'escola dels xiquets i xiquetes que ajude a entendre la línia pedagògica del centre o també, alguna característica pròpia de la cultura de la infància.

b) Fer visible algun procés d'aprenentatge que s'ha dut a terme de manera col·lectiva o individual.

c) Ser una eina d'estudi per a la revisió i la millora contínua de la pràctica docent.

El claustre del CEIP San Juan de Ribera acorda la utilització de les següents **tècniques, instruments de recollida i models de registre**:

- Diari de classe
- Graelles d'observació o pautes d'enregistrament de conductes
- Escales estimatives

Per a la confecció de la documentació pedagògica s'utilitzaran les evidències escrites, materials confeccionats per l'alumnat, fotografies o vídeos. Aquesta estarà dirigida als xiquets i xiquetes, famílies, equip educatiu, professionals de l'etapa següent o a la comunitat educativa.

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Seguint l'article 24 del Decret 100/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix que es prenen com a referència els criteris d'avaluació establits per a cada cicle en cadascuna de les àrees per a observar el desenvolupament de les competències sense pretendre que tots i totes arriben a aconseguir-los de la mateixa manera ni al mateix temps (els criteris d'avaluació estan arreplegats a l'annex II del Decret 100/2022).

INFORME D'AVALUACIÓ D'APRENENTATGE TRIMESTRAL

El model d'aquest informe ha sigut confeccionat per l'equip del segon cicle d'Educació Infantil tenint en compte els punts comuns del nostre centre i acordats a la Concreció Curricular.

INFORME D'AVALUACIÓ D'APRENENTATGE TRIMESTRAL

1.- DESENVOLUPAMENT PERSONAL ATENENT LES ÀREES DEL CURRÍCULUM
(Realitzarem una descripció dels aspectes propis de cada àrea, destacant els progressos i esforços, talents, dificultats superades i aspectes que caldria continuar treballant)

Creixement en harmonia

- Familiarització a l'escola/ nou curs (primer trimestre)
- Autonomia i confiança en si mateix
- Hàbits
- Joc
- Control d'esfínters (2/3 anys)
- Domini i coneixement del propi cos
- Gestió emocional amb els iguals

Descobriment i exploració de l'entorn

- Relació amb els iguals
- Relació amb l'adult

- Observació i exploració de l'entorn
- Aproximació a l'àmbit matemàtic
- Interès i curiositat
- Resolució pacífica de conflictes

Comunicació i representació de la realitat

- Expressió oral
- Aproximació a la llengua escrita
- Aproximació i desenvolupament a la llengua valenciana
- Introducció a la llengua anglesa
- Llenguatge plàstic
- Llenguatge musical
- Llenguatge corporal

2. DESENVOLUPAMENT PERSONAL EN LA RELIGIÓ

3.- MESURES I SUPORT D'ATENCIÓ EDUCATIVA ADOPTADES (indicar quines estan realitzant-se amb l'alumne):

- Accessibilitat personalitzada amb mitjans comuns o amb mitjans específics o singulars
- Adequació personalitzada de les programacions d'aula

  Reforç pedagògic
- Enriquiment curricular
- Programes personalitzats per a l'adquisició i ús funcional de la comunicació, el llenguatge i la parla
- Flexibilització en l'inici de l'escolarització en el segon cicle d'EI per a l'alumnat amb necessitats educatives especials o retard maduratiu
- Pròrroga de permanència d'un any més en el 2n cicle d'EI per a l'alumnat amb necessitats educatives especials
- Mesures personalitzades per a la participació
- Continuïtat de les mesures: una vegada detectades i analitzades les barreres i dificultats, l'equip docent ha decidit l'aplicació de les mesures anteriorment citades. Desenvolupades i aplicades en aquest trimestre, el grau d'eficàcia d'elles ha sigut valorat per l'equip docent en aquesta avaluació i es determina la seua (continuïtat o canvi).

4. CONTINUÏTAT DE LES MESURES.

9. CONCRECIÓ CURRICULAR D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

El CEIP San Juan de Ribera acorda al seu claustre desenvolupar a l'etapa d'Educació Primària tots els ítems descrits en aquest document de forma coordinada, garantint així una implementació de qualitat entre l'alumnat.

9.1. Competències Clau

Les competències clau recollides en aquest Perfil d'eixida, i que són les següents:

1. Competència en comunicació lingüística.
2. Competència plurilingüe.
3. Competència matemàtica i competència en ciència, tecnologia i enginyeria.
4. Competència digital.
5. Competència personal, social i d'aprendre a aprendre.
6. Competència ciutadana.
7. Competència emprenedora.
8. Competència en consciència i expressió cultural.

9.2. Objectius Etapa d'Educació Primària

L'Educació Primària contribuirà a desenvolupar en els xiquets i les xiquetes les capacitats que els permeten:

1. Conèixer i apreciar els valors i les normes de convivència, aprendre a obrar d'acord amb aquestes de manera empàtica, preparar-se per a l'exercici actiu de la

ciutadania i respectar els drets humans, així com el pluralisme propi d'una societat democràtica.

2. Desenvolupar hàbits de treball individual i d'equip, d'esforç i de responsabilitat en l'estudi, així com actituds de confiança en si mateix, sentit crític, iniciativa personal, curiositat, interès i creativitat en l'aprenentatge, i esperit emprenedor.
3. Adquirir habilitats per a la resolució pacífica de conflictes i la prevenció de la violència, que els permeten desenvolupar-se amb autonomia en l'àmbit escolar i familiar, així com desenvolupar actituds de respecte mutu en els grups socials amb els quals es relacionen.
4. Conèixer, comprendre i respectar les diferents cultures i les diferències entre les persones des d'una perspectiva crítica, la igualtat de drets i oportunitats d'homes i dones i la no discriminació de persones per motius de gènere, cultura, ideologia, d'ètnia, orientació o identitat sexual, religió, diversitat funcional o altres condicions.
5. Conèixer i utilitzar de manera adequada i efectiva, oralment i per escrit, les llengües oficials: el valencià, com a llengua pròpia i oficial, i el castellà, com a llengua cooficial, i desenvolupar hàbits de lectura individual i en contextos de diàleg, debat i intercanvi d'experiències.
6. Adquirir en llengua estrangera la competència comunicativa bàsica que els permeta comprendre i expressar missatges senzills en situacions quotidianes.
7. Desenvolupar actituds positives envers la riquesa multilingüe i multicultural present en la societat, on conviuen el valencià i el castellà, a més d'altres llengües familiars.
8. Desenvolupar les competències matemàtiques bàsiques i iniciar- se en la resolució de problemes que requerisquen la realització d'operacions elementals de càlcul, coneixements geomètrics i estimacions, així com ser capaços d'aplicar-los a les situacions de la seua vida quotidiana.
9. Conéixer els aspectes fonamentals de les Ciències de la Naturalesa, les Ciències Socials, la Geografia, la Història i la Cultura, a través de l'assignatura de Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural o en desenvolupament de projectes interdisciplinaris.
10. Desenvolupar les competències tecnològiques bàsiques i iniciar- se en la seua utilització per a l'aprenentatge, desenvolupant un esperit crític davant del seu funcionament i els missatges que reben i elaboren.
11. Utilitzar diferents representacions i expressions artístiques i iniciar- se en la construcció de propostes visuals i audiovisuals, desenvolupant la sensibilitat estètica i potenciant la creació artística.
12. Valorar la higiene i la salut, acceptar el propi cos i el dels altres, respectar les diferències i utilitzar l'educació física, l'esport i l'alimentació com a mitjans per a afavorir el desenvolupament personal i social.

13. Desenvolupar actituds de respecte i cura envers tots els animals, parant atenció especial al desenvolupament de formes de comportaments empàtics i correctes amb els animals de companyia.
14. Desenvolupar les seues capacitats afectives en tots els àmbits de la personalitat i en les seues relacions amb altres persones, així com una actitud contrària a la violència, als prejudicis de qualsevol tipus i als estereotips sexistes.
15. Desenvolupar hàbits quotidians de mobilitat activa autònoma saludable, fomentant l'educació viària i actituds de respecte que incidisquen en la prevenció dels accidents de trànsit.
16. Desenvolupar hàbits de consum responsable en el context de l'educació per a la sostenibilitat i la protecció del medi ambient, en el camí cap a la transició ecològica.
17. Promoure actituds de respecte entre tots els membres de la comunitat educativa, així com la cooperació entre iguals.

9.3. Distribució càrrega horària per cursos

Segon està aprovat per la Direcció Territorial d'Educació el nostre centre organitza les sessions amb uns càrrega horària de 45'. Tenint en compte la càrrega anterior, la distribució horària de les àrees del currículum s'executarà per cursos de la següent forma:

Àrees	Minuts 1r Cicle	1r CICLE		Minuts 2n Cicle	2n CICLE		Minuts 3r Cicle	3r CICLE	
		1r	2n		3r	4rt		5é	6é
Coneixement Medi	315	3	4	315	3	4	270	3	3
Matemàtiques	450	5	5	450	5	5	360	4	4
Castellà	315	3	4	315	3	4	315	3	4
Valencià	315	4	3	315	4	3	315	4	3
Anglés	270	3	3	270	3	3	270	3	3
Educació Física	270	3	3	270	3	3	270	3	3
Música i Dansa	180	2	2	180	2	2	180	2	2
Plàstica i Visual	90	1	1	90	1	1	90	1	1
P. Interdiscplinars	270	3	3	270	3	3	270	3	3
Religió / Alternativ	135	2	1	135	2	1	135	2	1
Tutoria	90	1	1	90	1	1	90	1	1
Valors Ètics i Cívics	-	-	-	-	-	-	135	1	2

9.4. Avaluació

9.4.1. Tipus Avaluació que es desenvolupa al centre

Atenent a l'article 26 del Decret 106/2022, el CEIP San Juan de Ribera desenvolupa l'avaluació tenint en compte els següents conceptes:

Contínua: És una avaluació educativa, realitzada de forma continuada al llarg de tot el procés educatiu, que permet informar l'alumnat i el professorat del nivell d'aprenentatge, de les competències adquirides respecte dels objectius plantejats i de les dificultats

d'aprenentatge de cada alumne.

Global: Inclou tots els components de l'aprenentatge. Es fica a terme la visió globalitzada dels aprenentatges i en cap cas parcel·lada.

Formativa: L'avaluació formativa està orientada a identificar els canvis en el procés d'ensenyament per ajudar l'alumnat en la pròpia construcció del coneixement. Així doncs, permet conèixer la progressió de l'alumne en l'assoliment dels objectius, detectar dificultats i dissenyar estratègies que milloren l'aprenentatge.

Així mateix s'executa l'avaluació fent partícips els diferents agents:

Heteroavaluació: La persona diferent de l'avaluat avalua l'alumnat (docent).

Coavaluació: Reflexionar sobre el treball dels seus companys mentre que els companys avaluen el seu treball. Comporta enriquiment del propi aprenentatge i la confiança de qui desenvolupa l' avaluació.
Autoavaluació: Reflexionar sobre el propi aprenentatge. Serveix per ser conscient de quins aspectes s'han assolit i quins és necessari reforçar.

La intervenció dels agents d'avaluació seran concretats als diferents cicles dins de la seua proposta pedagògica.

9.4.2. Planificació de l'Avaluació i les seues sessions

Donant resposta a l'article 26 i 30 del Decret 106/2022, a l'etapa d'Educació Primària es realitzaran tres avaluacions amb caràcter trimestral (desembre, març i juny). De cada avaluació l'equip directiu planificarà una o dues sessions on participarà tot l'equip docent que intervé en el grup. En una de les sessions s'analitzaran l'eficàcia de les mesures incorporades a l'alumnat d'inclusió amb nivell II, III i IV, així com l'anàlisi de noves barreres o dificultats. L'altra sessió es destinarà per avaluar el desenvolupament integral de l'alumnat seguint els punts de l'informe d'avaluació trimestral.

9.4.3. Instruments d'Avaluació a utilitzar pel professorat

El claustre del CEIP San Juan de Ribera acorda la utilització dels següents instruments d'avaluació:

- Carpeta d'aprenentatge: També anomenada fitxer i/o llibreta de treball, és una selecció dels treballs fets per l'aprenent amb la finalitat de documentar les capacitats que s'han assolit en un determinat procés d'aprenentatge.

- Registres d'Observació i/o rúbriques: Són llistes de control dels aspectes que es volen observar. Es tracta de descompondre un criteri d'avaluació en actuacions o comportaments observables. Al costat de cada ítem o descriptor, el docent pot fer anotacions com ara si s'ha assolit o no, en quin grau i de quina manera o en quina data es fa ver l'observació.
- Escales de valoració: és un model que hem fet servir per treballar la coavaluació, ja que entenem l'avaluació amb una finalitat formadora que comporta implicar molt més l'alumnat, a partir de processos de coavaluació i d'autoavaluació.
- Tasques orals i escrites individualitzades: propostes adaptades a l'alumnat i a les competències treballades a l'aula que mostren l'evolució i l'aprenentatge individual.

La utilització d'aquests instruments d'avaluació seran concretats als diferents cicles dins de la seua proposta pedagògica, tenint sempre en compte allò marcat a l'article 26 del Decret 106/2022.

9.4.4. Avaluació, criteris d'avaluació, promoció i de qualificació

Executant l'article 29 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix que una vegada finalitzat el curs escolar, l'equip docent coordinat pel tutor o tutora, ha de valorar, de forma col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació. En aquesta avaluació, s'ha d'incloure l'avaluació per àrea expressada per mitjà dels termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BÉ), notable (NT) o excel·lent (EX).

Criteris d'avaluació

Les qualificacions dels aprenentatges per àrees es realitzarà en cada situació d'aprenentatge dissenyada, valorant els criteris d'avaluació acordats a la proposta pedagògica de cicle (on es designarà un instrument d'avaluació per criteri o criteris assignats).

Criteris de qualificació

L'instrument d'avaluació tindrà un percentatge valoratiu establert pel docent que imparteix l'àrea. La mitjana aritmètica de cada criteri d'avaluació ens farà obtindre la qualificació de cada àrea dins de cada situació d'aprenentatge.

Així mateix, la mitjana aritmètica de cada àrea a les diferents situacions d'aprenentatge del curs ens farà obtindre una qualificació final de cada àrea.

Les qualificacions tindran el següent rang:

- ➔ **Insuficient** (IN): De 0 fins 4,9.
- ➔ **Suficient** (SU): De 5 fins 5,9.
- ➔ **Bé** (BÉ): De 6 fins 6,9.
- ➔ **Notable** (NT): De 7 fins 8,9.
- ➔ **Excel·lent** (EX): De 9 fins a 10.

El professorat del CEIP San Juan de Ribera utilitzarà un registre acomulatiu de qualificacions per obtindre la qualificació final.

Seguint l'article 27 i 32 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix a la Concreció Curricular i posteriorment els concreta a les Propostes Pedagògiques de cada Cicle els criteris d'avaluació (extrets de l'annex III del Decret 106/2022) que seran els referents per a indicar els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en l'adquisició i desenvolupament de les competències específiques de cada àrea.
Els criteris de promoció es veuen reflectits a la proposta pedagògica de cada cicle amb el compliment de la majoria de criteris d'avaluació incorporats als cursos parells (2n, 4rt i 6é) dins de cada àrea.

Els criteris d'avaluació i promoció seran públics per a garantir el dret a la informació i a l'objectivitat de l'avaluació.

9.5. Informes d'Avaluació

9.5.1. Pautes comuns dels Informes d'Avaluació Trimestral

Atenent a l'especificat en l'article 32 referent a l'objectivitat en l'avaluació, el CEIP San Juan de Ribera, determina de forma global que els criteris de qualificació estaran designats pel tutor/a del grup baix el següent paràmetre: en cada situació d'aprenentatge s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació que estaran vinculats als criteris d'avaluació, article 28 del Decret 106/2022, trimestralment s'informarà a les famílies de l'evolució de l'alumnat a través d'un informe d'avaluació confeccionat per l'equip docent que intervé al grup de referència. El model d'aquest informe serà confeccionat pels equips de cicle i formarà part de la proposta pedagògica de cicle.

Per poder unificar els criteris d'informació familiar i que aquesta informació estiga alineada amb el perfil d'eixida de l'alumnat que forma part del Projecte Educatiu del CEIP San Juan de Ribera, cada cicle inclourà dins del seu informe els següent punts, que seran d'identitat

conjunta de centre.

Aquest informe es concretarà dins de les diferents propostes pedagògiques de cicle donant-li el caràcter que recau en cada un d'ells, però atenent les pautes comuns establertes anteriorment al claustre.

INFORME D'AVALUACIÓ

1. DESENVOLUPAMENT PERSONAL I EVOLUTIU
Autonomia i iniciativa personal, autoestima i relacions socials

2. RESULTATS OBTINGUTS EN EL PROCÉS D'APRENENTATGE DE L'ALUMNAT
Grau de compliment de les competències específiques, progressos i esforços i aspectes que cal continuar treballant de les diferents àrees (C. Medi, Educació Plàstica i Visual, Música i Dansa, Educació Física, Valencià: Llengua i Literatura, Lengua Castellana i Literatura, Llengua Estrangera: Anglés, Matemàtiques, Valors Cívics i Ètics, Religió.

3. MESURES I SUPORTS D'ATENCIÓ EDUCATIVA
Mesures de nivell III i la seua valoració, mesures de nivell IV (incloses i valorades en el seu PAP) i valoració global per part dels mestres.

9.5.2. Informe individualitzat sobre el grau d'adquisició de competències del primer i segon cicle

Seguint l'article 37 del Decret 106/2020, els tutors de segon i quart d'Educació Primària han d'emetre en finalitzar cada curs acadèmic un informe sobre el grau d'adquisició de les competències de cada alumne o alumna, en el qual cal indicar, si escau, les mesures de reforç que cal considerar en el cicle següent. Aquest informe s'ha de realitzar d'acord amb els termes establits en els annexos VII i VIII (Decret 106/2020).

9.5.3. Informe individualitzat de final d'etapa

Seguint l'article 38 del Decret 106/2020 i amb la finalitat de garantir la continuïtat del procés de formació de l'alumnat, cada alumne o alumna ha de disposar en finalitzar l'etapa d'un informe elaborat pel tutor o tutora sobre l'evolució i el grau d'adquisició de les competències desenvolupades, d'acord amb els termes establits en l'annex IX (Decret 106/2020).

9.6. Propostes Pedagògiques

1r Cicle d'E.Primària

2n Cicle d'E.Primària

3r Cicle d'E.Primària

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE 1r CICLE D'EP

El professorat del **1r cicle** del CEIP San Juan de Ribera ha concretat, previ consens, el desenvolupament de cada punt que forma part d'aquesta proposta partint del acords de claustre establerts a la línia pedagògica i al document de concreció curricular.

RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS PER ÀREES AL 1r CICLE

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1CMNSC.1.1. Buscar informació senzilla, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. 1CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se. 1CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills. 1CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 1CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i	2CMNSC.1.1. Buscar informació senzilla, de fonts segures i fiables, usant dispositius i recursos digitals de forma guiada i segura. 2CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se. 2CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills. 2CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals. 2CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i

poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.	poc segures en l'ús de les tecnologies digitals.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Estratègies d'ús de la informació en diferents fonts fiables, properes i accessibles. - Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Registre de les observacions. Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G1. Presència. - Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. G2. Comunicació a la xarxa. - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. .2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat.	Bloc 1. Cultura científica. 1.1. Iniciació a l'activitat científica. G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació. - Ús d'Instruments i dispositius apropiats per a l'observació i mesurament. - Estratègies d'ús de la informació en diferents fonts fiables, properes i accessibles. - Registre de les observacions. Bloc 2. Tecnologia i digitalització. 2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge. G1. Presència. - Presència de la ciència i de la tecnologia en la societat, a l'escola, a la llar, en la cultura i l'oci. G2. Comunicació a la xarxa. - Dispositius, programes i aplicacions informàtiques per a comunicar-se de manera segura. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat.

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1CMNSC.2.1. Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès. 1CMNSC.2.2. Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. 1CMNSC.2.3. Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu. 1CMNSC.2.4. Presentar el producte final.	2CMNSC.2.1. Reconèixer qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès. 2CMNSC.2.2. Proposar respostes a les preguntes plantejades relacionades amb qüestions o problemes de l'activitat quotidiana. 2CMNSC.2.3. Utilitzar dispositius i recursos digitals de forma segura d'acord amb les necessitats del context educatiu. 2CMNSC.2.4. Presentar el producte final explicant els passos seguits amb ajuda d'un

	guió.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació **Bloc 2. Tecnologia i digitalització.** **2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.** **G1. Projectes de disseny.** - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. **G2. Pensament computacional.** - Descomposició en parts més senzilles. **G3. Tecnologia.** - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. **G4. Iniciació a la programació.** - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. **G5. Treball cooperatiu.** - Estratègies bàsiques de treball en equip. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat.	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **.1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Curiositat per objectes, fets i fenòmens pròxims. - Realització de prediccions senzilles de manera guiada. - Procediments i mètodes guiats per a l'experimentació **Bloc 2. Tecnologia i digitalització.** **2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.** **G1. Projectes de disseny.** - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. **G2. Pensament computacional.** - Descomposició en parts més senzilles. **G3. Tecnologia.** - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. **G4. Iniciació a la programació.** - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills. **G5. Treball cooperatiu.** - Estratègies bàsiques de treball en equip. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat.

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1CMNSC.3.1. Buscar informació senzilla de diferents fonts sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 1CMNSC.3.2. Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca. 1CMNSC.3.3. Emprar els instruments per a registrar les observacions. 1CMNSC.3.4. Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions. 1CMNSC.3.5. Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió.	2CMNSC.3.1. Buscar informació senzilla de diferents fonts segures i fiables de forma guiada sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 2CMNSC.3.2. Participar en experiments pautats o guiats, quan la investigació ho requerisca, utilitzant tècniques senzilles d'indagació. 2CMNSC.3.3. Emprar de manera segura els instruments per a registrar les observacions. 2CMNSC.3.4. Comunicar la informació obtinguda com a resultat de les investigacions. 2CMNSC.3.5. Presentar de manera oral o gràfica el resultat de xicotetes investigacions amb ajuda d'un guió.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Cultura Científica **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.** - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G1. Éssers vius.** - Els éssers vius i els objectes inerts. - Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. - L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. - Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. **Bloc 3. Societats i territoris** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat.	**Bloc 1. Cultura Científica** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.** - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G1. Éssers vius.** - Els éssers vius i els objectes inerts. - Les plantes i els animals. Diferències bàsiques. - L'hàbitat dels éssers vius en relació amb les seues necessitats bàsiques. - Valoració i respecte per l'hàbitat natural dels éssers vius. **1.3. Matèries, força i energia.** **G1. Matèria.** - Les propietats dels materials en funció de l'ús habitual en la vida quotidiana. **G2. Forces i energia.** - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana. **Bloc 3. Societats i territoris**

	3.1. Reptes del món actual. **G1. Pensament crític** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. **G2. Drets i llibertats**. - Noció de desigualtat.

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1CMNSC.4.1. Reconèixer estils de vida saludables. 1CMNSC.4.2. Identificar emocions pròpies i la dels altres. 1CMNSC.4.3. Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere. 1CMNSC.4.4. Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.	2CMNSC.4.1. Reconèixer estils de vida saludables valorant la importància de l'alimentació, la higiene, l'exercici físic i el descans. 2CMNSC.4.2. Identificar emocions pròpies i la dels altres, entenent les relacions familiars i escolars. 2CMNSC.4.3. Reconèixer les característiques que configuren la identitat sexual i de gènere i rebutjar prejudicis relacionats amb aquestes identitats. 2CMNSC.4.4. Participar en tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Cultura Científica **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G3. Desenvolupament sostenible.** - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. **G4. El cos humà.** - El cos humà, les seues parts bàsiques: cap, tronc i extremitats. Els sentits. - Hàbits saludables, alimentació, descans, activitat física i higiene personal relacionats amb el benestar físic. - La salut i les malalties més comunes. **G5. Educació emocional** - Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. - Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. - Treball de la dimensió afectiu-sexual. - Diferències i semblances entre les	**Bloc 1. Cultura Científica** **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G3. Desenvolupament sostenible.** - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. **G5. Educació emocional** - Estratègies d'identificació i gestió de les emocions pròpies i alienes. - Acceptació de les diferències i semblances davant la diversitat a l'aula i el seu entorn pròxim. - Treball de la dimensió afectiu-sexual. - Diferències i semblances entre les persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.

persones, empatia i respecte per les semblances i diferències amb els altres. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles.	

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1CMNSC.5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen. 1CMNSC.5.2. Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 1CMNSC.5.3. Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 1CMNSC.5.4. Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 1CMNSC.5.5. Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambient i el paisatge.	2CMNSC.5.1. Identificar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el mitjà en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 2CMNSC.5.2. Reconèixer connexions senzilles entre l'actuació humana amb el seu impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 2CMNSC.5.3. Proposar propostes orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 2CMNSC.5.4. Assenyalar els principals canvis produïts en el paisatge o en un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 2CMNSC.5.5. Mostrar actituds de respecte orientades a la cura i conservació del mitjà ambient i el paisatge.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G2. Paisatges i ecosistemes.** - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. **G3. Desenvolupament sostenible.** - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **G3. Desenvolupament sostenible.** - La cistella de la compra a casa i els béns de primera necessitat, hàbits de consum responsable. **1.3. Matèries, força i energia.** **G2. Forces i energia.** - Formes d'energia pròximes, la llum i el so. Ús responsable en la vida quotidiana.

responsable. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. **3.4. Consciència ecosocial.** **G2. El clima.** - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. **G3. Responsabilitat ecosocial** - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.	**G3. Màquines i instruments.** - Ús d'objectes de l'entorn amb eficàcia i seguretat. - Construccions d'estructures a partir de simulacions i jocs de construccions amb materials diversos. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. **3.4. Consciència ecosocial.** **G1. Representació.** - Representació cartogràfica. - La Terra en plànols i mapes senzills. **G2. El clima.** - El canvi estacional. - Variables meteorològiques. Registre i representació de dades. - El temps i el clima: característiques i diferències. - El canvi climàtic: factors desencadenants i impacte sobre l'entorn natural. **G3. Responsabilitat ecosocial** - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - Identificació dels estats de l'aigua. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació.

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
	2CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dia, mes i any, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 2CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants del seu entorn social i cultural pròxim utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 2CMNSC.6.3. Ordenar temporal i espacialment alguns dels fets especialment rellevants de la història del seu municipi. 2CMNSC.6.4. Conèixer algunes formes de vida

	representatives de la història universal. 2CMNSC.6.5. Identificar les principals característiques de les diferents etapes de la història universal.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
	Bloc 3. Societats i territoris **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. **3.2. Societats en el temps.** **G1. El pas del temps.** - Ús del temps i de les formes convencionals per a mesurar-lo. - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Cronologia històrica. Períodes cronològics i gran edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics. **G3. Societats i diversitat cultural.** - Biografia de personatges rellevants des d'una perspectiva coeducativa. **G4. Interpretació històrica.** - Nocions de causa, conseqüència i empatia.

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1CMNSC.7.1. Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim. 1CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. 1CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim.	2CMNSC.7.1. Identificar els òrgans de govern del seu entorn pròxim i identificar la seua funció i responsabilitat. 2CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura organitzativa del seu entorn pròxim. 2CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del seu entorn pròxim, destacant la importància i el valor per a la participació.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 3. Societats i territoris **3.1. Reptes del món actual.**	**Bloc 3. Societats i territoris** **3.1. Reptes del món actual.**

G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. Estructura política. - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.	G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. - La família i la relació entre els seus membres: adquisició de responsabilitats domèstiques. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. Estructura política. - Identificació i ús dels equipaments bàsics de l'entorn social: educatius, sanitaris i culturals.

CE8. Reconèixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi. 1CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi.	2CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i descriure les seues característiques més destacades, incloent-hi la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 2CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.2. Societats en el temps. G2. Educació patrimonial.	Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions senzilles. 3.2. Societats en el temps. G2. Educació patrimonial. - Identificació del patrimoni material com a

- Identificació del patrimoni material com a element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala.	element del municipi. - Propostes de cura del patrimoni a petita escala.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1EP1.1. Reconèixer diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 1EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem 1EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.	2EP1.1. Reconèixer i respectar diferents propostes artístiques de l'entorn més pròxim i de la cultura visual i audiovisual. 2EP1.2. Identificar, amb ajuda de l'adult, les diferents característiques de les propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem 2EP1.3. Assenyalar, amb ajuda de l'adult, els elements bàsics del llenguatge plàsticvisual i audiovisual presents en les representacions artístiques de l'entorn.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. -Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en

Contemporaneïtat artística: **G2. Actituds.** - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisis de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G.1 Percepció visual.** - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Instal·lació. Land Art.	manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **G2. Actituds.** - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisis de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1 Percepció visual.** - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. **G2. Comunicació visual i audiovisual.** - El procés comunicatiu: emissor, receptor, missatge. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Instal·lació. Land Art.

CE2. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social- escolar. 1EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística. 1E2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies.	2EP2.1. Gaudir d'algunes de les manifestacions artístiques més significatives del seu entorn social- escolar expressant amb respecte sensacions, gustos i experiències. 2EP2.2. Distingir en les seues pròpies produccions alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística. 2E2.3. Identificar les característiques més significatives en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**

Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn** **G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània.** Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual. Contemporaneïtat artística: **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1 Percepció visual.** - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Instal·lació. Land Art.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn** **G1. Patrimoni històric-artístic i cultura visual contemporània.** Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** G**1 Percepció visual.** - Tipus de percepció sensorial en l'exploració de l'entorn: òptica, acústica i hàptica. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i grasses. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Instal·lació. Land Art.

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 1EP3.2. Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea en les obres artístiques pròpies. 1EP3.3. Escoltar activament les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	2EP3.1. Usar un vocabulari adequat i un llenguatge respectuós en les valoracions de les obres pròpies i alienes. 2EP3.2. Conèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 2EP3.3. Escoltar activament i amb respecte

	les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** **G2. Actituds.** - Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. **G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.** - Per a l' expressió de l' experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. **1.2.Alfabetització visual i audiovisual.** **G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.** - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. **G2. Actituds.** - Respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques i visuals en entorns físics i virtuals. **G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.** - Per a l' expressió de l' experiència d'exploració de propostes culturals i artístiques. **1.2.Alfabetització visual i audiovisual.** **G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.** - El punt, la línia i el pla com a elements expressius. Formes orgàniques i formes geomètriques. Formes planes i formes volumètriques Textures. Colors primaris i secundaris.

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1EP4.1. Identificar amb ajuda de l'adult, actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 1EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 1EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.	2EP4.1. Adquirir actituds i estratègies per a l'ús adequat de materials, eines i espais de treball en l'elaboració de propostes artístiques. 2EP4.2. Experimentar les qualitats expressives de les tècniques i materials en produccions artístiques senzilles. 2EP4.3. Adquirir hàbits de constància i esforç en la realització de propostes artístiques simples.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS

Bloc 2. Experimentació i creació. **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** Instal·lació. Land Art. **G4. Àmbits d'aplicació.** - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d'aplicació de l' expressió gràfic- plàstica. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.	**Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** Instal·lació. Land Art. **G4. Àmbits d'aplicació.** - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos.

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals. 1EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 1EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.	2EP5.1. Iniciar-se en la cerca, de manera guiada i responsable, d'informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 2EP5.2. Seguir amb atenció les indicacions a l'hora de buscar, de manera guiada, informació o crear propostes artístiques digitals. 2EP5.3. Usar, amb ajuda de l'adult, els recursos digitals bàsics per a iniciar-se en la creació d'obres artístiques visuals o audiovisuals senzilles.
SABERS BÀSICS	

PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.** **G3. Entorns digitals.** - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G3. Aplicacions digitals.** - Aplicacions interactives per a l' expressió gràfic-plàstica. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G2. Documentació gràfica de processos.** - Portafolis d'evidències del procés creatiu.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.** **G3. Entorns digitals.** - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G3. Aplicacions digitals.** - Aplicacions interactives per a l' expressió gràfic-plàstica. **2.2. L'experiència artística: processos de treball..** **G2. Documentació gràfica de processos.** - Portafolis d'evidències del procés creatiu.

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1EP6.1. Participar de manera guiada en l'elaboració d'una tasca, treballant de forma cooperativa. 1EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 1EP6.3. Identificar els seus dubtes i incerteses durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic. 1EP6.4. Seqüenciar amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.	2EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca comuna assumint el seu rol i respectant la labor dels companys. 2EP6.2. Seguir els passos indicats per l'adult, per a desenvolupar un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 2EP6.3. Buscar ajuda de l'adult per a resoldre els seus dubtes i incerteses emprant destreses comunicatives bàsiques durant el procés de desenvolupament d'un producte artístic. 2EP6.4. Seqüenciar de manera col·lectiva, amb a ajuda de l'adult, les fases necessàries per al desenvolupament òptim d'un producte artístic.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 2. Experimentació i creació. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.**	**Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.2. L'experiència artística: processos de treball.**

G1. Les fases del procés creatiu. -Generació d'idees i creació. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Cura d' espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d'idees: creativitat en l' elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	**G1. Les fases del procés creatiu.** -Generació d'idees i creació. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d'obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d'idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d'espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d'idees: creativitat en l' elaboració d'idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d'un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

MÚSICA I DANSA

CE1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MUS1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. 1MUS1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic. 1MUS1.3. Reconèixer, amb ajuda de l'adult, el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.	2MUS1.1. Assenyalar alguns dels gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els seus elements més destacats amb l'ajuda de guies d'observació senzilles. 2MUS1.2. Reconèixer amb ajuda de l'adult els elements bàsics que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un vocabulari específic. 2MUS1.3. Reconèixer el patrimoni musical i escènic del seu entorn més pròxim, respectant la seua diversitat.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi	**Bloc 1. Percepció i anàlisi**

1.1. Contextos musicals i culturals. **G1. Obres** - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals. **G2. Patrimoni.** - El patrimoni musical: iniciació. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics. Professions vinculades. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - Els contrastos en el tempo (adagio, andante, allegro) **G4. Melodia i harmonia.** - Melodia (ascendent i descendent) **G5. Estructura i forma.** - Repetició (signes de repetició). Introducció forma. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació**. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.	**1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres** - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. **G2. Patrimoni.** - El patrimoni musical: iniciació. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades: director i compositor. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo (adagio, andante, allegro). El caràcter i la sensació. **G4. Melodia i harmonia.** - Melodia. Direccionalitat (ascendent i descendent). **G5. Estructura i forma**. - Repetició, contrast i variació. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.2. Propostes artístiques.** **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.** - Relació imatge, acció i so. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MUS2.1. Reconèixer les qualitats bàsiques del so. 1MUS2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu i els instruments. 1MUS2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.	2MUS2.1. Distingir les qualitats bàsiques del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 2MUS2.2. Reconèixer les diferències en els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions. 2MUS2.3. Identificar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn amb la guia de l'adult, respectant les diferents manifestacions musicals.

SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres** - Peces breus de gèneres diferents: vocals i instrumentals. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals **G5. La veu.** - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. **G6. Els instruments.** - Objectes sonors més propers. Introducció principals instruments de xicoteta percussió. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. **1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - So, soroll i silenci. **G2. Les qualitats del so.** - Contrastos de duració i timbre (llarg/curt i agut/greu) **G5. Estructura i forma.** - Repetició. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G2. Interpretació i cura instrumental.** - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals. **G5. La notació musical** - Iniciació a la notació musical.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres** - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G5. La veu.** - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. **G6. Els instruments.** - Instruments i objectes sonors més propers. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. **1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - So, silenci i agressions acústiques en l'entorn pròxim. **G2. Les qualitats del so.** - Contrastos d'altura, intensitat, duració, i timbre: re presentació gràfica (agut/greu i llarg/curt) **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G2. Interpretació i cura instrumental.** - La tècnica en la pràctica instrumental. Instruments de percussió. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. **G5 La notació musical.** Iniciació a la notació musical (notació al pentagrama)

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1MUS3.1. Participar, amb ajuda de l'adult, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals	2MUS3.1. Participar, a través de la veu, del cos, dels instruments i d'alguns elements sonors, en jocs musicals i escènics breus amb

i escènics breus amb una fi expressiva. 1MUS3.2. Expressar, amb ajuda de l'adult, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 1MUS3.3. Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.	una fi expressiva. 2MUS3.2. Expressar, a través del cos, la veu, els instruments i alguns elements sonors, propostes musicals senzilles o escèniques amb intencionalitat tècnica. 2MUS3.3. Identificar l'esforç amb ajuda de l'adult en la interpretació individual o col·lectiva.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - Els contrastos en el tempo. **G5. Estructura i forma.** - Repetició. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal.** - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals (instruments de percussió) **G4. La comunicació.** - Expressió vocal i expressió corporal. **G6. Habilitats motrius.** - Habilitats motrius bàsiques. **G7. El moviment i la dansa**. - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió oral de sensacions en l'audició i	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - La pulsació i l'accent. Els contrastos en el tempo. El caràcter i la sensació. **G4. Melodia i harmonia.** - Melodia. Direccionalitat. **G5. Estructura i forma.** -. Repetició, contrast i variació. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal.** -. La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - La tècnica en la pràctica instrumental. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. **G4. La comunicació.** - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. **G5. La notació musical.** - Iniciació a la notació musical. Lectura de fragments de partitures. **G7. El moviment i la dansa.** - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. **2.2. Propostes artístiques.** **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.** - Relació imatge, acció i so. **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Responsabilitat individual i grupal en la

la interpretació amb la terminologia musical donada.	participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MUS4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 1MUS4.2. Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris. 1MUS4.3. Identificar, amb ajuda de l'adult, les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar.	2MUS4.1. Participar en la creació de breus propostes de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 2MUS4.2. Fer les tasques del rol assignat en breus projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols dels altres. 2MUS4.3. Seguir les fases per a l'elaboració d'un projecte artístic o disciplinar mitjançant l'ajuda de l'adult, valorant el producte final.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 2. Interpretació i creació. **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G3. Creació.** - Propostes musicals i sonoritzacions breus. **2.2. Propostes artístiques.** **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.	**Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G3. Creació.** - Propostes musicals i sonoritzacions breus. **2.2. Propostes artístiques.** **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió oral de sensacions en l'audició i la interpretació amb la terminologia musical donada.

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MUS5.1. Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de	2MUS5.1. Iniciar-se en la cerca d'informació en fonts digitals diverses de forma guiada.

forma guiada. 1MUS5.2. Reconèixer diferents dispositius per a la reproducció i escolta musical. 1MUS2.1. Reconèixer amb ajuda de l'adult, l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.	2MUS5.2. Familiaritzar-se en l'ús de dispositius per a la reproducció i escolta musical. 2MUS2.1. Reconèixer l'autoria de les obres musicals i audiovisuals properes.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres** - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. **G2. Patrimoni.** - El patrimoni musical: iniciació. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G5. La veu.** - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. **G6. Els instruments.** - Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació individual i col·lectiva.** - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - La tècnica en la pràctica instrumental. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. **G3. Creació.** - Propostes musicals i sonoritzacions breus **G4. La comunicació.** - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. **G6. Habilitats motrius**. - Habilitats motrius bàsiques. **G7. El moviment i la dansa.** - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres** - Peces breus de gèneres diferents: vocals, instrumentals i mixtos. **G2. Patrimoni**. - El patrimoni musical: iniciació. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G5. La veu**. - Veu masculina, veu femenina i veu infantil. **G6. Els instruments.** - Instruments i objectes sonors més pròxims. Identificació visual i auditiva. Principals famílies. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació individual i col·lectiva.** - La respiració, la relaxació i la intensitat vocal. Jocs vocals: altures, intensitats i timbres. La imitació vocal. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - La tècnica en la pràctica instrumental. - Experimentació de registres, intensitats i timbres. L'eco i la pregunta-resposta instrumental. Ostinatos rítmics i ritmicomelòdics breus. **G3. Creació.** - Propostes musicals i sonoritzacions breus **G4. La comunicació.** - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. **G6. Habilitats motrius.** - Habilitats motrius bàsiques. **G7. El moviment i la dansa.** - Moviments en propostes musicals breus:

- Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.	imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries.

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1EF.1.1. Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu. 1EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural. 1EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma. 1EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.	2EF.1.1. Identificar els desplaçaments actius i hàbits d'alimentació saludable com a pràctica saludable, coneixent els seus beneficis físics per a l'establiment d'un estil de vida actiu. 2EF.1.2. Aplicar en diferents situacions quotidianes mesures bàsiques de cura de la salut personal a través de la higiene corporal i l'educació postural. 2EF.1.3. Participar en jocs d'activació i volta a la calma, reconeixent la seua utilitat per a adaptar el cos a l'activitat física i evitar lesions. 2EF.1.4. Practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G1. Estil de vida actiu i saludable.** **Perspectiva física.** -Higiene postural. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i	**Bloc 1. Vida activa y saludable.** **G1. Estil de vida actiu i saludable.** **Perspectiva física.** -Higiene postural. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i

postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. **Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.** **G2. Organització de l'activitat física.** -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. **G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.** - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.	postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. **Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.** **G2. Organització de l'activitat física.** -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. **G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.** - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos.

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1EF.2.1.Reconéixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 1EF.2.2.Conéixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals. 1EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.	2EF.2.1.Reconéixer les seues limitacions a l'hora de realitzar pràctiques esportives mostrant una disposició positiva cap a la pràctica física. 2EF.2.2.Conéixer les parts principals del cos: esquelet i musculatura i relacionar-les amb les accions motrius habituals. 2EF.2.3. Adoptar decisions en contextos de pràctica motriu de manera ajustada segons les circumstàncies.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G2. Estilo de vida activo i saludable. Perspectiva psicològica.** -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. **G3. Estilo de vida activo y saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. **G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.** -Les parts principals del cos: esquelet **Bloc 3. Resolució de problemes en**	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.** -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. **G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.** -Les parts principals del cos: esquelet i musculatura.

situacions. **G3. Els jocs** -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.	**Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G3. Els jocs.** -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1EF.3.1.Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació. 1EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolvent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. 1EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació. 1EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.	2EF.3.1.Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i coneguts, a través d'accions motrius individuals i de cooperació. 2EF.3.2. Identificar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. 2EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals i de cooperació. 2EF.3.4. Participar en jocs que impliquen accions motrius individuals i de cooperació, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. **Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G1. La condició física.** -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. **G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.**	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. **Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G1. La condició física.** -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. **G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.**

-Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibri estàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espai temporal. -Coordinació oculomanual i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. **G3. Els jocs.** -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. **G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.** - Gestos tècnics bàsics. **G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.** - Ocupació d'espais. **Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** **G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.** - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. **G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.** - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G3. Jocs circenses.** - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G6. Jocs i esports inclusius.** - Jocs cooperatius i espais coeducatius. **G7. Jocs populars i tradicionals.** - Principals jocs populars. Els jocs propis	-Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Equilibris tàtic i dinàmic. -Percepció i estructuració espai temporal. -Coordinació oculomanual i oculopèdica. -Coordinació general i segmentària. **G3. Els jocs.** -Jocs individuals i col·lectius, sensorials, simbòlics, psicomotors i manipulatius. -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. **G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.** -Gestos tècnics bàsics. **G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.** - Ocupació d'espais. **Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** **G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.** - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. **G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.** - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G3. Jocs circenses.** - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G6. Jocs i esports inclusius.** - Jocs cooperatius i espais coeducatius. **G7. Jocs populars i tradicionals.** - Principals jocs populars. Els jocs propis del patrimoni cultural valencià.

del patrimoni cultural valencià. **G8. La pilota valenciana.** - Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig. **G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.** - Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.	**G8. La pilota valenciana.** - Valors de la pilota valenciana. Raspall modificat. Pautes bàsiques. Habilitats motrius bàsiques, coordinació oculomanual i el colpeig. **G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.** - Pràctiques lúdiques i participatives. Motivació extrínseca.

CE4. Participar en l'execució de propostes artistico-expressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1EF.4.1. Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal. 1EF.4.2.Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriquisquen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment. 1EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	2EF.4.1.Reproduir mitjançant propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal. 2EF.4.2.Expressar amb progressiva desinhibició emocions i sentiments, que enriquisquen la seua identitat emocional i personal, a través del moviment. 2EF.4.3. Participar activament en dramatitzacions senzilles i guiades, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu. **G1. Cos comunicador.** -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. **G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.** -Dramatitzacions senzilles guiades.	**Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu** **G1. Cos comunicador.** -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. **G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.** -Dramatitzacions senzilles guiades.

G3. Jocs circenses. -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G4. El ritme i el cos en moviment.** -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. **G5. Balls i danses.** -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.	**G3. Jocs circenses.** -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G4. El ritme i el cos en moviment.** -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. **G5. Balls i danses.** -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians.

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada. 1EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre. 1EF.5.3.Conéixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic- expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	2EF.5.1. Participar en activitats físiques i artístic-expressives en espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre de manera guiada i controlada. 2EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn pròxim al centre. 2EF.5.3.Conèixer i reflexionar sobre activitats físiques i artístic- expressives del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. **G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.** -Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. -Itineraris a peu. **G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.** -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al	**Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** **G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.** -Itineraris guiats en l'entorn pròxim al centre. -Itineraris a peu. **G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.** -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre.

centre. **G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.** -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. **G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.** -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.	**G3. L'impacte ambiental de les activitats fisicoesportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.** -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. **G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.** -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn.

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
	2EF.6.1. Conèixer recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 2EF.6.2. Practicar de manera guiada amb algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors i jocs.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
	Bloc 1. Vida activa i saludable. **G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.** - Recursos tecnològics relacionats amb la salut.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA
LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 1VLL1.2. Mostrar interés per l'ús del valencià en situacions comunicatives de	2VLL1.1. Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn de l'aula. 2VLL1.2.Mostrar interés per l'ús del valencià en situacions comunicatives de l'aula.

l'aula. 1VLL1.3. Mostrar interés per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 1VLL1.4.Reconéixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis lingüístics molt freqüents. 1VLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.	2VLL1.3. Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes paraules del vocabulari bàsic. 2VLL1.4.Reconéixer, de manera acompanyada i en contextos pròxims, alguns prejudicis i estereotips lingüístics i culturals molt freqüents. 2VLL1.5. Identificar, amb l'ajuda del docent, aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació de paraules de diferents llengües de l'entorn de l'alumnat.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici lingüístics. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** - Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis delsàmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicaciód'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS

1VLL 2.1. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1VLL2.2. Interpretar el sentit global de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconéixer la informació explícita. 1VLL2.3. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 1VLL2.4. Interpretar el sentit global de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconéixer la informació explícita.	2VLL 2.1. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, de textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconéixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals. 2VLL2.3. Escoltar de manera activa, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 2VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills sobre situacions pròximes a l'alumnat, reconéixer la informació explícita, i progressar, de manera guiada, en la identificació del contingut i dels elements no verbals elementals.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuals i gèneres discursius. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules.	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.**

	-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL3.1. Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 1VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i distingir les idees principals, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 1VLL3.3. Identificar el tipus de text, i comprendre, de manera guiada, el contingut dels textos escrits i multimodals. 1VLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.	2VLL3.1.Llegir, de manera silenciosa i en veu alta, i comprendre, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 2VLL3.2. Aplicar, de manera guiada, algunes estratègies bàsiques per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 2VLL3.3. Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i comprendre de manera guiada, el contingut i els aspectes formals elementals dels textos escrits i multimodals. 2VLL3.4. Localitzar i seleccionar informació senzilla procedent d'una font, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb la guia del docent.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació.

-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuals i gèneres discursius. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica.	-Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus

	coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1VLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 1VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 1VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic. 1VLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.	2VLL4.1. Produir, guiat pel docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements d'ús quotidià de l'alumne, ajustats a situacions comunicatives habituals. 2VLL4.2. Produir discursos orals amb una pronunciació clara i un volum adequat, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 2VLL4.3. Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge respectuós, adaptat a la situació de comunicació, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 2VLL4.4. Localitzar informació en una font, de manera guiada, i compartir oralment els resultats.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuals i gèneres discursius. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules

2.4. Comunicació i interacció oral. **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal.	fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que	2VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb la guia del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les

responguen a les característiques plantejades, utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 1VLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 1VLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 1VLL5.4. Localitzar, de manera guiada, la informació d'una font.	característiques plantejades, amb una estructura i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 2VLL5.2. Utilitzar, amb la guia del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 2VLL5.3. Planificar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 2VLL5.4. Localitzar i seleccionar, de manera guiada, la informació d'una fonts i incloure les seues referències en compartir-la.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuals i gèneres discursius. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la

	comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Elements gràfics i paratextuals.

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
2VLL6.1.Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives quotidianes, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 1VLL6.2.Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes. 1VLL6.3.Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.	2VLL6.1.Interactuar oralment, amb la guia del docent, en situacions comunicatives quotidianes, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori i un ritme pausat, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 2VLL6.2.Utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques per a dialogue per a progressar en la gestió de conflictes. 2VLL6.3.Identificar i rebutjar, de manera guiada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta.

1VLL6.4.Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.	2VLL6.4.Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera guiada, mostrant respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuals i gèneres discursius. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. **G3. Interacció oral.** -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.4. Comunicació i interacció oral.**

	G1. Comprensió oral. -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL7.1.Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne. 1VLL7.2.Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 1VLL7.3.Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió oral d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1- L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	2VLL7.1.Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents de l'entorn més pròxim a l'alumne. 2VLL7.2.Interpretar un missatge breu i senzill en L2 (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica en la seua L1 (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 2VLL7.3.Identificar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
SABERS BÀSICS	

PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Tipologies textuals i gèneres discursius. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. **G3. Interacció oral.** -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació.

	-Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. **G3. Interacció oral.** -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura mecànica (desxifrar el codi). -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Elements gràfics i paratextuals.

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL8.1.Llegir de manera guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb	2VLL8.1.Llegir de manera guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal,

autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 1VLL8.2.Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.	social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 2VLL8.2.Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en diàlegs sobre la lectura en el context de la seua aula.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.1. Hàbit Lector.** -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores.	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.1. Hàbit Lector.** -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1VLL9.1.Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 1VLL9.2.Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 1VLL9.3.Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent. 1VLL9.4.Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes,cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 1VLL9.5.Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.	2VLL9.1.Llegir i escoltar textos literaris senzills, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 2VLL9.2.Comprendre textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 2VLL9.3.Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb la guia del docent. 2VLL9.4.Crear versions de fragments literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 2VLL9.5.Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.

SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.2. Literatura.** -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals.	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.2. Literatura.** -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.

LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera, i també amb ajut del docent i la docent, elements relatius a la vida quotidiana. 1LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.	2LEX1.1. Comparar i discernir les diferències de pronunciació entre la llengua estrangera i la seua llengua materna. 2LEX1.2. Identificar i aplicar, de forma guiada, coneixements i estratègies de millora de la seva capacitat de comunicar i d'aprendre la llengua estrangera, amb suport d'altres participants i de suports analògics i digitals. 2LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals elementals de la llengua estrangera i, també, amb ajut del i la docent, elements relatius a la vida quotidiana. 2LEX1.4. Mostrar interès i respecte per la diversitat lingüística i cultural relacionada amb la llengua estrangera, amb l'ajuda del i la docent.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.**	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.**

-Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l' ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral i multimodal.	-Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. **2.2 Estratègies de comprensió i expressió.** -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos

Bloc 3. Cultura i societat. **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
2LEX2.1. Escoltar i reconèixer, amb la guia del i la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu proper.	2LEX2.1. Escoltar i reconèixer, amb la guia del i la docent, en textos orals i multimodals breus i senzills, les estructures simples i el lèxic d'ús molt freqüent en l'àmbit personal i educatiu proper. 2LEX2.2. Identificar el tema i completar les idees principals explícites de textos orals i multimodals propers a la seva experiència, amb ajuda del i la docent, a partir d'imatges, gestos i sons que l'acompanyen.

	2LEX2.3. Interpretar, mitjançant models i de forma guiada, un repertori limitat de vocabulari d'alta freqüència, contextualitzat en situacions quotidianes, habituals i concretes, relacionades amb els propis interessos, experiències i necessitats.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l' ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	**Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. **2.2 Estratègies de comprensió i expressió.** -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS

1LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills. 1LEX3.4. Localitza informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.	2LEX3.1. Llegir i comprendre, per mitjà de l'aplicació guiada d'estratègies de comprensió, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper. 2LEX3.2. Identificar el tema i completar les idees principals, amb ajuda del i la docent, a partir de suports visuals així com sons o imatges en el cas dels textos multimodals. 2LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer expressions habituals sobre temes freqüents i quotidians de rellevància personal i pròxims a la seva experiència, en textos escrits i multimodals breus i senzills. 2LEX3.4. Localitza informació de fonts preseleccionades, amb la guia del docent i de la docent sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals

	bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers.
Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre.	1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació. -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. 1.5. Convencions ortogràfiques. -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.
2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l' ús de la llengua estrangera. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral i multimodal. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	Bloc 2. Estratègies comunicatives. 2.1. Estratègies conversacionals. -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. 2.2 Estratègies de comprensió i expressió. -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. 2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics

	elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1LEX4.1. Reproduir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals.	2LEX4.1. Produir textos orals senzills a partir de models guiats pel docent i iniciant-se amb patrons sonors senzills i elementals. 2LEX4.2. Utilitzar estratègies elementals de planificació, amb l'ajuda del/la docent, per produir textos orals breus, en forma de monòlegs.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos.

Bloc 2. Estratègies comunicatives. **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. ***2.5. Re*flexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l' ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	**1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. **2.2 Estratègies de comprensió i expressió.** -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**

	-Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1LEX5.1. Produir i/o reproduir, amb l'ajuda del i de la docent, frases i expressions escrites i/o multimodals breus i senzilles en suports analògics i/o digitals per parlar de si mateix i del seu entorn més immediat utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques. 1LEX5.2. Col·laborar en el procés col·lectiu de revisió de textos escrits a partir de models i guiat pel o la docent.	2LEX5.1. Produir, amb l'ajuda del i de la docent, textos escrits i multimodals amb models breus i senzills en suports analògics i/o digitals per parlar de si mateix i del seu entorn més immediat, utilitzant un repertori elemental d'estructures lingüístiques. 2LEX5.2. Revisar de forma col·lectiva els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals.	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o

	avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals.
Bloc 2. Estratègies comunicatives. **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l' ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	**Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. **2.2 Estratègies de comprensió i expressió.** -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i**

	sociolingüístics. -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1LEX6.1. Participar, a través del joc i l'experimentació, en converses molt bàsiques sobre temes relacionats amb els propis interessos i necessitats, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició o el llenguatge no verbal. 1LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges se n'adonen i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.	2LEX6.1. Participar, de forma guiada, en converses molt bàsiques sobre temes quotidians i relacionats amb els propis interessos, en contextos analògics i/o digitals i preparats prèviament, utilitzant, a partir de models, estratègies elementals i delimitades pròpies del llenguatge oral com són la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 2LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia pels interlocutors i interlocutores en situacions de comunicació dirigides o espontànies, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se, presentar-se; expressar missatges se n'adonen i breus; i formular i contestar preguntes concretes sobre qüestions quotidianes.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes

interpersonals bàsiques. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l' ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i	estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. **2.2 Estratègies de comprensió i expressió.** -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal.

la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	**2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal. 1LEX7.2. Comprendre frases i expressions quotidianes molt senzilles en L2, i transmetre'l oralment a un tercer en el seu L1 amb l'ajuda del o de la docent. 1LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per comprendre frases i expressions quotidianes molt senzilles a la L2 i transmetre'l a tercers a la L1.	2LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal. 2LEX7.2. Comprendre un missatge molt senzill en L2, i transmetre'l oralment a un tercer en el seu L1 de manera guiada o amb l'ajuda d'un altre participant. 2LEX7.3. Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals com són l'ús del llenguatge no verbal per comprendre missatge molt senzills a la L2 i transmetre'l a tercers a la L1.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions;	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions elementals adequades a l' àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; identificació de

identificació de característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron per preguntar i respondre. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l' ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals	característiques de persones, objectes i llocs; respostes concretes sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques elementals i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seves propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals elementals en la comprensió i producció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, com per exemple felicitacions, notes, llistes o avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals bàsiques, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Iniciació a patrons sonors i accentuals elementals. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Iniciació a convencions ortogràfiques elementals. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, etc. **2.2 Estratègies de comprensió i expressió.** -Iniciació a les estratègies elementals per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.**

elementals per a la comprensió i producció oral i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.	-Iniciació a les estratègies elementals per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxi, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança en l'ús de la llengua estrangera. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals elementals per a la comprensió i producció oral, escrita i multimodal. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals elementals propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals i més significatius relatius als costums i la vida quotidiana en països on es parla la llengua estrangera.

MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema. 1MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 1MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.	2MAT1.1. Identificar les paraules clau que atorguen informació a l'enunciat del problema. 2MAT1.2. Iniciar l'ús d'estratègies informals en la resolució de problemes. 2MAT1.3. Iniciar a la comprovació i raonament de les solucions del problema.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt.	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt.

-Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar) -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics.	-Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació) -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals.

-Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -El cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d' aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant	-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l' atzar i la incertesa. -Gestió de les emocions i utilització d' estratègies que permeten afrontar la

actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional** **6.1. Pensament computacional.** - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d' escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d' estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d' escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l' evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l' entorn més proper, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 1MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l' entorn més proper. 1MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 1MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	2MAT2.1. Iniciar a l'ús de conjectures sobre les relacions matemàtiques de l' entorn més proper, de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.2. Iniciar el pensament de les relacions matemàtiques de l'entorn més proper. 2MAT2.3. Identificar patrons o regularitats de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 2MAT2.4. Iniciar procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar). -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte

ascendent, escala descendent) - Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició -El cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de	cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. - Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d' objectes.

dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional** **6.1. Pensament computacional.** - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament	Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere.

computacional.	-Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permetin abordar situacions de l' entorn proper. 1MAT3.2. Iniciar l' ús de models matemàtics bàsics per interpretar una situació senzilla de l' entorn proper.	2MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques que permetin abordar situacions de l' entorn proper. 2MAT3.2. Iniciar l' ús de models matemàtics bàsics per interpretar una situació senzilla de l' entorn proper.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par,	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d' un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes.

senar). -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). - Càlcul mental. Estimació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, massa, temperatura i monedes. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació	-Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent) -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats x relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i

de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -El cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d' estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries.	monedes -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

Bloc 6. Sentit del pensament computacional. **6.1. Pensament computacional.** - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d' eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** - Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d' escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l' evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d' aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE4. Construir i aplicar algoritmes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades. 1MAT4.2. Aplicar algorismes bàsics mitjançant codis visuals de forma guiada. 1MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.	2MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills de forma guiada. 2MAT4.2. Aplicar algoritmes bàsics mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques de forma guiada. 2MAT4.3. Analitzar situacions bàsiques per definir estratègies en jocs de lògica o jocs de tauler.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència,escala ascendent, escala descendent). -Càlcul mental. Estimació. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números.	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència,escala ascendent, escala descendent). -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs

	abstractes sense informació oculta ni presència d' atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconico-manipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic- manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l' alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 1MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 1MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.	2MAT5.1. Utilitzar, de forma guiada, les representacions icònic- manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 2MAT5.2. Identificar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 2MAT5.3. Usar, de forma guiada, representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Recompte d'elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar). -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. Recta	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció,

numèrica. Comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció,diferencia,escala ascendent ,escala descendent). **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.) -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -El cercle. Elements i propietats. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.	diferència,escala ascendent, escala descendent). -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació) -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles. **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d' objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. **Bloc 5.Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
2MAT6.1. Reconèixer missatges orals senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat. 2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per explicar els seus raonaments.	2MAT6.1. Reconèixer missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 2MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 2MAT6.3. Explicar els resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat. 2MAT6.4 Usar el llenguatge matemàtic bàsic per explicar els seus raonaments.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Introducció a la desena. -Descomposicions i estructura del nombre, patrons i regularitats (par, senar). -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Recompte dels elements d'un conjunt. -Cardinalitat. -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Estratègies de representació. -Recta numèrica. Comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Doble i meitat. Iniciació al significat de la multiplicació (suma x reiterada, producte cartesià) i de la divisió (repartiment, agrupació) -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en les relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Càlcul mental. Estimació i aproximació.

aproximació. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Unitats no convencionals per mesurar i x estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions realitzades. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -El cercle. Elements i propietats. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs**	**1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Unitats no convencionals per mesurar i estimar les dimensions dels objectes propers i del propi cos. -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesures i estimacions realitzades. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització i visualització d'objectes. Orientació bàsica a l'espai (dreta, esquerra, davant, darrere, amunt, avall, etc.). -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació

estadístics. -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions . -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional .** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d' atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en situacions quotidianes. 1MAT7.2. Conèixer exemples de l'ús de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que	2MAT7.1. Reconèixer contingut matemàtic explícit en l'entorn social i cultural propers. 2MAT7.2. Conèixer l'ús de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucrin aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i

involucrin aspectes com el càlcul, el raonament lògic i el sentit geomètric i espacial.	espacial.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l' ús de fraccions i decimals. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l' estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional** **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1MAT8.1. Participar en el treball en equip, respectant les normes bàsiques. 1MAT8.2. Conèixer els diferents rols del treball en equip, les seues funcions i responsabilitats per a la consecució dels objectius del grup.	2MAT8.1. Participar respectuosament en el treball en equip, establint relacions saludables basades en el respecte, la igualtat i la resolució pacífica de conflictes. 2MAT8.2. Acceptar la tasca i rol assignat en el treball en equip, complint amb les responsabilitats individuals i contribuint a la consecució dels objectius del grup.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions **1.1. Nombres naturals.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.** -Autonomia i tolerància a la frustració	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions** **1.1. Nombres naturals.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seves propietats.** -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.

enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2: Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant d'actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional**. **6.1. Pensament computacional.** -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del	**1.3. Fraccions i decimals.** -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2: Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

pensament computacional.	

RELIGIÓ

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe. 1REL.1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.	2REL.1.1. Observar en els relats i personatges bíblics valors fonamentals de l'ésser humà, relacionant-les amb el desenvolupament de la seua autonomia i responsabilitat en el grup-classe. 2REL.1.2. Reconèixer algunes de les característiques que defineixen l'autonomia personal, desenvolupant un autoconcepte ajustat i una autoestima saludable, per a la pròpia acceptació personal i per a integrar-se en els grups de pertinença amb assertivitat i responsabilitat, a la llum de l'Evangeli.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. a)–Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. b)Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat c)Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. d)–Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** a)Capacitats, potencialitats i limitacions de cada ésser humà. c)Valor intrínsec de tota persona, per al cristianisme com a criatura de Déu. d)Exploració de personatges bíblics i models cristians i la seua cerca de la felicitat. diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** e)L'aliança de Déu amb el poble d'Israel i el seu projecte d'humanitat. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** c)Obres i paraules que mostren l'amor de Jesús de Natzaret a totes les persones

CE2. Descobrir, reconèixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actitud socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió. 1REL.2.2. Apreciar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.	2REL.2.1. Reconéixer els vincles i relacions amb els grups de pertinença, comparant-los amb els de Jesús de Natzaret, identificant hàbits i principis que ajuden a generar un clima d'afectivitat, respecte, solidaritat i inclusió. 2REL.2.2. Apreciar i mostrar actituds de respecte, mediació i cura del proïsme i de la naturalesa, derivades de l'anàlisi de les paraules i accions de Jesús de Natzaret.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. e)Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. f)La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** a)El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. b)Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador. f)Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu. i) Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** e)Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. f) La família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** a)El compromís i responsabilitat de l'ésser humà en la cura de la naturalesa i els éssers vius des d'una visió cristiana. b) Gratitud cap a les persones que ens cuiden i cap a Déu Creador. e) Actituds i accions que promouen la fraternitat. f)Hàbits i valors de respecte a la naturalesa com creada per Déu. i)Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1REL.3.1. Visualitzar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 1REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.	2REL.3.1. Visualitzar i identificar quines situacions quotidianes promouen una convivència pacífica, a través de l'escolta i anàlisi de relats bíblics, per a aprendre a resoldre pacífica i inclusivament els conflictes. 2REL.3.2. Descriure algunes situacions pròximes de desemparament, fragilitat i vulnerabilitat, empatitzant amb les persones desfavorides i reconeixent la preferència de Jesús de Natzaret pels quals més pateixen.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna. d)El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. Celebrem Déu és amor e)Actituds i accions que promouen la fraternitat. h)Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. i) Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. Pau.	**Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** d)El manament de l'amor com a màxima relacional del cristianisme. L'amor i l' amistat bases de la convivència. e)Actituds i accions que promouen la fraternitat. g)Relats evangèlics de compassió, misericòrdia i perdó. h) Biografies significatives que han afavorit la resolució pacífica de conflictes. El rei Salomó . i) Actituds quotidianes que fomenten una convivència pacífica. Dia de la Pau.

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant 'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges. 1REL.4.2. Descobrir com el poble cristià	2REL.4.1. Relacionar alguns passatges bíblics amb expressions artístiques, servint-se de l'observació i anàlisi, per a potenciar la creativitat i la comunicació a través de diversos llenguatges. 2REL.4.2. Descobrir com el poble cristià

mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli.	mostra la seua fe en la vida diària en diferents festes i manifestacions religioses, comprenent el vincle que les uneix a l'Evangeli i la seua actualització en la comunitat cristiana.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	SEGON CURS
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. g)Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** a)Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. b)Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. c) Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna** j) Respecte i valoració de les emocions, les creences, els sentiments i les expressions religioses d'altres persones.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** g)Potenciació de la pròpia creativitat mitjançant expressions artístiques que reflectisquen el missatge de diversos relats bíblics. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** a)Apreciació del valor religiós i la riquesa cultural del Nadal, Setmana Santa i altres celebracions com a expressió de la identitat cultural de la nostra societat. b)Anàlisi i expressió del missatge cristià en la música, les arts i altres manifestacions culturals i tradicions de l'entorn. c) Valoració de la importància de les celebracions religioses per a les persones creients. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna** j) Respecte i valoració de les emocions, les creences, els sentiments i les expressions religioses d'altres persones.

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	SEGON CURS
1REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal. 1REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, tenint en compte l'experiència	2REL.5.1. Prendre consciència de la pròpia interioritat a través de narracions i biografies cristianes significatives, per a afavorir l'autoconeixement personal i les vivències dels altres. 2REL.5.2. Identificar les pròpies emocions, sentiments i vivències religioses, compartint-

de personatges rellevants de la tradició judeucristiana.	los i reconeixent-los en l'altre, tenint en compte l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana.
SABERS BÀSICS	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. b)Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. h)Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. i)Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. j)Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** j)La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** j)Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** b)Vivències i sentiments de l'experiència interior i de la corporalitat. d) Exploració de personatges bíblics i models cristians i la cerca de la felicitat h)Estima de moments de silenci, interiorització i contemplació. i)Expressió, emprant diversos llenguatges, de la pròpia creença, emocions i afectes. j)Reconeixement de l'oració com mig privilegiat de comunicació amb Déu. El Parenostre. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** j)La bellesa com a expressió de la Creació i de l'experiència religiosa. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** j)Respecte i valoració de les emocions, creences, sentiments i expressions religioses d'altres persones.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
PRIMER CURS	**SEGON CURS**
1REL.6.1. Reconèixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona. 1REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana.	2REL.6.1. Reconéixer que Jesús de Natzaret és el centre del missatge cristià, valorant les seues aportacions per a la persona i la societat en entorns diversos. 2REL.6.2. Valorar la Bíblia com a llibre sagrat i com a narració de la trobada de Déu amb la humanitat, descobrint el seu lloc en la comunitat cristiana i en la cultura.
SABERS BÀSICS	

PRIMER CURS	SEGON CURS
A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià e) Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** d)Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. f)Jesucrist, centre del missatge cristià. g)María, la Mare de Jesús. h)L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. i)La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.	**A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià** e) Grups de pertinença: diferències i relació amb Jesús de Natzaret. f) la família i la incorporació a la vida social en la visió cristiana **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** d)Reconeixement de la Bíblia, Paraula de Déu en la vida de l'Església, com a llibre sagrat del cristianisme. f)Jesucrist, centre del missatge cristià. g)María, la Mare de Jesús. h)L'Església com a família que viu i celebra la Bona Notícia anunciada per Jesús de Natzaret. i)La Bíblia com a font d'inspiració artística al llarg de la història.

CÀRREGA HORÀRIA

Àrees	Minuts 1r Cicle	1r CICLE	
		1r	2n
Coneixement Medi	315	3	4
Matemàtiques	450	5	5
Castellà	315	3	4
Valencià	315	4	3
Anglés	270	3	3
Educació Física	270	3	3
Música i Dansa	180	2	2
Plàstica i Visual	90	1	1
P. Interdiscplinars	270	3	3
Religió/ Alternativa	135	2	1
Tutoria	90	1	1

RESPOSTA A LA INCLUSIÓ

Atenent a l'article 25 del Decret 106/2022, els i les docents han d'orientar el seu treball cap a l'èxit educatiu de tot l'alumnat, com és propi del sistema educatiu universal al qual aspirem.

Els enfocaments educatius com el disseny universal per a l'aprenentatge afavoreixen l'assoliment de les competències i la participació de tot l'alumnat.

L'atenció educativa a l'alumnat comprén el conjunt de mesures i suports destinats a tot

l'alumnat amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social i perquè avancen en l'assoliment de les competències d'aquesta etapa educativa.

Per poder complir aquest mandat s'identifiquen les mesures educatives que el cicle compta per a poder donar resposta a la inclusió de l'alumnat:

- Ús del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA).
- Recopilar, a l'inici de curs, la màxima informació possible sobre cadascun dels nostres alumnes/as. Així com, realitzar activitats que ens permeten conéixer-los en els seus diferents aspectes: cognitius, socials, emocionals... amb la finalitat de prendre consciència de les possibilitats i limitacions de cadascun d'ells i així poder ajustar la resposta educativa.
- Adequació personalitzada de les programacions d'aula.
- Mantindre reunions sistemàtiques i programades amb tots els mestres/as que atenen el nostre alumnat.
- Programes personalitzats per a l'adquisició i l'ús funcional de la comunicació: del llenguatge i de la parla.
- Utilització de metodologies actives i inclusives que permeten la participació de tot l'alumnat: Aprenentatge cooperatiu, Aprenentatge basat en problemes, tasques competencials…
- Agrupaments que el centre pot establir: codocència, reforç pedagògic, desdoblaments, grups flexibles, grups d'aprofundiment i enriquiment, grups de reforç en les àrees i assignatures instrumentals, tallers, grups d'aprenentatge de la llengua castellana, adquisició de diferents sistemes alternatius de comunicació .
- Mesures d'aprofundiment i enriquiment per a l'alumnat amb altes capacitats.
- Tècniques, procediments, i instruments d'avaluació que s'adapten a les necessitats educatives de l'alumnat, que no suposen modificacions en els criteris d'avaluació.
- Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües.
- Flexibilització de l'escolarització.
- Realització de les adaptacions del currículum, prenent com a referència les programacions didàctiques del nivell.
- Adaptacions d'accés i de participació.
- Utilitzar de manera sistemàtica una avaluació contínua i formativa, que tinga com a objectiu detectar les dificultats que està presentant l'alumne/a per a esmenar-les en el moment de la seua aparició.
- Mantindre una estreta col·laboració amb la família, procurant una total implicació per part d'aquesta en el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumne/a.

- Organització heterogènia dels grups d'alumnes.
- Participació d'agents externs a l'àmbit centre en actuacions de caràcter socioeducatiu.
- Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües, especialment per a l'alumnat nouvingut amb desconeixement de les llengües oficials.
- Accions d'orientació, formació i mediació familiar que afavoreixin l'apropament de les famílies als centres, possibiliten la seua implicació en el procés educatiu dels seus fills i, en cas necessari, la seua integració en el context social.

Els tutors i tutores del **1r cicle** tindran en compte que a fi de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en aquesta etapa cal posar un èmfasi especial en l'atenció personalitzada als alumnes i les alumnes, en la detecció precoç de les seues necessitats específiques i en l'establiment de mecanismes de suport i reforç.

METODOLOGIES

Partint dels acords de claustre del CEIP San Juan de Ribera i establerts al document de la Línia Pedagògica, i amb l'objectiu de donar continuïtat entre l'etapa d'Educació Infantil i la d'Educació Primària, el **1r Cicle** d'Educació Primària durà a terme la consecució curricular dins de les diferents situacions d'aprenentatge a través del desenvolupament de les següent **metodologies**:

- ➔ Tractament Integrat de les Llengües i Continguts (Valencià: llengua i literatura, Lengua castellana i literatura, Llengua estrangera: Anglés)
- ➔ Aprenentatge basat en projectes (Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural)
- ➔ Aprenentatge cooperatiu (Totes les àrees)
- ➔ Aprenentatge basat en el joc (Religió, Educació Física i altres àrees)
- ➔ Aprenentatge basat en problemes i reptes en les àrees de Educació Física, Educació Plàstica i Visual, i Música i Dansa.

ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES I DIDÀCTIQUES

Tenint en compte els acords establerts pel claustre a la Concreció Curricular, al **1r cicle** desenvoluparem les següents **estratègies didàctiques i organitzatives**:

Estratègies Pedagògiques:

a) Reforç pedagògic

Estratègies Organitzatives:

a) Codocència

TIPUS D'AVALUACIÓ QUE ES DESENVOLUPA AL 1r CICLE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- ContÍnua
- Global
- Formativa.
- Heteroavaluació
- Autoavaluació
- Coavaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ A UTILITZAR PEL PROFESSORAT

El claustre del CEIP San Juan de Ribera acorda la utilització del següents **instruments d'avaluació**:

- Carpeta d'aprenentatge
- Registres d'observació i/o rúbriques
- Escales de valoració
- Tasques orals i escrites individualitzades

AVALUACIÓ, CRITERIS D'AVALUACIÓ, PROMOCIÓ I DE QUALIFICACIÓ

Executant l'article 29 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix que una vegada finalitzat el curs escolar, l'equip docent coordinat pel tutor o tutora, ha de valorar, de forma col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació. En aquesta avaluació, s'ha d'incloure l'avaluació per àrea expressada per mitjà dels termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BÉ), notable (NT) o excel·lent (EX).

Les qualificacions dels aprenentatges per àrees es realitzarà en cada situació d'aprenentatge dissenyada, valorant els criteris d'avaluació acordats a la proposta pedagògica de cicle (on es designarà un instrument d'avaluació per criteri o criteris assignats).

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'instrument d'avaluació tindrà un percentatge valoratiu establert pel docent que imparteix l'àrea. La mitjana aritmètica de cada criteri d'avaluació ens farà obtindre la qualificació de cada àrea dins de cada situació d'aprenentatge.

Així mateix, la mitjana aritmètica de cada àrea a les diferents situacions d'aprenentatge del curs ens farà obtindre una qualificació final de cada àrea.

Les qualificacions tindran el següent rang:

- ✓ Insuficient (IN): De 0 fins 4,9.
- ✓ Suficient (SU): De 5 fins 5,9.
- ✓ Bé (BÉ): De 6 fins 6,9.
- ✓ Notable (NT): De 7 fins 8,9.
- ✓ Excel·lent (EX): De 9 fins a 10.

El professorat del CEIP San Juan de Ribera utilitzarà un registre acomulatiu de qualificacions per obtindre la qualificació final.

Seguint l'article 27 i 32 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix a la Concreció Curricular i posteriorment els concreta a les Propostes Pedagògiques de cada Cicle els criteris d'avaluació (extrets de l'annex III del Decret 106/2022) que seran els referents per a indicar els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en l'adquisició i desenvolupament de les competències específiques de cada àrea.

Els criteris de promoció es veuen reflectits a la proposta pedagògica de cada cicle amb el compliment de la majoria de criteris d'avaluació incorporats als cursos parells (2^{n}, 4rt i 6é) dins de cada àrea.

Els criteris d'avaluació i promoció seran públics per a garantir el dret a la informació i a l'objectivitat de l'avaluació.

Concretant l'article 32 referent a l'objectivitat en l'avaluació, el CEIP San Juan de Ribera, determina de forma global que els criteris de qualificació estaran designats pel tutor/a del grup baix el següent paràmetre: en cada situació d'aprenentatge s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació que estaran vinculats als criteris d'avaluació.

INFORME D'AVALUACIÓ TRIMESTRAL 1^{r} CICLE

Atenent a l'especificat en l'article 28 del Decret 106/2022, trimestralment s'informarà a les famílies de l'evolució de l'alumnat a través d'un informe d'avaluació confeccionat per l'equip docent que intervé al grup de referència. El model d'aquest informe ha sigut confeccionat per l'equip del **1^{r} cicle** tenint en compte els punts comuns del nostre centre i acordats a la Concreció Curricular.

INFORME D'AVALUACIÓ

1. DESENVOLUPAMENT PERSONAL I EVOLUTIU

Autonomia i iniciativa personal, autoestima i relacions socials

2. RESULTATS OBTINGUTS EN EL PROCÉS D'APRENENTATGE DE L'ALUMNAT

Grau de compliment de les competències específiques, progressos i esforços i aspectes que cal continuar treballant de les diferents àrees (C. Medi, Educació Plàstica i Visual, Música i Dansa, Educació Física, Valencià: Llengua i Literatura, Lengua Castellana i Literatura, Llengua Estrangera: Anglés, Matemàtiques, Valors Cívics i Ètics, Religió.

3. MESURES I SUPORTS D'ATENCIÓ EDUCATIVA

Mesures de nivell III i la seua valoració, mesures de nivell IV (incloses i valorades en el seu PAP) i valoració global per part dels mestres.

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE 2n CICLE D'EP

El professorat del **2n cicle** del CEIP San Juan de Ribera ha concretat, previ consens, el desenvolupament de cada punt que forma part d'aquesta proposta partint del acords de claustre establerts a la línia pedagògica i al document de concreció curricular.

RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS PER ÀREES AL 2n CICLE

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3CMNSC.1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes d'interès personal. 3CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic. 3CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals 3CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.	4CMNSC.1.1. Usar aplicacions informàtiques senzilles d'ús habitual per a buscar informació en internet, de forma guiada i segura, sobre temes pròxims i d'interès personal. 4CMNSC.1.2. Usar dispositius senzills per a comunicar-se mitjançant el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 4CMNSC.1.3. Crear textos digitals senzills utilitzant guies detallades. 4CMNSC.1.4. Identificar hàbits que afavoreixen tindre una relació saludable i adequada amb l'ús de les tecnologies digitals 4CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures relacionades amb la informació personal (imatge, dades i contrasenyes) en l'ús de les tecnologies digitals.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats.

Bloc 2. Tecnologia i digitalització. **2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.** **G2. Comunicació en la xarxa.** - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. **G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.** - Cercadors. **G4. Salut i seguretat.** - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. **G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.** - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social.	**Bloc 2. Tecnologia i digitalització.** **2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.** **G.2. Comunicació en la xarxa.** - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. **G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.** - Cercadors. - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges…) - Entorn personal d'aprenentatge. **G4. Salut i seguretat.** - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. **G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.** - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1.Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.**

	- Noció de desigualtat social i conflicte social.

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3CMNSC.2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància. 3CMNSC.2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament. 3CMNSC.2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 3CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.	4CMNSC.2.1. Identificar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social i cultural pròxim d'especial interès i rellevància susceptibles de ser abordats mitjançant senzills processos d'investigació. 4CMNSC.2.2. Proposar possibles solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'activitat quotidiana, utilitzant tècniques senzilles de pensament de disseny i pensament computacional. 4CMNSC.2.3. Manejar de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials utilitzats habitualment en desenvolupament de projectes i la realització de xicotetes investigacions. 4CMNSC.2.4. Presentar el producte final en diferents formats, explicant els passos seguits.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. **Bloc 2. Tecnologia i digitalització** **2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.** **G1. Projectes de disseny.** - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. **Bloc 2. Tecnologia i digitalització** **2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.** **G1. Projectes de disseny.** - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret.

- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. **G2. Pensament computacional.** - Descomposició en parts més senzilles. **G3. Tecnologia** - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, ordinador, etc. **G5. Treball cooperatiu** - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social.	- Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. **G2. Pensament computacional.** - Descomposició en parts més senzilles. **G3. Tecnologia** - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, ordinador, etc. **G5. Treball cooperatiu** - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social.

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3CMNSC.3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 3CMNSC.3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 3CMNSC.3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 3CMNSC.3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 3CMNSC.3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.	4CMNSC.3.1. Cercar i recopilar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 4CMNSC.3.2. Realitzar de forma guiada experiments senzills, utilitzant les tècniques més apropiades per a la investigació que es realitza. 4CMNSC.3.3. Emprar de manera segura instruments i dispositius, realitzant observacions i mesuraments precisos i registrar-les correctament. 4CMNSC.3.4. Interpretar la informació obtinguda com a resultat de la realització d'un experiment. 4CMNSC.3.5. Presentar els resultats de xicotetes investigacions en forma d'esquemes visualment senzills, utilitzant correctament un llenguatge científic bàsic i explicant els passos que s'han seguit en el procés.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. **G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.** - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. **1.2. La vida en el nostre planeta.**	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. **G2. Professions científiques i tecnològiques amb perspectiva de gènere.** - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G1. Éssers vius.**

G1. Éssers vius. - La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. - Els animals. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al mig, obtenció d'energia, relació i reproducció. 1.3. Matèries i energia. G1. Matèria. - Les propietats dels materials: duresa, flexibilitat, massa i volum. Materials naturals i artificials. G2. Energia. - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat social i conflicte social.	- La classificació dels éssers vius, els grans regnes de la natura. - Les plantes. Classificació en subgrups segons les seues característiques d'adaptació al medi, obtenció d'energia, relació i reproducció. 1.3. Forces i màquines. G3. Forces i màquines. - Màquines simples. - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. - Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. - Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. G2. Drets i llibertats. - Noció de desigualtat social i conflicte social.

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3CMNSC.4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos. 3CMNSC.4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 3CMNSC.4.3. Reconèixer i acceptar la	4CMNSC.4.1. Relacionar la pràctica habitual i autònoma d'hàbits saludables d'alimentació, exercici físic i descans amb el coneixement científic del cos i formular propostes de millora. 4CMNSC.4.2. Identificar emocions i sentiments propis i aliens i comportar-se de manera empàtica en les relacions amb les altres persones per a afavorir la convivència. 4CMNSC.4.3. Reconèixer i acceptar la

identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 3CMNSC.4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.	identitat sexual i de gènere pròpies i rebutjar prejudicis i estereotips relacionats amb aquestes identitats. 4CMNSC.4.4. Assumir responsabilitats i tasques en els contextos escolar, familiar i comunitari pròxim superant els estereotips sexistes.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Cultura científica. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G3. Desenvolupament sostenible.** - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. **G4. El cos humà**. - Morfologia del cos humà. Esquelet, musculatura i articulacions. - Parts i òrgans principals del cos humà i les seues funcions. - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. **G5. Educació Emocional.** - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G3. Desenvolupament sostenible.** - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. **G4. El cos humà.** - Relació entre el benestar i la pràctica de determinats hàbits: alimentació variada, higiene personal, exercici físic regulat sense excessos i descans diari. **G5. Educació Emocional.** - Reconeixement dels sentiments i emocions pròpies i dels companys i companyes per a establir relacions socials adequades. - Coneixements bàsics sobre la sexualitat humana com a forma de relació i comunicació. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social.

d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social.	

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3CMNSC.5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 3CMNSC.5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 3CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 3CMNSC.5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 3CMNSC.5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.	4CMNSC.5.1. Relacionar les accions que realitzen les persones en la vida quotidiana i el medi en el qual viuen, tenint en compte els factors naturals i socials. 4CMNSC.5.2. Esmentar els avantatges i els inconvenients d'una actuació humana rellevant i significativa amb un fort impacte en el medi ambient i el paisatge pròxim. 4CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació orientades a la solució de problemes ecològics presents en l'entorn pròxim. 4CMNSC.5.4. Reconèixer i establir les causes i les conseqüències dels canvis produïts en un element del paisatge o d'un ecosistema amb el pas del temps i per l'acció dels agents que incideixen en ell. 4CMNSC.5.5. Identificar les accions pròpies realitzades diàriament en benefici del consum responsable de materials escolars, aliments, aigua i electricitat.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G2. Paisatges i ecosistemes.** - Concepte d'ecologia, la cura i el	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G2. Paisatges i ecosistemes**. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte

respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. **G3. Desenvolupament sostenible.** - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. **1.3. Matèries i energia.** **G2. Energia.** - Tipus d'energia, el so, la llum i el calor. L'energia elèctrica. Ús i consum responsable. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **3.4. Consciència ecosocial.** **G3. Responsabilitat ecosocial.** - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Elements bàsics del relleu. - Conservació i cura dels elements paisatgístics de l'entorn.	pels espais naturals, els animals i les plantes. **G3. Desenvolupament sostenible.** - Accions per al Consum responsable de béns i serveis. - Petjada ecològica i sostenibilitat / no sostenibilitat derivada del consum. - Reutilització, reducció i reciclatge de materials. - Corresponsabilitat en la protecció mediambiental. **1.3. Força i màquines.** **G3. Màquines i instruments.** - Màquines simples. - Aplicacions i usos en la vida quotidiana de màquines, aparells i estructures. - Ús de balances i pesos com a instruments de mesura. - Grans fites en la invenció de màquines, aparells o estructures que van canviar la humanitat des d'una perspectiva de gènere. - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **3.4. Consciència ecosocial.** **G1. Representació.** - Representació cartogràfica. **G3. Responsabilitat ecosocial.** - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - Elements del relleu a nivell local i nacional.

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle. 3CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere.	4CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada i segle, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 4CMNSC.6.2. Ordenar cronològicament fets socials i persones rellevants de la història recent utilitzant eines bàsiques de mesura de temps i incorporant la perspectiva de gènere. 4CMNSC.6.3. Ordenar temporalment i espacial alguns els fets especialment rellevants de la història de la Comunitat Valenciana. 4CMNSC.6.4. Descriure algunes formes de vida representatives dels grans períodes històrics fins a l'Edat Antiga. 4CMNSC.6.5. Explicar i comparar les característiques principals dels diferents períodes històrics fins a l'Edat Antiga.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 3. Societats i territoris. **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **3.2. Societats en el temps.** **G1. El pas del temps.** - Adquisició de nocions bàsiques de temps i unitats de mesura. - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps.	**Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **3.2. Societats en el temps.** **G1. El pas del temps.** - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). - Estratègies per a la representació del temps mitjançant línies del temps i el coneixement dels diferents períodes cronològics.

	G3. Societats i diversitat cultural. - Identificació dels trets diferencials de les societats a través del temps. - Reconeixement de les característiques de les societats prehistòriques i de l'Antiguitat, així com els seus elements més destacables. - Coneixement de les característiques de la cultura grega i la romanització i anàlisi de la seua herència en la societat actual. **G4. Interpretació històrica.** - Nocions de causa, conseqüència, empatia, simultaneïtat i interpretació històrica.

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3CMNSC.7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana. 3CMNSC.7.2. Distingir les característiques de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana. 3CMNSC.7.3. Conèixer les funcions de l'administració del municipi, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania i la participació ciutadana.	4CMNSC.7.1. Identificar els principals òrgans de govern del municipi, de la província i de la Comunitat Valenciana i identificar la seua funció i responsabilitat en la millora de la vida de les persones i de la convivència social. 4CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del seu municipi, la província i la Comunitat Valenciana.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 3. Societats i territoris. **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **3.3. Alfabetització cívica.**	**Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social.

.1. Organització social. - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. G2. Estructura política. - Característiques del sector privat i del sector públic. G3. Població. - Medi urbà i rural. El medi urbà i rural de la Comunitat Valenciana.	3.3. Alfabetització cívica. G1. Organització social. - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. - Reconeixement de l'organització social, política i territorial: les comunitats autònomes i Espanya.

CE8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana. 3CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	3CMNSC.8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i descriure les seues característiques més destacades incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 3CMNSC.8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural del municipi i de la Comunitat Valenciana i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural.	Bloc 1. Cultura científica. 1.2. La vida en el nostre planeta. G2. Paisatges i ecosistemes. - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada.

Bloc 3. Societats i territoris. **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Conjectures i planificació de tasques senzilles. - Estratègies per a la emissió d'opinions senzilles a partir d'una informació donada. - Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **3.2. Societats en el temps.** **G2. Educació patrimonial.** - Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. - Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.	- Acceptació d'altres punts de vista, assumpció de diversos rols, aportació d'idees pròpies constructives. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de desigualtat social i conflicte social. **3.2. Societats en el temps.** **G2. Educació patrimonial.** - Reconeixement de les dones com a subjectes individuals o col·lectius de la història i la seua aportació al patrimoni. - Reconeixement d'altres tipus de patrimoni (immaterial) i localització d'expressions culturals i històriques (patrimoni) més pròximes a la seua localitat i a nivell nacional.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EP1.1. Mostrar interès, curiositat cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 3EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 3EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.	4EP1.1. Mostrar interès, curiositat i respecte cap a diferents propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual present en els diferents contextos en els quals es duu a terme l'experiència d'apreciació. 4EP1.2. Classificar les diferents propostes artístiques atesos els diferents canals a través dels quals les percebem. 4EP1.3. Identificar elements bàsics de contingut en propostes artístiques mitjançant l'apreciació de l'entorn patrimonial pròxim i de la cultura visual i audiovisual.

SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània**. - Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. **G2. Actituds.** - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisis de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1. Percepció visual.** - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. **G2. Comunicació visual i audiovisual.** - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** - Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni històric- artístic autonòmic: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **G2. Actituds.** - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisis de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció i respecte en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1. Percepció visual.** - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. **G2. Comunicació visual i audiovisual.** - El procés comunicatiu: codi i canal. La diversitat de canals de comunicació. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i**

- Art urbà. Intervenció artística en espais públics.	**materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

CE2. Reconéixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3EP2.1. Reconèixer la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis. 3EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 3EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies.	4EP2.1. Apreciar la diversitat i heterogeneïtat de propostes artístiques contemporànies mostrant una actitud de respecte superant prejudicis. 4EP2.2. Incorporar l'ús d'alguns formats i materials propis de la contemporaneïtat artística en les seues pròpies creacions. 4EP2.3. Reconèixer les diferents temàtiques en les obres artístiques contemporànies establint relacions senzilles amb els reptes i circumstàncies del present.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni històric artístic i cultura visual contemporània.** Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1. Percepció visual.** - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge realista, figurativa i abstracta. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni històric artístic i cultura visual contemporània.** Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1. Percepció visual.** - Graus d'iconicitat de les imatges: imatge

aplicació. **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.	realista, figurativa i abstracta. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l' elaboració de dissenys,composicions creatives i il·lustracions. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Art urbà. Intervenció artística en espais públics.

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística. 3EP3.2. Reconèixer el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 3EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.	4EP3.1. Participar activament en els diferents moments d'expressió en l'experiència d'apreciació i creació artística utilitzant un vocabulari adequat i respectuós. 4EP3.2. Emprar el vocabulari bàsic de l'àrea identificant elements configuratius, formats, tècniques i materials en diferents propostes artístiques. 4EP3.3. Mostrar una actitud respectuosa amb les diferents opinions emeses sobre produccions artístiques.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura**

visual contemporània. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. **G2. Actituds.** - Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. **G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d' apreciació.** - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.** - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.	**visual contemporània.** Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. **G2. Actituds.** - Atenció i respecte en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. **G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l'experiència d' apreciació.** - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l'exploració de propostes culturals i artístiques. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.** - Les formes geomètriques bàsiques: quadrat, triangle i cercle. La circumferència. Polígons regulars i sòlids geomètrics bàsics. Textures naturals i artificials, tàctils i visuals. Colors complementaris. Games cromàtiques.

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EP4.1. identificar les recomanacions de l'ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 3EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 3EP4.3. Desenvolupar hàbits de	4EP4.1. Fer un ús adequat dels materials, eines i espais de treball en el procés d'elaboració de propostes artístiques. 4EP4.2. Emprar diferents tècniques i materials experimentant amb les seues qualitats expressives en produccions artístiques creatives senzilles. 4EP4.3. Desenvolupar hàbits de constància i esforç en els processos de treball

constància i esforç en els processos de treball finalitzant les propostes artístiques iniciades.	finalitzant les propostes artístiques iniciades.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2. Experimentació i creació. **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. **G4. Àmbits d' aplicació.** - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.	**Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d' eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l' elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Art urbà. Intervenció artística en espais públics. **G4. Àmbits d' aplicació.** - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic- plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos.

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 3EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 3EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.	4EP5.1. Buscar, de manera guiada i responsable, informació i recursos artístics en mitjans digitals, respectant la normativa vigent. 4EP5.2. Respectar les indicacions a l'hora de buscar informació o crear propostes artístiques digitals. 4EP5.3. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals bàsics per a desenvolupar creacions artístiques visuals o audiovisuals senzilles.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.** **G3. Entorns digitals.** - Estratègies de recerca i filtratge d' informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.** **G3. Aplicacions digitals.** - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G2. Documentació gràfica de processos.** - Portafolis d' evidències del procés creatiu. - Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). **G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del'expressió gràfic-plàstic.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.** **G3. Entorns digitals.** - Estratègies de recerca i filtratge d' informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.** **G3. Aplicacions digitals.** - Aplicacions interactives per al dibuix geomètric. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G2. Documentació gràfica de processos.** - Portafolis d' evidències del procés creatiu. - Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). **G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del'expressió gràfic-plàstic. - Relativa a tècniques, materials i àmbits

- Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	d' aplicació del dibuix geomètric. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d'un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EP6.1. Participar en l'elaboració d'una tasca cultural i artística col·laborativa, assumint el seu rol, mostrant interès en el seu acompliment, així com respectant els rols de la resta. 3EP6.2. Participar de manera guiada junt amb la resta dels seus membres del grup en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 3EP6.3. Expressar les seues inquietuds, dubtes i incerteses en el procés de	4EP6.1. Assumir sense prejudicis diferents rols en el desenvolupament de produccions artístiques col·laboratives mostrant interès i respecte per les diferents funcions a exercir. 4EP6.2. Col·laborar de manera guiada en el desenvolupament d'un producte artístic final satisfactori que complisca amb els objectius mínims establits. 4EP6.3. Expressar inquietuds, dubtes i incerteses emprant estratègies comunicatives bàsiques, de manera assertiva i respectuosa durant el procés de

desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. 3EP6.4. Portar a terme de manera guiada les fases necessàries per al desenvolupament de propostes creatives, sent conscients dels processos de treball i compartint el resultat.	desenvolupament de les diferents produccions artístiques visuals o audiovisuals. 4EP6.4. Desenvolupar de manera guiada propostes creatives, registrant els processos de treball i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2. Experimentació i creació. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G1. Les fases del procés creatiu.** - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.	**Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G1. Les fases del procés creatiu.** - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup.

MÚSICA I DANSA

CE1. Reconéixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3MUS1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els elements contrastants tècnics i formals més destacats. 3MUS1.2. Identificar els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic. 3MUS1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.	4MUS1.1. Reconèixer gèneres escènics i obres musicals de diferents estils i èpoques amb els ele ments contrastants tècnics i formals més destacats que els caracteritzen. 4MUS1.2. Descriure els elements més destacats que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant vocabulari específic. 4MUS1.3. Valorar el patrimoni musical i escènic respectant-ne la diversitat.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils. **G2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** -La pulsació i l'accent en els compassos simples **G5. Estructura i forma.** - Repetició, contrast i variació **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les propostes artístiques. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** -La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. **G4. Melodia i harmonia.** - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. **G5. Estructura i forma.** - Repetició, contrast i variació

Bloc 2. Interpretació i creació. **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. **G2. Elements escènics.** - L'ambientació sonora i l'attrezzo **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.** - Relació imatge, acció i so. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	- L'estructura i la forma. **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. **G2. Elements escènics.** - L'ambientació sonora i l'attrezzo **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.** - Relació imatge, acció i so. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MUS2.1. Reconèixer les possibilitats gràfiques del so segons les seues qualitats. 3MUS2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions. 3MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.	4MUS2.1. Relacionar les qualitats del so amb els elements gràfics associats, utilitzant un vocabulari adequat. 4MUS2.2. Identificar els tipus de veu, els instruments, les famílies instrumentals i agrupacions, relacionant-ne les característiques. 4MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, respectant les diferents manifestacions musicals.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes **G5. La veu.**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i au toria diferents. Classificació. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes **G5. La veu.**

- Registre de les veus i classificació **G6. Els instruments.** - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les pro postes artístiques. **1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - Usos del so i del silenci en el món actual. **G2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica (matisos) **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.	- Registre de les veus i classificació **G6. Els instruments.** - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Atenció i respecte en l'audició i davant de les pro postes artístiques. **1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - Usos del so i del silenci en el món actual. **G2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica (matisos) **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3MUS3.1. Descobrir, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals i escènics amb una finalitat expressiva. 3MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 3MUS3.3. Reconèixer amb ajuda de guies l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.	4MUS3.1. Explorar, a través de la veu, del cos, dels instruments i dels diferents elements sonors, jocs musicals, escènics i improvisacions breus amb una finalitat expressiva. 4MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals breus o escèniques amb intencionalitat tècnica. 4MUS3.3. Reconèixer l'esforç en la interpretació individual o col·lectiva.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.2. Elements i estructura.** **G5. Estructura i forma.**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.**

- Repetició, contrast i variació **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal.** - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - Propostes breus i jocs instrumentals. Instruments de làmines. **G4. La comunicació.** - Expressió vocal i expressió corporal. **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **G6. Habilitats motrius.** - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. **G7. El moviment i la dansa.** - Moviments en propostes musicals breus: imitació, memorització i expressió. Danses breus: La posició i el desplaçament. **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. **G2. Elements escènics.** - L'ambientació sonora i l'attrezzo **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual**. - Relació imatge, acció i so. **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	- La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. **G5. Estructura i forma.** - Repetició, contrast i variació - L'estructura i la forma. **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal.** - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. Reconstrucció de textos a cançons donades. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - La tècnica en la pràctica instrumental. Instruments de làmines. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. **G4. La comunicació.** - El llenguatge escènic. **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **G6. Habilitats motrius.** - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. **G7. El moviment i la dansa.** - Moviments en coreografies breus. La coordinació grupal, les figures i l'espai en les danses. **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. **G2. Elements escènics.** - L'ambientació sonora i l'attrezzo **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge audiovisual.** - Relació imatge, acció i so. **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes

	senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3MUS4.1. Col·laborar en el disseny de propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 3MUS4.2. Participar col·lectivament de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup. 3MUS4.3. Assenyalar els elements bàsics d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració del producte final.	4MUS4.1. Dissenyar propostes breus de forma guiada mitjançant l'ús d'elements del llenguatge musical o escènic. 4MUS4.2. Participar, de manera activa, en projectes artístics o multidisciplinaris, respectant els rols diferents del grup. 4MUS4.3. Identificar els elements d'un projecte artístic o multidisciplinari de forma guiada amb la valoració tant el procés com el producte final.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 2. Interpretació i creació. **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G3. Creació.** - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. **G.5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **2.2. Propostes artístiques.** **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	**Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G3. Creació.** - Propostes musicals i sonoritzacions breus **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **2.2. Propostes artístiques.** **G4. Projectes artístics multidisciplinaris.** - Disseny, rols, selecció de materials, informació i cri teris de valoració - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3MUS5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 3MUS5.2. Iniciar-se en l'ús de recursos digitals per a l'enregistra ment o l'edició musical de forma guiada. 3MUS5.3. Reconèixer el consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.	4MUS5.1. Buscar informació en fonts digitals diverses de forma guiada. 4MUS5.2. Utilitzar recursos digitals per a l'enregistra ment o l'edició musical de forma guiada. 4MUS5.3. Practicar un consum responsable en l'ús d'obres musicals i audiovisuals de manera respectuosa amb l'autoria.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques i estils. **G2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G5. La veu.** - Registre de les veus i classificació. **G6. Els instruments**. - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual. **1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - Usos del so i del silenci en el món actual. **G2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. **G6. Elements escènics.**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G5. La veu.** - Registre de les veus i classificació. **G6. Els instruments.** - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. **1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - Usos del so i del silenci en el món actual. **G2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - La pulsació i l'accent en els compassos simples. Els signes de divisió. El tempo. El caràcter i l'expressió. **G4. Melodia i harmonia.** - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode.

- Rols, materials i espais. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal**. - Interpretació i tècnica vocal. - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. **G3. Creació.** - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.	Identificació **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal**. - Desenvolupament de la capacitat respiratòria. L'emissió vocal en la parla i en el cant. Jocs vocals: combinació d'altures, intensitats, duracions i timbres. L'accent prosòdic i l'accent musical. Reconstrucció de textos a cançons donades. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - La tècnica en la pràctica instrumental. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. **G3. Creació.** - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles.

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 3EF.1.2. Incorporar progressivament mesurades d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 3EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 3EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.	4EF.1.1. Incorporar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física i l'alimentació que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i identificar els principals efectes negatius d'una dieta desequilibrada. 4EF.1.2. Incorporar progressivament mesurades d'higiene postural i de prevenció d'accidents. 4EF.1.3. Executar les fases d'activació i volta a la calma relacionades amb la condició física, a través de rutines en les activitats físiques quotidianes. 4EF.1.4. Iniciar-se en l'hàbit de practicar activitat física, a través de la realització de rutines bàsiques d'exercicis i jocs que fomenten l'autoconeixement i una harmoniosa interacció.

SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.** -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. **Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física. G2. Organització de l'activitat física.** -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. **G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.** -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Consciència de les possibilitats i limitacions personals.	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.** -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. **Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.** **G1. Gestió i planificació de l'activitat física.** -Programes d'activitat física: autogestió dels mecanismes per a l'execució (àmbit físic, psicològic i social). **G2. Organització de l'activitat física.** -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. -Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. **G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.** -Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. -Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. -Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una	4EF.2.1. Prendre consciència de la corporalitat amb les possibilitats i limitacions, en diferents accions motrius individuals i en convivència, mostrant una disposició positiva

disposició positiva cap a la pràctica física. 3EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 3EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.	cap a la pràctica física. 4EF.2.2. Identificar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment, en situacions motrius habituals. 4EF.2.3. Mostrar un progressiu control corporal adequat a diferents contextos i tipus d'accions motrius.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.** -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. **G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.** -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. **Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G3. Els jocs.** -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.** -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. **G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.** -Sistemes implicats en les activitats motrius: muscular i osteoarticular. **Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G3. Els jocs.** -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i	4EF.3.1. Executar desplaçaments, salts, girs i altres accions motrius de manera coordinada, facilitant el desenvolupament motriu en situacions controlades de joc i activitat física en entorns estables i

coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició. 3EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. 3EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant el joc. 3EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.	coneguts, a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició. 4EF.3.2. Desenvolupar habilitats socials inclusives en les pràctiques motrius identificant els estereotips i resolent conflictes individuals i col·lectius de forma dialogada i justa. 4EF.3.3. Experimentar reptes motrius senzills que impliquen les capacitats físiques bàsiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant el joc. 4EF.3.4. Utilitzar estratègies bàsiques de joc en accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, per mitjà de la identificació dels principals valors socials i culturals associats als jocs.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
B1. Vida activa i saludable. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. **B3. Resolució de problemes en situacions.** **G1. La condició física.** -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. **G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.** -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Percepció i estructuració espaitemporal. -Coordinació general i segmentària.	**B1. Vida activa i saludable.** **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. **B3. Resolució de problemes en situacions.** **G1. La condició física.** -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. **G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.** -Consciència i control de l'esquema corporal i la lateralitat. -Percepció i estructuració espaitemporal. -Coordinació general i segmentària. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius.

-Combinació d'habilitats i creativitat motrius. **G3. Els jocs - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats.** **G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.** - Gestos tècnics bàsics. **G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.** - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** **G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs - Identificació i expressió d'emocions i sentiments.** - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. **G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.** - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G3. Jocs circenses.** - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G6. Jocs i esports inclusius.** - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. **G7. Jocs populars i tradicionals.** - Jocs del món. **G8. La pilota valenciana.** - Bonhomia. Valor cultural de la pilota	**G3. Els jocs.** - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. **G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius.** -Fonaments tècnics. - Gestos tècnics bàsics. **G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.** - Ocupació d'espais. - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius.** **G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.** - Identificació i expressió d'emocions i sentiments. - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. **G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.** - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G3. Jocs circenses.** - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G6. Jocs i esports inclusius.** - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. **G7. Jocs populars i tradicionals.** - Jocs del món. **G8. La pilota valenciana.** - Bonhomia. Valor cultural de la pilota (BIC -

(BIC - bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. **G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.** - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.	bé d'interés cultural). Modalitat de raspall i modalitats de pilota a paret: frontó i frare. Pautes bàsiques. **G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.** - Treball cooperatiu. El valor del diàleg i la reflexió.

CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 3EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriquisquen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 3EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.	4EF.4.1. Explorar les possibilitats comunicatives del llenguatge corporal, participant en dinàmiques guiades d'iniciació a propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses. 4EF.4.2. Executar moviments creatius i expressius amb progressiva desinhibició, que enriquisquen la seua identitat emocional i personal, a través de representacions individuals o grupals senzilles. 4EF.4.3. Participar activament en muntatges artístics senzills i guiats, fent ús dels recursos expressius del cos i del moviment.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu. **G1. Cos comunicador.** -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. **G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.** -Muntatges artístic-expressius. **G3. Jocs circenses.** -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G4. El ritme i el cos en moviment.** -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical.	**Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G1. Cos comunicador.** -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. **G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.** -Muntatges artístic-expressius. **G3. Jocs circenses.** -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G4. El ritme i el cos en moviment.** -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. **G5. Balls i danses.**

-El ritme intern. **G5. Balls i danses.** -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.	-Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades. 3EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. 3EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.	4EF.5.1. Dur a terme activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals de manera guiada i controlada, coneixent les tècniques adequades. 4EF.5.2. Identificar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mitjà mitjançant la participació en les activitats inclusives en l'entorn. 4EF.5.3. Participar en activitats físiques i artístic-expressives per al coneixement del patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats guiades en l'entorn.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. **G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.** -Itineraris a peu. **G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.** -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. **G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.** -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. -Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà	**Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** **G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.** -Itineraris a peu i amb bicicleta. **G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.** -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. **G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.** -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà. -Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física.

durant la pràctica d'activitat física. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. **G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.** -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques.	-Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. -Mitjans de transport actius i sostenibles: ús de la bicicleta i mitjans no motoritzats. **G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.** -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques. **G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.** -Aplicacions i recursos per a la participació activa.

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzant-los de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 3EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 3EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	4EF.6.1. Experimentar amb recursos tecnològics senzills relacionats amb l'activitat física i la salut, en situacions motrius. 4EF.6.2. Fer ús de manera guiada d'algunes aplicacions tecnològiques vinculades a reptes motors, jocs i preesports, identificant els beneficis i els riscos. 4EF.6.3. Participar en diferents propostes físiques i artístic-expressives de manera guiada, fent ús de la tecnologia i coneixent els nous escenaris de comunicació i aprenentatge.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.** -Recursos tecnològics relacionats amb la salut. **Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.**	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable** -Recursos tecnològics relacionats amb la salut. **Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.**

G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural. -Aplicacions i recursos per a la participació activa.	**G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.** -Aplicacions i recursos per a la participació activa.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL1.1.Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 3VLL1.2. Mostrar interés per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 3VLL1.3.Mostrar interés per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 3VLL1.4.Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn.	4VLL1.1.Identificar les varietats lingüístiques de l'entorn. 4VLL1.2.Mostrar interés per l'ús del valencià en situacions comunicatives habituals. 4VLL1.3.Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn immediat, i identificar algunes expressions d'ús habitual. 4VLL1.4.Identificar en contextos senzills, amb ajuda del docent, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i reconéixer la pluralitat lingüística del seu entorn com una font de riquesa cultural. 4VLL1.5.Amb l'ajuda del docent, reflexionar sobre aspectes bàsics del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions de diferents llengües pròximes a l'alumnat.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetizacion informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts

recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. Neteja.	documentals diverses. -Estratègies de busqueda en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL2.1.Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3VLL2.2. Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles. 3VLL2.3.Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 3VLL2.4.Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals	4VLL2.1.Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 4VLL2.2.Interpretar el sentit global i les idees principals de textos orals senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat, reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals. 4VLL2.3.Escoltar de manera activa i interpretar, amb l'ajuda del docent, textos multimodals senzills en mitjans digitals, dels àmbits personal, social i educatiu. 4VLL2.4.Interpretar el sentit global i les idees principals de textos multimodals senzills

senzills sobre coneixements pròxims a l'alumnat,reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles.	sobre coneixements pròxims a l'alumnat,reconéixer la informació explícita i algunes informacions implícites senzilles, i progressar, de manera guiada, en la valoració crítica del contingut i dels elements no verbals elementals.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetizacion informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de busqueda en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi.

-Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques.	-Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL3.1.Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 3VLL3.2.Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits, de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 3VLL3.3.Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals. 3VLL3.4.Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent.	4VLL3.1.Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, i interpretar, amb ajuda del docent, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 4VLL3.2.Aplicar, de manera guiada, diferents estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de textos escrits sobre coneixements pròxims a l'alumnat. 4VLL3.3.Identificar el tipus de text i l'estructura principal dels textos, i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, i iniciar-se en l'avaluació de la seua fiabilitat. 4VLL3.4.Localitzar, seleccionar i contrastar informació senzilla procedent d'una o dues fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura en diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, amb l'ajuda del docent. 4VLL3.5.Aplicar, amb ajuda del docent, diferents estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació en diferents textos

	multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics.

-Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text.	-Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL4.1.Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 3VLL4.2.Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar- se en l'ús de suports audiovisuals. 3VLL4.3.Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a	4VLL 4.1.Produir, amb ajuda del docent, discursos orals senzills, amb sentit, sobre coneixements pròxims a l'alumne, de tipologia diversa i ajustats a situacions comunicatives habituals. 4VLL4.2.Produir discursos orals amb una pronunciació clara, un volum adequat i una postura corporal correcta, i iniciar-se en l'ús de suports audiovisuals. 4VLL4.3.Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures

l'interlocutor, amb un vocabulari bàsic i unes estructures morfosintàctiques senzilles. 3VLL4.4.Localitzar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.	morfosintàctiques senzilles. 4VLL4.4.Localitzar i seleccionar informació en una o dues fonts, de manera acompanyada, i compartir oralment els resultats citant les fonts.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetizacion informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions.

la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Signes de puntuació. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2 Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.	-Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2 Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 3VLL5.2. Utilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals	4VLL5.1. Produir, a partir d'exemples bàsics i amb ajuda del professorat, textos escrits i multimodals senzills que responguen a les característiques plantejades, amb una estructura coherent i utilitzant vocabulari no discriminatori bàsic d'ús freqüent. 4VLL5.2.vUtilitzar, amb suport i ajuda del professorat, els coneixements elementals d'ortografia i gramàtica necessaris en la

d'ortografia i gramàtica necessaris en la situació d'aprenentatge. 3VLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura.	situació d'aprenentatge. 4VLL5.3. Planificar i revisar, de manera dialogada i acompanyada pel professorat, mitjançant instruments i estratègies elementals, com a part explícita del procés d'escriptura. 4VLL5.4. Localitzar, seleccionar i gestionar, de manera acompanyada, la informació d'una o dues fonts i incloure les seues referències en compartir-la.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetizacion informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.

-Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals. -Aplicació de les normes ortogràfiques.	-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL6.1.Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema. 3VLL6.2.Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 3VLL6.3.Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 3VLL6.4.Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.	4VLL6.1.Interactuar oralment, amb l'acompanyament del docent, en situacions comunicatives habituals, utilitzant un vocabulari bàsic i no discriminatori, un ritme pausat i el llenguatge verbal, emprant estratègies d'escolta amb la finalitat de mantindre el tema i respectar les convencions establides. 4VLL6.2.Utilitzar, de manera acompanyada, estratègies bàsiques per a la comunicació assertiva per a progressar en la gestió dialogada de conflictes. 4VLL6.3.Identificar i rebutjar, de manera acompanyada, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 4VLL6.4.Interactuar en textos escrits i multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies per a expressar missatges senzills estructurats amb un vocabulari bàsic d'ús freqüent i no discriminatori.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa.

-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral. -Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Presentació cuidada de les produccions escrites.	-Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetizacion informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.4. Comunicació i interacció oral. G1. Comprensió oral. -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. G2. Expressió oral. -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. G3 Interacció oral. -Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. 2.6. Expressió escrita i multimodal. -Aplicació de les normes ortogràfiques.

-Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals. -Aplicació de les normes ortogràfiques.	-Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL7.1. Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 3VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 3VLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori, com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	4VLL7.1. Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents sobre assumptes quotidians. 4VLL7.2. Interpretar un missatge breu i senzill en (valencià o castellà) i transmetre la informació bàsica o explicar conceptes en (valencià o castellà o una altra llengua), oralment, de manera guiada, per a facilitar la comprensió entre interlocutors sobre assumptes quotidians en el seu entorn més pròxim. 4VLL7.3. Identificar i utilitzar, de manera acompanyada i molt bàsica, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals d'informació en diferents llengües del seu repertori, com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic d'aula. -La variació lingüística. -Prejudici i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la

la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes	situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. 2.4. Comunicació i interacció oral.

ortogràfiques i gramaticals bàsiques. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G1. Comprensió oral.** -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. **G3. Interacció oral.** -Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals. -Aplicació de les normes ortogràfiques.	**G1. Comprensió oral.** -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. **G3. Interacció oral.** -Estratègies d'escolta activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals. -Aplicació de les normes ortogràfiques.

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3VLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 3VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.	4VLL8.1. Llegir de manera autònoma o guiada obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; seleccionar amb autonomia creixent els que millor s'ajusten als seus gustos i interessos i iniciar-se, així, en la construcció de la seua identitat lectora. 4VLL8.2. Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en l'àmbit educatiu.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.1. Hàbit Lector.** -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.1. Hàbit Lector.** -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS

3VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 3VLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 3VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 3VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 3VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.	4VLL9.1. Llegir i escoltar textos literaris senzills, propis de la tradició literària, adequats a l'edat i amb ajuda del docent. 4VLL9.2. Interpretar textos senzills de la tradició popular oral, literària, dins d'un context sociocultural pròxim. 4VLL9.3. Expressar l'opinió sobre textos de tradició literària, amb paraules pròpies de l'alumne i amb ajuda del docent. 4VLL9.4. Crear versions de textos literaris senzills i breus (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 4VLL9.5. Participar en manifestacions literàries, recitals, representacions teatrals, partint de models i amb ajuda del docent.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.2. Alfabetització informacional.** -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Diferenciació entre fets i opinions. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.2. Literatura.** -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.2. Literatura.** -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.

LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 3LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals 3LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 4LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	4LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera guiada, sobre aspectes bàsics del seu funcionament. 4LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera guiada, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d'altres participants i suports analògics i digitals. 4LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals bàsics de la llengua estrangera i també, amb l'ajuda del i de la docent, elements distintius de la vida quotidiana d'aquesta cultura respecte a la pròpia. 4LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, i identificar, amb l'ajuda del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconèixer la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.	bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. -Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. Eines analògiques i digitals -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.**	quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l' aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals

-La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper. 3LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 3LEX2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu proper, expressats de manera clara i senzilla.	4LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles de l'àmbit personal, social i educatiu pròxim, així com textos literaris adequats al nivell de desenvolupament de l'alumnat, expressats de manera clara. 4LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic i extralingüístic (gestos, entonació, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 4LEX2.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu proper, expressats de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.**	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.**

-Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per a	-Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals,

la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i**	escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. -Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i

sociolingüístics. -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l' aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3LEX3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper, i expressats de manera comprensible i clara. 4LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal de textos escrits i multimodals, seleccionant i	4LEX3.1. Llegir i interpretar, de manera guiada, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles del seu àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell de desenvolupament i expressats de manera comprensible i clara. 4LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de

aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu proper, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 4LEX3.3.Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predicibles de l' àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals. 3LEX3.4.Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, de manera guiada, les estratègies de comprensió escrita en situacions del seu àmbit personal, social i educatiu proper, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació) i els seus coneixements previs. 4LEX3.3. Interpretar vocabulari i reconèixer estructures freqüents sobre temes predicibles de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals. 4LEX3.4. Localitzar informació en mitjans digitals, amb la guia del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l'

l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.	alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.
Bloc 2. Estratègies comunicatives. **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.**	**Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. -Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori

-Autoconfiança. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l' aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures.

	3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3LEX4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d' expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l' àmbit personal, social i educatiu proper. 3LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per produir monòlegs senzills.	4LEX4.1. Produir textos orals i multimodals senzills, expressats amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models prèviament treballats, amb la guia del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu proper. 4LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, de manera guiada, de planificació i producció, amb el suport del llenguatge corporal o elements extralingüístics per produir monòlegs senzills.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.**	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius

-Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.	bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics.
Bloc 2. Estratègies comunicatives. **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.	**Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. -Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions

2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de**	quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l' aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals

comunicació. -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals breus i senzills en suports analògics i digitals sobre temes quotidians i de rellevància personal per a l'alumnat de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 3LEX5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.	4LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills en suports analògics i digitals sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, a partir de models i amb l'ajuda del i de la docent, utilitzant un repertori bàsic d'estructures lingüístiques. 4LEX5.2. Revisar els textos escrits a partir de models i amb ajuda del i de la docent.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió

estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions.	de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. -Interès en la participació en intercanvis

	comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües.
2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa.	**2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l' aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals.
Bloc 3. Cultura i societat. **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural.	**Bloc 3. Cultura i societat.**

-Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	**3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3LEX6.1. Participar, de forma guiada, en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 3LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.	4LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes quotidians i de rellevància personal, preparats prèviament, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 4LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges breus i formular i contestar preguntes senzilles.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context

comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. 1. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus,	comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i

senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera.	contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. -Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l' aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3LEX7.1.Mostrar interès per participar en la solució de problemes d' entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 3LEX7.2.Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seva L1, de manera guiada, recorrent,	4LEX7.1.Mostrar interès per participar en la solució de problemes d' entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal i social. 4LEX7.2.Comprendre un missatge breu i senzill en L2, i transmetre oralment la informació bàsica o explicar conceptes en la seva L1, de manera guiada, recorrent, si cal,

si cal, a l'ajut d' altres participants o fonts documentals. 4LEX7.3.Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que facilitin la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.	a l'ajut d' altres participants o fonts documentals. 4LEX7.3.Identificar i utilitzar, de manera guiada, estratègies elementals que facilitin la comprensió i l'expressió oral d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1), com el llenguatge no verbal o la simplificació del llenguatge, usant, amb ajuda, recursos i suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; expressió del temps, de la quantitat i de l'espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple avisos. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l'alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d'ús comú i funcions comunicatives generals associades a	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions bàsiques d' ús comú adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; petició i intercanvi d' informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions; expressió del temps, de la quantitat i de l' espai. -Unitats lingüístiques bàsiques d' ús comú i significats associats a aquestes estructures, com per exemple expressió de l' entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i les relacions espacials, afirmació, exclamació, negació i interrogació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics d'ús comú en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris, com per exemple fullets, instruccions, normes, avisos o converses reguladores de la convivència. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic elemental i d'interès per a l' alumnat, relatiu a relacions interpersonals properes, habitatge, llocs i entorns propers. -Lèxic i expressions elementals per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua i l'aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i**

aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d'ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals**	**d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals i d' entonació bàsics d' ús comú i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques d' ús comú i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques d' ús comú per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals elementals, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, etc. -Interès en la participació en intercanvis comunicatius planificats, a través de diferents mitjans, amb estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques elementals de detecció de les mancances comunicatives i les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds lèxiques

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. -La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d' altres països, com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	entre llengües. 2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error. -Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L' error com a part integrant del procés. 2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació. -Iniciació a estratègies i eines bàsiques d' ús comú d' autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. 2.7. Eines analògiques i digitals. -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa. -Recursos per a l' aprenentatge i estratègies elementals de recerca guiada d'informació en mitjans analògics i digitals. Bloc 3. Cultura i societat. 3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics. -Patrons culturals bàsics d'ús freqüent propis de la llengua estrangera. -Aspectes socioculturals i sociolingüístics elementals relatius als costums, la vida quotidiana i les relacions interpersonals bàsiques en països on es parla la llengua estrangera. 3.2. Diversitat lingüística i cultural. -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística i cultural. -Diferències en la comunicació no verbal entre les diferents llengües i cultures. 3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a mitjà per conèixer

	cultures i modes de vida diferents.

MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l' entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució. 3MAT1.2. Desenvolupar estratègies informals per obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 3MAT1.3.Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l'enunciat. 3MAT1.4.Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada.	4MAT1.1. Identificar la informació rellevant i irrellevant d'un problema o situació problemàtica de l' entorn personal i social de l'alumnat que permeti el seu abordatge i resolució. 4MAT1.2 Desenvolupar estratègies informals per obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica i sistematitzar procediments informals de resolució a nivell inicial. 4MAT1.3. Comprovar si la solució obtinguda en un problema compleix les condicions o exigències de l' enunciat. 4MAT1.4. Extraure conseqüències de la situació problemàtica plantejada. i obtenir eines o estratègies aplicables en l'àmbit personal o educatiu.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues**

l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals.	**propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** - Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. - Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i

Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició -Càlcul de perímetres de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.Classificacicó de quadrilàters. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. - -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.	monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai.

-Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació i modificació d'algorismes	- Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d' estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica) - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació

senzills - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc.-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permetin desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 3MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 3MAT2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 3MAT2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	4MAT2.1. Comprovar conjectures sobre relacions matemàtiques que permetin desenvolupar de forma intuïtiva nou contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 4MAT2.2. Comprovar relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic intuïtiu. 4MAT2.3. Reconèixer patrons o regularitats, construint intuïtivament contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 4MAT2.4. Comparar diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris, i utilitzar-los de manera flexible.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.**	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.**

-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques.	-Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

Bloc 2. Sentit de la mesura. **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació	-Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats.

d'angles. Classificació de triangles. Classificació quadrilàters. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	- Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.
Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat. **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació -Gestió de les emocions i utilització d' estratègies que permeten afrontar la incertesa.	**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Concepte de succés i de succés elemental. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.
Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant	**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de

diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació i modificació d'algorismes senzills -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	dispersió a partir de representacions gràfiques. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seva repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3MAT3.1Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics. 3MAT3.2Usar models matemàtics bàsics	4MAT3.1Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals properes i rellevants, possibilitant la construcció de models matemàtics bàsics. 4MAT3.2Usar models matemàtics bàsics

que permetin interpretar una situació real senzilla, i extreure' n conclusions. 3MAT3.3Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.	que permetin interpretar una situació real senzilla, i extreure' n conclusions. 4MAT3.3Comparar models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.**

amb les propietats numèriques. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres de polígons.	-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.2. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.

-La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.Classificació quadrilàters. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Concepte de succés i de succés elemental. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.	-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: ocorre sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. - Interpretació de dades a partir de diferents

-Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació i modificació d'algorismes senzills - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. - Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica)- Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE4. Construir i aplicar algoritmes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS

3MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 3MAT4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 3MAT4.3. Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 3MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	4MAT4.1. Identificar regularitats en una seqüència de dades i predir resultats mitjançant el reconeixement de patrons senzills. 4MAT4.2. Interpretar i reproduir algoritmes senzills mitjançant codis visuals. 4MAT4.3. Aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 4MAT4.4. Analitzar situacions senzilles per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa i associativa. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional** **Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques.	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **1.2. Fraccions decimals.** -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o

Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 3MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 3MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.	4MAT5.1. Utilitzar correctament les representacions icònic-manipulatives d'objectes i processos matemàtics en situacions properes a l'alumnat, respectant les regles bàsiques que els regeixen. 4MAT5.2. Reconèixer representacions numèriques, geomètriques i gràfiques que descriuen objectes matemàtics elementals en contextos propers a l'alumnat. 4MAT5.3. Usar representacions numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics elementals en situacions properes a l'alumnat.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica.Comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.**	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica.Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat.

-Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva.	**1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot.
Bloc 3. Sentit de la geometria. **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. -Classificació de triangles. Classificació quadrilàters. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.	**Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals.
Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes	**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades.

senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills.	-Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques.

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 4MAT6.3. Justificar resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per defensar els seus propis raonaments.	4MAT6.1. Reconèixer i comprendre missatges orals i escrits senzills que continguin llenguatge matemàtic bàsic. 4MAT6.2. Comunicar de manera informal aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics senzills presents en contextos propers a l'alumnat. 4MAT6.3. Justificar adequadament la validesa dels resultats provinents de situacions problemàtiques de l'entorn personal o educatiu de l'alumnat, a través de comunicacions orals o escrites informals. 4MAT6.4. Utilitzar un llenguatge matemàtic adequat per defensar els seus propis raonaments de forma argumentada.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Comprensió del sistema de numeració

numeració decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietatcommutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.2. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals.	decimal: composició i descomposició en unitats, desenes, i centenes. -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Estratègies de representació. Recta numèrica. Comparació i ordenació. -Múltiples i divisors. Nombres cosins i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per a la suma x (afegir, combinar, comparar) i la resta (detracció, diferència, escala ascendent, escala descendent). -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesurament. Magnituds i unitats.** -Estratègies de mesura i estimació de temps, longitud, capacitat, volum i massa mitjançant unitats no convencionals en situacions reals. -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds.

Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Línies rectes, corbes. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles.Classificació quadrilàters. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Concavitati convexitat de figures planes. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Conceptede situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes	-Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: translacions i simetries en situacions reals. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa.

vegades, poques vegades, mai. -Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.	-Idea intuïtiva de probabilitat: passa sempre, moltes vegades, algunes vegades, poques vegades, mai. -Concepte de succés i de succés elemental. -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.
Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques.	**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboracióde preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Elaboració de diagrames de barres. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principalsmesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques.
Bloc 6. Sentit del pensament computacional. **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d' estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d' atzar: escacs, dames, etc.	**Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats, interpretació de rutines o instruccions amb passos ordenats. Predicció de termes en seqüències de figures o imatges o números. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Recerca i anàlisi d' estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni

-Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3MAT7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals propers a l'experiència de l'alumnat. 3MAT7.2. Conèixer l'aplicació de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial de manera explícita i mitjançant instrucció dirigida 3MAT7.3. Establir connexions entre continguts de diferents àrees (instrumentalitat) i altres aptituds per a la interpretació de la realitat.	4MAT7.1. Reconèixer el contingut matemàtic present en jocs, activitats socials i productes culturals propers a l'experiència de l'alumnat. 4MAT7.2. Valorar la importància de les matemàtiques per resoldre problemes de la vida quotidiana que involucren aspectes com el càlcul aritmètic, la incertesa, el raonament lògic, el pensament computacional, l'ús i interpretació de dades o el sentit geomètric i espacial. 4MAT7.3. Apreciar el caràcter polivalent de les matemàtiques, tant per la seva utilitat per a la resolució de problemes en diferents àrees (instrumentalitat),comper afavorir el desenvolupament intel·lectual, creatiu i cultural de les persones.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere.	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals.

Bloc 2. Sentit de la mesura. **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional**. **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	**Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional**. **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS

3MAT8.1. Identificar emocions i actituds en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 3MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic a nivell individual. 3MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.	4MAT8.1. Identificar i verbalitzar emocions i actituds en la resolució de problemes o en situacions d'aprenentatge relacionades amb les matemàtiques. 4MAT8.2. Mostrar una actitud positiva i perseverant en el treball matemàtic, tant individual com col·laboratiu. 4MAT8.3. Mostrar una disposició favorable a la superació i millora personal i del treball en equip en la realització de tasques i activitats relacionades amb les matemàtiques.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Estratègies d' aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la

d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l' estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l' estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

RELIGIÓ CATÒLICA

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3REL.1.1. Reconéixer els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió. 3REL.1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model personatges bíblics i de la	4REL.1.1. Reconéixer i expressar a través de composicions orals, escrites i artístiques els elements clau de la dignitat i la identitat personal, relacionant-les amb diferents situacions vitals, tenint en compte biografies i relats bíblics de vocació i missió. 4REL.1.2. Desenvolupar sensibilitat sobre el valor de la vida i de la igual dignitat de l'ésser humà, i el seu paper en la cura de la naturalesa, prenent com a model

tradició cristiana.	personatges bíblics i de la tradició cristiana.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. a)La centralitat de la persona en el missatge cristià. b)La dignitat de l'ésser humà. c)Relats bíblics de vocació i missió. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** a) La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** a)La centralitat de la persona en el missatge cristià. b)La dignitat de l'ésser humà. c)Relats bíblics de vocació i missió. f) Les relacions amb els altres com a oportunitat d' autoconeixement i creixement personal **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** a) La cura de l'entorn natural i social com a casa comuna.

CE2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó. 3REL.2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església.	4REL.2.1. Adquirir destreses i habilitats socials que potencien la seua inclusió en el grup i entorns culturals pròxims, a través de la lectura de passatges bíblics del Nou Testament i l'anàlisi de comportaments de cura, responsabilitat, solidaritat i perdó. 4REL.2.2. Apreciar les relacions socials com a font de felicitat i desenvolupament personal, prenent com a punt de partida els relats sobre la comunitat de Jesús de Natzaret, els Apòstols i l'Església, assumint responsabilitats en la cura de les persones i del planeta.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. d)La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat. e)Técniques de mediació per a la resolució pacífica a la llum de l' Evangeli. f)Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** d)La importància de la família i la comunitat com a font de felicitat. f)Les relacions amb els altres com a oportunitat d'autoconeixement i creixement personal. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.**

Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. d)La relació de Jesús amb les persones del seu temps. j)La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació.	d)La relació de Jesús amb les persones del seu temps. j)La importància del perdó per a la construcció de relacions socials sòlides, solidàries i fraternes. El sagrament de la reconciliació.

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3REL.3.1. Col·laborar amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu. 3REL.3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació, la resolució pacífica de conflictes en situacions pròximes.	4REL.3.1. Col·laborar i promoure amb els altres l'anàlisi de situacions que perjudiquen o milloren la convivència i la posada en marxa d'accions responsables que afavorisquen la construcció d'un món més equitatiu i inclusiu. 4REL.3.2. Distingir alguns dels valors propis del cristianisme i la seua presentació en passatges dels evangelis, per a aplicar la cooperació i la mediació, la resolució pacífica de conflictes i la construcció del bé comú en situacions pròximes.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. e)Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangeli. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** f)Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** b)La proposta moral cristiana per a la vida en societat. c)Hàbits i activitats per a l'assoliment	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** e)Tècniques de mediació per a la resolució pacífica de conflictes a la llum de l'Evangeli. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** f)Jesús anuncia el Regne de Déu: fraternitat i misericòrdia. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** b)La proposta moral cristiana per a la vida en societat. c)Hàbits i activitats per a l'assoliment dels objectius de desenvolupament sostenible a

dels objectius de desenvolupament sostenible a la llum de l'ètica cristiana. d)Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor.	la llum de l'ètica cristiana. d)Ètica de la cura: la responsabilitat, la compassió, el perdó i l'amor. e)Una mirada cristiana a la realitat: la presa de consciència de les situacions socials injustes.Temes transversals. Violència de génere, drets dels xiquets/es, dona, dia de la pau..Campanyes de solidaritat .

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	**QUART CURS**
3REL.4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics. 3REL.4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.	4REL.4.1. Admirar diferents expressions del patrimoni cultural i de la religiositat popular, reconeixent la seua bellesa i el seu significat religiós i la seua vinculació amb textos bíblics, valorant la seua aportació a la identitat cultural. 4REL.4.2. Observar en les celebracions litúrgiques, els espais sagrats i els sagraments de l'Església elements essencials del cristianisme, posant-los en relació amb la vida de Jesús i la tradició de l'Església.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. a)Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments. b)Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts. m)Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural. n)Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.	**Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** a)Identificació de diversos símbols i tradicions religioses, entorn del calendari litúrgic i els sagraments. b)Transmissió del sentiment religiós a través de la música i les arts. m)Obres artístiques que representen moments de la tradició bíblica i que són configuradores de la seua identitat cultural. n)Valor cultural i artístic del patrimoni de la diòcesi.

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS
3REL.5.1. Reconéixer la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret. 3REL.5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement.	4REL.5.1. Reconéixer i valorar la trobada amb els altres com a oportunitat per al desenvolupament de la pròpia interioritat, tenint com a referència les trobades de Jesús de Natzaret. 4REL.5.2. Identificar les virtuts i actituds que ajuden a un creixement personal i espiritual, a través de l'autoconeixement i de l'accés a altres experiències de personatges de la tradició cristiana.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	QUART CURS
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. f) Les relacions amb els altres com a oportunitat d' autoconeixement i creixement personal. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** j)Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. l)Tipus d'oració: característiques i diferències. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** g)Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** f) Les relacions amb els altres com a oportunitat d' autoconeixement i creixement personal. g)Presa de consciència de l'experiència personal i de la manera de relacionar-nos amb els altres i amb Déu. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** j)Estima de la importància de viure la fe en comunitat per a la persona creient. l)Tipus d'oració: característiques i diferències. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** g)Actituds de respecte i inclusió per a crear entorns de convivència intercultural.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
TERCER CURS	QUART CURS

3REL.6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist. 3REL.6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions i tradicions.	4REL.6.1. Comprendre la importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel que té la seua continuació en Jesucrist, i les seues aportacions socials i culturals en la història. 4REL.6.2. Valorar l'Església com a comunitat que ha continuat amb la missió de Jesús ressuscitat, des de les primeres comunitats cristianes fins a l'actualitat, reconeixent les seues celebracions, tradicions i contribucions socials.
SABERS BÀSICS	
TERCER CURS	**QUART CURS**
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. c)Antic i Nou Testament. d)La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. g)Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. h)María, Mare de l'Església. i)L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia.	**Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** c) Antic i Nou Testament. d)La importància de l'aliança de Déu amb el poble d'Israel. g)Relats bíblics que descriuen la vida de Jesús de Natzaret amb els Apòstols i les primeres comunitats cristianes. h)María, Mare de l'Església. i)L'Església, Poble de Déu, com a comunitat que viu i celebra. El sagrament de l'Eucaristia. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** f)Projectes de servei i solidaritat promoguts per l'Església.

CÀRREGA HORÀRIA

Àrees	Minuts 2n Cicle	2n CICLE	
		3r	4rt
Coneixement Medi	315	3	4
Matemàtiques	450	5	5
Castellà	315	3	4
Valencià	315	4	3
Anglés	270	3	3
Educació Física	270	3	3
Música i Dansa	180	2	2
Plàstica i Visual	90	1	1
P. Interdiscplinars	270	3	3
Religió / Alternativa	135	2	1
Tutoria	90	1	1
Valors Ètics i Cívics	-	-	-

RESPOSTA A LA INCLUSIÓ

Atenent a l'article 25 del Decret 106/2022, els i les docents han d'orientar el seu treball cap a l'èxit educatiu de tot l'alumnat, com és propi del sistema educatiu universal al qual aspirem. Els enfocaments educatius com el disseny universal per a l'aprenentatge afavoreixen l'assoliment de les competències i la participació de tot l'alumnat.

L'atenció educativa a l'alumnat comprén el conjunt de mesures i suports destinats a tot l'alumnat amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social i perquè avancen en l'assoliment de les competències d'aquesta etapa educativa.

Per poder complir aquest mandat s'identifiquen les **mesures educatives** que el cicle compta per a poder donar resposta a la inclusió de l'alumnat:

- Ús del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA).
- Recopilar, a l'inici de curs, la màxima informació possible sobre cadascun dels nostres alumnes/as. Així com, realitzar activitats que ens permeten conéixer-los en els seus diferents aspectes: cognitius, socials, emocionals... amb la finalitat de prendre consciència de les possibilitats i limitacions de cadascun d'ells i així poder ajustar la resposta educativa.
- Adequació personalitzada de les programacions d'aula.
- Mantindre reunions sistemàtiques i programades amb tots els mestres/as que atenen el nostre alumnat.
- Programes personalitzats per a l'adquisició i l'ús funcional de la comunicació: del llenguatge i de la parla.
- Utilització de metodologies actives i inclusives que permeten la participació de tot l'alumnat: Aprenentatge cooperatiu, Aprenentatge basat en problemes, tasques competencials…
- Agrupaments que el centre pot establir: codocència, reforç pedagògic, grups flexibles, grups d'aprofundiment i enriquiment, grups de reforç en les àrees i assignatures instrumentals, tallers, grups d'aprenentatge de la llengua castellana, adquisició de diferents sistemes alternatius de comunicació .
- Mesures d'aprofundiment i enriquiment per a l'alumnat amb altes capacitats.
- Tècniques, procediments, i instruments d'avaluació que s'adapten a les necessitats educatives de l'alumnat, que no suposen modificacions en els criteris d'avaluació.
- Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües.
- Flexibilització de l'escolarització.
- Realització de les adaptacions del currículum, prenent com a referència les programacions didàctiques del nivell.
- Adaptacions d'accés i de participació.
- Utilitzar de manera sistemàtica una avaluació contínua i formativa, que tinga com a objectiu detectar les dificultats que està presentant l'alumne/a per a esmenar-les en el moment de la seua aparició.
- Mantindre una estreta col·laboració amb la família, procurant una total implicació per part d'aquesta en el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumne/a.
- Organització heterogènia dels grups d'alumnes.

- Participació d'agents externs a l'àmbit centre en actuacions de caràcter socioeducatiu.
- Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües (sobretot per a l'alumnat nouvingut amb desconeixement d'alguna de les llengües oficials)
- Accions d'orientació, formació i mediació familiar que afavoreixin l'apropament de les famílies als centres, possibiliten la seua implicació en el procés educatiu dels seus fills i, en cas necessari, la seua integració en el context social.

Els tutors i les tutores del **2n cicle** tindran en compte que a fi de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en aquesta etapa cal posar un èmfasi especial en l'atenció personalitzada als alumnes i les alumnes, en la detecció precoç de les seues necessitats específiques i en l'establiment de mecanismes de suport i reforç.

METODOLOGIES

Partint dels acords de claustre del CEIP San Juan de Ribera i establerts al document de la Línia Pedagògica, i amb l'objectiu de donar continuïtat entre l'etapa d'Educació Infantil i la d'Educació Primària, el **2n Cicle** d'Educació Primària durà a terme la consecució curricular dins de les diferents situacions d'aprenentatge a través del desenvolupament de les següent **metodologies**:

- Tractament Integrat de les Llengües i Continguts (Valencià: llengua i literatura, Lengua castellana i literatura, Llengua estrangera: Anglés)
- Aprenentatge basat en projectes (Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural)
- Aprenentatge cooperatiu (Totes les àrees)
- Aprenentatge basat en el joc (Religió, Educació Física i altres àrees)
- Aprenentatge basat en problemes i reptes en les àrees de Educació Física, Educació Plàstica i Visual, i Música i Dansa.

ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES I DIDÀCTIQUES

Tenint en compte els acords establerts pel claustre a la Concreció Curricular, al **2n cicle** desenvoluparem les següents estratègies didàctiques i organitzatives:

Estratègies Pedagògiques:

a) Reforç pedagògic

Estratègies Organitzatives:

a) Codocència

TIPUS D'AVALUACIÓ QUE ES DESENVOLUPA AL 2n CICLE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Contínua
- Global
- Formativa.
- Heteroavaluació
- Autoavaluació
- Coavaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ A UTILITZAR PEL PROFESSORAT

El claustre del CEIP San Juan de Ribera acorda la utilització del següents **instruments d'avaluació**:

- Carpeta d'aprenentatge
- Registres d'observació i/o rúbriques
- Escales de valoració
- Tasques orals i escrites individualitzades

AVALUACIÓ, CRITERIS D'AVALUACIÓ, PROMOCIÓ I DE QUALIFICACIÓ

Executant l'article 29 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix que una vegada finalitzat el curs escolar, l'equip docent coordinat pel tutor o tutora, ha de valorar, de forma col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació. En aquesta avaluació, s'ha d'incloure l'avaluació per àrea expressada per mitjà dels termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BÉ), notable (NT) o excel·lent (EX).

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Les qualificacions dels aprenentatges per àrees es realitzarà en cada situació d'aprenentatge dissenyada, valorant els criteris d'avaluació acordats a la proposta pedagògica de cicle (on es designarà un instrument d'avaluació per criteri o criteris assignats).

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'instrument d'avaluació tindrà un percentatge valoratiu establert pel docent que imparteix l'àrea. La mitjana aritmètica de cada criteri d'avaluació ens farà obtindre la qualificació de cada àrea dins de cada situació d'aprenentatge.

Així mateix, la mitjana aritmètica de cada àrea a les diferents situacions d'aprenentatge

del curs ens farà obtindre una qualificació final de cada àrea.

Les qualificacions tindran el següent rang:

- ✓ Insuficient (IN): De 0 fins 4,9.
- ✓ Suficient (SU): De 5 fins 5,9.
- ✓ Bé (BÉ): De 6 fins 6,9.
- ✓ Notable (NT): De 7 fins 8,9.
- ✓ Excel·lent (EX): De 9 fins a 10.

El professorat del CEIP San Juan de Ribera utilitzarà un registre acomulatiu de qualificacions per obtindre la qualificació final.

Seguint l'article 27 i 32 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix a la Concreció Curricular i posteriorment els concreta a les Propostes Pedagògiques de cada Cicle els criteris d'avaluació (extrets de l'annex III del Decret 106/2022) que seran els referents per a indicar els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en l'adquisició i desenvolupament de les competències específiques de cada àrea.

Els criteris de promoció es veuen reflectits a la proposta pedagògica de cada cicle amb el compliment de la majoria de criteris d'avaluació incorporats als cursos parells (2^{n}, 4rt i 6é) dins de cada àrea.

Els criteris d'avaluació i promoció seran públics per a garantir el dret a la informació i a l'objectivitat de l'avaluació.

Concretant l'article 32 referent a l'objectivitat en l'avaluació, el CEIP San Juan de Ribera, determina de forma global que els criteris de qualificació estaran designats pel tutor/a del grup baix el següent paràmetre: en cada situació d'aprenentatge s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació que estaran vinculats als criteris d'avaluació.

INFORME D'AVALUACIÓ TRIMESTRAL 2^{n} CICLE

Atenent a l'especificat en l'article 28 del Decret 106/2022, trimestralment s'informarà a les famílies de l'evolució de l'alumnat a través d'un informe d'avaluació confeccionat per l'equip docent que intervé al grup de referència. El model d'aquest informe ha sigut confeccionat per l'equip del **2^{n} cicle** tenint en compte els punts comuns del nostre centre i acordats a la Concreció Curricular.

INFORME D'AVALUACIÓ

1. DESENVOLUPAMENT PERSONAL I EVOLUTIU

Autonomia i iniciativa personal, autoestima i relacions socials

2. RESULTATS OBTINGUTS EN EL PROCÉS D'APRENENTATGE DE L'ALUMNAT

Grau de compliment de les competències específiques, progressos i esforços i aspectes que cal continuar treballant de les diferents àrees (C. Medi, Educació Plàstica i Visual, Música i Dansa, Educació Física, Valencià: Llengua i Literatura, Lengua Castellana i Literatura, Llengua Estrangera: Anglés, Matemàtiques, Valors Cívics i Ètics, Religió, Projectes Interdisciplinars.

3. MESURES I SUPORTS D'ATENCIÓ EDUCATIVA

Mesures de nivell III i la seua valoració, mesures de nivell IV (incloses i valorades en el seu PAP) i valoració global per part dels mestres.

PROPOSTA PEDAGÒGICA DE 3r CICLE D'EP

El professorat del 3r cicle del CEIP San Juan de Ribera ha concretat, previ consens, el desenvolupament de cada punt que forma part d'aquesta proposta partint del acords de claustre establerts a la línia pedagògica i al document de concreció curricular.

RELACIÓ ENTRE LES COMPETÈNCIES ESPECÍFIQUES, CRITERIS D'AVALUACIÓ I SABERS BÀSICS PER ÀREES AL 3r CICLE

CONEIXEMENT DEL MEDI NATURAL, SOCIAL I CULTURAL

CE1. Utilitzar de forma guiada i delimitada dispositius i recursos digitals per a cercar informació, comunicar-se, col·laborar i crear contingut digital senzill amb seguretat i eficàcia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.	6CMNSC.1.1. Buscar informació en Internet, de forma guiada, segura i eficient, usant dispositius, programes i aplicacions informàtiques senzills.

5CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, aplicant les normes de la netiqueta. 5CMNSC.1.3. Crear textos i presentacions en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 5CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 5CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.	6CMNSC.1.2. Comunicar-se utilitzant plataformes i aplicacions en línia, principalment el correu electrònic, fòrums, xats, aplicant les normes de la netiqueta. 6CMNSC.1.3. Crear textos, presentacions i vídeos en format digital utilitzant pautes per a la seua elaboració. 6CMNSC.1.4. Identificar hàbits de conducta saludable i segura en l'ús de les tecnologies digitals. 6CMNSC.1.5. Identificar conductes segures i poc segures en l'ús de la tecnologia, relacionades amb les identitats falses i la protecció antivirus.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. **Bloc 2. Tecnologia i digitalització.** **2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.** **G2. Comunicació en la xarxa.** - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. - Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. - Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Realització d'experiments guiats utilitzant diferents tècniques d'indagació i emprant els instrumentis i dispositius adequats. **Bloc 2. Tecnologia i digitalització.** **2.1. Digitalització de l'entorn personal d'aprenentatge.** **G2. Comunicació en la xarxa.** - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones: el correu electrònic. - Coneixement i utilització de recursos i plataformes digitals restringides i segures per a comunicar-se amb altres persones en xarxa: el xat i el fòrum. - Ús de xarxes socials per a la comunicació i construcció de la ciutadania digital. - La netiqueta: regles bàsiques de cortesia i respecte en els correus electrònics: estructura i contingut del missatge (SPAM), ús de majúscules. - Netiqueta digital, regles bàsiques de cortesia i respecte en les xarxes socials i estratègies per a resoldre problemes en la comunicació digital a través de xats i fòrums: respecte a la temàtica, ús moderat de les icones, respecte cap a altres opinions,

moderat de les icones, respecte cap a altres opinions, construcció de coneixement en xarxa (ciberètica). **G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.** - Cercadors. - Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres…) - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges…) - Presentació de la informació: presentacions i vídeos. - Estratègies bàsiques de mecanografia. - Entorn personal d'aprenentatge. - Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. **G4. Salut i seguretat.** - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: “amics” d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. **G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.** - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat.	construcció de coneixement en xarxa (ciberètica). **G3. Dispositius, programes i aplicacions informàtiques.** - Cercadors. - Emmagatzematge de dades (imatges, documents, xifres…) - Presentació de la informació: document (estructura, diferents tipografies, inserció d'imatges…) - Presentació de la informació: presentacions i vídeos. - Estratègies bàsiques de mecanografia. - Entorn personal d'aprenentatge. - Problemes tècnics senzills en les aplicacions i dispositius TIC de manera guiada. **G4. Salut i seguretat.** - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: benestar digital i salut per a previndre addiccions. Sensibilització cap al ciberassetjament. - Estratègies per a fer un ús adequat de la tecnologia: ciberassetjament, empremta digital, propietat intel·lectual, protecció de la informació personal en xarxes socials. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: contrasenyes secretes, cessió d'imatges o informació personal, publicitat i correus no desitjats, phishing. - Estratègies per a fer un ús segur de la tecnologia i l'entorn digital personal d'aprenentatge: “amics” d'internet, correus electrònics amb enllaços o descarregables dubtosos. **G5. Ús de la tecnologia de la informació i la comunicació.** - Estratègies de cerca d'informació guiades, segures i eficients: valoració, discriminació, selecció, organització, contrast i comparació. - Estratègies de recollida, emmagatzematge i representació de dades que faciliten la comprensió i l'anàlisi. Citat. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.**

Bloc 3. Societats i territoris. **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.	- Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.

CE2. Desenvolupar projectes cooperatius delimitats i realitzar investigacions senzilles de naturalesa interdisciplinària amb la guia i ajuda del professorat, utilitzant estratègies elementals pròpies del pensament de disseny i computacional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 5CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 5CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.	6CMNSC.2.1. Plantejar qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim i identificar possibles fonts susceptibles de proporcionar informació segura, fiable i útil per a abordar-los. 6CMNSC.2.2. Proposar diferents solucions a qüestions o problemes relacionats amb l'entorn natural, social o cultural pròxim utilitzant tècniques de pensament de disseny i pensament computacional. 6CMNSC.2.3. Elaborar cooperativament un producte final que done solució a un problema senzill de disseny relacionat amb l'entorn natural, social o cultural pròxim, establint uns objectius precisos i provant diferents prototips o solucions, utilitzant de manera segura les eines, dispositius, tècniques i materials adequats.

5CMNSC.2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 5CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius.	6CMNSC.2.4. Avaluar, de forma guiada, el procés seguit en les diferents fases del disseny i desenvolupament d'un projecte senzill i identificar possibilitats de millora. 6CMNSC.2.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny, explicant els passos seguits, i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix o no amb els seus objectius. Identificar possibles reptes per a futurs projectes.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. **Bloc 2. Tecnologia i digitalització.** **2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.** **G1. Projectes de disseny.** - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. **G2. Pensament computacional.** - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles - Identificació de patrons - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no). **G3. Tecnologia.** - Utilització de materials, eines i objectes	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Observació de fenòmens que succeeixen en el seu entorn natural, social i cultural pròxim, i realització de prediccions raonades. - Estratègies d'utilització del pensament crític, aplicat als diferents resultats obtinguts. **Bloc 2. Tecnologia i digitalització.** **2.2. Projectes de disseny i pensament computacional.** **G1. Projectes de disseny.** - Observació del medi natural o social; admiració d'un tema concret. - Identificació d'objectius, necessitats, dubtes o problemes. - Expressió de diferents solucions o respostes. - Selecció de l'aspecte a desenvolupar. - Comprovació, disseny, prototipat i/o prova. - Avaluació - Presentació i comunicació. **G2. Pensament computacional.** - Abstracció - Pensament algorítmic - Descomposició en parts més senzilles - Identificació de patrons - Pensament lògic utilitzant variables que contenen dos valors (vertader/fals, sí/no). **G3. Tecnologia.** - Utilització de materials, eines i objectes d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon

d'ús escolar segur. - Dispositius digitals segurs i adequats a la consecució d'un projecte: tauleta, telèfon intel·ligent, ordenador, etc. - Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors…). - Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D… - Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. **G4. Iniciació a la programació.** - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. **G5. Treball cooperatiu.** - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.	intel·ligent, ordenador, etc. - Operadors mecànics i màquines simples (sensors, motors…). - Recursos digitals: realitat virtual, realitat augmentada, simuladors, impressores 3D… - Circuits elèctrics bàsics: elements, efectes, ús quotidià. **G4. Iniciació a la programació.** - Programació per blocs amb elements manipulatius no tecnològics (activitats desendollades). - Programació per blocs a través de robots programables senzills - Programació per blocs en entorns digitals. **G5. Treball cooperatiu.** - Tècniques cooperatives senzilles per al treball en equip. - Estratègies per a la gestió de conflictes i promoció de conductes empàtiques i inclusives - Estratègies en situacions d'incertesa: adaptació i canvi d'estratègia, valoració de l'error com a oportunitat d'aprenentatge. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.

CE3. Plantejar i respondre preguntes sobre qüestions de la vida quotidiana relatives a l'entorn natural, social i cultural aplicant, amb suport i guia de materials i de l professorat, el raonament científic i l'experimentació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 5CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 5CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 5CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim. 5CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.	6CMNSC.3.1. Mostrar curiositat de manera sostinguda sobre qüestions relacionades amb el medi natural, social o cultural, buscant informació de manera sistemàtica i formulant preguntes sobre elles. 6CMNSC.3.2. Buscar, seleccionar, contrastar i organitzar informació, recorrent a diferents fonts segures i fiables, sobre el medi natural, social i cultural pròxim. 6CMNSC.3.3. Dissenyar i realitzar de forma guiada experiments senzills utilitzant de manera segura els instruments i dispositius apropiats, realitzant observacions i mesuraments precisos, i registrant els resultats obtinguts. 6CMNSC.3.4. Identificar diferents respostes donades a preguntes relacionades amb l'entorn natural, social i cultural pròxim, contrastar-les amb la informació obtinguda de fonts fiables i segures i formular una conclusió personal. 6CMNSC.3.5. Presentar el resultat d'un projecte senzill de disseny i valorar si la solució obtinguda o el prototip elaborat compleix amb els seus objectius.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. **G.2. Professions científiques i**	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Lèxic i vocabulari científic bàsic i la seua utilització en les investigacions relacionades amb el medi pròxim. - Comunicació dels resultats de les investigacions usant eines senzilles usant llenguatge científic bàsic adquirit. - Presentació i comunicació dels resultats de les investigacions realitzades en diferents formats, utilitzant el llenguatge científic bàsic adquirit. **G.2. Professions científiques i tecnològiques**

tecnològiques amb perspectiva de gènere. - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. 1.2. La vida en el nostre planeta. G1. Éssers vius. - La cèl·lula. 1.3. Matèries, força i energia. G1. Matèria. - La matèria i les seues propietats. Massa, volum i densitat. G2. Forces i energia. - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.	amb perspectiva de gènere. - Professions i avanços científics STEM des d'una perspectiva de gènere. 1.2. La vida en el nostre planeta. G1. Éssers vius. - La cadena alimentaria. 1.3. Matèries, força i energia. G2. Forces i energia. - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. Bloc 3. Societats i territoris. 3.1. Reptes del món actual. G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. G2. Drets i llibertats. - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.

CE4. Adoptar hàbits saludables de consum, alimentació, exercici i descans a partir del coneixement científic del cos, des del punt de vista del benestar físic, mental i emocional.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 5CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i	6CMNSC.4.1. Identificar els principals òrgans del cos humà i les seues funcions, relacionant-les amb hàbits de vida saludables. 6CMNSC.4.2. Adoptar i promoure estils de vida saludable que contribuïsquen a la millora del benestar físic, mental i emocional

emocional tant individual com col·lectiu. 5CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 5CMNSC.4.4. Descriure i explicar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 5CMNSC.4.5. Reconèixer les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.	tant individual com col·lectiu. 6CMNSC.4.3. Reconèixer i respectar les emocions i sentiments propis i aliens i manejar-los de manera que contribuïsquen al benestar propi i col·lectiu. 6CMNSC.4.4. Descriure, explicar i acceptar els canvis que es produeixen en el propi cos en aquest període vital i adoptar hàbits de cura i respecte cap a si mateix i els altres relacionats amb aqueixos canvis. 6CMNSC.4.5. Reconèixer, respectar i valorar les diferències individuals com una riquesa, especialment en el que concerneix la identitat de gènere.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G3. Desenvolupament sostenible.** - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. **G4. El cos humà.** - L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. - Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. **G5. Educació emocional.** - Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. - Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G3. Desenvolupament sostenible.** - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. **G4. El cos humà**. - L'organització del cos humà. Sistemes, aparells i funcions. Equilibri i relació entre totes elles. Relació amb l'entorn i amb els altres. - Hàbits per a la salut física, alimentació i nutrició, descans i activitat física com a elements per a la cura i el respecte per u mateix i per l'entorn. Sostenibilitat. - L'aparell reproductor i la sexualitat responsable. **G5. Educació emocional.** - Establiment d'hàbits per a desenvolupar una salut emocional i mental equilibrades que fomenten l'autoestima i l'autoconcepte, l'empatia i el respecte pels altres. - Acceptació dels canvis físics i emocionals derivats de l'inici de l'adolescència i la pubertat que condicionen unes relacions socials i afectives sanes. Coneixement i acceptació d'u mateix i dels altres.

acceptació d'u mateix i dels altres. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.	**Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions.

CE5. Identificar, analitzar i proposar solucions als problemes generats per l'acció humana en l'entorn, tant a nivell local com de manera global, derivats dels factors demogràfics, històrics, econòmics, tecnològics i ambientals.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 5CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global. 5CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 5CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 5CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum	6CMNSC.5.1. Analitzar i explicar les relacions que es produeixen en un ecosistema o un paisatge significatiu per a l'alumnat tenint en compte els factors naturals i socials. 6CMNSC.5.2. Analitzar críticament l'impacte que suposa l'acció humana en el medi tant a nivell local como global. 6CMNSC.5.3. Participar activament en l'elaboració i formulació de propostes d'actuació raonades, viables i sostenibles orientades a la conservació i cura del medi ambient i el paisatge. 6CMNSC.5.4. Analitzar els canvis que es produeixen en el paisatge i en un ecosistema a conseqüència del pas del temps, de l'acció dels factors naturals i de l'acció humana que actuen sobre ell. 6CMNSC.5.5. Identificar i justificar les accions pròpies realitzades habitualment en l'entorn pròxim en benefici del consum

responsable de béns i serveis.	responsable de béns i serveis.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Cultura científica. **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G2. Paisatges i ecosistemes.** - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. **G3. Desenvolupament sostenible.** - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. **1.3. Matèries, força i energía.** **G2. Forces i energia.** - Les forces i el moviment. Els efectes que produeixen les forces, deformacions i moviment. La velocitat i la gravetat. **G3. Màquines i instruments.** - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. - Ús d'instruments de mesura i de càlcul. - Màquines i estructures. Elements que les componen. - Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.**	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.1. Iniciació a l'activitat científica.** **G1. Fases del raonament científic i de l'experimentació.** - Vocabulari científic bàsic per a comunicar de manera oral o gràfica el resultat de les investigacions. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G2. Paisatges i ecosistemes.** - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. **G3. Desenvolupament sostenible.** - Equilibri entre el desenvolupament social i econòmic i la defensa del medi ambient. - Drets, deures i responsabilitats de l'alumnat com a consumidor conscienciat ecològicament. - La publicitat i l'etiquetatge dels productes que consumeix l'alumnat. **1.3. Matèries, força i energía.** **G2. Forces i energia.** - L'energia. Formes i propietats. La transformació de l'energia. Fonts d'energia renovables i no renovables, sostenibilitat. **G3. Màquines i instruments.** - El progrés de la ciència i la tecnologia cap a un desenvolupament sostenible. - Ús d'instruments de mesura i de càlcul. - Màquines i estructures. Elements que les componen. - Valoració dels avanços científics i tecnològics i la seua relació amb la societat actual. **Bloc 3. Societats i territoris.**

G1. Pensament crític. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.4. Consciència ecosocial.** **G1. Representació.** - Representació cartogràfica. **G2. El clima.** - Factors climàtics: distribució dels climes. - El canvi climàtic: accions d'afrontament. **G3. Responsabilitat ecosocial.** - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Turisme sostenible. - Reconeixement dels paisatges agropecuaris i turístics. - Xarxes de transport i comunicació.	**3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític**. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.4. Consciència ecosocial.** **G1. Representació.** - Representació cartogràfica. **G2. El clima.** - Factors climàtics: distribució dels climes. - El canvi climàtic: accions d'afrontament. **G3. Responsabilitat ecosocial.** - La Terra en el seu concepte geològic i geogràfic. - El Sistema Solar. - L'Univers. - L'ús responsable de l'aigua com a recurs escàs i la seua conservació. - Elements del relleu a nivell europeu.

CE6. Situar cronològicament i espacial els esdeveniments que marquen l'inici i el final dels grans períodes històrics mitjançant l'ús de diferents fonts històriques i unitats de temps, i identificar i explicar els principals processos de canvi subjacents i la seua interrelació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni. 5CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.	6CMNSC.6.1. Reconèixer i utilitzar les unitats de temps, dècada, lustre, segle i mil·lenni, per a situar i ordenar cronològicament fets rellevants del passat. 6CMNSC.6.2. Situar espacial i temporalment els fets socials i persones rellevants de la història de la Comunitat Valenciana i d'Espanya mostrant la seua interrelació i incorporant la perspectiva de gènere.

5CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna. 5CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna. 5CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'Edat Moderna.	6CMNSC.6.3. Situar i ordenar cronològicament els canvis de major rellevància en la humanitat, des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6CMNSC.6.4. Descriure l'evolució d'algunes formes de vida representatives des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat. 6CMNSC.6.5. Identificar i analitzar relacions de causalitat, simultaneïtat i successió entre elements destacats del medi social i cultural des de l'Edat mitjana fins a l'actualitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 3. Societats i territoris. **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.2. Societats en el temps.** **G1. El pas del temps.** - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). **G3. Societats i diversitat cultural.** - Societats i cultures de l'Època Medieval i Moderna. **G4. Interpretació històrica.** - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.	**Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.2. Societats en el temps.** **G1. El pas del temps.** - Cronologia històrica. Períodes cronològics i grans edats de la Història. Unitats de mesura (dècada, segle). **G3. Societats i diversitat cultural.** - La societat de l'antic règim i revolució liberal, així com els canvis socials i econòmics produïts a Espanya. - Aproximació a la història recent (Guerra Civil, dictadura i transició) i a la memòria democràtica **G4. Interpretació històrica.** - Noció de canvi, continuïtat, simultaneïtat i durada i evidència.

CE7. Identificar i descriure l'organització i estructura política i territorial municipal, de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i d'Europa, així com les característiques més destacades de les seues principals institucions i funcions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana i Espanya, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 5CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana i Espanya. 5CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.	6CMNSC.7.1. Identificar i descriure els elements, estructura i funcions dels principals òrgans de govern del municipi, la província, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea, i reconèixer la seua funció i responsabilitat en el benestar de les persones i en la millora de la convivència social. 6CMNSC.7.2. Distingir les característiques i funcionament de l'estructura política i territorial del municipi, la Comunitat Valenciana, Espanya i la Unió Europea. 6CMNSC.7.3. Distingir les funcions de l'administració del municipi i de la Comunitat Valenciana, destacant la importància i el seu valor per a la ciutadania, la participació ciutadana i el desenvolupament dels principis del funcionament democràtic.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 3. Societats i territoris. **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G.2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.3. Alfabetització cívica.**	**Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.3. Alfabetització cívica.**

G1. Organització social. - La Constitució Espanyola. - Identificació de l'organització social d'Espanya. - Seguretat viària. La ciutat com a espai de convivència. Normes de circulació i mobilitat sostenible. **G2. Estructura política.** - Institucions de govern municipals, autonòmiques i estatals. - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. - La monarquia parlamentària. - Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. **G3. Població.** - Moviments migratoris a la Comunitat Valenciana, Espanya i Europa - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.	**G1. Organització social.** - Economia domèstica: noció de diners, despeses i ingressos, estalvi, compte bancari, moneda i targeta de crèdit. **G2. Estructura política.** - Aproximació a la Unió europea: organització territorial, institucions, competències i responsabilitats. - Reconeixement de l'organització política i territorial d'Espanya. - La monarquia parlamentària. - Diferenciació de formes de govern: règims democràtics i autoritaris. **G3. Població.** - Identificació de les característiques demogràfiques dels països desenvolupats i subdesenvolupats. - Reconeixement i respecte per la diversitat cultural i lingüística d'Espanya.

CE8. Reconéixer alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural de la Comunitat Valenciana i Espanya, i explorar i formular propostes per a promoure'n el reconeixement i la protecció.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 5CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.	6CMNSC8.1. Identificar i valorar alguns elements destacats del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i descriure les seues característiques més destacades, incloent la seua localització geogràfica i el seu origen històric. 6CMNSC8.2. Desenvolupar conductes de respecte, cura i manteniment del patrimoni natural, històric i cultural d'Espanya i proposar accions per a la seua conservació i difusió.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**

Bloc 1. Cultura científica. **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G2. Paisatges i ecosistemes.** - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític**. - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.2. Societats en el temps.** **G2. Educació patrimonial.** - Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. - Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. - Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.	**Bloc 1. Cultura científica.** **1.2. La vida en el nostre planeta.** **G2. Paisatges i ecosistemes.** - Concepte d'ecologia, la cura i el respecte pels espais naturals, els animals i les plantes. - Els ecosistemes. Factors biòtics i abiòtics. Equilibri i conservació. - El paisatge, agents que el transformen, conscienciació sobre l'acció de l'home en el paisatge. Desenvolupament sostenible. La petjada ecològica dels éssers humans en l'entorn natural. - L'extinció d'algunes espècies, valoració, causes i conseqüències. **Bloc 3. Societats i territoris.** **3.1. Reptes del món actual.** **G1. Pensament crític.** - Estratègies per a l'emissió d'opinions i judicis de valor a partir de diferents tipus de fonts. - Adquisició d'habilitats per a l'expressió de conclusions a través de textos expositius i elements gràfics. - Ús de fonts diverses (primàries i secundàries) com a textos, fotografies, mapes, obres d'art, edificis històrics, documents audiovisuals, procedents dels mitjans de comunicació i altres fonts. **G2. Drets i llibertats.** - Noció de diversitat cultural. - Noció de drets i llibertats. - Noció d'obligacions. **3.2. Societats en el temps.** **G2. Educació patrimonial.** - Tipologia, paper social i cultural del patrimoni. - Elements patrimonials aplicant nocions temporals bàsiques. - Emissió de judicis de valor sobre l'origen del patrimoni i la seua relació amb els esdeveniments històrics.

EDUCACIÓ PLÀSTICA I VISUAL

CE1. Explorar propostes artístiques de l'entorn patrimonial i de la cultura visual i audiovisual per mitjà de diferents canals i contextos, desenvolupant hàbits de percepció activa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, amb ajuda de guies d'observació. 5EP1.2. Interpretar, amb ajudes de guies d'observació, diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 5EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals.	6EP1.1. Distingir diferents propostes artístiques de l'entorn a través dels elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual. 6EP1.2. Interpretar diferents propostes artístiques del patrimoni i de la cultura visual i audiovisual, tenint en compte els diferents contextos en els quals es generen. 6EP1.3. Relacionar els elements característics de la cultura local amb altres formes culturals, mostrant una actitud oberta i respectuosa i valorant la diversitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Contemporaneïtat artística:	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn**. **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** -Patrimoni historicoartístic. Manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals: - Patrimoni historicoartístic local: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic autonòmic: exploració i anàlisi. - Patrimoni historicoartístic universal: exploració i anàlisi. Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seues possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment.

- Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **G2. Actituds.** - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisis de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. **G3. Entorns digitals.** - Estratègies de cerca i filtrat d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1. Percepció visual.** - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. **G2. Comunicació visual i audiovisual.** - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Propostes multidisciplinars i	Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés d'investigació. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **G2. Actituds.** - Estratègies de recepció activa. - Estratègies bàsiques d'anàlisis de propostes artístiques des d'una perspectiva de gènere. - Atenció, respecte, interès i participació en l'exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l'atenció i apreciació. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual.** **G1. Percepció visual**. - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. **G2. Comunicació visual i audiovisual.** - Funcions de la imatge: estètica, informativa, exhortativa, expressiva. - La imatge fixa: format, enquadraments, composició. La imatge digital: mapa de bits i imatge vectorial. La imatge en moviment: angles i moviments de càmera. - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.**

multimodals.	- Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinars i multimodals.

CE2. Reconèixer i valorar les característiques fonamentals de la contemporaneïtat artística mitjançant la percepció de diferents obres i l'experimentació directa.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies. 5EP 2.2. Descobrir les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles. 5EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual.	6EP 2.1. Identificar els formats i materials propis de la contemporaneïtat artística, en propostes creatives pròpies i alienes, des d'una perspectiva multicultural i integradora. 6EP 2.2. Experimentar amb les possibilitats comunicatives dels llenguatges contemporanis en propostes artístiques creatives senzilles en les quals s'establisquen relacions significatives entre idees, materials i formats. 6EP 2.3. Valorar la labor de les creadores i creadors en la seua contribució a la societat actual, relacionant el seu treball i els missatges de la creació artística contemporània amb els reptes i circumstàncies del present.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** Elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual: - Els elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions x artístiques de diferents èpoques i estils. - Possibilitats expressives i comunicatives dels elements bàsics del llenguatge visual en manifestacions artístiques plàstiques i visuals de diferents èpoques i estils. - Els elements bàsics del llenguatge

- Els elements bàsics del llenguatge audiovisual i les seves possibilitats expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual** **G1. Percepció visual.** - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. **G.2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Propostes multidisciplinàries i multimodals.	audiovisual i les seves possibilitats x expressives i comunicatives en imatges fixes i en moviment. Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Processos de treball: la forma al servei de la idea. La creació artística com a procés de recerca. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual** **G1. Percepció visual.** - Organització del camp visual. Lleis bàsiques: semblança, figura- fons, proximitat, simetria, continuïtat, direcció comuna, simplicitat, igualtat i tancament. - Aspectes interpretatius del procés perceptiu: creences, coneixements previs i emocions. **G2. Comunicació visual i audiovisual.** - Cultura visual i audiovisual: la imatge en el món contemporani. Estratègies de lectura i interpretació. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat. Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i

	formats. Origen i evolució. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Videocreació. Art d'acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals.

CE3. Emprar de manera adequada la terminologia específica de l'àrea relativa a elements configuratius, formats, tècniques i materials en l'expressió de les experiències d'apreciació i creació artística.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística. 5EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques. 5EP3.3. Expressar de manera respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.	6EP3.1. Descriure les diferents obres i imatges emprant correctament el vocabulari específic de l'àrea en l'experiència d'apreciació artística incorporant mitjans orals, textuals i estratègies de pensament visual. 6EP3.2. Aplicar la terminologia adequada per a descriure les pròpies creacions artístiques argumentant les decisions adoptades en relació a formats, tècniques i materials. 6EP3.3. Expressar de manera assertiva i respectuosa opinions derivades de les experiències d'apreciació i creació artística.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** Contemporaneïtat artística: - Característiques fonamentals dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. - Professions relacionades amb el món de les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **G2. Actituds.** - Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. **G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.**	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1 Exploració i interpretació de l'entorn.** **G1. Patrimoni historicoartístic i cultura visual contemporània.** Contemporaneïtat artística: - Qualitats expressives dels formats, suports i materials de les pràctiques artístiques contemporànies. **G2. Actituds.** - Atenció, respecte, interès i participació en l' exploració de manifestacions artístiques plàstiques, visuals i audiovisuals en entorns físics i virtuals. El valor del silenci en l' atenció i apreciació. **G4. Utilització de la terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència d' apreciació.** - Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i

- Per a l' expressió de l' experiència d' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual** **G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.** - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.	artístiques. - Per a l' expressió de les idees, emocions i experiències derivades de l' exploració de propostes culturals i artístiques. - Per a la descripció formal de propostes culturals i artístiques. **1.2. Alfabetització visual i audiovisual** **G3. Llenguatge visual i audiovisual: elements configuradors.** - Usos expressius i culturals del color en mitjans visuals i audiovisuals. Esquemes compositius bàsics.

CE4. Experimentar amb els elements bàsics del llenguatge visual i audiovisual, així com amb diferents tècniques i materials, expressant idees, sentiments i emocions en l'elaboració de produccions artístiques individuals o col·lectives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 5EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a les diferents produccions artístiques creatives. 5EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre.	6EP4.1. Incorporar els coneixements derivats dels referents explorats com a estímul en les pròpies produccions creatives. 6EP4.2. Seleccionar les tècniques, materials i elements de contingut més adequats per a l'expressió d'idees, sentiments i emocions en les diferents produccions artístiques creatives. 6EP4.3. Utilitzar materials no convencionals en la creació artística buscant aquells més adequats al que es pretén transmetre incorporant criteris de sostenibilitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 2. Experimentació i creació. **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat.	**Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d'aplicació.** **G1. Tècniques i materials.** - Tècniques bidimensionals seques, humides i greixos. Tècniques mixtes i experimentals. Tècniques tridimensionals. Qualitats sensorials, expressives i comunicatives. - Materials i suports. Material reciclat.

Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Propostes multidisciplinàries i multimodals. **G4. Àmbits d' aplicació.** - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació de l' expressió gràfic-plàstica. - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric. - Relativa al llenguatge i àmbits d' aplicació de la creació audiovisual.	Criteris de sostenibilitat. - Maneig d'eines bàsiques per al traçat del dibuix geomètric. - Utilització de traçats geomètrics bàsics en l'elaboració de dissenys, composicions creatives i il·lustracions. - Procediments fotogràfics analògics i digitals bàsics. - Producció audiovisual: principis bàsics. Animació: eines i tècniques bàsiques. El cinema com a forma de narració. Gèneres i formats. Origen i evolució. **G2. Formats i materials de la contemporaneïtat artística.** - Videocreació. Art d' acció. - Propostes multidisciplinàries i multimodals. **G4. Àmbits d' aplicació.** - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de la pintura, l' escultura, el dibuix, i les arts decoratives. - Produccions plàstiques i visuals a través del llenguatge de l'arquitectura, el disseny, la il·lustració, i la publicitat. - Produccions plàstiques, visuals i audiovisuals a través del llenguatge de la fotografia, el còmic, i el cinema. Produccions multidisciplinàries i multimodals. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G3. Terminologia bàsica per a l' expressió de l' experiència de creació.** - Relativa a tècniques, materials i àmbits d' aplicació del dibuix geomètric. - Relativa al llenguatge i àmbits d' aplicació de la creació audiovisual.

CE5. Utilitzar de manera guiada recursos digitals aplicats a la cerca d'informació i a la creació artística, i fer-ne un ús responsable d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 5EP5.2. Identificar les diferències entre les informacions trobades durant el	6EP5.1. Aplicar les normes bàsiques de protecció de dades, d'autoria i llicències d'ús en la cerca d'informació i en els processos de creació artística digitals. 6EP5.2. Contrastar les diferents informacions trobades durant el procés de

procés de cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat. 5EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual.	cerca sobre qüestions artístiques seleccionant aquelles més rellevants i més fidels a la realitat. 6EP5.3. Emprar de manera guiada diferents recursos digitals bàsics de producció gràfica i audiovisual adequant-se a la intencionalitat representativa i als objectius de l'activitat artística plantejada.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Exploració i interpretació de l'entorn.** **G3. Entorns digitals.** - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.** **G3. Aplicacions digitals.** - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d' imatges fixes i registre i edició bàsica d' imatges en moviment. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G2. Documentació gràfica de processos.** - Portafolis d' evidències del procés creatiu. - Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). - Infografies senzilles.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Homologació i interpretació de l'entorn.** **G3. Entorns digitals.** - Estratègies de recerca i filtratge d'informació. - Normes bàsiques de protecció de dades i llicències d'ús en suports i recursos digitals. - Recursos digitals bàsics per a les arts plàstiques, visuals i audiovisuals. **Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.1. L'experiència artística: tècniques i materials d'expressió gràfic-plàstica i de creació visual i audiovisual. Àmbits d' aplicació.** **G3. Aplicacions digitals.** - Programes i dispositius bàsics de captura i tractament d' imatges fixes i registre i edició bàsica d' imatges en moviment. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G2. Documentació gràfica de processos**. - Portafolis d' evidències del procés creatiu. - Cartografies d' aprenentatge. Mapes visuals (Visual Thinking). - Infografies senzilles. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Investigació: cerca i anàlisi de referents.

CE6. Participar en les diferents fases d'un procés creatiu col·laboratiu amb actitud inclusiva, assumint diferents rols en el desenvolupament de produccions visuals i audiovisuals senzilles.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

5EP6.1. Planificar i dissenyar de manera cooperativa tasques culturals i artístiques desenvolupant el seu rol de manera efectiva, assumint diferents funcions i respectant a la resta. 5EP6.2. Aportar idees de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent les funcions assignades i participant de l'objectiu comú. 5EP6.3. Mostrar interès amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 5EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant amb ajudes de guies els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.	6EP6.1. Cooperar en la planificació d'una producció artística col·lectiva proposant objectius, fases, rols, necessitats materials i tècniques i espais de treball. 6EP6.2. Contribuir de manera eficaç a la consecució d'un producte creatiu comprenent i integrant les funcions assignades i participant de l'objectiu comú. 6EP6.3. Comprometre's per igual amb les diferents fases del procés creatiu des de la idea inicial fins a la consecució i difusió d'un producte visual o audiovisual satisfactori. 6EP6.4. Desenvolupar propostes creatives, registrant els processos de treball de manera textual, gràfica i/o audiovisual i compartint el resultat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2. Experimentació i creació. **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G1. Les fases del procés creatiu.** - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. - Avaluació. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió	**Bloc 2. Experimentació i creació.** **2.2. L'experiència artística: processos de treball.** **G1. Les fases del procés creatiu.** - Generació d' idees i creació. - Recerca i creació. - Avaluació. **G4. Actituds.** - Esforç, força de voluntat. Capacitat de concentració. Resiliència, superació d' obstacles i fracassos. - Respecte per la diversitat d' idees i produccions alienes i utilització d' un vocabulari inclusiu bàsic. - Tenacitat i constància en la realització i consecució de les diferents tasques. - Cura d' espais i materials de treball. **G5. La creació artística com a experiència social: projectes artístics col·lectius.** - Generació d' idees: creativitat en l' elaboració d' idees i en la presa de decisions. - Consens, respecte i empatia a les aportacions de les companyes i companys en el procés de treball col·lectiu. Sensibilitat i comprensió envers els punts de vista aliens.

envers els punts de vista aliens. - Investigació: recerca i anàlisi de referents. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.	- Investigació: recerca i anàlisi de referents. - Distribució de tasques: rols en el desenvolupament d' un projecte artístic col·lectiu. Funcions i comeses. - Creació: disseny i producció de la proposta. Cooperació i responsabilitat en la part individual per contribuir a un objectiu comú i a la cohesió del grup. - Avaluació: resultats en relació als objectius inicials del projecte. Anàlisi i propostes de millora.

MÚSICA I DANSA

CE1. Reconèixer i investigar obres de diversos gèneres i els components estructurals i tècnics més destacats en propostes musicals i multidisciplinàries d'èpoques i estils diferents a través de l'audició activa i vivencial.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MUS1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats. 5MUS1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries, utilitzant un llenguatge específic. 5MUS1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, respectant-ne la seua diversitat.	6MUS1.1. Identificar propostes musicals i escèniques de diferents èpoques, estils i gèneres amb la distinció de les característiques, elements estructurals i tecnicocompositius més destacats i la seua valoració. 6MUS1.2. Descriure els elements que conformen les diferents propostes musicals o multidisciplinàries i la relació amb les sensacions produïdes, utilitzant un llenguatge específic. 6MUS1.3. Valorar les diferents manifestacions artístiques, el patrimoni musical i, també, de les arts escèniques, coneixent els espais on es desenvolupen i la funció social, respectant-ne la seua diversitat.

SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - L'accent en compàs simple i compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. **G4. Melodia i harmonia.** - Frase i semifrase. El mode. Identificació **G5. Estructura i forma.** - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació**. - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. **G2. Elements escènics.** - Escenografia, vestuari i il·luminació. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. **G3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. **G4. Melodia i harmonia.** - Interval i cadència. - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. **G5. Estructura i forma.** - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. - Formes simples. **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. - El gest. El llenguatge corporal de l'actor. Imitació i improvisació. **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge.** - Relació imatge, acció i so. **G6. Expressió de sensacions i opinions.**

	- Expressió de sensacions i opinions en propostes va riades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

CE2. Explorar, distingir i relacionar els paràmetres del so, les característiques i representacions gràfiques pròpies, el silenci i les agressions acústiques, els instruments i la veu, a partir de l'anàlisi auditiva i visual.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MUS2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 5MUS2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals. 5MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.	6MUS2.1. Identificar les qualitats del so i les característiques pròpies, utilitzant elements gràfics i una terminologia adequada. 6MUS2.2. Classificar la veu, els instruments i les agrupacions musicals relacionant-ne característiques i possibilitats sonores. 6MUS2.3. Valorar el silenci i les possibilitats sonores de l'entorn, identificant agressions acústiques, amb una actitud atenta i respectuosa davant de les diferents manifestacions artístiques.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. **G5. La veu.** - Registre de les veus i classificació. **G6. Els instruments.** - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G5. La veu.** - Registre de les veus i classificació. **G6. Els instruments.** - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. **G7. Normes de comportament.** - Actitud atenta en l'audició i davant de propostes artístiques. El silenci individual. - Normes de comportament en l'audició musical i davant de les propostes artístiques. Actitud oberta i valorativa.

artístiques. Actitud oberta i valorativa. **1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - Les agressions acústiques. **G2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.	**1.2. Elements i estructura.** **G1. So i silenci.** - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. **G2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació.

CE3. Interpretar jocs i propostes musicals i escèniques diverses a través de la veu, els instruments, el cos i altres mitjans, buscant varietat expressiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MUS3.1. Experimentar de forma col·lectiva a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, amb una finalitat expressiva. 5MUS3.2. Interpretar de forma col·lectiva, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 5MUS3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva.	6MUS3.1. Experimentar a través de la veu, del cos, dels instruments i els elements sonors jocs musicals, escènics i improvisacions, utilitzant el llenguatge musical amb una finalitat expressiva. 6MUS3.2. Interpretar, a través del cos, de la veu, dels instruments i dels diferents elements sonors, propostes musicals o escèniques diverses amb les habilitats tècniques bàsiques. 6MUS3.3. Valorar l'esforç i la coordinació en la interpretació individual o col·lectiva, proposant possibilitats de millora.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - L'accent en compàs simple i compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. **G5. Estructura i forma.** - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.2. Elements i estructura.** **G3. Ritme, tempo i caràcter.** - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. **G5. Estructura i forma.** - Repetició, contrast i variació. - L'estructura i la forma. - Formes simples. **G6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais.

dramàtica bàsica. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal.** - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - Cura i manteniment dels instruments. - La tècnica en la pràctica instrumental. Instruments de làmines i flauta dolça. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. **G4. La comunicació.** - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **G6. Habilitats motrius.** - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. **G7. El moviment i la dansa.** - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures. **2.2. Propostes artístiques.** **G1. Representació.** - Els personatges en propostes artístiques multidisciplinàries. - Espai i posició. Els segments corporals: expressió i gestualitat. **G2. Elements escènics**. - Escenografia, vestuari i il·luminació. **G3. Elements expressius i comunicatius en el llenguatge.** - Relació imatge, acció i so.	- Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. **Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G1. Interpretació i tècnica vocal.** - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. **G2. Interpretació i cura instrumental.** - Cura i manteniment dels instruments. La reutilització o transformació de materials de l'entorn en la construcció d'instruments senzills. - La tècnica en la pràctica instrumental. Instruments de làmines i flauta dolça. - Combinació de diferents altures, intensitats, duracions i timbres. Polirítmies senzilles. L'ostinato i la improvisació. **G3. Creació.** - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. **G4. La comunicació.** - Expressió vocal i expressió corporal. - El llenguatge escènic. **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **G6. Habilitats motrius.** - L'espai en la dansa. Les qualitats del moviment. **G7. El moviment i la dansa.** - Coreografies en peces de diferents estils i gèneres. Danses variades de diferents estils, èpoques i cultures.

CE4. Crear propostes musicals i escèniques breus de forma guiada a partir d'un o diversos llenguatges i mitjançant la participació en projectes.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MUS4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge	6MUS4.1. Dissenyar propostes breus amb l'ús combinat dels elements del llenguatge

musical o escènic 5MUS4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 5MUS4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'ajuda de guies.	musical o escènic 6MUS4.2. Col·laborar en projectes artístics o multidisciplinaris de manera activa, aplicant les funcions concretes del rol assignat. 6MUS4.3. Analitzar les fases d'un projecte artístic o multidisciplinari amb l'aportació de propostes de millora, respectant les diferents contribucions.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2. Interpretació i creació. **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G3. Creació.** - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **2.2. Propostes artístiques.** **G4. Projectes artístics interdisciplinaris.** - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.	**Bloc 2. Interpretació i creació.** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G3. Creació.** - Moviments, expressions corporals i coreografies senzilles. - Acompanyaments musicals. - Propostes musicals i sonoritzacions breus. **G5. La notació musical.** - Els elements de la notació musical en la interpretació i la creació. **2.2. Propostes artístiques.** **G4. Projectes artístics interdisciplinaris.** - Disseny, rols, selecció de materials, informació i criteris de valoració. - Les fases de projectes artístics: planificació, presa de decisions i avaluació - Responsabilitat individual i grupal en la participació i en la creació de propostes senzilles. **G6. Expressió de sensacions i opinions.** - Expressió de sensacions i opinions en propostes variades amb ús de la terminologia musical donada. Actitud oberta i respectuosa. Confiança personal.

CE5. Utilitzar recursos digitals i audiovisuals aplicats a la recerca, l'escolta, l'edició, la interpretació i la creació de produccions musicals, actuant d'acord amb la normativa vigent.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MUS5.1. Localitzar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 5MUS5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació	6MUS5.1. Seleccionar informació i recursos musicals de forma guiada, utilitzant mitjans digitals diversos. 6MUS5.2. Utilitzar recursos digitals seleccionats en la creació, la interpretació,

o l'enregistrament. 5MUS5.3. Conèixer la importància de les llicències d'ús, les normes de protecció de dades i l'autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.	l'enregistrament o l'edició musical. 6MUS5.3. Respectar les llicències d'ús i les normes de protecció de dades i autoria en el consum d'obres musicals i audiovisuals.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Percepció i anàlisi. **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G.2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. El patrimoni de la Comunitat Valenciana. **G.3. Gèneres escènics i musicals.** - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G.4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. **G.5. La veu.** - Registre de les veus i classificació. **G.6. Els instruments.** - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. **1.2. Elements i estructura.** **G.1. So i silenci.** - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. **G.2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **G.3. Ritme, tempo i caràcter.** - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. **G.4. Melodia i harmonia.** - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. **G.6. Elements escènics.** - Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura	**Bloc 1. Percepció i anàlisi.** **1.1. Contextos musicals i culturals.** **G1. Obres.** - Fragments o obres de gèneres, èpoques, estils i autoria diferents. Classificació. **G.2. Patrimoni.** - Els espais culturals i artístics. - El patrimoni musical i escènic. Les institucions. Funció social. **G.3. Gèneres escènics i musicals**. - Els gèneres escènics i musicals. Professions vinculades. **G.4. Agrupacions vocals i instrumentals.** - Les agrupacions vocals, instrumentals i mixtes. - Agrupacions del folklore, d'estils diversos i gèneres actuals. **G.5. La veu.** - Registre de les veus i classificació. **G.6. Els instruments.** - Els instruments musicals: classificació per famílies, descripció i usos en agrupacions. Identificació visual i auditiva. - Els instruments musicals electrònics, acústics i digitals. **1.2. Elements i estructura.** **G.1. So i silenci**. - Les agressions acústiques. Estratègies d'afrontament, neutralització i millora. **G.2. Les qualitats del so.** - Diferents graus d'altures, duracions, intensitats i timbres: representació gràfica. **G.3. Ritme, tempo i caràcter.** - L'accent en compàs compost. La ruptura de l'accent. Els canvis de tempo. El caràcter i els elements musicals que el determinen. **G.4. Melodia i harmonia.** - Frase i semifrase. Interval i cadència. El mode. Identificació - Harmonia i l'acord. Melodia i textura. **G.6. Elements escènics.**

dramàtica bàsica. **Bloc 2. Interpretació i creació** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G.1. Interpretació i tècnica vocal.** - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.	- Rols, materials i espais. - Temps, tema, argument i estructura dramàtica bàsica. **Bloc 2. Interpretació i creació** **2.1. Expressió individual i col·lectiva.** **G.1. Interpretació i tècnica vocal.** - El suport i la impostació en la parla i en el cant. Cura i manteniment de la veu: hàbits saludables. Interpretacions variades i introducció a la cançó a dues veus. La creació breu de textos i musicalització. - Cançó a l'uníson, a cappella i amb acompanyament. La memorització de repertori.

EDUCACIÓ FÍSICA

CE1. Identificar i incorporar hàbits saludables bàsics en la vida quotidiana, desenvolupant un estil de vida actiu, a través de l'activitat física regular i adequada.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconéixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 5EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents. 5EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. 5EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques	6EF.1.1. Adoptar hàbits saludables relacionats amb l'activitat física, l'alimentació i la higiene postural que contribueixen a la millora de la salut física, mental i emocional, i reconéixer els efectes negatius del sedentarisme i les conductes nocives, a més de valorar els beneficis que aporta un estil de vida actiu. 6EF.1.2. Adoptar mesures de prevenció, així com aplicar protocols d'actuació davant els accidents. 6EF.1.3. Incorporar autònomament les fases d'activació i volta a la calma en diferents propostes d'activitat física, relacionant-les amb la condició física i interioritzant aquestes rutines com un hàbit de pràctica motriu saludable i responsable. 6EF.1.4. Practicar activitat física de manera regular, a través de la realització de rutines d'exercicis, jocs o pràctiques preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència

preesportives en situacions individuals i col·lectives que fomenten una interacció i convivència harmonioses.	harmonioses.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.** -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. -Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. -Factors que influeixen en la cura del cos. **Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.** **G1. Gestió i planificació de l'activitat física.** -Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). **G2. Organització de l'activitat física.** -Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física. - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Consciència de les possibilitats i limitacions personals.	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G1. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva física.** -Higiene postural i mesures de prevenció d'accidents. -Respiració i relaxació. -Hàbits saludables d'higiene corporal i postural, d'alimentació i d'hidratació. -Beneficis d'un estil vida actiu basat en l'activitat física regular. El valor del descans. Alimentació saludable. -Efectes negatius del sedentarisme, la mala alimentació i altres comportaments no saludables. -Factors que influeixen en la cura del cos. **Bloc 2. Organització i gestió de l'activitat física.** **G1. Gestió i planificació de l'activitat física.** - Programes d'activitat física: seguiment i valoració del procés i efectes (àmbit físic, psicològic i social). **G2. Organització de l'activitat física.** - Elecció de l'activitat basada en criteris saludables segons l'ús i la finalitat. - Rutines d'activació, calfament i volta a la calma. - Programa personal d'activitat física basat en criteris saludables. **G3. Mesures per a la prevenció de lesions i seguretat en la pràctica d'activitat física.** - Normes de seguretat bàsiques. Coneixement dels principals riscos. - Mecanismes de control corporal per a la prevenció de lesions. Equipament adequat. - Actuacions i protocols bàsics davant accidents en les activitats fisicoesportives: protegir, avisar i socórrer (PAS), posicions de seguretat; reanimació cardiopulmonar (RCP). - Consciència de les possibilitats i limitacions personals. **G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física**

	des d'una perspectiva saludable. - Recursos tecnològics relacionats amb la salut. - Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física.

CE2. Mostrar consciència i control dels elements fonamentals de la corporalitat en la resolució de situacions motrius variades des d'un plantejament crític.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 5EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. 5EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.	6EF.2.1. Reconéixer i acceptar la corporalitat, valorant i respectant les possibilitats i limitacions personals i alienes, a través de la participació i la resolució de reptes i accions motrius individuals i en convivència que impliquen esforç, autoregulació i gestió de les emocions. 6EF.2.2. Relacionar els principals elements anatòmics i funcionals implicats en el moviment i l'activitat física, en situacions motrius transferibles al seu espai vivencial. 6EF.2.3. Adquirir un domini i un control corporal adequat, adaptant-se a les demandes de la resolució de problemes en accions motrius variades.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.** -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. -Consolidació de l'autoconeixement. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G2. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva psicològica.** -Benestar personal. Respecte, consciència i acceptació del cos propi. Gestió de les emocions. -Autoconcepte i autoregulació. Fortaleses i febleses. -Consolidació de l'autoconeixement. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius.

-La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. **G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.** -Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. **Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G3. Els jocs.** -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. -Grans jocs i trobades.	-La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. **G4. Principis generals anatòmics i funcionals del cos en moviment.** -Aparells implicats en l'activitat física i el moviment: aparell locomotor. **Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G3. Els jocs.** -Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. -Grans jocs i trobades.

CE3. Resoldre reptes i situacions motrius fent ús de les capacitats físiques, les perceptivomotrius i les habilitats motrius en diferents contextos de la vida quotidiana, a través de l'activitat física i del joc.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 5EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu- sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips. 5EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. 5EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions	6EF.3.1. Combinar diferents habilitats motrius bàsiques i específiques a través d'accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració- oposició mitjançant la participació activa en situacions de joc en entorns variats i variables, fomentant la tolerància i el treball en equip. 6EF.3.2. Conviure en el context de les pràctiques motrius, mostrant habilitats socials per a la resolució dialogada de conflictes i el respecte davant la diversitat de gènere, afectiu- sexual, ètnica, socioeconòmica o de competència motriu, amb una actitud crítica cap als estereotips. 6EF.3.3. Resoldre desafiaments motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició mitjançant exercicis, jocs i accions encaminades a la millora de la condició física i adaptant l'esforç a l'activitat física de manera conscient. 6EF.3.4. Integrar fonaments tècnics, tàctics i d'estratègia mitjançant accions motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors

motrius individuals, de cooperació, d'oposició o de col·laboració-oposició, adoptant els valors socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.	socials i culturals a través de la participació activa en jocs i activitats preesportives.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Vida activa i saludable. **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. **Bloc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G1. La condició física.** -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. -La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. **G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.** -Percepció i estructuració espaitemporal. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius. **G3. Els jocs.** - Jocs cooperatius. -Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. **G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.** - Gestos tècnics bàsics. **G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.** - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició.	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G3. Estil de vida actiu i saludable. Perspectiva social.** -Respecte i acceptació de la diversitat de les característiques personals. -Jocs i activitat fisicoesportiva igualitària com a pràctica social saludable enfront d'hàbits nocius. -Tractament positiu i gestió de la competitivitat. Jocs cooperatius. -La diversitat corporal i de gènere: visió crítica sobre els estereotips. **Blc 3. Resolució de problemes en situacions.** **G1. La condició física.** -Les capacitats físiques bàsiques en l'àmbit lúdic i l'activitat física. -L'adaptació i autoregulació de l'esforç a la intensitat i duració de l'activitat. -La freqüència cardíaca i respiratòria a conseqüència de l'esforç realitzat. -La freqüència cardíaca i respiratòria com a indicador de la intensitat de l'activitat. **G2. Capacitats perceptiu-motrius i habilitats motrius.** -Percepció i estructuració espaitemporal. -Combinació d'habilitats i creativitat motrius. **G3. Els jocs.** - Jocs cooperatius. Jocs alternatius. Jocs modificats. - Grans jocs i trobades. **G4. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tècnics.** - Gestos tècnics bàsics. **G5. Presa de decisions en diferents situacions motrius. Fonaments tàctics.** - Estratègies de progressió, cooperació, oposició i col·laboració-oposició. **Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció**

Bloc 4. Autoregulació emocional i interacció social en situacions motrius. **G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.** - Regulació i gestió emocional. El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. **G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.** - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G3. Jocs circenses.** - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G6. Jocs i esports inclusius.** - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. **G8. La pilota valenciana.** - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. -Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona. **G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.** - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.	**social en situacions motrius.** **G1. Gestió emocional en situacions motrius i jocs.** - Regulació i gestió emocional. - El cos expressiu i no violent. - Control de la impulsivitat i de les emocions negatives. La relaxació. **G2. Interacció social en situacions motrius i jocs.** - Esportivitat i joc net. - Normes i regles consensuades en situacions de joc. - Habilitats socials: escolta activa, treball en equip, estratègies de gestió i resolució dialogada de conflictes. - Conductes inclusives en les situacions motrius basades en la convivència i la no discriminació per qüestions de gènere, racials, de capacitat física o de competència motriu. **Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G3. Jocs circenses.** - Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G6. Jocs i esports inclusius.** - Jocs cooperatius i espais coeducatius. - Estratègies per a la inclusió. - L'esport adaptat, inclusiu i paralímpic. **G8. La pilota valenciana.** - Pactes i valors del joc. Aproximació històrica a la pilota a mà. Modalitats de joc més complexes: introducció a galotxa, escala i corda, pilota grossa i llargues. Principals referents, amb èmfasis en la figura de la dona. **G9. Els valors en les diferents manifestacions motrius.** - Superació i reptes. Motivació intrínseca. - Anàlisi crítica dels inputs dels mitjans de comunicació relacionats amb les situacions motrius, en atenció a la diversitat de gènere i visibilitzant els referents femenins i transgènere.

CE4. Participar en l'execució de propostes artisticoexpressives amb aportacions estètiques i creatives pròpies de la cultura motriu a través de la utilització dels recursos expressius bàsics del cos i el moviment.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística. 5EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. 5EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.	6EF.4.1. Aplicar recursos expressius i tècniques del cos comunicatiu en propostes escèniques, coreogràfiques, balls i danses, desenvolupant la sensibilitat creativa expressiva i artística, així com l'escolta activa. 6EF.4.2. Crear moviments i composicions expressives amb i sense suport musical, comunicant sensacions, emocions i idees de manera creativa i desinhibida, desenvolupant l'autoconfiança des de l'ús dels recursos rítmics i expressius de la motricitat. 6EF.4.3. Organitzar i dissenyar projectes artístics col·lectius aplicant els recursos expressius del cos i del moviment.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu. **G1. Cos comunicador.** -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. -Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. **G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.** -Projectes artístic-expressius. **G3. Jocs circenses.** -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G4. El ritme i el cos en moviment.** -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. **G5. Balls i danses.** -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa.	**Bloc 5. Manifestacions de la cultura motriu.** **G1. Cos comunicador.** -El llenguatge comunicatiu no verbal: el gest, la mímica i la dansa creativa. -Propostes coreogràfiques individuals i grupals amb intenció estètica i expressiva. -Propostes performatives interdisciplinàries. Creativitat motriu i escolta activa. **G2. Recursos i manifestacions artístic-expressives.** -Projectes artístic-expressius. **G3. Jocs circenses.** -Jocs d'equilibri, malabars i habilitats gimnàstiques. **G4. El ritme i el cos en moviment.** -Activitats rítmiques expressives amb i sense suport musical. -El ritme intern. **G5. Balls i danses.** -Balls populars infantils, tradicionals i regionals valencians. -Danses del món i dansa creativa. Danses urbanes.

Danses urbanes.	

CE5. Participar activament en l'exploració del patrimoni natural i cultural de l'entorn, a través d'activitats físiques i artisticoexpressives guiades, adoptant mesures de responsabilitat individuals i col·lectives que afavorisquen la pràctica segura i respectuosa amb el medi.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera guiada les tècniques adequades. 5EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mig i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva. 5EF.5.3. Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic- expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.	6EF.5.1. Participar en l'organització i realització d'activitats físiques i artístic-expressives en el medi natural o entorns no habituals, aplicant de manera autònoma les tècniques adequades. 6EF.5.2. Aplicar mesures de seguretat i accions per a la conservació del mig i la sostenibilitat en les activitats en l'entorn, mitjançant la col·laboració en la seua organització, amb perspectiva inclusiva. 6EF.5.3. Reconéixer i valorar el patrimoni natural i cultural pròxim a través d'activitats físiques i artístic-expressives en l'entorn i des d'una perspectiva comunitària i crítica.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn. **G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.** -Itineraris a peu i amb bicicleta. -Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. -Cartografia bàsica i ús de la brúixola. **G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.** -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. -Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives. -Col·laboracions amb entitats i organismes. **G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.** -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de	**Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** **G1. Activitats físiques i d'oci actiu adaptades al medi natural.** -Itineraris a peu i amb bicicleta. -Orientació. Activitats nàutiques. Organització i planificació d'itineraris. -Cartografia bàsica i ús de la brúixola. **G2. L'entorn i patrimoni natural, urbà i cultural de la Comunitat Valenciana.** -Espais de joc i oci en l'entorn pròxim al centre. -Espais naturals i urbans: ús i gaudi. -Cura i conservació de l'entorn en les activitats fisicoesportives. -Col·laboracions amb entitats i organismes. **G3. L'impacte ambiental de les activitats físic- esportives en l'entorn natural i urbà. Hàbits de mobilitat sostenible.** -Consciència de la sostenibilitat mediambiental i valoració de l'impacte de les activitats en el medi natural i urbà.

les activitats en el medi natural i urbà. -Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. **G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.** -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques. **G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.** -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	-Accions encaminades a la conservació i la protecció de l'entorn natural i urbà durant la pràctica d'activitat física. -Iniciatives i projectes per al foment de la mobilitat respectuosa amb el medi ambient. **G4. Mesures bàsiques de seguretat i prevenció d'accidents.** -Protocols bàsics de seguretat en les activitats guiades en l'entorn. -Ús correcte de materials i espais en la pràctica de les activitats físiques en l'entorn. -Normes d'educació viària per a vianants i circulació amb bicicleta en les vies públiques. **G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.** -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

CE6. Identificar i explorar recursos tecnològics relacionats amb l'activitat física i la salut, utilitzantlos de manera responsable i segura, sota la supervisió de l'entorn familiar i escolar.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. 5EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos. 5EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.	6EF.6.1. Aplicar recursos tecnològics relacionant-los amb l'activitat física i la salut a través de la resolució de problemes en situacions motrius. 6EF.6.2. Seleccionar i explorar amb criteri diferents aplicacions tecnològiques relacionades amb l'activitat física i la salut, vinculades a reptes motors, jocs i preesports, valorant els beneficis i els riscos. 6EF.6.3. Utilitzar la tecnologia de manera crítica, responsable i guiada en diferents dispositius, a través de propostes físiques i artístic-expressives, integrant les possibilitats dels nous escenaris de comunicació i aprenentatge.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**

Bloc 1. Vida activa i saludable. **G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.** -Recursos tecnològics relacionats amb la salut. -Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. **Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** **G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.** -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.	**Bloc 1. Vida activa i saludable.** **G5. Aplicacions digitals i recursos tecnològics per al control de l'activitat física des d'una perspectiva saludable.** -Recursos tecnològics relacionats amb la salut. -Control de paràmetres corporals implicats en l'activitat física. **Bloc 6. Interacció eficient i sostenible amb l'entorn.** **G5. Aplicacions tecnològiques en activitats en el medi natural.** -Aplicacions i recursos per a la participació activa. -Seguiment de rutes GPS, ús de mapes i cartografia digital bàsica.

VALENCIÀ: LLENGUA I LITERATURA

LLENGUA CASTELLANA I LITERATURA

CE1. Reconéixer la diversitat lingüística i cultural de la Comunitat Valenciana, d'Espanya i del món, a través del contacte amb les llengües de l'alumnat i de l'entorn; evitar prejudicis lingüístics, i valorar aquesta diversitat com una riquesa cultural.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5VLL1.1.Identificar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 5VLL1.2.Mostrar interés per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL1.3.Mostrar interés per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 5VLL1.4.Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món. 5VLL1.5.Reflexionar, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació i la comparació de paraules i oracions, de diferents llengües.	6VLL1.1.Identificar i valorar les varietats lingüístiques de la Comunitat Valenciana, de l'Estat espanyol i del món. 6VLL1.2.Mostrar interés per l'ús del valencià en les diferents situacions comunicatives dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL1.3.Mostrar interés i respecte per les varietats lingüístiques del seu entorn, i identificar les característiques bàsiques. 6VLL1.4.Detectar en contextos pròxims, de manera guiada, prejudicis i estereotips lingüístics freqüents, i valorar la lingüística del món com una font de riquesa cultural. 6VLL1.5.Reflexionar i buscar exemples, de manera guiada, aspectes del funcionament de la llengua, a partir de l'observació, la comparació i la manipulació de paraules, oracions i textos, de diferents llengües.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**

Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Detecció de la manipulació informativa. -Propietat intel·lectual. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE2. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de l'escolta activa, l'aplicació d'estratègies de comprensió oral i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5VLL2.1.Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL2.2.Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals. 5VLL2.3.Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL2.4. Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals.	6VLL2.1.Escoltar de manera activa, interpretar i valorar, de manera guiada, textos orals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL2.2.Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos orals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns elements formals elementals, i donar una opinió raonada sobre el que ha escoltat. 6VLL2.3.Escoltar de manera activa, interpretar i valorar diferents textos multimodals senzills en mitjans digitals, de manera guiada, dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL2.4.Interpretar el sentit global i les idees principals i secundàries de textos multimodals senzills de coneixements diversos, extraure informació explícita i implícita en el text, fer deduccions, valorar el contingut i els elements no verbals elementals i, de manera guiada, alguns aspectes formals elementals, i donar una opinió raonada.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules

fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.	fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Detecció de la manipulació informativa. -Propietat intel·lectual. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües.

CE3. Comprendre, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals propis dels àmbits personal, social i educatiu, a través de la lectura de textos, l'aplicació d'estratègies de comprensió lectora i la reflexió sobre el contingut i la forma.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5VLL3.1.Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL3.2.Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals de diferents textos sobre coneixements diversos. 5VLL3.3.Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura. 5VLL3.4.Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 5VLL3.5.Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.	6VLL3.1.Llegir amb bona fluïdesa, de manera silenciosa i en veu alta, interpretar i valorar, de manera guiada, textos escrits i multimodals senzills dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL3.2.Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a comprendre el sentit global i la informació específica, distingir les idees principals de les secundàries, inferir significats no explícits i fer algunes valoracions personals argumentades de diferents textos sobre coneixements diversos. 6VLL3.3.Identificar el tipus i l'estructura dels textos i valorar, de manera guiada, el contingut i els aspectes formals i no verbals elementals dels textos escrits i multimodals, avaluar la seua qualitat, fiabilitat i idoneïtat en funció de l'objectiu de la lectura, així com algunes de les característiques lingüístiques específiques de cada tipus de text. 6VLL3.4.Localitzar, seleccionar i contrastar informació procedent de dues o més fonts, dels àmbits personal, social i educatiu, i avaluar la seua utilitat en funció dels objectius de lectura diferents textos multimodals en mitjans digitals, de manera guiada. 6VLL3.5.Aplicar, de manera guiada, tot tipus d'estratègies per a la cerca, selecció i gestió de la informació, en diferents textos multimodals, per a ampliar coneixements de manera responsable, contrastar la informació i utilitzar-la citant les referències bibliogràfiques.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al

propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules.	propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. 2.3. Reflexió sobre la llengua. -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules.

-Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.5. Comprensió escrita. -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.	-Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. 2.5. Comprensió escrita. -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions.

CE4. Produir, de manera guiada, missatges orals senzills amb coherència, cohesió i adequació a través de situacions de comunicació dels àmbits familiar, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL4.1.Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 5VLL4.2.Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 5VLL4.3.Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat,	6VLL4.1.Produir, de manera guiada, discursos orals estructurats, sobre coneixements diversos, ajustats a la situació comunicativa i als gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant connectors bàsics. 6VLL4.2.Produir discursos orals amb una pronunciació clara, i amb un ritme i entonació adequats, i incorporar recursos no verbals bàsics que reforcen el discurs i fent ús de suports audiovisuals. 6VLL4.3.Realitzar produccions orals utilitzant un llenguatge no discriminatori, adaptat a la situació de comunicació i a l'interlocutor, amb un vocabulari adequat, sense

sense expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques. 5VLL4.4.Localitzar i seleccionar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.	expressions col·loquials, i amb varietat d'estructures morfosintàctiques, amb una reflexió progressiva en l'ús de la llengua. 6VLL4.4.Localitzar, seleccionar i contrastar informació en dues o més fonts, analògiques i digitals, de manera guiada, i compartir oralment els resultats adoptant un punt de vista personal i citant les fonts.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses.

documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.	-Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals.

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals adequats i coherents amb un vocabulari apropiat, utilitzant estratègies bàsiques de planificació, textualització, revisió i edició.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

5VLL5.1.Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 5VLL5.2.Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 5VLL5.3.Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura. 5VLL5.4.Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.	6VLL5.1.Produir, a partir d'exemples i de manera guiada, escrits i multimodals de gèneres discursius dels àmbits personal, social i educatiu adequats i coherents, amb vocabulari no discriminatori apropiat i estratègies bàsiques de cohesió. 6VLL5.2.Utilitzar, de manera acompanyada puntualment i reflexió progressiva, els coneixements lingüístics i discursius necessaris en la situació d'aprenentatge i la terminologia elemental corresponent. 6VLL5.3.Planificar, textualitzar, revisar i editar, de manera guiada mitjançant instruments i estratègies bàsiques, com a part explícita procés d'escriptura. 6VLL5.4.Localitzar, seleccionar, gestionar i integrar en el text, de manera puntualment acompanyada, la informació de dues o més fonts, i incloure les seues referències en compartir-la.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. **Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.1. Sabers comuns.** -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències

d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites.	d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura:

-Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.	textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.

CE6. Interactuar de manera oral, escrita i multimodal, a través de textos senzills dels àmbits personal, social i educatiu, utilitzant un llenguatge respectuós i estratègies bàsiques de comprensió, expressió i resolució dialogada de conflictes, de manera síncrona i asíncrona.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5VLL6.1.Interactuar oralment, de manera pautada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 5VLL6.2.Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 5VLL6.3.Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 5VLL6.4.Interactuar en textos escrits, de manera síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 5VLL6.5.Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.	6VLL6.1.Interactuar oralment, de manera pautada, coneixements que s'ajusten a la situació comunicativa, a través de suports, utilitzant un vocabulari apropiat i ètic i recursos com a cortesia lingüística, l'etiqueta digital, l'entonació, el ritme pausat o el llenguatge no verbal, emprant estratègies d'escolta activa per a la construcció d'un discurs comú. 6VLL6.2.Utilitzar, amb l'ajuda de pautes, estratègies bàsiques per a la deliberació argumentada, el consens i la gestió dialogada de conflictes. 6VLL6.3.Identificar i rebutjar, de manera autònoma, els usos lingüístics discriminatoris a través de la reflexió conjunta. 6VLL6.4.Interactuar en textos escrits, de manera asíncrona i síncrona amb ajuda, empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, utilitzant estratègies per a expressar missatges adequats amb un vocabulari apropiat i ètic. 6VLL6.5.Interactuar en textos multimodals, de manera asíncrona i guiada, mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1: Llengua i ús. **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal.	**Bloc 1: Llengua i ús.** **1.1. Les llengües i els parlants.** -Biografia lingüística personal.

-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.	-Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals.

-Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G1. Comprensió oral.** -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. **G3. Interacció oral.** -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.	**2.4. Comunicació i interacció oral.** **G1. Comprensió oral.** -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. -Estratègies de comprensió oral: reconéixer idees no explícites del discurs. **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. **G3. Interacció oral.** -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i de simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla, en situacions comunicatives predictibles dels àmbits personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL7.1.Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 5VLL7.2.Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o	6VLL7.1.Mostrar interés a participar en la solució de problemes de comprensió recíproca entre parlants de llengües o varietats lingüístiques diferents, en situacions habituals dels àmbits personal, social i educatiu. 6VLL7.2.Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar la informació o explicar els conceptes, de manera oral o escrita,

escrita, entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 5VLL7.3.Seleccionar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.	entre llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2); tot en textos sobre assumptes diversos que incloguen vocabulari freqüent. 6VLL7.3.Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies que faciliten la comprensió i l'expressió orals i escrites d'informació en diferents llengües del seu repertori (L1-L1, L2-L1, L1-L2), com per exemple l'ús del llenguatge no verbal, o simplificar o adaptar el missatge.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i	Bloc 1: Llengua i ús. 1.1. Les llengües i els parlants. -Biografia lingüística personal. -Mapa lingüístic local i de l'entorn geogràfic. -Estratègies d'identificació de prejudicis i estereotips lingüístics. -Llenguatge no discriminatori i respectuós amb les diferències. -Expressions pròpies de la llengua. Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.1. Sabers comuns. -Estratègies per a adaptar el discurs a la intenció comunicativa, als participants i a la situació. -Estratègies per a adaptar el discurs al propòsit comunicatiu i al canal. -Estratègies per a adaptar el discurs al registre. -Adequació textual a la situació comunicativa. -Estructura del discurs: la coherència i la cohesió. -Elements de contingut (tema, fórmules fixes, lèxic) i forma (estructura, format, títol, imatges). -Elements de contingut (inferències d'informació) i forma (tipografia). -Tipologies textuals i gèneres discursius. -Elements de detecció i ús d'un llenguatge verbal i icònic no discriminatori. -Estratègies de reflexió sobre el procés d'aprenentatge, autoavaluació i autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la

autocorrecció. -Estratègies de gestió de les emocions en la comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G1. Comprensió oral.** -Estratègies de comprensió oral: informació i sentit global del discurs. **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i	comunicació. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **2.3. Reflexió sobre la llengua.** -Diferències entre llengua oral i llengua escrita. -Consciència fonològica. Fonemes específics del valencià/castellà. -Formulació i comprovació d'hipòtesi. -Generalitzacions sobre aspectes lingüístics. -Generalitzacions sobre normes ortogràfiques i gramaticals bàsiques. -Signes de puntuació. -Relacions de forma i significat entre les paraules. -Relacions sintàctiques de les paraules. -Convencions del codi escrit en el marc de propostes de comprensió o producció de textos. -Estratègies per a la transferència entre les llengües. **2.4. Comunicació i interacció oral.** **G2. Expressió oral.** -Estratègies d'expressió oral: pronunciació i entonació adequades. -Estratègies d'expressió oral: interpretació i ús d'elements de la comunicació no verbal. -Planificació i producció de textos orals i multimodals. **G3. Interacció oral.** -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes.

multimodals. **G3. Interacció oral.** -Estratègies d'escola activa i assertivitat, tenint en compte la perspectiva de gènere. -Estratègies comunicatives per a la resolució dialogada de conflictes. -Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.	-Interaccions orals en situacions comunicatives. -Estratègies de cortesia lingüística. **2.5. Comprensió escrita.** -Lectura amb velocitat, fluïdesa i entonació. -Estratègies de comprensió abans de la lectura: activar els coneixements previs, establir objectius de lectura i formular hipòtesi a través d'informació paratextual i gràfica. -Estratègies de comprensió durant la lectura: realitzar inferències a partir dels seus coneixements i experiències prèvies. -Estratègies de comprensió durant la lectura: reformular hipòtesi, interpretar sentits figurats i significats no explícits en els textos. -Estratègies de comprensió després de la lectura: informació del sentit global del text. -Estratègies de comprensió després de la lectura: comprovar hipòtesi i extraure conclusions. **2.6. Expressió escrita i multimodal.** -Aplicació de les normes ortogràfiques. -Presentació cuidada de les produccions escrites. -Estratègies del procés d'escriptura: textualització i revisió. -Estratègies del procés d'escriptura: planificació i correcció. -Elements gràfics i paratextuals.

CE8. Llegir de manera autònoma obres i textos de caràcter divers, seleccionats atenent els seus gustos i interessos i compartir les experiències de lectura.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL8.1.Llegir de manera autònoma	6VLL8.1.Llegir de manera autònoma obres

obres diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 5VLL8.2.Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.	diverses adequades a la seua edat i textos escrits i multimodals dels àmbits personal, social i educatiu; ser conscient dels seus gustos i seleccionar les amb criteri propi i amb autonomia progressiva. 6VLL8.2.Compartir les experiències de lectura, en suports diversos, participant en comunitats lectores en els àmbits educatiu i social.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.	Bloc 2: Estratègies comunicatives. 2.2. Alfabetització informacional. -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. Bloc 3: Lectura i literatura. 3.1. Hàbit Lector. -Identitat lectora: expressió de gustos i interessos. -Identitat lectora: valoració crítica dels textos. -La biblioteca de l'aula o del centre com a punt de trobada d'activitats literàries compartides. Comunitats lectores. -Cura dels llibres i les normes de funcionament de la biblioteca.

CE9. Llegir i produir textos amb intenció literària, senzills, amb llenguatge pròxim a l'alumne, contextualitzats en la cultura i la tradició, com a font de plaer i de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5VLL9.1.Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes,	6VLL9.1.Llegir i escoltar fragments literaris senzills i obres completes, pròxims als

pròxims als interessos de l'alumne, i de manera guiada. 5VLL9.2.Interpretar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 5VLL9.3.Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 5VLL9.4.Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 5VLL9.5.Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.	interessos de l'alumne, i de manera guiada. 6VLL9.2.Interpretar i relacionar textos literaris senzills de la literatura popular i d'autoria coneguda, en el marc de la tradició literària i del context sociocultural pròxim. 6VLL9.3.Expressar opinió sobre textos i obres literàries, utilitzant alguns recursos retòrics bàsics dels gèneres, de manera guiada. 6VLL9.4.Crear versions de textos literaris senzills (contes, poemes, cançons, dramatitzacions), individual i col·lectivament. 6VLL9.5.Participar en manifestacions literàries, recitals representacions teatrals, partint de models i de manera guiada.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2: Estratègies comunicatives. **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.2. Literatura.** -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels	**Bloc 2: Estratègies comunicatives.** **2.2. Alfabetització informacional.** -Estratègies d'ús i tractament de fonts documentals diverses. -Estratègies de cerca en fonts documentals diverses i amb diferents suports i formats. -Diferenciació entre fets i opinions. -Detecció de la manipulació informativa. -Ús de models per a sintetitzar i reelaborar informació. -Propietat intel·lectual. -Biblioteca de l'aula o del centre i dels recursos digitals. -Eines digitals per al treball col·laboratiu i la comunicació. -Hàbits i conductes per a la comunicació segura en entorns virtuals. **Bloc 3: Lectura i literatura.** **3.2. Literatura.** -Obres o fragments variats i diversos de la literatura infantil adequats als seus interessos i organitzats en itineraris lectors. -Elements constitutius essencials de l'obra literària i dels diferents gèneres literaris. -Estratègies per a la interpretació dels textos literaris.

textos literaris. -Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.	-Vincles amb altres manifestacions artístiques i culturals. -Planificació i producció de textos literaris.

LLENGUA ESTRANGERA

CE1. Reconéixer i usar els repertoris lingüístics de diverses llengües, reflexionar-ne sobre el funcionament i prendre consciència dels propis coneixements, així com identificar la diversitat lingüística i cultural a partir de la llengua estrangera.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÉ CURS	**SISÉ CURS**
5LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament 5LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d' altres participants i amb suports analògics i digitals. 5LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura. 5LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.	6LEX1.1. Comparar les similituds i diferències entre diferents llengües i reflexionar, de manera progressivament autònoma, sobre els aspectes bàsics del seu funcionament 6LEX1.2. Utilitzar i diferenciar, de manera progressivament autònoma, els coneixements i les estratègies que formen el seu repertori lingüístic, amb suport d' altres participants i amb suports analògics i digitals. 6LEX1.3. Identificar aspectes socioculturals de la llengua estrangera, comparant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, els elements distintius d'aquesta amb els de la seva pròpia cultura. 6LEX1.4. Mostrar interès i respecte per les diferències lingüístiques i culturals de la llengua estrangera, valorant, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, prejudicis i estereotips, i reconeixent la pluralitat lingüística com a font de riquesa cultural.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones,	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones,

objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps, petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.**	objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2.Estratègies comunicatives.**

2.1. Estratègies de comprensió i expressió. - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i	**2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de

diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** - Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6.Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de**	millora. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3.Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones

comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE2. Interpretar la informació de textos orals i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diversos temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, per mitjà de l'escolta activa i l'aplicació d'estratègies per a la comprensió oral.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 5LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic,i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 5LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.	6LEX2.1. Escoltar de manera activa i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos orals i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit quotidià, d'interès personal, social i educatiu, així com textos literaris adequats al seu nivell. 6LEX2.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos orals i multimodals, a partir dels significats explícits presents en la informació de caràcter lingüístic,i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (gestos, entonació, ritme del discurs, dicció, entorn sonor, signes visuals, emotivitat del missatge). 6LEX2.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, així com aplicar estratègies per reconèixer vocabulari poc freqüent de l'àmbit social, personal i educatiu expressat de manera clara i senzilla.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps, petició i intercanvi	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació

d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** - Estratègies bàsiques per a la	sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2.Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.**

comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** - Autoconfiança i reflexió sobre l'	-Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora.

aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6.Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a	**2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3.Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a

nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE3. Interpretar la informació expressada per mitjà de textos escrits i multimodals, breus i senzills, de manera guiada, sobre diferents temes predictibles d'àmbit personal, social i educatiu, mitjançant estratègies que permeten desenvolupar la comprensió escrita.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. 5LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. 5LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals. 5LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.	6LEX3.1. Llegir i interpretar, amb la guia ocasional del i de la docent, textos escrits i multimodals, breus i senzills, sobre temes predicibles d'àmbit personal, social i educatiu proper, així com textos literaris adequats al seu nivell i expressats de manera comprensible i clara. 6LEX3.2. Identificar la funció comunicativa, el tema principal i les idees secundàries de textos escrits i multimodals, seleccionant i aplicant, amb la guia ocasional del i de la docent, les estratègies de comprensió escrita, a partir dels significats explícits de caràcter lingüístic, i anticipar el significat per mitjà de la informació de caràcter extralingüístic (imatges, icones, disposició de la informació, títols, exclamacions, tipus de lletra) i els seus coneixements previs. 6LEX3.3. Interpretar el vocabulari i l'ús d'estructures freqüents, i anticipar el significat del vocabulari poc freqüent de l'àmbit personal, social i educatiu proper en textos escrits i multimodals. 6LEX3.4. Localitzar i seleccionar informació en mitjans digitals, amb la guia ocasional del i de la docent, a partir de diferents tipus de textos multimodals senzills de l'àmbit personal, social i educatiu.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** - Funcions comunicatives bàsiques	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions comunicatives bàsiques

adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps, petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics.	adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i

Bloc 2. Estratègies comunicatives. **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars.	elements gràfics. **Bloc 2.Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències

- Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** - Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6.Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació.	lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3.Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es

3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació. - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE4. Produir de manera guiada textos orals i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació i compensació.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. 5LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.	6LEX4.1. Produir diferents tipus de textos orals i multimodals breus, amb una pronunciació, ritme i entonació adequats, a partir de models, amb la guia ocasional del i de la docent, utilitzant un repertori d'expressions, lèxic i estructures bàsiques en situacions de l'àmbit personal, social i educatiu. 6LEX4.2. Utilitzar estratègies bàsiques, amb la guia ocasional del i de la docent, de planificació, producció i compensació, per produir monòlegs breus.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps, petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació,

espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la	negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2.Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació,

comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** - Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6.Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.**	prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i

-Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3.Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE5. Produir, de manera guiada, textos escrits i multimodals, comprensibles i estructurats, per a expressar missatges breus i senzills de l'àmbit personal, social i educatiu, aplicant estratègies de planificació, textualització i revisió.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuals, en suports analògics i digitals, sobre temes de l'àmbit personal, social i educatiu, amb l'ajuda ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d'ús freqüent. 5LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.	6LEX5.1. Produir textos escrits i multimodals senzills i breus de diversos gèneres textuals, en suports analògics i digitals, sobre temesde l' àmbit personal, social i educatiu, amb l' ajut ocasional del i de la docent, utilitzant lèxic i estructures d' ús freqüent. 6LEX5.2. Revisar els textos escrits propis i dels seus companys, detectar i comentar els errors, amb l'ajuda del i de la docent.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps, petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns

quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.	propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2.Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques.

2.4. Estratègies de transferència entre llengües. -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** - Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6.Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.**	**2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3.Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la

-Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE6. Interaccionar de manera oral, escrita i multimodal per mitjà de textos senzills, breus i guiats, de manera síncrona i asíncrona, per a respondre a necessitats comunicatives relacionades amb l'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 5LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i	6LEX6.1. Participar en converses, amb intercanvis d'informació breus i senzills, sobre temes predicibles, quotidians i de rellevància personal, en contextos analògics i digitals, utilitzant recursos com la cortesia lingüística, l'etiqueta digital, la repetició, el ritme pausat o el llenguatge no verbal. 6LEX6.2. Interaccionar mostrant empatia i respecte per les diferents necessitats, idees i motivacions dels interlocutors, de manera guiada i en situacions quotidianes, utilitzant estratègies elementals per saludar, acomiadar-se i presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes

presentar-se; expressar missatges; formular i contestar preguntes senzilles i iniciar i acabar la comunicació.	senzilles i iniciar i acabar la comunicació.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps, petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge).	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge

1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació. - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a	(metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2.Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i

partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** - Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6.Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia	varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3.Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** - Estratègies bàsiques d'ús comú per

lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics. - Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

CE7. Mediar entre interlocutors utilitzant estratègies d'adaptació i simplificació del llenguatge per a processar i transmetre informació bàsica i senzilla en situacions comunicatives predictibles d'àmbit personal, social i educatiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 5LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació o explicar els seus conceptes, de la L2 al seu L1, o comunicar oralment de la seva L1a la L2, que incloguin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 5LEX7.3.Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts	6LEX7.1. Mostrar interès per participar en la solució de problemes d'entesa sobre assumptes quotidians de l'àmbit personal, social i educatiu. 6LEX7.2. Comprendre un missatge breu i senzill, i comunicar oralment o per escrit la seva informació o explicar els seus conceptes, de la L2 al seu L1 o de la seva L1a la L2, que incloguin vocabulari freqüent, de manera guiada, per a la qual cosa pot recórrer a l'ajuda d'altres participants. 6LEX7.3. Seleccionar i utilitzar, de manera guiada, estratègies bàsiques que facilitin la comprensió i l'expressió oral i escrita d'informació en diferents llengües (de la L2 a la L1 i de la L1 a la L2), com el llenguatge no verbal, i simplificar o adaptar el missatge, usant, amb ajuda, recursos o suports analògics i digitals per crear ponts en la comunicació.

en la comunicació.	
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Llengua i ús. **1.1. Funcions comunicatives.** - Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps, petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions, expressió de la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, afirmació, negació, interrogació i exclamació. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** - Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l' alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d' entonació.** - Patrons sonors, accentuals, rítmics i d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a	**Bloc 1. Llengua i ús.** **1.1. Funcions comunicatives.** -Funcions comunicatives bàsiques adequades a l'àmbit i al context comunicatiu: salutacions, comiats i presentacions; descripció de persones, objectes i llocs; situar esdeveniments en el temps; petició i intercanvi d'informació sobre qüestions quotidianes; rutines; indicacions i instruccions; expressió de la pertinença i la quantitat. - Unitats lingüístiques bàsiques i significats associats a aquestes unitats, com per exemple expressió de l'entitat i les seues propietats, quantitat i nombre, espai i relacions espacials, temps, afirmació, negació, interrogació i exclamació i relacions lògiques elementals. **1.2. Models contextuals i gèneres discursius.** -Models contextuals i gèneres discursius bàsics en la comprensió, producció i coproducció de textos orals, escrits i multimodals, breus i senzills, literaris i no literaris: característiques i reconeixement del context, l'organització i l'estructuració segons l'estructura interna. **1.3. Expressions i lèxic.** -Lèxic bàsic i d'interès per a l'alumnat, relatiu a identificació personal, relacions interpersonals properes, llocs i entorns propers, lleure i temps lliure i vida quotidiana. -Lèxic i expressions d'ús comú per comprendre enunciats sobre la comunicació, la llengua, l'aprenentatge i les eines de comunicació i aprenentatge (metallenguatge). **1.4. Patrons sonors, accentuals i d'entonació.** -Patrons sonors, accentuals, rítmics i

aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** - Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2. Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** - Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d' ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. - Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** - Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. - Estratègies i tècniques de compensació de les mancances comunicatives per respondre eficaçment	d'entonació bàsics i funcions comunicatives generals associades a aquests patrons. **1.5. Convencions ortogràfiques.** -Convencions ortogràfiques bàsiques i significats associats als formats i elements gràfics. **Bloc 2.Estratègies comunicatives.** **2.1. Estratègies de comprensió i expressió.** -Estratègies bàsiques per a la comprensió i la producció de textos orals, escrits i multimodals breus, senzills i contextualitzats. **2.2. Estratègies conversacionals.** -Convencions i estratègies conversacionals bàsiques d'ús comú, en format síncron o asíncron, per iniciar, mantenir i acabar la comunicació, prendre i cedir la paraula, preguntar i respondre, demanar i donar indicacions, demanar i donar aclariments i explicacions, comparar i contrastar, col·laborar, etc. -Interès i valoració positiva per establir contactes i comunicar-se a través de diferents mitjans amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **2.3. Estratègies de mediació.** -Coneixements, destreses i actituds elementals que permeten iniciar-se en activitats de mediació en situacions quotidianes bàsiques. **2.4. Estratègies de transferència entre llengües.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per identificar, organitzar, retenir, recuperar i utilitzar unitats lingüístiques (lèxic, morfosintaxis, patrons sonors, etc.) a partir de la comparació de les llengües i varietats que conformen el repertori lingüístic personal. -Estratègies i tècniques de compensació

a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. - Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** - Autoconfiança i reflexió sobre l' aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6.Estratègies d' autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3. Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** -Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística.	de les mancances comunicatives per respondre eficaçment a una necessitat concreta, malgrat les limitacions derivades del nivell de competència en la llengua estrangera i en les llengües familiars. -Reconeixement de similituds i diferències lèxiques entre llengües. **2.5. Reflexió sobre l'aprenentatge i tractament de l'error.** -Autoconfiança i reflexió sobre l'aprenentatge. L'error com a instrument de millora. **2.6. Estratègies d'autoavaluació i coavaluació.** -Estratègies i eines bàsiques d'ús comú d'autoavaluació i coavaluació, analògiques i digitals, individuals i cooperatives. **2.7. Eines analògiques i digitals.** -Eines analògiques i digitals bàsiques d'ús comú per a la comprensió, producció i coproducció oral, escrita i multimodal, i plataformes virtuals d'interacció i col·laboració educativa (aules virtuals, videoconferències, eines digitals col·laboratives...) per a l'aprenentatge, la comunicació i el desenvolupament de projectes amb parlants o estudiants de la llengua estrangera. **Bloc 3.Cultura i societat.** **3.1. Aspectes socioculturals i sociolingüístics.** -Aspectes socioculturals i sociolingüístics bàsics i habituals relatius a costums, la vida quotidiana i a les relacions interpersonals, convencions socials bàsiques d'ús comú, llenguatge no verbal, cortesia lingüística i etiqueta digital, pròpies de països on es parla la llengua estrangera. **3.2. Diversitat lingüística i cultural.** - Estratègies bàsiques d'ús comú per apreciar la diversitat lingüística, cultural i artística, atenent valors ecosocials i democràtics.

- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.	- Diferències i diversitat plurilingüe i intercultural. - Estereotips d' altres cultures on es parla la llengua estrangera. - Reconeixement dels diferents contextos socials i culturals en els quals es desenvolupa la comunicació. **3.3. Llengua estrangera com a mitjà de comunicació.** - La llengua estrangera com a mitjà de comunicació i relació amb persones d'altres països, com a forma d'accedir a nova informació i com a mitjà per conèixer cultures i modes de vida diferents.

MATEMÀTIQUES

CE1. Resoldre problemes relacionats amb situacions reals de l'entorn personal, social i educatiu utilitzant estratègies informals, representacions i conceptes concrets.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits. 5MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 5MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 5MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, del mateix context.	6MAT1.1. Identificar la informació de l'enunciat d'un problema o situació plantejada, relacionant-la amb altres situacions anàlogues del seu entorn proper i amb els coneixements i procediments adquirits. 6MAT1.2. Utilitzar i aplicar estratègies formals bàsiques aplicant els conceptes i procediments que li permetin obtenir la solució correcta en un problema o situació problemàtica. 6MAT1.3. Reflexionar sobre la coherència i l'adequació de la solució obtinguda al problema plantejat. 6MAT1.4. Connectar la situació problemàtica amb el seu entorn personal, educatiu i social, i extreure'n conclusions que li permetan plantejar problemes, tant d'aquest com d'altres contextos.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de	**Bloc 1. Sentit numèric de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de

numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. - Homologació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. - Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.	numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000.

- Fraccions equivalents. - Proporcionalitat directa. - Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.	-Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. - Proporcionalitat directa.-Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. - Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.	- Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.
Bloc 4.Sentit de la incertesa i la probabilitat. **4.1. Incertesa i probabilitat.** - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill. -Regla de Laplace en successos equiprobables. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.	**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa.
Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i	

representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica) - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional. -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament	Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació. 5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica) - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. Bloc 6. Sentit del pensament computacional 6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant

computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	programació per blocs. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE2. Observar, formular, explorar i comprovar conjectures senzilles sobre propietats i relacions matemàtiques concretes, reconeixent i connectant procediments, patrons, regularitats i estructures.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets. 5MAT2.2Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 5MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 5MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.	6MAT2.1 Realitzar conjectures matemàtiques a partir de l'observació o experimentació de casos concrets, i formalitzar els conceptes i procediments implicats. 6MAT2.2 Connectar conceptes i relacions matemàtiques en –i mitjançant– els procediments de raonament matemàtic. 6MAT2.3 Analitzar i justificar patrons o regularitats, construint contingut matemàtic de naturalesa numèrica, mètrica, espacial, geomètrica o estocàstica. 6MAT2.4 Utilitzar i comparar amb fluïdesa i de manera flexible diferents procediments matemàtics relatius al càlcul, la mesura, el sentit espacial i geomètric, el tractament de dades o els processos aleatoris.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i

compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. .Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa.	compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions.

-Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició.	-Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill. -Regla de Laplace en successos equiprobables. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.**	- Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. -Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. - Estimació de probabilitats a partir de

5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics. - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament	l'experimentació i simulació. -Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica) - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.**

computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	6.1. Pensament computacional. - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE3. Construir models matemàtics concrets i utilitzar conceptes i procediments matemàtics senzills per a abordar i interpretar situacions, fenòmens i problemes rellevants en l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d' obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real. 5MAT3.3. Identificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 5MAT3.4. Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic.	6MAT3.1. Identificar el contingut i les eines matemàtiques senzilles que permeten abordar situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, possibilitant la construcció de models matemàtics concrets. 6MAT3.2. Treballar matemàticament sobre un model concret amb la finalitat d'obtenir solucions que permetan descriure, interpretar i extreure conclusions sobre una situació real. 6MAT3.3. Identificar i justificar diferències i similituds entre models matemàtics corresponents a situacions reals en contextos similars. 6MAT3.4.Validar la solució obtinguda a partir d'un model matemàtic i detectar errors bàsics en contrastar-la amb la situació real.

SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot -Fracció decimal. Nombres decimals	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot

(dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** - Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en	-Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Proporcionalitat directa -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Elecció i utilització dels instruments adequats per mesurar amb precisió diferents magnituds. -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. -Contribució de la humanitat a la unificació de sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i**

mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol. - Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. - Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. - Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** - Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. - Concepte de probabilitat com a mesura	**espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. - Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. - Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. - Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el plànol. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. - Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. - Angles, mesurament i classificació d' angles. Classificació de triangles. - Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. - Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. - Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Concepte de situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. - Concepte de succés i de succés elemental. - Espai mostral en experiments aleatoris

de la possibilitat que s'esdevinga un determinat succés en un experiment aleatori senzill. -Regla de Laplace en successos equiprobables. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats i predicció de	simples senzills: concepte i determinació. - Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. - Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. - Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills. -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** - Elaboració de preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). - Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. - Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. - Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames. -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds

termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.	discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional**. **6.1. Pensament computacional.** - Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. - Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. - Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. - Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats. -Valoració de l' evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere. -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d'aprenentatge específiques del pensament computacional.

CE4. Construir i aplicar algorismes senzills per a afrontar situacions i resoldre problemes rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social, organitzant dades, descomponent un problema en parts, reconeixent patrons i utilitzant eines TIC.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MAT4.1. Dissenyar i aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 5MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs. 5MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes. 5MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o jocs de tauler.	6MAT4.1. Dissenyar i aplicar algoritmes senzills mitjançant codis visuals i/o eines tecnològiques bàsiques per resoldre situacions problemàtiques. 6MAT4.2. Descompondre patrons de certa complexitat en altres més senzills utilitzant programació per blocs. 6MAT4.3. Utilitzar la simbologia bàsica de la programació per blocs per resoldre problemes. 6MAT4.4. Analitzar situacions de certa dificultat, valorant diferents possibilitats i combinacions, per definir i aconseguir estratègies guanyadores en jocs de lògica o

	jocs de tauler.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **1.2. Fraccions i decimals.** -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs,	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **1.2. Fraccions i decimals.** -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificació de regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant

dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	programació per blocs. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

CE5. Utilitzar amb correcció el simbolisme matemàtic, fent transformacions i algunes conversions entre representacions iconicomanipulatives numèriques, geomètriques i gràfiques, per a descriure i analitzar situacions rellevants de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 5MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 5MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.	6MAT5.1. Manejar les representacions icònic- manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social, respectant les regles que els regeixen. 6MAT5.2. Realitzar conversions entre les representacions icònic-manipulatives, numèriques, geomètriques i gràfiques d'objectes matemàtics en situacions reals de l'àmbit personal, educatiu i social. 6MAT5.3. Seleccionar el simbolisme matemàtic adequat per descriure matemàticament situacions corresponents a l'àmbit personal, educatiu i social.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i

representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. - La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i	representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de

simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. - Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. **Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions-Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població.	rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. -Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. **Bloc 5: Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Variables qualitatives i quantitatives discretes: recompte de casos i construcció de taules de freqüència. -Representacions (pictogrames, diagrames de sectors, polígons de freqüències...). Ús d'eines tecnològiques per generar diferents tipus de representacions. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames.

CE6. Comprendre i produir missatges orals i escrits concrets de manera informal, utilitzant un llenguatge matemàtic senzill per a comunicar i argumentar sobre característiques, conceptes, procediments i resultats relacionats amb situacions de l'àmbit personal, educatiu o social.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic. 6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.	6MAT6.1. Interpretar correctament missatges orals i escrits que incloguin contingut matemàtic. 6MAT6.2. Comunicar aspectes relacionats amb conceptes i procediments matemàtics, emprant alguns elements formals bàsics. 6MAT6.3. Explicar i donar significat matemàtic a resultats provinents de situacions problemàtiques de l'àmbit personal, educatiu o social. 6MAT6.4. Argumentar i debatre, contrastant amb els seus companys i companyes, els seus propis raonaments, recolzant-se en el llenguatge matemàtic.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1.Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Lectura, escriptura i representació de numerals superiors al miler. -Múltiples i divisors. Nombres primers i compostos. Propietats i criteris de divisibilitat. -Introducció al nombre negatiu: comparació i ordenació. -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Significats, estratègies i representacions per al producte i el quocient (suma repetida, partició, producte cartesià, diagrama d'arbre). -Significat i ús de la igualtat i les desigualtats en relacions i expressions aritmètiques senzilles. -Potències i la seua relació amb el producte. Quadrats, cubs i potències de 10. -Relacions i propietats de les

operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnitus i unitats.** -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. **Bloc 3: Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars.	operacions. Propietat commutativa, associativa i distributiva. -Càlcul mental. Estimació i aproximació. **1.3. Fraccions i decimals.** -La fracció com a mesura i com a relació entre les parts i el tot. -Fracció decimal. Nombres decimals (dècimes, centèsimes i mil·lèsimes). Operacions bàsiques. -Aproximació i arrodoniment de nombres decimals. -Càlcul mental: multiplicació i divisió de decimals per 10, 100, 1000. -Comparació i ordenació de nombres naturals i fraccions. -Correspondència entre fraccions decimals i percentatges. -Fraccions equivalents. -Proporcionalitat directa. -Introducció a la suma i resta de dues fraccions. -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnitus i unitats.** -Experimentació i conceptualització de magnituds: temps, longitud, angles, massa, superfície, capacitat i volum, temperatura i monedes. -Unitats de magnitud convencionals. Relació, comparació directa, ordenació i conversió entre unitats de la mateixa magnitud. Valoració de resultats en mesuraments i estimacions realitzades. **Bloc 3: Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Localització d'objectes (punts) sobre els eixos, el pla cartesià. Localització en mapes a partir de punts de referència, inclosos els punts cardinals. -Elements bàsics: vèrtexs i costats. Polígons regulars. -Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares.

-Poliedres regulars. Vocabulari bàsic. Relació entre vèrtexs, arestes i cares. -Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició. -Càlculde perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. -Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4.Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Conceptede situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Concepte de succés i de succés elemental. -Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. -Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. -Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorrega un determinat succés en un experiment aleatori senzill. -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació.	-Intersecció, paral·lelisme i perpendicularitat. Posicions relatives de rectes en el pla. -Identificació i descripció de diferents polígons. Composició i descomposició -Càlcul de perímetres i àrees de polígons. -La circumferència i el cercle. Elements i propietats. -Longitud de la circumferència i àrea del cercle. Número pi. -Angles, mesurament i classificació d'angles. Classificació de triangles. -Transformacions: girs, translacions i simetries en situacions reals. -Semblança: identificació i generació a partir de patrons. -Concavitat i convexitat de figures planes. -Desenvolupament i classificació de prismes i piràmides. -Programes informàtics de geometria dinàmica. -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Conceptede situació aleatòria i situació determinista. Incertesa. Contribució de la humanitat al coneixement de les lleis de l'atzar i la incertesa. -Concepte de succés i de succés elemental. -Espai mostral en experiments aleatoris simples senzills: concepte i determinació. -Ús de taules de contingència i diagrames d'arbre per obtenir l'espai mostral en experiments compostos senzills. -Concepte de probabilitat com a mesura de la possibilitat que ocorrega un determinat succés en un experiment aleatori senzill. -Estimació de probabilitats a partir de l'experimentació i simulació. -Regla de Laplace en successos equiprobables. -Relació entre la Regla de Laplace i l'estimació de probabilitats en experiments senzills.

-Regla de Laplace en successos equiprobables. -Relació entre la Regla de Laplace i l' estimació de probabilitats en experiments senzills. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboracióde preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificacióde regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. - Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.	**Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Elaboracióde preguntes i enquestes senzilles per obtenir dades. -Interpretació de dades a partir de diferents representacions (taules, gràfiques), i anàlisi en casos senzills. -Significat i interpretació de les principals mesures centrals (moda, mitjana i mitjana aritmètica). -Significat i interpretació de la idea de dispersió a partir de representacions gràfiques. Rang. -Diferenciació entre població i mostra. Comparació entre mostres de la mateixa població. -Introducció a les variables quantitatives x contínues. Histogrames. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Identificacióde regularitats i predicció de termes de seqüències numèriques. Creació de patrons. -Interpretació, modificació i creació d'algorismes senzills. -Interpretació i disseny d'algorismes senzills en fulls de càlcul i mitjançant programació per blocs. -Recerca i anàlisi d'estratègies en jocs abstractes sense informació oculta ni presència d'atzar: escacs, dames, etc. -Simbolització i obtenció de dades senzilles desconegudes en expressions amb igualtats.

CE7. Identificar fenòmens i problemes importants des del punt de vista cultural i social en els quals el coneixement matemàtic té un paper decisiu.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l' alumnat. 5MAT7.2 Identificar les matemàtiques a través d'alguns exemples de representacions, llenguatges i estratègies. 5MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l' avenç social i cultural.	6MAT7.1 Reconèixer la importància de les matemàtiques per a la comprensió i el tractament d'algunes situacions o qüestions rellevants en la vida quotidiana de l'alumnat. 6MAT7.2 Reconèixer el contingut matemàtic de caràcter numèric, geomètric o espacial present en obres pictòriques, dibuixos animats, còmics, elements arquitectònics, escultures i altres manifestacions artístiques. 6MAT7.3 Reconèixer i valorar la importància de la creació de conceptes, idees i eines matemàtiques, com a elements necessaris per a l'avenç social i cultural.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Contribució de la humanitat a la unificacióde sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Desenvolupament i usos de la	**Bloc 1: Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric, entès aquest com una necessitat bàsica. Usos socials del sentit numèric. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament numèric incorporant la perspectiva de gènere. **1.3. Fraccions i decimals.** -Valoració de situacions en les quals és útil l'ús de fraccions i decimals. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Contribució de la humanitat a la unificacióde sistemes de mesura i magnituds, i valoració dels seus usos socials i científics. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Desenvolupament i usos de la geometria, tant a nivell pràctic com

geometria, tant a nivell pràctic com estètic, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l' estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l' evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.	estètic, incorporant la perspectiva degènere. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar laincertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Contribució de la humanitat al desenvolupament i evolució de l'estadística i tractament de dades, incorporant la perspectiva de gènere. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Valoració de l'evolució del pensament computacional i la seua repercussió social, incorporant la perspectiva de gènere.

CE8. Gestionar les emocions i actituds implicades en els processos matemàtics, acceptant la incertesa, les dificultats i els errors que aquests processos comporten, i controlant l'atenció per a aconseguir un aprenentatge significatiu i adaptable a diferents situacions.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5MAT8.1. Interpretar els errors com a part del procés d'aprenentatge, regulant la frustració i aprenent a expressar emocions i actituds positives i adequades	6MAT8.1. Assumir els errors com a part del procés d'aprenentatge, sense cedir a la frustració i expressant emocions i actituds positives i adequades per a la seua

per a la seua superació. 5MAT8.2. Observar i revisar factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 5MAT8.3. Inferir els recursos cognitius i emocionals del procés d'aprenentatge que sorgeixen en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 5MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques donant una resposta tancada.	superació. 6MAT8.2. Identificar els factors rellevants que intervenen en l'atenció i la comprensió, afavorint-les o dificultant-les, tant en el treball individual com en el col·laboratiu. 6MAT8.3. Gestionar els recursos cognitius i emocionals per reconduir el procés d'aprenentatge en moments de dificultat o incertesa, així com en les situacions de conflicte derivades del treball en equip. 6MAT8.4. Assumir reptes i enfrontar-se a situacions problemàtiques des d'una perspectiva oberta, superant els prejudicis.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions. **1.1. Nombres naturals.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació	**Bloc 1. Sentit numèric i de les operacions.** **1.1. Nombres naturals.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb el sentit numèric i l'aritmètica. **1.2. Operacions amb naturals i les seues propietats.** -Autonomia i tolerància a la frustració enfront de dificultats relacionades amb les propietats numèriques. **1.3. Fraccions i decimals.** -Estratègies de millora en la perseverança en la resolució de problemes aritmètics. **Bloc 2. Sentit de la mesura.** **2.1. Estimació i mesura. Magnituds i unitats.** -Tècniques cooperatives per estimular el treball en equip relacionat amb la mesura i estimació de magnituds. **Bloc 3. Sentit de la geometria.** **3.1. Geometria plana i espacial.** -Estratègies d'aprenentatge de conceptes geomètrics i acceptació de dificultats.

de dificultats. **Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar la incertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d' aprenentatge específiques del pensament computacional.	**Bloc 4. Sentit de la incertesa i la probabilitat.** **4.1. Incertesa i probabilitat.** -Gestió de les emocions i utilització d'estratègies que permeten afrontar laincertesa. **Bloc 5. Sentit de recollida, anàlisi i representació de la informació.** **5.1. Anàlisi de dades i càlculs estadístics.** -Respecte, sensibilitat i tolerància davant diferents interpretacions sobre resultats estadístics, mostrant rebuig davant actituds discriminatòries. **Bloc 6. Sentit del pensament computacional.** **6.1. Pensament computacional.** -Treball cooperatiu en situacions que involucren disseny i aplicació d'algorismes. Estratègies d' aprenentatge específiques del pensament computacional.

EDUCACIÓ EN VALORS CÍVICS I ÈTICS

CE1. Dialogar i debatre de manera assertiva i respectuosa en situacions de l'entorn personal, educatiu i social de l'alumnat per poder arribar a acords o consensos.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i un llenguatge inclusiu i igualitari.	6EVCE1.1. Participar en debats i diàlegs respectant el torn de paraula amb escolta activa, dialogant de manera assertiva i un llenguatge inclusiu i igualitari.

5EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 5EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.	6EVCE1.2. Arribar a acords integrant els plantejaments i les intervencions de la resta de participants mitjançant el diàleg col·lectiu. 6EVCE1.3. Utilitzar adequadament els conceptes treballats en la matèria de manera oral i escrita.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc5: Participació. **5.1. Habilitats.** Diàleg i debat. Pensament crític i creatiu. Treball en equip. **5.2. Àmbits.** - Processos participatius en els àmbits escolar i local. - Activisme en les esferes escolar i local.	**Bloc5: Participació.** **5.1. Habilitats.** Diàleg i debat. Pensament crític i creatiu. Treball en equip. **5.2. Àmbits.** - Processos participatius en els àmbits escolar i local. - Activisme en les esferes escolar i local.

CE2. Reconéixer les emocions pròpies i alienes en situacions de conflicte de l'àmbit escolar i personal, i gestionar-les emprant estratègies senzilles per trobar solucions equitatives.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals , especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 5EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.	6EVCE2.1. Valorar i respectar les diferències culturals , especialment en les situacions de conflicte durant l'ús de les xarxes socials i l'elaboració de les normes de classe i en els espais comuns del centre. 6EVCE2.2. Respectar la imatge, la dignitat i els drets de les altres persones en l'ús de la comunicació digital.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 1. Persona. **1.1. El benestar físic i emocional.** - Autoconcepte i autoestima. - Emocions i sentiments. - Educació afectiva i sexual.	**Bloc1. Persona.** **La diversitat.** Diversitat familiar, sexual i de género. Diversitat social i cultural. **La igualtat entre dones i homes.** Sexisme i estereotips de gènere. Prevenció de l'abús sexual i la violència

	masclista. Dones i àmbits de coneixement. Llenguatge igualitari.

CE3. Participar en l'elaboració de les regles de convivència escolar en el marc dels principis democràtics i dels drets de la infància.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 5EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 5EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador	6EVCE3.1. Intervenir de manera proactiva en els processos participatius de l'aula i del centre. 6EVCE3.2. Analitzar les causes dels incompliments de les normes elaborades i proposar mesures reparadores. 6EVCE3.3. Identificar i descriure els agents i els processos que han intervingut en la concreció de les normes de convivència del centre i altres contextos educatius com, per exemple, el menjador.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc2 .Pau. **2.1. La resolució de conflictes.** -Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció". - Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, asertivitat i creativitat. - Cultura de la pau i la no violència.	**Bloc2 .Pau.** **2.1. La resolució de conflictes.** -Estratègies per a abordar els conflictes de manera positiva: "prevenció". - Conflicte com a oportunitat per a la resiliència, asertivitat i creativitat. - Maltracte, assajament i exclusió. - Cultura de la pau i la no violència. - Conductes adictives.

CE4. Identificar, analitzar i valorar críticament estereotips que incideixen en el benestar físic i emocional propi i aliè i en l'establiment de relacions interpersonals igualitàries.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 5EVCE4.2. Identificar senyals de	6EVCE4.1. Descriure el seu aspecte físic i les característiques que defineixen el seu estil personal expressant una imatge positiva i meditada. 6EVCE4.2. Identificar senyals de desigualtat

desigualtat de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 5EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.	de gènere, sexisme i masclisme en materials didàctics, llenguatge, anuncis publicitaris, videojocs, produccions audiovisuals i xarxes socials. 6EVCE4.3. Identificar i explicar les repercussions dels estereotips discriminatoris en la convivència de les persones.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc1.Persona. **1.2. El benestar físic i emocional.** Autoconcepte i autoestima. Emocions i sentiments. Educació afectiva i sexual.	**Bloc1.Persona.** **El benestar físic i emocional.** Autoconcepte i autoestima. Emocions i sentiments. Educació afectiva i sexual.

CE5. Identificar en l'entorn proper els beneficis dels valors democràtics promoguts per les lleis i institucions per a la construcció d'una ciutadania participativa i responsable.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 5EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més proper amb aportacions raonades.	6EVCE5.1. Buscar, seleccionar i exposar informació de fonts fiables referida als valors democràtics en l'entorn pròxim. 6EVCE5.2. Participar en el debat sobre els beneficis dels valors democràtics en l'entorn més proper amb aportacions raonades.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc 2. Pau. **2.1. Els deures i els drets de les persones o normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. Marc ètic per al 'ús de dispositius, aplicacions, ferramentes informàtiques i xarxes socials.** Convenció sobre els Drets de la Infància.	**Bloc 2. Pau.** **2.1. Els deures i els drets de les persones o normes de convivència de les esferes escolar, familiar i social. Marc ètic per al 'ús de dispositius, aplicacions, ferramentes informàtiques i xarxes socials.** - Principis bàsics de la Declaració Universal dels Drets Humans. Valors democràtics.

CE6. Proposar i implicar-se en accions front a situacions de desigualtat i injustícia social en l'àmbit escolar i l'entorn proper en el marc dels principis d'una societat igualitària i inclusiva.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS

5EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 5EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.	6EVCE6.1. Detectar situacions injustes en l'entorn pròxim, les xarxes socials i els mitjans de comunicació. 6EVCE6.2. Planificar i participar en accions transformadores de les situacions d'injustícia en l'entorn pròxim basades en el respecte als drets humans.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 3. Prosperitat. **3.1. La desigualtat.** - Conductes solidàries i altruistes	**Bloc 3. Prosperitat.** **3.1. La desigualtat.** - Per raó de género, origen, creença i cultura. - Estereotips i prejudicis.

CE7. Identificar els desafiaments ecològics plantejats pels Objectius de Desenvolupament Sostenible i actuar de manera compromesa amb la transformació de l'entorn proper.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 5EVCE7.2. Identificar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local. 5EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.	6EVCE7.1. Identificar els principals problemes del planeta i relacionar-los amb algun dels Objectius de Desenvolupament Sostenible. 6EVCE7.2. Identificar i avaluar l'impacte de les pròpies accions en les esferes escolar, familiar i local en relació amb la sostenibilitat ecològica. 6EVCE7.3. Idear i planificar en equip accions innovadores encaminades a la cura i la protecció de les persones, els animals i l'entorn proper.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc 3. Prosperitat. **3.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.** - Fam i pobresa. - Explotació infantil. **Bloc 4. Planeta.** **4.1. Agenda2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.** - Impacte de l'ésser humà en el planeta. - Límits del planeta i canvi climàtic.	**Bloc 3. Prosperitat.** **3.1. Agenda 2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.** - Fam i pobresa. - Explotació infantil. **Bloc 4. Planeta.** **4.1. Agenda2030 i Objectius de Desenvolupament Sostenible.** - Impacte de l'ésser humà en el planeta. - Límits del planeta i canvi climàtic.

- Empatia, cura i respecte dels èssers vius i el medi natural. - Accions cotidianes, activisme i emprenedoria escolar.	- Empatia, cura i respecte dels èssers vius i el medi natural. - Accions cotidianes, activisme i emprenedoria escolar.

RELIGIÓ

CE1. Descobrir, identificar i expressar els elements clau de la dignitat i la identitat personal en situacions vitals pròximes, a través de biografies inspiradores i relats bíblics d'abast antropològic, per a anar conformant la pròpia identitat i les seues relacions amb autonomia, responsabilitat i empatia.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat. 5REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones.	6REL.1.1. Identificar els principis i virtuts que promouen i respecten la dignitat de totes les persones, reflexionant sobre experiències personals i d'aula, desenvolupant autonomia, judici crític i responsabilitat. 6REL.1.2. Expressar amb autonomia a través de diversos llenguatges comunicatius la identitat personal reconeixent, des de la visió cristiana, la singularitat de totes les persones, desenvolupant empatia i valorant la pluralitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. a)La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. b)Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** i)Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** a)La dignitat humana, la igualtat i la diferència entre les persones. b)Els drets humans en diàleg amb la visió cristiana. c)la responsabilitat persona i social des del punt de vista cristià. d)Situacions vitals que plantegen preguntes existencials o morals per a la persona. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** c)La relació de Jesús amb el seu Pare i amb l'Esperit: Déu Trinidad. i)Reconeixement del paper de les dones en la Bíblia i en la història de l'Església.

CE2. Descobrir, reconéixer i estimar la dimensió socioemocional expressada en la participació en diferents estructures de pertinença, desenvolupant destreses i actituds socials tenint en compte alguns principis generals de l'ètica cristiana, per a la millora de la convivència i la sostenibilitat del planeta

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports. 5REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat.	6REL.2.1. Promoure actituds que impulsen la millora de la convivència i la cura del planeta, coneixent i aplicant alguns principis de l'ètica cristiana, plasmant les seues conclusions en diferents suports. 6REL.2.2. Participar en accions solidàries i de servei a la comunitat, reconeixent aquells grups socials més vulnerables, tenint en compte com Jesucrist va canviar la seua realitat i les conseqüències que això ha tingut per a la història de la humanitat.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. e)La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** d)La preferència de Jesucrist per les persones marginades. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** d)Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. f)La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** e)La influència de les accions individuals en la transformació social a la llum de l'ètica cristiana. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** d)La preferència de Jesucrist per les persones marginades. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** c)La visió cristiana de la interdependència, eco- dependència i interrelació. d)Anàlisi de situacions pròximes de vulnerabilitat i disseny de propostes transformadores aplicant els principis de l'ètica cristiana. f)La responsabilitat i el respecte en l'ús dels mitjans de comunicació i les xarxes socials.

CE3. Identificar i interpretar les situacions que perjudiquen o milloren la bona convivència, analitzant-les amb les claus personals i socials de la proposta cristiana, per a fomentar el

creixement moral, la cooperació amb els altres i el desenvolupament de valors orientats al bé comú.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials. 5REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent aquells valors morals que promouen el bé comú.	6REL.3.1. Reflexionar sobre alguns principis generals de l'ètica cristiana, coneixent la seua realització en biografies significatives i moviments socials, descobrint com poden ser posats en pràctica en els nostres entorns socials pròxims i virtuals. 6REL.3.2. Cooperar activament en la construcció d'una convivència pacífica i democràtica reconeixent, en iniciatives i projectes eclesials, aquells valors morals que promouen el bé comú.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. h)María, model de creient. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** a)El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. e)Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. g)Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica.. Normes de convivència	**Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** h)María, model de creient. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** a)El manament de l'amor com a arrel de l'ètica cristiana i compromís amb el bé comú. b)Valors propis de l'Evangeli: les benaurances i el Regne de Déu. e)Compromís i transformació social en l'acció de l'Església. Aportacions de l Església g)Pensament crític i ètic per a la convivència democràtica. El decàleg

CE4. Comprendre i admirar el patrimoni cultural en algunes de les seues expressions més significatives, gaudint de la seua contemplació, analitzant l'univers simbòlic i vital que transmeten, per a valorar la pròpia identitat cultural, promoure el diàleg intercultural i generar creacions artístiques.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	**SISÉ CURS**
5REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la	6REL.4.1. Comprendre i valorar com el patrimoni religiós cristià contribueix a la construcció de la identitat de les persones i dels pobles, i inspira l'expressió de la

pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 5REL.4.2. Reconéixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.	pròpia vivència personal i social a través de diversos llenguatges. 6REL.4.2. Reconéixer i apreciar, des de la pròpia identitat cultural, la pluralitat de tradicions i expressions presents en el context social, promovent el respecte i el coneixement mutu que afavoreix la trobada i el diàleg intercultural.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. a)Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. b)Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.	**Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** a)Ritus, tradicions i festes de diverses religions entorn del naixement, el matrimoni i la mort, explicitant l'aportació del cristianisme. b)Obres d'art, composicions musicals, i construccions arquitectòniques representatives del cristianisme, comparades amb les d'altres cultures i religions.

CE5. Explorar, desenvolupar i apreciar la pròpia interioritat i experiència espiritual, reconeixent-la en les pròpies emocions, afectes, símbols i creences, coneixent l'experiència de personatges rellevants de la tradició judeocristiana i d'altres religions, per a afavorir l'autoconeixement personal, entendre les vivències dels altres i promoure el diàleg i el respecte entre les diferents tradicions religioses.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi de textos bíblics. 5REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, respectant el religiós en la pluralitat de cultures.	6REL.5.1. Assumir el desenvolupament de la interioritat com un dels elements fonamentals en la construcció del propi sistema de valors i creences, mitjançant l'anàlisi i la reflexió de textos bíblics i d'altres tradicions religioses. 6REL.5.2. Valorar l'experiència religiosa com a desenvolupament personal i social de la dimensió espiritual, interpretant i respectant el religiós en la pluralitat de cultures i promovent el diàleg interreligiós.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià. g)Expressió, en diversos llenguatges de la pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** f)Valoració de la dimensió espiritual i religiosa en un mateix i en els altres. g)Expressió, en diversos llenguatges de la

religioses. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** g)La vida cristiana i la celebració dels sagraments.	pròpia vivència personal, entorn de les festivitats, tradicions i celebracions religioses. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** i)Estima del diàleg intercultural i interreligiós per a una convivència pacífica i democràtica.

CE6. Comprendre els continguts bàsics del cristianisme, valorant la seua contribució a la societat, per a disposar d'una síntesi personal que permeta dialogar, des de la pròpia identitat social i cultural, amb altres tradicions religioses i àrees de coneixement.

CRITERIS AVALUACIÓ	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
5REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences. 5REL.6.2. Conéixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural.	6REL.6.1. Comprendre les conseqüències ètiques i morals, personals i socials, del missatge de Jesucrist per a la construcció del propi sistema de valors i creences i per a la promoció del bé comú. 6REL.6.2. Conéixer el Credo de la fe cristiana, posant-lo en diàleg amb altres àrees de coneixement científic i cultural i amb altres religions.
SABERS BÀSICS	
CINQUÈ CURS	SISÉ CURS
Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura. e)La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església f)El Credo de l'Església Catòlica. j)Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** h)Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.	**Bloc A. Identitat personal i relacions en diàleg amb el missatge cristià.** c)La responsabilitat personal i social des del punt de vista cristià. **Bloc B. Cosmovisions, tradició cristiana i cultura.** e)La passió, mort i resurrecció de Jesús i la celebració de la Pasqua a l'Església. f)El Credo de l'Església Catòlica. j)Reflexió i anàlisi sobre les experiències religioses narrades en diversos relats bíblics o recollides en biografies significatives. **Bloc C. Habitar el món plural i divers per a construir la casa comuna.** h)Establiment d'un primer diàleg fe i ciència, des del respecte, la curiositat i l'escolta.

CÀRREGA HORÀRIA

Àrees	Minuts 3r Cicle	3r CICLE	
		5é	6é
Coneixement Medi	270	3	3
Matemàtiques	360	4	4
Castellà	315	3	4
Valencià	315	4	3
Anglés	270	3	3
Educació Física	270	3	3
Música i Dansa	180	2	2
Plàstica i Visual	90	1	1
P. Interdiscplinars	270	3	3
Religió / Alternativ	135	2	1
Tutoria	90	1	1
Valors Ètics i Cívics	135	1	2

RESPOSTA A LA INCLUSIÓ

Atenent a l'article 25 del Decret 106/2022, els i les docents han d'orientar el seu treball cap a l'èxit educatiu de tot l'alumnat, com és propi del sistema educatiu universal al qual aspirem. Els enfocaments educatius com el disseny universal per a l'aprenentatge afavoreixen l'assoliment de les competències i la participació de tot l'alumnat.

L'atenció educativa a l'alumnat comprén el conjunt de mesures i suports destinats a tot l'alumnat amb la finalitat d'afavorir el seu desenvolupament personal i social i perquè avancen en l'assoliment de les competències d'aquesta etapa educativa.

Per poder complir aquest mandat s'identifiquen les **mesures educatives** que el cicle compta per a poder donar resposta a la inclusió de l'alumnat:

- Ús del Disseny Universal d'Aprenentatge (DUA).
- Recopilar, a l'inici de curs, la màxima informació possible sobre cadascun dels nostres alumnes/as. Així com, realitzar activitats que ens permeten conéixer-los en els seus diferents aspectes: cognitius, socials, emocionals... amb la finalitat de prendre consciència de les possibilitats i limitacions de cadascun d'ells i així poder ajustar la resposta educativa.
- Adequació personalitzada de les programacions d'aula.
- Mantindre reunions sistemàtiques i programades amb tots els mestres/as que atenen el nostre alumnat.
- Programes personalitzats per a l'adquisició i l'ús funcional de la comunicació: del llenguatge i de la parla.

- Utilització de metodologies actives i inclusives que permeten la participació de tot l'alumnat: Aprenentatge cooperatiu, Aprenentatge basat en problemes, tasques competencials…
- Agrupaments que el centre pot establir: codocència, reforç pedagògic, desdoblaments, grups flexibles, grups d'aprofundiment i enriquiment, grups de reforç en les àrees i assignatures instrumentals, tallers, grups d'aprenentatge de la llengua castellana, adquisició de diferents sistemes alternatius de comunicació .
- Mesures d'aprofundiment i enriquiment per a l'alumnat amb altes capacitats.
- Tècniques, procediments, i instruments d'avaluació que s'adapten a les necessitats educatives de l'alumnat, que no suposen modificacions en els criteris d'avaluació.
- Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües.
- Flexibilització de l'escolarització.
- Realització de les adaptacions del currículum, prenent com a referència les programacions didàctiques del nivell.
- Adaptacions d'accés i de participació.
- Utilitzar de manera sistemàtica una avaluació contínua i formativa, que tinga com a objectiu detectar les dificultats que està presentant l'alumne/a per a esmenar-les en el moment de la seua aparició.
- Mantindre una estreta col·laboració amb la família, procurant una total implicació per part d'aquesta en el procés d'ensenyament-aprenentatge de l'alumne/a.
- Organització heterogènia dels grups d'alumnes.
- Participació d'agents externs a l'àmbit centre en actuacions de caràcter socioeducatiu.
- Actuacions i programes d'ensenyament intensiu de les llengües especialment amb l'alumnat nouvingut amb desconeixement de la llengua.
- Accions d'orientació, formació i mediació familiar que afavoreixin l'apropament de les famílies als centres, possibiliten la seua implicació en el procés educatiu dels seus fills i, en cas necessari, la seua integració en el context social.

Els tutors i les tutores del 3r cicle tindran en compte que a fi de reforçar la inclusió i assegurar el dret a una educació de qualitat, en aquesta etapa cal posar un èmfasi especial en l'atenció personalitzada als alumnes i les alumnes, en la detecció de les seues necessitats específiques i en l'establiment de mecanismes de suport i reforç.

METODOLOGIES

Partint dels acords de claustre del CEIP San Juan de Ribera i establerts al document de la Línia Pedagògica, i amb l'objectiu de donar continuïtat entre l'etapa d'Educació Infantil i la d'Educació Primària, el **3r Cicle** d'Educació Primària durà a terme la consecució curricular dins de les diferents situacions d'aprenentatge a través del desenvolupament de les següent **metodologies**:

- Tractament Integrat de les Llengües i Continguts (Valencià: lengua i literatura, Lengua castellana i literatura, Llengua estrangera: Anglés)
- Aprenentatge basat en projectes (Coneixement del Medi Natural, Social i Cultural)
- Aprenentatge cooperatiu (Totes les àrees)
- Aprenentatge basat en el joc (Religió, Educació Física i altres àrees)
- Aprenentatge basat en problemes i reptes en les àrees de Educació Física, Educació Plàstica i Visual, i Música i Dansa.

ESTRATÈGIES ORGANITZATIVES I DIDÀCTIQUES

Tenint en compte els acords establerts pel claustre a la Concreció Curricular, al **3r cicle** desenvoluparem les següents estratègies didàctiques i organitzatives:

Estratègies Pedagògiques:

a) Reforç pedagògic

Estratègies Organitzatives:

a) Codocència

TIPUS D'AVALUACIÓ QUE ES DESENVOLUPA AL 3r CICLE D'EDUCACIÓ PRIMÀRIA

- Contínua
- Global
- Formativa.
- Heteroavaluació
- Autoavaluació
- Coavaluació

INSTRUMENTS D'AVALUACIÓ A UTILITZAR PEL PROFESSORAT

El claustre del CEIP San Juan de Ribera acorda la utilització del següents **instruments d'avaluació**:

- Carpeta d'aprenentatge
- Registres d'observació i/o rúbriques
- Escales de valoració
- Tasques orals i escrites individualitzades

AVALUACIÓ, CRITERIS D'AVALUACIÓ, PROMOCIÓ I DE QUALIFICACIÓ

Executant l'article 29 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix que una vegada finalitzat el curs escolar, l'equip docent coordinat pel tutor o tutora, ha de valorar, de forma col·legiada, el progrés de l'alumne o alumna en una sessió d'avaluació. En aquesta avaluació, s'ha d'incloure l'avaluació per àrea expressada per mitjà dels termes següents: insuficient (IN), suficient (SU), bé (BÉ), notable (NT) o excel·lent (EX).

CRITERIS D'AVALUACIÓ

Les qualificacions dels aprenentatges per àrees es realitzarà en cada situació d'aprenentatge dissenyada, valorant els criteris d'avaluació acordats a la proposta pedagògica de cicle (on es designarà un instrument d'avaluació per criteri o criteris assignats).

CRITERIS DE QUALIFICACIÓ

L'instrument d'avaluació tindrà un percentatge valoratiu establert pel docent que imparteix l'àrea. La mitjana aritmètica de cada criteri d'avaluació ens farà obtindre la qualificació de cada àrea dins de cada situació d'aprenentatge.

Així mateix, la mitjana aritmètica de cada àrea a les diferents situacions d'aprenentatge del curs ens farà obtindre una qualificació final de cada àrea.

Les qualificacions tindran el següent rang:

- ✓ Insuficient (IN): De 0 fins 4,9.
- ✓ Suficient (SU): De 5 fins 5,9.
- ✓ Bé (BÉ): De 6 fins 6,9.
- ✓ Notable (NT): De 7 fins 8,9.
- ✓ Excel·lent (EX): De 9 fins a 10.

El professorat del CEIP San Juan de Ribera utilitzarà un registre acomulatiu de qualificacions per obtindre la qualificació final.

Seguint l'article 27 i 32 del Decret 106/2022 el CEIP San Juan de Ribera estableix a la Concreció Curricular i posteriorment els concreta a les Propostes Pedagògiques de cada Cicle els criteris d'avaluació (extrets de l'annex III del Decret 106/2022) que seran els referents per a indicar els nivells d'acompliment esperats en l'alumnat en l'adquisició i

desenvolupament de les competències específiques de cada àrea.

Els criteris de promoció es veuen reflectits a la proposta pedagògica de cada cicle amb el compliment de la majoria de criteris d'avaluació incorporats als cursos parells (2^{n}, 4rt i 6é) dins de cada àrea.

Els criteris d'avaluació i promoció seran públics per a garantir el dret a la informació i a l'objectivitat de l'avaluació.

Concretant l'article 32 referent a l'objectivitat en l'avaluació, el CEIP San Juan de Ribera, determina de forma global que els criteris de qualificació estaran designats pel tutor/a del grup baix el següent paràmetre: en cada situació d'aprenentatge s'utilitzaran diferents instruments d'avaluació que estaran vinculats als criteris d'avaluació.

INFORME D'AVALUACIÓ TRIMESTRAL DEL 3^{r} CICLE

Atenent a l'especificat en l'article 28 del Decret 106/2022, trimestralment s'informarà a les famílies de l'evolució de l'alumnat a través d'un informe d'avaluació confeccionat per l'equip docent que intervé al grup de referència. El model d'aquest informe ha sigut confeccionat per l'equip del **3^{r} cicle** tenint en compte els punts comuns del nostre centre i acordats a la Concreció Curricular.

INFORME D'AVALUACIÓ

1. DESENVOLUPAMENT PERSONAL I EVOLUTIU

Autonomia i iniciativa personal, autoestima i relacions socials

2. RESULTATS OBTINGUTS EN EL PROCÉS D'APRENENTATGE DE L'ALUMNAT

Grau de compliment de les competències específiques, progressos i esforços i aspectes que cal continuar treballant de les diferents àrees (C. Medi, Educació Plàstica i Visual, Música i Dansa, Educació Física, Valencià: Llengua i Literatura, Lengua Castellana i Literatura, Llengua Estrangera: Anglés, Matemàtiques, Valors Cívics i Ètics, Religió.

3. MESURES I SUPORTS D'ATENCIÓ EDUCATIVA

Mesures de nivell III i la seua valoració, mesures de nivell IV (incloses i valorades en el seu PAP) i valoració global per part dels mestres.

10. PROJECTES I PLANS COMPLEMENTARIS

10.1. Pla d'Atenció a la Diversitat i Inclusió Educativa

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 56: Contingut del projecte educatiu de centre, especifica: El projecte educatiu de centre inclourà: L'atenció a la diversitat de l'alumnat i la promoció de l'equitat i la inclusió educativa de l'alumnat.

Al Pla es poden observar les mesures de resposta educativa que possibiliten l'accés, la participació i el progrés de tot l'alumnat, i que impliquen el currículum, l'organització del centre, l'actuació de tot el personal del centre, les relacions de la comunitat educativa, les relacions amb l'entorn i totes les actuacions que es desenvolupen, tal i com està establert al Decret 104/2018, de 27 de juliol, del Consell, pel qual es desenvolupen els principis d'equitat i d'inclusió en el sistema educatiu valencià i l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià.

10.2. Pla per al Foment de la Lectura

L'elaboració del pla de foment lector del centre ve impulsada pel context normatiu vigent que incideix de manera especial i clara en l'aspecte educatiu de la lectura.

Així, la Llei Orgànica 2/2006 d'Educació, modificada per la Llei Orgànica 3/2020 per la que modifica la Llei 2/2006, estableix en l'article 16 que la finalitat de l'educació primària és facilitar a l'alumnat l'aprenentatge de l'expressió i comprensió oral i escrita i la lectura, així mateix l'article 17 defineix com un dels objectius de l'educació primària e) Conéixer i utilitzar de manera apropiada la llengua castellana i, si n'hi haguera, la llengua cooficial de la Comunitat Autònoma i desenvolupar hàbits de lectura. També s'estableix a l'article 19

dins dels principis pedagògics que a la fí de fomentar l'hàbit de la lectura es dedicarà un temps diari a la mateixa.

A més, l'Ordre 44/2011, de 7 de juny, de la Conselleria d'Educació, per la qual es regulen els plans per al foment de la lectura en els centres docents de la Comunitat Valenciana estableix a l'article 2 la definició i els aspectes generals del Pla de foment de la lectura:

1. El Pla de foment de la lectura és un document que arreplegarà totes les intervencions del centre destinades al foment de la lectura i la comprensió lectora, la qual cosa implica un suport explícit a l'adquisició de les competències bàsiques, especialment: a) la comunicació lingüística b) el tractament de la informació i la competència digital c) la competència cultural i artística d) la competència per a aprendre a aprendre

2. Els centres docents concretaran les pautes generals per a l'elaboració del pla que s'establixen en esta orde, per mitjà de l'exercici d'activitats de promoció i pràctica de la lectura en els centres educatius, a fi de garantir un tractament integral i sistemàtic de les activitats dirigides a promoure la lectura i a millorar l'expressió i la comprensió oral i escrita.

3. L'elaboració, la coordinació, el seguiment i l'avaluació del pla seran funcions d'una comissió coordinadora d'este.

4. La posada en pràctica del Pla de foment de la lectura que dissenyen els centres serà responsabilitat del conjunt del professorat del centre.

A més, impulsa la promoció i continuïtat d'aquest pla la resolució de 20 d'octubre de 2022, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es convoca el Programa per a la dinamització de les biblioteques escolars i el foment de la lectura als centres docents de titularitat pública de la Generalitat, i les anteriors resolucions en les convocatòries de les quals va participar el nostre centre.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025., respecte a les Mesures per al foment de la lectura:

1. Els centres hauran d'elaborar mesures per a fomentar la lectura, i aquestes mesures hauran d'assegurar i consolidar la comprensió lectora i la capacitat de composició textual, en qualsevol suport, analògic o digital, de tot l'alumnat del centre, ser transversals en les programacions d'aula i desenvolupar-se en totes les àrees i àmbits.

2. L'objectiu és fomentar l'hàbit lector i el gust de llegir per part de l'alumnat al llarg de totes les etapes de l'aprenentatge, perquè incorporen la lectura en diferents formats i tipologies com un dels fonaments del seu procés educatiu i vital.

10.3. Pla de coordinació i continuïtat entre etapes, cicles i modalitats

Seguint l'Ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià, l'article 39 estableix: Transició entre nivells, cicles, etapes i modalitats d'escolarització:

- Els processos de transició comprenen tots els moments de canvi entre nivells, cicles, etapes i modalitats d'escolarització. Els centres docents, amb la col·laboració dels serveis especialitzats d'orientació, han de planificar adequadament aquests processos, a fi de garantir el transvasament d'informació, l'orientació i l'acompanyament a l'alumnat i a les famílies, la continuïtat de les actuacions educatives i la detecció de necessitats, que poden produir-se en aquestes situacions en què les barreres i les desigualtats es manifesten amb més freqüència i intensitat.
- Els centres d'Educació Infantil i Educació Primària han de dissenyar un pla de transició des del segon cicle d'Educació Infantil al primer curs de l'Educació Primària que inclou l'adaptació progressiva de l'alumnat, el transvasament de la informació i les actuacions d'informació i assessorament a les famílies, que han de començar, almenys, durant el tercer trimestre de l'últim curs de l'etapa d'Educació Infantil i prolongar-se fins al primer trimestre de l'etapa d'Educació Primària.
- Així mateix, en el marc del Pla de transició de l'etapa d'Educació Primària a l'etapa d'Educació Secundària Obligatòria, s'han de planificar i desenvolupar les accions necessàries que possibiliten, entre altres, la coordinació, l'intercanvi d'informació sobre les necessitats de l'alumnat, la convergència i continuïtat de les mesures educatives, el desenvolupament competencial de l'alumnat en els àmbits de l'autonomia, iniciativa personal i aprendre a aprendre, així com l'orientació, assessorament i acompanyament a l'alumnat i a les seues famílies. Aquestes actuacions han de començar a partir del cinqué nivell d'Educació Primària i prolongar-se fins al segon nivell de l'Educació Secundària Obligatòria.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025, respecte a les Mesures d'acollida i de transició o continuïtat entre nivells, cicles, etapes i modalitats d'escolarització: Els centres establiran mesures i accions de coordinació per tal de garantir en els processos de transició o continuïtat entre nivells, cicles, etapes i modalitats d'escolarització, l'acompanyament a l'alumnat i a les famílies, el transvasament d'informació, la continuïtat de les actuacions educatives i la detecció de les necessitats de suport que poden produir-se en aquests moments en què les barreres i les desigualtats es manifesten amb més freqüència i intensitat.

Serà aplicable:
– El Decret 100/2022, de 29 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.
– El Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària.

10.4. Pla d'Acció Tutorial

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 56: Contingut del projecte educatiu de centre, especifica: El projecte educatiu de centre inclourà: L'acció Tutorial.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025., respecte a les Mesures d'Acció tutorial:
- La planificació de l'acció tutorial es realitzarà d'acord amb el que disposa l'article 10 de l'Ordre 10/2023, de 22 de maig, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual es regulen i concreten determinats aspectes de l'organització i el funcionament de l'orientació educativa i professional en el sistema educatiu valencià.
- En Educació Infantil es tindrà en compte el que estableix l'article 19 del Decret 100/2022, de 29 de juliol, pel qual s'estableix l'ordenació i el currículum d'Educació Infantil.
- En Educació Primària es tindrà en compte el que estableixen els articles 19 i 20 del Decret 106/2022, de 5 d'agost, del Consell, d'ordenació i currículum de l'etapa d'Educació Primària.

10.5. Pla d'Igualtat i Convivència

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el

funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 56: Contingut del projecte educatiu de centre, especifica: El projecte educatiu de centre inclourà: La promoció de la igualtat i la convivència.

Al Pla es poden observar les actuacions i procediments desenvolupats al nostre centre, tal i com està establert a l'Orde 62/2014, de 28 de juliol, de la Conselleria d'Educació, Cultura i Esport, per la qual s'actualitza la normativa que regula l'elaboració dels plans de convivència en els centres educatius de la Comunitat Valenciana i s'establixen els protocols d'actuació i intervenció davant de supòsits de violència escolar, les Instruccions de 14 d'octubre de 2014, de la Direcció General d'Innovació, Ordenació i Política lingüística sobre l'actualització dels Plans de Convivència en els centres educatius i el Decret 39/2008, de 4 d'abril, del Consell, sobre la convivència en els centres docents no universitaris sostinguts amb fons públics i sobre els drets i deures de l'alumnat, pares, mares, tutors o tutores, professorat i personal d'administració i servicis.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025:

- Mesures amb la finalitat de contribuir al benestar emocional, la cohesió social i el sentit de pertinença al grup. I amb l'objectiu primordial de la promoció de la igualtat i la convivència des d'un enfocament interseccional i de drets humans, coeducatiu, de respecte a la diversitat sexual, de gènere i familiar, a la discapacitat o diversitat funcional, per tal d'aconseguir una convivència positiva, mitjançant la comunicació no violenta, la prevenció dels conflictes i la gestió o la resolució pacífica d'aquests, i l'especial atenció a la violència de gènere, tot atenent i respectant les circumstàncies, condicions i característiques personals de l'alumnat.

10.6. Pla Digital de Centre

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 56: Contingut del projecte educatiu de centre, especifica: La promoció i bon ús de les tecnologies de la informació i les comunicacions.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la

qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durantel curs 2024-2025, respecte al Pla digital de centre: És un document obert l'actualització del qual estarà subjecta a l'evolució i millora de la competència digital del professorat i de l'alumnat en els processos de gestió i ensenyament-aprenentatge.

Al Pla es poden observar les actuacions i procediments desenvolupats al nostre centre, tal i com està establert a l'Orde 19/2013, de 3 de desembre, de la Conselleria d'Hisenda i Administració Pública, per la qual s'establixen les normes sobre l'ús segur de mitjans tecnològics en l'Administració de la Generalitat i la Resolució de 28 de juny de 2018, per la qual es dicten instruccions per al compliment de la normativa de protecció de dades en els centres educatius públics de titularitat de la Generalitat.

10.7. Projecte Educatiu de Menjador

Aplicable l'Ordre 53/2012, de 8 d'agost, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, per la qual es regula el servici de menjador escolar en els centres docents no universitaris de titularitat de la Generalitat dependents de la conselleria amb competència en matèria d'educació, modificada per l'Ordre 43/2016 (article 8).

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025., respecte al Projecte educatiu de menjador escolar:

- Aquest espai educatiu inclou el temps dedicat a l'alimentació, però també aquelles iniciatives que tenen lloc en el temps previ i posterior. Aquestes accions educatives estaran dirigides a fomentar la promoció de la salut, el consum de productes de proximitat, els hàbits alimentaris i les habilitats socials de l'alumnat, i també els hàbits relacionats amb la cultura, l'esport i l'oci.

- El projecte de menjador ha de tindre en compte les característiques, necessitats i interessos de l'alumnat i de les seues famílies, i ha de preveure les actuacions i els suports per a l'alumnat que, per raons de discapacitat o limitacions funcionals, permanents o transitòries, per trastorns alimentaris, alteracions sensorials, malalties o desafiaments conductuals, necessita una atenció específica o contextos accessibles.

10.8. Projecte Lingüístic de Centre

Aplicable el Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 56: Contingut del projecte educatiu de centre, especifica: El Projecte Lingüístic de Centre.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025: El projecte lingüístic de centre (PLC) és l'instrument mitjançant el qual cada centre educatiu articula, concreta i adequa al centre educatiu el Programa d'educació plurilingüe i intercultural (PEPLI), aplicant la Llei 4/2018, de 21 de febrer, de la Generalitat, per la qual es regula i promou el plurilingüisme en el sistema educatiu valencià.

10.9. Pla Reutilització Llibres Text

Seguint l'Ordre 26/2016, de 13 de juny, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula el programa de reutilització, reposició i renovació de llibres de text i material curricular, a través de la creació i posada en funcionament de bancs de llibres de text i material curricular en els centres públics i privats concertats de la Comunitat Valenciana, i es determinen les bases reguladores de les subvencions destinades a centres docents privats concertats i centres docents de titularitat de corporacions locals, estableix a l'article 4:

- A partir de la data de l'entrada en vigor d'aquesta ordre, i d'acord amb el que s'hi estableix, cada centre educatiu haurà de crear un banc de llibres.
- En tots els casos, la participació en el programa dels representants legals de l'alumnat serà voluntària.

Així mateix, a l'article 10: Obligacions de l'alumnat participants:

- L'alumnat participant en el banc de llibres està subjecte a l'obligació de fer-ne un ús adequat i acurat i de reintegrar-los en el centre una vegada finalitzat el curs escolar o en el moment que cause baixa en el centre.
- El deteriorament dels materials per mala utilització o la pèrdua d'aquests suposarà l'obligació, per part dels representants legals de l'alumne o alumna, de reposar el material deteriorat o extraviat.

I a l'article 11:

1. El programa de reutilització de llibres i materials curriculars s'incorporarà al PEC. Les normes d'utilització i conservació dels llibres de text i del material curricular cedits a

l'alumnat en règim de préstec s'inclouran en el reglament de règim intern. Tant el programa de reutilització com les normes d'utilització i conservació hauran de ser aprovades pel claustre i pel consell escolar. El centre educatiu incorporarà al pla d'acció tutorial les activitats que promoguen el valor pedagògic del banc de llibres.

10.10. Projecte Esportiu de Centre

Seguint la Llei 2/2011, de 22 de març, de la Generalitat, de l'Esport i l'Activitat Física de la Comunitat Valenciana, estableix a l'article 34: L'activitat esportiva extraescolar als centres docents.

- Els consells escolars incentivaran l'organització d'activitats i les competicions esportives dins del seu àmbit d'actuació, i podran percebre les ajudes materials i econòmiques que, si escau, s'establesquen, com també la col·laboració del professorat del centre.
- La Generalitat reconeixerà els centres docents que realitzen projectes esportius que promoguen l'activitat física i l'esport fora de l'horari lectiu, i que estiguen integrats en el projecte educatiu del centre com a centres educatius promotors de l'activitat física i l'esport.

A aquest efecte, s'establiran els beneficis corresponents per al professorat del centre que realitze les funcions de coordinador esportiu.

També a l'Ordre 25/2017, de 29 de juny, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual s'aproven les bases reguladores de les subvencions i assignacions econòmiques a centres educatius no universitaris sostinguts amb fons públics de la Comunitat Valenciana, per a la realització de projectes d'esport, activitat física i salut (PEAFS) que estiguen integrats en el projecte educatiu del centre, estableix a l'article 1: El projecte d'esport, activitat física i salut (PEAFS) és el document marc on s'arrepleguen la filosofia, els objectius, els plans, les actuacions i les activitats per a la promoció de l'activitat física i l'esport, amb l'objectiu de formar en hàbits saludables i educació en valors, que es realitza en el centre educatiu, tant en les seues instal·lacions com fora. Per a això, ha d'anar associat al projecte educatiu del centre i a la programació general anual, per a donar coherència a l'acció educativa, i ha d'aconseguir el consens de tota la comunitat educativa implicada: consell escolar, equip directiu, claustre del professorat, AMPA, famílies i entorn local. Així mateix, haurà d'acollir-se i adherir-se al marc nacional de l'activitat física i l'esport en edat escolar.

10.11. Projecte d'Innovació Pedagògica i Curricular

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el

funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 60: Projectes d'innovació pedagògica i curricular, estableix:

- Els centres podran desenvolupar projectes d'innovació pedagògica i curricular d'acord amb el seu projecte educatiu de centre i amb el seu pla d'actuació per a la millora, amb la finalitat de millorar la qualitat del servei i, en particular, la millora dels resultats educatius.
- Els projectes podran abastar un o més centres i preveure vinculacions amb la universitat, amb sectors econòmics, amb programes europeus i amb altres organitzacions.
- Els centres remetran a l'Administració educativa els seus projectes d'investigació i innovació pedagògica i curricular, i establiran les mesures necessàries perquè puguen ser coneguts per les famílies i difosos a tota la comunitat educativa.
- En el desplegament del currículum els centres podran implantar estratègies didàctiques pròpies que requerisquen una organització horària de les matèries diferent de l'establida amb caràcter general amb l'objectiu fonamental de millorar la formació integral de l'alumnat i els resultats acadèmics que requeriran l'autorització de l'Administració educativa.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025, respecte al nostre Projecte d'Innovació Pedagògica i Curricular: és una iniciativa específica d'acció que promou canvis organitzatius cap a una transformació educativa contextualitzada i amb impacte en tota la comunitat educativa i en la societat.

10.12. Projecte d'Activitats Complementàries i Extraescolars

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 56: Contingut del projecte educatiu de centre, especifica: Els diferents plans i programes establits per l'Administració educativa.

A l'article 57: Activitats Complementàries:

- Es consideren activitats complementàries les establides dins de l'horari lectiu de permanència obligada de l'alumnat al centre i relacionades directament amb el desplegament del currículum com a complement de l'activitat escolar, en les quals

puga participar el conjunt d'alumnat del grup, curs, cicle, nivell o etapa. Aquestes activitats seran, amb caràcter general, gratuïtes i, en tot cas, no tindran caràcter lucratiu, i es garantirà que cap alumna o alumne quede exclòs de participar-hi per motius econòmics o de qualsevol altra mena.

- Es consideraran també activitats complementàries aquelles l'inici o finalització de les quals es produïsca dins de la jornada escolar, encara que la totalitat de l'activitat no es desenvolupe dins d'aquesta jornada.
- Les activitats complementàries incloses en la jornada escolar seran establides pel centre i incloses en la seua programació general anual.

I a l'article 58. Activitats extraescolars:

1. Es consideren activitats extraescolars tant les que es realitzen dins de la jornada escolar però fora del període lectiu com les que es desenvolupen totalment fora de la jornada escolar. Aquestes activitats no tindran caràcter lucratiu, seran voluntàries per a les famílies i no podran contindre ensenyaments inclosos en les programacions didàctiques de cada curs escolar ni ser susceptibles d'avaluació a efectes acadèmics de l'alumnat. Les que es desenvolupen dins de la jornada escolar però fora de l'horari lectiu seran d'oferta obligada per al centre quan així es determine per la conselleria competent en matèria d'educació, que establirà les mesures necessàries per a garantir que cap alumne o alumna en quede exclòs per motius econòmics.
2. Els centres podran fomentar la realització d'activitats extraescolars fora de la jornada escolar que contribuïsquen a la conciliació de la vida laboral i familiar dels membres de la comunitat educativa.
3. Les activitats extraescolars incloses en la jornada escolar seran establides pel centre i incloses en la seua programació general anual.

A més, seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025, respecte al Projecte d'Activitats Complementàries i Extraescolars: en les activitats complementàries i extraescolars i serveis complementaris, s'haurà de tindre en compte que siguen accessibles per a tot l'alumnat, que no discriminen cap membre de la comunitat educativa i que no tinguen ànim de lucre.

10.13. Pla de Participació i Col·laboració de la Comunitat Educativa i Agents Externs

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el

funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 56: Contingut del projecte educatiu de centre, especifica: Els diferents plans i programes establits per l'Administració educativa.

A l'article 48. Participació de la presidència de les associacions de mares i pares de l'alumnat: La presidència, en qualitat de representant de les associacions de mares i pares de l'alumnat, com a òrgan de l'entitat per a la participació i col·laboració en el funcionament del centre, treballarà de manera coordinada amb l'equip directiu d'aquest.

Article 49. Participació de la junta directiva de les associacions de mares i pares de l'alumnat: La junta directiva de les associacions de mares i pares de l'alumnat es regirà, en el seu funcionament intern, elecció i durada del seu mandat, pel que establisquen els seus estatuts i les disposicions legals vigents.

Article 50. Participació de l'alumnat: La direcció del centre, amb l'informe previ del claustre i el consell escolar, establirà vies, que es recolliran en les normes d'organització i funcionament del centre, per tal de facilitar i fomentar la participació de l'alumnat en la vida del centre tenint en compte que la participació és un mitjà per a millorar la qualitat educativa i fomentar els valors democràtics.

Article 51. Altres mitjans d'organització, participació i col·laboració:

1. Els centres promouran compromisos amb les famílies per al desenvolupament d'activitats amb la finalitat de millorar el rendiment acadèmic de l'alumnat i promoure la participació democràtica. Aquests compromisos seran recollits en el projecte educatiu de centre i podran implicar l'existència d'altres òrgans de participació i col·laboració el caràcter, la composició, les tasques i el funcionament dels quals estaran regulats en les normes d'organització i funcionament.
2. Per a enriquir la vida escolar amb altres estructures de participació que fomenten els hàbits democràtics de l'alumnat i la col·laboració i implicació de la família a l'escola, els centres podran establir altres vies de participació, com ara:

a) Reunions d'aula de l'alumnat, l'objectiu de les quals és crear hàbits de participació democràtica i millorar la implicació d'aquest en el funcionament de la classe.
b) Reunions de centre amb les famílies, l'objectiu de les quals és fomentar la relació centre educatiu – família. Aquestes reunions seran convocades per la direcció del centre i es desenvoluparan en col·laboració amb el claustre de professorat, amb els representants de les mares, pares o representants legals de l'alumnat en el consell escolar i amb les

associacions de mares i pares de l'alumnat.

c) Reunions del professorat, l'objectiu de les quals és millorar la implicació del professorat en la vida del centre.
d) Reunions entre representants de diferents sectors de la comunitat educativa.
e) Escola de pares i mares.
f) Qualsevol altre que determine el consell escolar de centre.

Article 52. Participació del voluntariat:

1. En l'àmbit exclusiu d'aplicació d'aquest decret i amb la finalitat de promoure l'obertura dels centres docents a l'entorn i de millorar l'oferta de les actuacions educatives realitzades pels centres, aquests podran establir vincles associatius amb diferents xarxes de voluntariat, associacions culturals o altres agents socials, amb l'autorització prèvia del consell escolar del centre, d'acord amb la normativa vigent en matèria de voluntariat.
2. En aquest sentit, s'entén per persona voluntària tota persona física que, per lliure determinació, sense rebre contraprestació ni intervindre-hi cap obligació personal o deure jurídic, realitze les activitats que determinen el consell escolar i estiguen recollides en la programació general anual de centre. Els drets i deures i les incompatibilitats d'aquestes persones estan recollits en la normativa autonòmica que estableix el règim jurídic d'aquest personal.

Article 53. Inserció en l'entorn sociocultural:

1. Els centres educatius establiran contactes i relacions amb les entitats més representatives i significatives del seu entorn més immediat (associacions de veïns, comerços, empreses, associacions culturals...) per tal d'afavorir la relació de l'escola amb el seu entorn.
2. Els centres educatius han de facilitar el coneixement de la seua oferta formativa al seu entorn més immediat de manera que siguen centres d'ensenyament permanent a l'abast de la ciutadania.
3. La conselleria competent en matèria d'educació difondrà l'oferta formativa dels centres a través dels mitjans de comunicació disponibles.

A més, seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025, respecte a la Participació de l'alumnat, de les famílies, així com de voluntariat i d'altre personal extern als centres docents, estableix que a l'ordre 20/2019, de 30 d'abril, de la Conselleria d'Educació, Investigació, Cultura i Esport, per la qual es regula

l'organització de la resposta educativa per a la inclusió de l'alumnat en els centres docents sostinguts amb fons públics del sistema educatiu valencià, especifica, en l'article 43, que els centres docents poden tindre la col·laboració de personal voluntari i personal extern procedent de les entitats d'iniciativa social implicades en la resposta educativa per al desenvolupament de les actuacions planificades en el projecte educatiu, el Pla d'actuació per a la millora i els plans d'actuació personalitzats de l'alumnat amb necessitats específiques de suport educatiu, determina que el voluntariat i el personal extern presten el seu temps de manera no regular i no poden tindre cap vinculació laboral o professional amb el centre, ni substituir personal que realitza tasques remunerades.

10.14. Pla Formació Professorat

Seguint l'Ordre 65/2012, de 26 d'octubre, de la Conselleria d'Educació, Formació i Ocupació, que establix el model de formació permanent del professorat i el disseny, reconeixement i registre de les activitats formatives, establix a l'article 9:

- La formació permanent del professorat formarà part del projecte educatiu dels centres.
- Els centres educatius, basant-se en la seua autonomia, impulsaran i proposaran accions formatives en l'àmbit de desenrotllament del seu projecte educatiu.
- L'equip directiu dels centres educatius no universitaris inclourà en el programa anual de formació permanent les necessitats formatives del claustre i personal de suport, així com les accions específiques individuals per a l'actualització dels perfils docents individuals.
- El Programa Anual de Formació permanent serà avaluat pels òrgans de coordinació didàctica i els òrgans col·legiats de govern dels centres educatius. Les propostes de millora es tindran en compte quan es dissenye el nou pla.
- Aquestes activitats respondran a l'actualització tecnològica, metodològica i de gestió de centre així com a les actuacions comunes que afecten la convivència i l'atenció a la diversitat, amb incidència directa en l'ambient en el centre i l'aula, en consonància amb el projecte educatiu de centre.

Seguint la RESOLUCIÓ de 22 de juliol de 2024, del secretari autonòmic d'Educació, per la qual s'aproven les instruccions per a l'organització i el funcionament dels centres que impartixen Educació Infantil de segon cicle i Educació Primària durant el curs 2024-2025, respecte al Programa d'activitats formatives de centre, estableix que són el conjunt d'activitats formatives destinades a contribuir a la millora dels centres i a l'èxit del seu alumnat tant en el terreny personal, social, com pròpiament escolar, des de les més altes

cotes de presència i participació, igualtat i coeducació.

10.15. Carta de Compromís Educatiu amb les Famílies

El Decret 253/2019, de 29 de novembre, del Consell, de regulació de l'organització i el funcionament dels centres públics que imparteixen ensenyaments d'Educació Infantil o d'Educació Primària, dins de l'article 59: Carta de compromís educatiu amb les famílies de l'alumnat dels centres.

- En aplicació del projecte educatiu de centre, cada centre ha de formular una carta de compromís educatiu amb les famílies.
- La carta de compromís educatiu ha d'expressar els compromisos que cada família i el centre acorden en relació amb els principis que la inspiren, i que han de ser els necessaris per a garantir la cooperació entre les accions educatives de les famílies i el

  centre educatiu en un entorn de convivència, respecte i responsabilitat en el desenvolupament de les activitats educatives.
- Els continguts comuns de la carta de compromís educatiu són elaborats pel centre i aprovats pel consell escolar i seran objecte de difusió als diferents sectors de la comunitat educativa.
- La carta estarà signada per la direcció del centre i en quedarà constància documental tant per a la família com per al mateix centre.